

موسا الأنها المناخ جيران يب

عدة في الحرس المناطقة عدي الحرس المناطقة عين الرسم المناطقة



قيمت ني برچه P. و65

تعنى أرور حباور " - إقلّ و َا دَلَّ رت ولا تا محرال ال وران كى دى وعوت كلات اكابروارا نيسا ياش وروا عبيل مفرار جاز درو الير موال ٥٠/



بالإ بابت اه محرم الحرام عنسات مطابق منى سعد واع شاود،						
مز	مشائك نكار	مغامین م				
۲	متين الرحن نبعلي	سيم محكاه أدلي				
	محدمنطورهاي	ماين اكديث				
P1#	مدلااليم وحرفريدى	المرعدامزية				
10	مولانامیدا بوجسس علی ندوی پر	ع يك دوما حت مجتب بادل دل				
سارنا	ولانا این اسس اصلای	۵ نتج مستداک				
<u>l</u>	P					

اگراس واروسی هامه هر به کدته که مت فریدی خرج کوک مید میده که کینده مک لیجنده ادرال فرائن ریز دان کا اما دیدند افزاخ سینده یک مادری اطلاع سرکانگ میاف دید گلاشامد امیدند دی نیداده الحدیگا افزاخ سینده یکی مادری اطلاع سرکانگ میاف دید گلاشامد امیدند دی نیداده کاد کا الحاد سید

المعلى المراجع المراجع المتنافية المكاني بابنا نرفيوان منود المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الم و الما المحادث المراجع الم

والمنطق المراد المرد المراد ال

ないところにいるようできるないはいとうからなったい

بشيرالله الرَّجُسُ الرَّحِيثُ

بينيتيوان سال ______ بهلاشاره

بيكاهِ أوليلُ

متيق الرحل سنبعلى

ہددتان کی نئی پارٹینٹ کے پہلے امہاس میں نے مرکزی دذیر قافون نے صاف صافت املان کردیے ہوئی نے صافت المحالی کردیے ہوئی کی منردست ہوٹودیٹیں کردیجی ہے۔ لعد اس کردیے ہوئی ہی منردست ہوٹودیٹیں کردیجی ہے۔ لعد اس کے امران کے المحالی اس کے امران کی کا آخیدت کی اور دو سری بات ضافی کا کی کی کے رکھے تو دو تو المحالی کی تربی ہوئی کے رکھے تا المحالی ان این میں مافعل میں اموں نے کئی کو مسلمان اپنے برش لایں کمی مافعل سے ہوگئے شروی ہیں۔ ایک بجدورے ادا مام میں مافعل سے ہوئے ہیں۔

یرسزاب سے چندمان بھے جب پارلین فی انٹانگا اور حکومت نے اس سلیمیں لیک کیش امر دکرے کا دراوہ طام کیا تھا آرسل اول نے قددتی طور پراس کے خلاف کی ہے ہیں گئی ادراس احتمان کا دیاری دومری بات متی جرنے وزیر قافون نے اپنے میان جی کھی ہے ہیں ہا ادراس احتمان کی دیاری دومری بات متی جرنے وزیر قافون نے اپنے میان جی کھی ہے ہیں ہا اوراس کے ذہب میں دو المت ہے جس کا دیاری بار کوئی ہے گئی گئی کے کا مت برائب مدر جبرد پر ڈاکٹر ذاکر میں خاص میا ہوئے کی مسلم میں دیمچی کی اورائی کھی گئی ہے گئی مسلم میں دیمچی کی اورائی کھی گئی ہے گئی کوئی تا مرد دار میران بار میران میران بار میران میران بار میر

واكروا كومين بعاميع الامرته كالحرى كالرب عيني تالن فكون يدارايه

كتابُ الآفِيكَا يِفَالدَّعُوَاتُ

معادم المثريث دمسنستل مونے کے دقت کی دُعائیں:- (۲)

[اس عزان کے تحت ہ مدیش گزشۃ قبایں درج کی مباجک ہیں۔ باتی ذیل بھی پیشا کی مباری ہیں ۔]

المادة آن بَرُقُدَ وَضَعَ يَدَة الْمُنْ خَتَ خِدِهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم كَانَهُ إِفَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم كَانَهُ إِفَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم كَانَهُ إِفَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَم كَانهُ إِفَا اللهُ عَنْ خَتْ خِدْهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

ر سرمی بناس ہوتے وقت اس دُما کی ایک کملی و بر زیسی ہے کہ موف کا توست سے ج ایک خاص میں ایست ہے اکملی وجسے آپ ہونے کے سے بہتر پہلینے وقت جمعے اور تیامت اور وال کے حراب ان فار اور اور ایک کی اور ایس بدہ کو النہ کی امر انسان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان کی ایمان موسد و تیاب کے ایک تو الدی اور اور ایک کا ایک کا دیار ان کا ایک کا اور النا کی کا ایمان کی کی معالی میں ان کا ا

فات نغيب بو.

عَنْ آ بِي سَعِيْدٍ قَالَ قَالَ رَمُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْدٍ وَسَلَمْ مَنْ قَالَ حِيْنَ مِاللهُ عَلَيْدِ وَسَلَمْ مَنْ قَالَ حِيْنَ مِاللهُ عَلَيْدٍ وَسَلَمْ مَنْ قَالَ حِيْنَ مِاللهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ عَلَى وَ وَرَقِ الْاَشْجَارِ وَ إِنْ كَامَتُ عَلَى وَرَمِيلِ عَالِمَ وَإِنْ كَامَتُ عَلَى وَ وَرَقِ الْاَشْجَارِ وَ إِنْ كَامَتُ عَلَى وَرَمِيلِ عَالِمَ وَإِنْ كَامَتُ عَلَى وَالْكُلُهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنا

رداه الرَّدِي

صنت الدميد مندى من الشرتعالی حدے دوايت بكد يول الشركی الشرطيدوسلم فرماي بشرطيدوسلم فرماي بشرطيدوسلم فرماي بخش مون الشرك الشرك الشرك الشرك الشرك الشرك الشرك المستخفار كرے اور تين وفرع من كرے أستن في الشيق الله الشرك من كرواك في الفيكوم و الشوث الدين الشرك من كرواك في معبود نين اور وه مى ورق من منظم من الا اور سب كاكار بازے اور اس كے معنود من قوب كما بول من قوال اور شرك كا كرا كا كرا اور دوى و درخوں كر متحق اور اور شرك كا المرائد كرا اور من كرا كو وہ درخوں كر متحق اور من كرا كا كرا ہوں ، قوال كر من كرا كور الله كرا كرا ہوں ۔ دول كرا كرا كرا ہوں ۔ دول كور ہوں ۔ دول كرا ہوں ۔ دول كرا ہوں ۔ دول كرا ہوں ۔ دول كرا ہوں ۔ دول كور ہوں ۔ دول كرا ہوں کرا ہوں ۔ دول كرا ہوں ہوں ۔ دول کرا ہوں کرا ہو

(مشمر ریح) اس مدین میں سوتے دقت ذکورہ بالاالفاظ کے سابق قربر واستفاد کرنے ہرسائے۔ گناہ بخشہ یئے مبانے کا مزدہ مبانفزامنا یا گیا ہے کہتی بڑی محرومی ہوگی اگر صفور کی اس وایت بچمل کا اتبام ذکیا جائے۔ باں بیراستغفار و توبہ سچے دل سے ہونا جا ہیئے رائٹر تعالیٰ دلوں کا و تکیفے مالا ہے ، اس کو زبان سے دعو کہنیں و یا مباسکتا۔

عَنْ فَرُودَةَ بُنِ نُوفُلِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَّ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ الْإِنْ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ

فرده بنت و فل سے دوارت مے دول المرصل الد عليه ولم ف ميرے والو وفل محد من والم و فل محد من الم و فل محد من الم و سے فرایا کو د حب تم مونے کا ادا دوکرد) تو موره کُشل کیا اکٹیکا الکفیڈ فلن " پڑے لیا کہ و اس کے بدیر مایا کد ، اس مورت کے مغرق می شرک سے دِسی براک سے۔ (معام تفک (منظرین) ترزی کارداریدی یمی میرکونل نے دول انٹرملی انٹرملیدو کم کا ندرسی مرمای مناکر میرکی میریکان بھاری مرت دفت پُرولیاکرون اسکیجاب می آب نے ان کر پرتوا کار مل ایرا الکفردن پُرولیاکرد

عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَ ١ أَوَىٰ إِلَى فِرَاشِهِ كُلَّ لَيُلَةٍ جَمَّعَ لَقَيْدِ ثُنَّ لِفَتَ فِهُمَا فَرَا خِهِمَا قُلُ مُوَاللَّهُ آحَدُ وَقُلَ آعُودُ بِرَبِ الْفَكَنِ وَقُلْ آعُودُ بِرَبِ النَّاسِ ثُمَّ يَمْسَعُ بِإِمَامَا اسْتَعَاعَ مِنْ جَسَدِع يَبِنَ أَكِيهَاعَلَىٰ دَاسِبٍ وَوَجُهِ وَمَا ٱلْكِلُّ مِنْ حَدَدِ ؟ يَفْعُلُ ذَالِكَ ثَلْثَ مُرَّا مِنِ ___ رداه الإداوُد والرِّذي حرت ما تش مِنى المدّر عن المدوايت سني كويول الرّصلي الشرطيد ولم كادوائ عول مَنَاكُوبِ دار كمور نع كي لي لي المِنْ قَرْ مَلْ هُوَاللَّهُ أَحَل ، فَلْ أَخُودُ مُرِّبَ الْفَاتُ اولا قُلْ أَعُودُ بِحَدَاتِ المَّامَنُ ، يَمِن ل يعرَن يُرسك وولول والموان يروم كرسف ادر جان تک ان کے (تھ ہو ی سکت ان کوجم میادک بھیرت . سبلے سراعد میں بوادیم يك المن كم من بهرة ، تي وفي الكرة . (ان الي وادد عات تدى) مشروسي ، اى مديث كيليك دوايت بي يو الغالة مجد به كاتفاق وثن بي بب رمول الله معلی انٹرملیہ دِملم کوکلیعت زیادہ ہوگئی آڑا ۔ پسٹھے مکم دیتے تھے کہ میں امی کھی تینوں مورثیں کچھ کے ادرا بن القول يده كرك أب كرجم مبارك يربيرول ، ادرس الياري والفي المناري المناري المناري المناري المناري (قَا مَرُة) مكن مِ كِلْمِينَ وَكُون كَ لِيمُ مِنْ فَكُونَ كَ وَنَتَ كُلْمِينَ وَوَمِي الْوَرِهِ وُمَا مِن أُولَنَاكُل برنْ مَوْمُ الْكُمْ تُلَا يَا الْكُورُون وَقُلْ هُوَ اللَّهُ اَحَدُهُ وَكُلْ اَحْدُو يُرْتِبُ الْعَلَى الد عُن المؤادِّ المباهل ويُد بي الله يواد المدين من المهادكر يعمل المعتري الميا ملية マニックしいりんとかんだけん

ئىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلادىن ئىلىنىدىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

انه لابيتام الليك مِن الأرقِ فَعَالَ إِذَا وَ بَيتَ إِلَىٰ فِرَاشِكَ فَعُلُ اللهُ اللهُ فَرَاشِكَ فَعُلُ اللهُ ال

نیندمیں ڈرجانے کی دعا:۔

عَنْ حَدُدِ اللهِ بْنِ عَمْرِو بِ الْعَاصِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَمَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ وَمِنْ شَرِّعِبَادِ * وَمِنْ حَمَدَ اللهِ اللهُ الله

ساه ایرائی بالرته

ب بعنیص میدانشر به عرد بن العاص دخی انشرمذسے دوایت ہے کہ پرلیان موسائی شر

عليه والم فراي حب تم من سه كوئ الماد الله المتاه الديك الوقي الدولية في الدولية والم الله المتاه الله المتاه الله المتاه الله المتاه الله المتاه الله المتاه الله التاه المتاه الله التاه التاه الله التاه التاه

رسن ابي دادُد ، ما مع ترفي م

(مشرم می کا میں مدینے سے معلیم براکہ ڈراؤسٹے ا در پریٹان کن خواب ٹیطانی اٹرات سے بعق می استی استی می استی کا م میں ا دراگر اس دعما کومعول بنا بیا مبائے تو انشار انٹران اٹرات سے صافلت ہوگی ۔ معابی رملنًا صفرت عبدائٹر بن عرد بن العاص مینی انٹر عنہ کے اس عمل سے بیمی معلوم براکدائٹر تعالیٰ کا کام یا اس کا کلام یا کوئ ڈھاکا غذ بر کئی کر نبلور تھ یذکئے وغیرہ میں ڈوال دینا کوئی خلاکا م نیس سے سے

رات کوانھ کھلنے کے قت کی دھا ا۔

عَنْ عَبَادَة بَنِ الصّاحِتِ قَالُ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَنْ ثَمَّا لَكُونُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا شَكْرُ وَلاَ حَوْلَ وَلاَ عُلاَ قُولَةً إِلّا اللهُ وَاللهُ اللهُ وَلاَ حَوْلَ وَلاَ حُولَ وَلاَ قُولَةً إِلّا اللهُ وَاللهُ اللهُ وَلاَ مَوْلَ وَلاَ حَوْلَ وَلاَ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَلاَ حَوْلَ وَلاَ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ الل

تھرہے بکلنے اور گھریں کہنے کے دنت کی دعا:۔

ادی کے لیے تیج شام کے اُنے مبانے اور رونے مبائے کی طی گھرے اِ برکھانا اور اِ بہرت کے گھرے اِ برکھانا اور اِ بہرت کھر میں کا کھر میں کے اوازم میں سے ہے اور مبدہ قدم قدم ہوائٹر کے دیم وکرم اڈد اسس کی مخاطب و تنگہائی کا مخابی ہے ، اس لیے جب گھرسے اِ برقدم کا نے یا برسے گھر میں آئے ۔ قربکت واستحانت کے لیے طراف یا کہ کا نام نے اور اس سے دُماکرے ، رمول الفرم کی اُنٹر ملی انٹر ملی میں بڑھے ہے ۔ اور ما کے ج کھے تملیم فرائے وہ مند رجہ ذیل حد دیوں میں بڑھیں جی بڑھیں جی بڑھیں جی بڑھیں جی بڑھیں جی بڑھیں جی بڑھیں ہے ؛

عَنْ أَنْسِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ مَعَلَيْدِ وَمِسَمَّمَ إِذَا خَرَجَ الرَّجُلُ مِن بَيْتِ فَعَالَ اللهِ مَاللهُ تَوكَّلُتُ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

The second of the case of the second of the

حکہت پولی ہے) قرفالم خیب میں اس اوی کے کما میا آے دلین فرقتے کہتے ہیں ا "افٹر کے بندے بڑا ہومن کرتا تیرے بلے کا فی ہے ، مجھے فچ دی دہنا گا لگی اور تیری حافت کا فیسل ہوگی "۔ اور شیطان مایس دامراء بوکراس سے دور مو میا آ ہے۔ تیری حافت کا دیند ہوگی "۔ اور شیطان مایس دامراء بوکراس سے دور مو میا آ ہے۔ (ماض حذی وسن الی داؤد)

تشریح) دس مقرمدین کا بغیام ادر دوح یہ ہے کہ جب بندہ گمرے باہر قدم کا لے قوائی ذات کو اکل صابر دناؤال ادر حدائی مفاطعت و مرد کا محماح سبھتے ہوئے اپنے کو اس کی بنا ہیں ہے ہے ، اللّٰر تعالیٰ اس کو اپن بناہ اور مفاطعت میں نے لئے کا اور شیطان اسے کوئ کر نرز ہونچا مسکر کلے

> عَنَّ أَمِّ سَلِكَ أَنَّ النِّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ كَانَ إِذَ اخْرَجِ مِنُ بَيْتِهِ قَالَ لِبُواللهِ قَوَكَّاتُ عَلَى الله الله الله عَدَّ إِنَّا فَعُوْدُ بِكَ مِنُ اَنُ نَزِلُ اَوُلَوْمَ لَ اَوْلَعُلِمَ اَ وُلِيظَلَمُ عَلَيْنَا اَوْ جُمُّلَ اَوْ يَجْعَلَ عَلَيْنَا _______ ساده الروالروالري والزائ

حزت أم المدون الترحمات دوایت ب كه رول الترصلی الترطید کم کاد مور تفاكرب گرے ابر شطة و كية " بهم الله نا او بلبل علیتا ا دی الترکام لے كركل د إبون الترى بریرا بجرد رسے ، اے الله بری بناہ احتی بی اسے كرمائے تدم ممكن اور بم خلط داہ برطین ، یا بم دو مردن كی گروی اور خلاد دى كافرو بنیں ، یا بم كى برخلم و ذیارتی كریں یا بمارے ما تو ظلم و ذیارتی كل مائے یا بم كى كے ما تو مجالت سے مبتی اكری باکری بمارے ما تو جالت سے

دمند المحرث آئے۔ (مند الحرث) آدی جب کس کے کس سے اہر کلنا ہے قد مختلف حالات اور مختلف الورسے اس کا سابقہ ٹر آلمے ، اگرانٹر تھا لیٰ کہ دو و آئین اس کے ٹا اب حال نہ جو اور اس کی پہنگری اور مغاطب زی مبلٹ قر ہو مکتاب کردہ فالوم وجول مبک مبائے ادر کسی ناکر دنی میں قبلام جائے یا کی دومرسے بندے کی گرائی اور بے داہ ددی کا موجب ہیں مبلئے ، یاکسی سے کوئی میکٹر المجامل ادر ان می ده وی نوافاندیا مباولات موکت کریمینی، یا فاد کمی کے فلم وسم اعد عبل و نا دانی کا نشات ان مان کا نشات ان مهائ سے درول ان صلی ان ملید در کم کرے نکلے وقت النو کا نام بالک سلیف اور اس کا در قرق کا در قرق کا در ان کرے کے ملادہ ان سب خطرات سے می اس کی بناہ مانگئے تھے ادر اپنے حل سے گویا اس کی شمادت نیتے تھے کہ آپ می قدم مذم بیلان توافی کی مدد وقین ورصفا فلت و دئتگیری کے ما جمتندیں۔

عَنْ آبِيْ مَالِكِ الْاَسْعَرِيّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وَسَلَمْ إِذَا وَ لَحَ الرَّجُلُ بِيتَهُ فَلْيَقُلُ اللَّهُ مَّ السَّالُكَ حَيْرَ الْمُولِيَّ وَعَلَى اللَّهُ وَاللَّهِ وَخَيْرًا لُمُ مَن اللهِ حَرَجْنَا وَعَلَى اللَّهُ وَيَنَا

وعيرا من بيعير الله وجن وبعير الله مرج والما الموادد

معنرت دب الک اِنفری مِن الشرحة سے دوایت ہے کہ دمول الشراصلی النفر علی النفر علی النفر میں اللہ میں النفر میں ا علیہ دہلم نے فرایا کر جب کوئی اُدی اپنے گرمی دوخل مِر تو الشرقعالیٰ کے صفودیں ا

يرعمن كراً إما داخل بو" الله عَمَّرَ اَسْتَالُكَ الله عَن الله عنوا إمن تجد من المراعن مراكم من واخل بوالله

بدقير ادراى في اس كام اك الدر الملقين وادراسي بهارام وم

ے، دہی کارماذے "___ الشرکے صوری میم من کرنے کے بعد وافعل مجتے الشرکے صوری میم من کرنے کے بعد وافعل مجتے اللہ و والحاء دی گروالوں کو ملام کرے اور کے اسلام علیکے۔! (من الحاداد)

رسر مرسطی الدارد و دارت کاروس می ب در گری آف ادر گرست تلف کے دفت میں است الله کارور میں است کارور میں کارور کارور

كين فيدي ب الاست أما ادرم ال بوادداى كري د كارمان و برواست

مناه بد بر مرک بردن اور میرون برملام بورج در منیقت ال کے لیا تشرقالی ہے . خرا درملائی کی و ملہ -

مبرمین داخل بونے اور تکلنے کے قت کی مما :-

مبرگریافائر فدا اور دربارالی ہے، آنے دالے وال اس لیے آتے ہیں کرعباوت کے ، زرمیداکی کو انڈوفائ کی رضا احد جمت حال ہو، اس لیے دیول انڈوسل انڈ علید دسلم نے والیت فرمائی کوکری بندہ خفلت کے رائد فرسجو میں جائے اور ندم جدسے تکے۔ للہ جائے کے وقت بھی اور انے کے وقت بھی اس کے دل وزبان پر مناسب دیما ہو۔ انڈر کے دربار کی حاصری کا چ

لازى البسب. عَنُ إَيْ إُكِسِيْدَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمُ إِذَا

عَنَ إِنِي أَصِيدُ فَأَنْ قَالَ وَالْ رَسُولَ اللهِ عَنَ اللهُ عَنَ إِنْ أَجُوابِ رَحُمَةٍ لَكُ اللهُ عَنَ إِنْ أَبُوابِ رَحُمَةٍ لَكُ اللهُ عَنَ إِنْ أَبُوابِ رَحُمَةٍ لَكُ اللهُ عَنْ إِنْ أَنْ أَبُوابِ رَحُمَةٍ لَكُ

وَإِذَا خَرَجٌ فَلْيَقُلُ اللَّهُ مِنْ أَشَالِكُ مِنْ فَضَلِكَ _ سامِم

معنمة الجاميدينى الشرعندس دوابيت مي ديول الشمسلي الشولميدو كم سن

فرايب تمس عدى موس داخل بوقوالنرتوالي عدماكت اللفتر

افع فابواب دحمیات (اے الدمبر الحانی رحمت کے مدانے کول سے)

الدمي مبرك إبراً في لك وعرف كرت اللهد إلى أسالك من فصلك

م والدائدي كو سر ترانعتل انكابول - والدائدي كو سر ترانعتل انكابول - والدائدي كو سر ترانعتل الدائولال المشرريح) قران مجد سر سر المسائل المراني الدائر والمائل الدائم والمائل المراني المراني

الع العظيف إلى والا عندائل والم الله والمستعالين المراجعي كيد لوك عن كرستة بن

ك نبر نار كي وَرَفْ برمِلت وَ الرُّحَ زِين بِربِل بِركِ الدِّرِ فَسَل كَ كَانَ وَبَرَ بِمِ كَلَّ الْرَحَ وَيَن نمادى ويُوى الدِما مَنْ مَرُودَ بِمِن إِدى بِين).

مى ارف كاليث (جارم) الحرشرك مادن الحديث كالم يمن ملاطباطت كريد بس جام كامي المجاري المجاري المجاري المجاري الم كآب النكاة اكتاب العرم اوركناب لي يرشق ب رجون كيفي مفرة من ادودن كاميس مثر معلمة المعادة الموالي المحارة من منرمولد مراه - كت خاد الفرة المعادة المعادة المناوال المحذة المعادة المناوال المحدة المعادة المناوال المعادة المعادة المناوال المعادة المناوال المعادة المناوال المعادة المناوال المعادة المناوال المناوال

مراج الجضرت وبالعزري ريان

مخقرصالات المفوطات اغير طبوعه عملى وادبى تبركات

(اذ دلانانیم احرمسسری کامردی)

نقامت اورباد جود سیای افتخار اور نامیازگار مالات کے دبی میں بیٹی کرخمت ان علوم و معارب بینید سے شنگان باور کا توحید دسنت کو سرشار دسیراب کیا جن کی نظامری بینا گارگرچ مالم شہاب ہی میں مبام کی متی لیکن ان کے دل کی حرت انگیز روشی نے ہزار دس دلوں کو دوش کردیا ۔ ہزاروں ول کے ۔ نا بیناؤں کی نفینس ایزدی تیٹم تھیرت سے ہرہ درکیا ۔

" اگرم اس وقت آپ کے خلوط کے بہت سے مودا تا بیرے ذی تظریب نیکن ہیں۔ نہ میا کتند ولی کے طول کچر اور کے کا سے میا کتا کہ کہ کے کا سے میا کہ کا کتا ہے۔ ایم "

خلوط کے مِنْ مودات کا ذکر تیم مِخِنْ صاحب مرسری لور بِرکردہے تیں کائن وہ تام خلوط میلات آوڑی کا بیٹ وہ تام خلوط میلات آوڑی کے بہت سے گھنٹے ہما می مواسقے آو اُس بہا تی میلات موٹوں کے بہت سے گھنٹے ہما می مولوں کے ملائے ہوئے ہے۔ نظر علی کے ملنے ہوئے ۔۔۔

فوب عدین من من مروم نے اکا من آنبلادی بڑی سمان اور موتانہ ومورس اند بالغ نظری کے مائد صرت و تما لٹر طیر کا مختر حال کھاہے۔ اس کا ترجہ بولانا و والفقا الموجہ پالی مروم نے الحدوث المعلود میں کردیا ہے اور کچ مزیر حالات میں ہوئی سے ہیں۔ گران و وفال کیا ج میں محر حزیز کو فرے سال بہائے ہے۔ حالائی صرت دس انٹری عراشی سال کی ہوئ ہے ۔ فاہر ہے کا معلق جیس پیدا بہنے والا ات ان احساسی میں انتی سال کا برگا۔ اس متم کی موقع ہے بیدا بہنے والی تعلق میں بیدا بوتی میں گر تا دی و مواس کے حالیہ منم کو ناچان میں متبلا کو یہ الیے ہیں۔ "ما وی شاہ میوالم زیر معلی حذ ہوتیا کی کے شرائع میں معنرت دی تمان کو کی ہرائے تام مومغ مرى ہے۔ اس كے آخري ہے ۔ بدر صرب ولانا برسد باددان الیان قائم مقام ایشان الله مقام ایشان الله مقام ایشان ا شدندو بدرس و تدریس شفول گشندائن ایون معزت شاہ عبدالعزیز کے دھال کے بعد المان کے ۔ تین مجائی ان کے قائم مقام ہوئے ادر آپ کی جؤ دوس و تدریس میں شفول دہے ۔ سالانک مب سے مجلے جوٹے بھائی شاہ عبدالفائد دین اس سے مجلے جوٹے بھائی شاہ عبدالفائد دین اللہ معندالفائد دین اللہ معندالفائد کی سے رضعت ہوئے ادر سے اللہ میں شاہ رہنے الدین شف صفرت شاہ عبدالفرئز کے سامندائن میں شاہ عبدالفرئز کے مامندائن کے عبدالفرئز کے ایک شاہ عبدالفرئز کے اس کے بعداللہ کی میں مقام ہو کئے ہیں ۔۔۔

ور الما من المات به ما منری کا آفائی بوا سے کہ صفرت شاہ ولی النہ اورائی کے ما المال کے دیکے اکا برکے مزادات به ما منری کا آفائی بوا سے بنگا رہ سکتے ہیں اس تبرتان کے کہ تک برباد ہو گئے سے بعض المب خیر نے سجد واساطہ درگاہ شاہ ولی النہ کی مرمت کا کام بڑے ابتام سے کیا ہے مزادات اکا برید دوبادہ کتے بھی نفسب کرائے گئے ہیں ۔ گریے دکھ کرانوس اور تقب ہواکہ مزاد شاہ حرابلور المرائی میں مولی منطق کھر شیعے کے مربر مورد اور وفات وبعد وفات مد و فات مدوفات وبعد وفات مدوبات کے بریر دور اور وفات وبعد وفات مدال مارئی کی بیات کے بریر دور اور وفات وبعد وفات مدال مارئی کی بیات کے بریر دور اور وفات وبعد وفات مدال مارئی کی بیات کے بریر دور اور وفات وبعد وفات مدال مارئی کی بیات کے بریر دور اور وفات وبعد وفات مدال مرائی میں اگراس کی بیات کے بریر دور اور وفات وبعد وفات دابتہ رکھتے ہیں اگراس کی جاتے ہی کام لیا کیا اورائی ملم نے کوئی خبر فرنی تر جاری بن رتان کی می تاریخ بر خلط اثر بڑے گا۔

محق شمير مولانا حكيم ميدعبدا مئ حنى رائد برطيئ في خرصة الخواط مبله عين حضرت شاه مدالمزيده كا ما مع ذكره كيلهاس سر مجع برى رنبائ لى - بي اس وقت عفرت شاه عبالمزيد محمل حالات تحف سے قاصر بول ، اس كيلي برى حتى براوقت او، تراسفود كا دے ، الى تام تعمانيف برمير واصل تعبره كرنا إلا فره كى كمل فهرست ، ان كيا جالى حالات كيليات

مكدايك مامينود عالاتام في تماه حدد الني موري مقا اور دي اتاة قاسم العلم معدد

۵۰ الحِنی الم خان و شروی نے این کاب تراج مولائے مدیدی ایک دیمپینسلی اور کاب در پر کو مفتریت شاہد الله الله الله مولائی ایک دیمپینسلی اور کا الله و کا الله

تبارکز او دب در متان کے طفی و در مگابی کتب ما فرن سے معزمت شاہ صاحب کی نا دو و فرم لمجم کر دیات کا ماس کرنا میرے لیے دخواسے ۔ میرا خیال رفع در تھا کہ بیا من موافا دشید الدی فان و بوق کا تفاوت کراؤں ۔ یہ دہی موانا دخیرالدین خان میں جن کے متعلق معنرت شاہ میدا لعرق کا کا ایک مقول مثورے کہ میری تقریر تو محد ہمیں نے لیال اور نخر پر دخیرالدین ہے و

اب سے تقریباً شی سال بیٹر تجکیس دادا اولم دیند بی تعلیم با ناتھا بر بیافن دیکھنے کا انتخاب سے تقریباً میں دیکھنے کا انتخاب سے تقریباً میں دیا ہے تا ہوئے ہوئے ہے۔ مالیا صفرت مولانا میل بیٹر ندمی استخاب میں انداز کر ہوئے ہے۔ مالیا صفرت مالی میں انداز کر ہوئے ہے۔ مالی کو انتخاب کی ایس انداز کر ہوئے ہیں اور استخاب میں دور می کر آب ہی ہیں اور استخاب میں دور می کر آب ہی ہیں اور استخاب کا منظم و نشرے میٹرین شاہ کا دیمی ہیں۔

اُس بیامن کا کچوصدیں نے نقل کرایا تھا دوریہ اطینان تھا کہ جب برا می دینیدی کا تھادت کانا جدگا اِس کو دوبارہ دیکولوں گا۔ اب یا دصدی سے ذیادہ عرصہ گزرنے می کیٹرالمتعداد کیا ہاں کے دخیرے میں اس بیامن کا پتر نہیں ملیا۔ خداکرے کہ وہ کٹ خانے میں نمیؤڈ ہو۔ میں لینے اِس مقامے میں اینے مقام ہر اس بیاحن ہی سے نقل کیے ہوئے علی وا دبی نوٹے جیش کروں گا۔ اس بیامن کے

عده رمیدا حدفان کا داخداد پر مینگفت ہیں۔ سیاس معوّل و نول حادی فرن و امول کی دُوندگار ... کیکٹ فا د اقباره و دون مولی کی دُوندگار ... کیکٹ فا د اقباره و دون مولی کی دُوندادی فال حالی اور الله الله و الله

رتذكية الملت يعدون حتيا الخطاط ماء

مه دماند پیمور اورد ر

خارب كى خاطر تروع بى مقورْسىت مالات ادر لغوظات عزيزى مى مثال كرنسية بير.

بدائن اصنت ناه حدالعزیز محدت داوی اشده می بدا بدئ مقام ملم ارتی نام ب صنت ناه دلی دندم مدت داوی کی زوجرا دلی سے ایک میا جزادے شیخ محد محد دین شیخ اور دومری و دجرے مادم اجزاد سمتے جن میں سے بڑے ناه عبدالعزیز سکتے۔

بیت این دالدا مدستام سلاس می بعیت بوت ادر مقور سای عرصدی میدان سلک ط کولیا ۱۰ اسال کے تقر کہ دالدا مدکاس یرس انٹر گیا۔ حصرت شاہ ولی اطر محدت دباری کے تام منافاد کی موجود کی میں آب می قائمقام اور سجادہ نیٹن نبائے گئے۔ اور اپنے چوٹے بھائیوں مولانا شاہ رفتے الدین "، شاہ عمد القادر اور شاہ عبد النق "کی تعلیم د ترمیت کاکام آب نے محن وخ بی انجام دیا۔

کے ووا دیتے ۔ نوافا عبدالقیوم کی ایک صاحبزادی تقیں اور دو صاحبزادے مولانا محدور معتصاحب میں میں میں میں میں اور دو صاحب کے دولانا ذوالفقارا حدومات بھوپائی آور من المملوری میں تھتے ہیں کہ مولوی محدود عند مثل این والد ما حدم مرم مے درس مدریت میں مشغول دسہتے ہیں۔ نمایت صامح ومثندین

دِمَا يَهُ فَعَلَىٰ كُرُتُ مَ وَ اِهِ إِنَا ام مَان وَشَرَى فَرَاجِ مِلاكَ مَدِيثِ مَلِداول مِن عَنَا بِهِ وَالمعبدالِمَيْنَ كُو صَوْتَ ثَنَاهِ هِ بِلِطْنِ أَنَّ كَا فَاسَرِ بَا بِلِهِ جِ فَلِمَا ہِ اور مِنْكَ بِهُمَا ہِ كَدُوهِ بِو إِلَّ مِن بِرِوفَا وَيَعَلَى مِنْ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

اله تذاره الما دبدين محاج كرشيد عيدان كا انعال بوا ورمياني انعال برا مان ترسي يه كر من انعال مي مان كري انعال بيا مان ترسي المرتبية

اس ب اندازه كا إ ما مكاب كر معزت أه عبدالعزيد كي في مجت عنوا في المقام حوام مي كن قدرت الزير شديق_

تعایف منرت شاہ حبوالمریز کی تعنیفات دالیفات میں جکتب شائع ہوم کی ہیں یاج مرج ا اور میں دیات کی افررت زمت اعزام اور میات ول سے الذکر کے میں کرتا ہوں والد کے ملاق میں دموم میں اور میں اور برگام القلاب زانہ اور معنی سے لیت یو کیا الناک الدامی

رم ، بستان الحدین - اس بر کتب احادیث کی افرست ہے اوران سے مروین و ماہین کا مررت ہے اوران سے مروین و ماہین کا م مرر دبدائے مائد مواخ بیں ۔ لے نظیر کما ب بے روس کا اور در ترجیم و لانا عبدامین صاحب دومندی مرزس داراندام دومند سے کیا تھا۔

دم ، حَبَالُ نا نفد نارى زبان مِن اُمولِ مدين مِي مُعَرادر بُراما مع واض رمال ميدامي

ده، يَزَاكِ البلاغة عِلَم البلاغت مِن الكرعره متن بداس كوفالبَّا مَسَبِ بَهِلِ مَسَاعِنَى بِيَرَالدِنِ مِدلِنَى مِرَحِمُ مُومِ فِي مَعَى عَزِيدَ الرحنُ مِاصِ فِعَشْنِدى ولِي بَدِي كَمُعَاشِيْرِ كَمُ مَا مَدَ لِنِي مَلِي بَرَبِي مِرِيْرِي مَا لَتُ كِلِ .

(١٠) ميزان الكلام علم كلام من ايك عمره من ب

(۱) مرات آن ایک مند شادت منوات مین این اندم ماک باشدی ایک منقر در الله به گر مزت شاه صاحب کی فرت اس کی نبرت می منوات کو کام ب

٥٠٠ مالة فالاناب ١٠١ بمالة فالريا.

رود مواش و نطق ادر مكست ك كئ كا إل بري.

(۱۷) نما دی _ برطیع مجتبای میں دعو ملدوں میں شامع مو چکے ہیں۔ الدہ کا اودو میں مجی ترجمہ

رو كاب و تادي كرماة إلى جورا ل مي شائع بدك بيرج ببت المهير

ان کا بوں کے ساتہ ساتہ ساتہ مائے ماہ دنیے الدین فاردتی مراداً باری کی گاب امرا وا جہا کے جو الدین فاردتی مراداً باری کی گاب امرا وا جہا کے جو الدین فاردینا ملب کے بیاں تک مجے موج میں کتب خاد واد الدین مردو کھنے ، کتب فاد مقار مقار مقار مادن ہد ، کتب فاد ماد کور می مردی الدین مرادا بادی اس کما ب کے الدی میں مرح دہے ۔ ماجی رہنے الدین مرادا بادی اس کما ب کے دیا ہے کہ بنائے دیا ہے کہ منائے میں درج ہے امل مہا رت دیا ہے کتب فائم واد الدین مرادا بادی اس کما ب دیا ہے کتب فائم واد الدین مردی ہے امل مہا رت دیا ہے کتب فائم واد الدین مردی ہے امل مہا رت دیا ہے کتب فائم واد الدین مردی ہے دامل مہا رت دیا ہے کتب فائم واد الدین مردی ہے دامل مہا رت دیا ہے کتب فائم واد الدین مردی ہے دامل مہا دی دیا ہے کتب فائم واد الدین کا کری گئی گئی۔

" صنرت ناه مبدالمرز المدائد تعالی نے ایک تغیر العن کی ہے میں کا ام فع المورز ہے۔ ایما کا کے مسلمت بامن کی مزل تک نیں بہدیج ہیں۔ وں قواس میں تم تعات بیار ادر المالک میں الد ترویوس میں کر آئے علم پرضومیت سے مجت کی گئٹ ہے۔

(١) مورة ل كم عنوا ناسته مداج الله جرمورت كالمعنوات.

دى نبن كانت كابخ يسكر مايتها.

دي مَثَامِلِتِه العِبْسُرانِ.

دى، تعسى داحكم قرة فى كاموار.

ده، نظاحُدُنْكِرْسَتُماكل

معند المرابع المرتعال في المرابع المرابع المرتبع المرتبع المرتبع المرتبع المرتبع المرتبع المرتبع المرتبع المرتب المرتبع المرت اه ومستعملة

منون فقه مدامرية من مردما فروكم منرت ولاناميدعى نين آبادئ في اي معركة الأراكاب كى بالبعد تراده المالة النين كے مقال الديم وعرت شاه صاحب كى بالب ورب قراك كا

المحول ديمامال ورزوايد وليس الكارمين كاوالب

(افوداد نزعته أكوا فرعلد، كبالدها للت العافية)

مُلِيمُ ادكر الميم مروم المي وفرون الواط مِن عَرَوفر الفي مِن مَلِيل القامت ، مُحِف المهدائ ولا المن المعن المهدائ و المن المرون والمن وا

اَنْعَاكُمُ كُنْ مُعْرِمُنا أَسُ مِن اللَّهُ كُوحِمْن ثَاه حُرَاحِقٌ شَفْ مُلاماري دَهَا -

را دونات ادد دفات از مدد الواطري سه كه دا مال كاعم سه أب كد كاكون الموافق المروس المعن المورس المعن المورس الم عقم من كا دم سعم مينا كابرا فر فركيا كار بنابري دور كاكام شاه درنج المدين اورشاه مبدا لعالد رك مبرد كرديا كا، زياده تريي دون مبائ طلباد كودرم صوريد و يقد تقر فود كل درم المورس المريد و يقد تقر فري درم الموريد المراد كالم مرابع الما المراد كالم مرابع المراد كالمراد كالم مرابع المراد كالم مرابع المراد كالم مرابع المراد كالم مرابع المراد كالمراد سے ای بیر است میں ایک میں ہو گئے۔ اس قابل می ہورے تھے کو لیس میں ایک مما است میں ایک مما است میں ایک مما است میں ایک میں روق است میں ایک میں

الآخرده ذاری قریب اکیا حب کریمبندد تان کا آفتاب ملم طروب بون دا کا ہے۔ مولوی بدر مدملی بحبزری کے در محبور فال انکمنو کے قریب ایک تعبہ ہے) حضرت تماہ صاحب کے مالات ایک خطری تھے ہیں الدوم الم طور میں یا خط ددج ہے۔ میں اس خط کا منروری حسب بدان مقل کتا ہوں جمیں کسے معنوم إِنْ رکھتے ہوئے الفاظ می تعیر کردیا گیا ہے۔۔

امنعال کرتے تھے۔ تمام رات کاررتا تھا اور اکجرہ کرواوی کے بعد اوھ یا دُ لکواس سے مجی کم فالم استعال کرتے تھے۔ اور ان کے بعد اور یا تھے۔ اور مضال میں طبیعت سے دیادہ الرائی ، جانجہ وہ رومضال کو قام کے وقت شی طاری ہوگئی۔ ایک اور کی کار مرد میں ایک عجیب قیاست بریا ہوگئی۔ اس کی میچ کو حدیمتی اور بیر کاوان تھا ، کچ افاقہ ہوگئے۔ تمام کھریں ایک عجیب قیاست بریا ہوگئی۔ اس کی میچ کو حدیمتی اور بیر کاوان تھا ، کچ افاقہ ہو اور تا تعام کر بیروں چرھے نماز حدادا کی گئی کر مجدا کہ آبادی میں بھر فیقی طاری ہوگئی گوائے۔ میں میں بیرون چرھے دی گوائے۔ طبیعت بے مزہ رہی ہے۔ مزہ رہی کا دان دوس کا دن تھا۔ کہال بے طاقتی منبر برکچ دی اوام کرسکے میں بیرون کے دیا اوام کرسکے میں بیرون کے دیا اوام کرسکے میں بیاتی اگر میک کار ان دوس کا دن تھا۔ کھی رہائی ایک بیرون باتی ما تھا کہ نعیر کو طلب فراک

وصیت نام بھوایا جس میں فرش اور ذاتی کتب خاص کو بملانا تحد اسمی نام بدر کیا۔ اس کے مطاوہ اور میں اس کتے ۔ فقر کی مُراس پرتبت کرائ اور مولانا میٹیوالدین خاب دخیرہ کوظلب کر کیا ہی کا مُرس می تبت کرائیں اس وان حال بست تنفیز تھا۔

من على المادت الراماديد الله ماميد الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد الم

کا آلت عزیزی میں می آپ کے آخری دقت کے کچر مالات فاب مبارک ملی خال میرخی ا نبیرہ فواب خیرا دنین خال مرح م نے تکھے جی ،اس میں ہے کہ آخری د حفا کے وہ آپ سقے مشور مصرح ،من نیز ما منزمیٹوم تقور جاناں در نیل کو تقرت کر کے ایس چر حالیمی تیزماخر میٹوم تغییر قرآل در نبل' __

خفرودی افضل و تیز الطعن درگرم ، ملم وهل ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ت ی من ده د د لازم ا

كالعالمناهوي يتطفرا عظام.

دوزتمب وبغتم توالى ويميان بهت تلخت وطن تناه فرالع يو فخرد من مِرَالُ الْحُلُ وَكُمْ إِ اذر للمد ملم تارخ ش ومن الشرهن المعتدى برنعط لزاد دح فال مثل بدمنير دريمه فن معتدم كتب خانهٔ دارالعلوم نده و محنوك ايك قلى نسخت صب ذيل آاريخ ملى رميان جندا شاها الآاتان كياليك فامركابته ممل سكا) كرودم ومنائ خدائ ييمت مناب قذس حبدالعزيز والأنستدر دل کال واتاد ومرشد دانا نعتبه بببرل وحالم حديم المشل رتب که إقلیم دانش و حکمت بُواد نبود کے ماعل زسرتایا قوام حله ادران و مومدانتا الم علد وبران نكته سنج وتفييح الميرثرع بنياك صاحب تعزئ منین الی درج مقدائد دیندادان لادوم رجع ميرد وزيرواناه وكمه مُطاعُ دِمُر شدو شاہِ جہاں واولادیں بزادنال كشيده بهبرز دو كمنسته بخستماد نزوخرده كادتا دخيض بس از دننو و المارت نونس ايم مرح نهفت زرزمی هر دین و ماه بری

ريق

كرد رئار صحبة باالي لُ يكف عنت مجنة باالي لُ

المجيزة المردن كمايك ومن معيزت أناه موميق بعامب عبري وخافت لمده معيناً في المالي على المعالمة المعالمة المعادم المعاد

معادت حامل كرتاد إب كمتى باتي اليرسي من كام مينون واحد برمون ولي عز اليمار إ والعراج ایک موغات، اور نادر ملی تخذ کے اور برم ندوعسے رکے دوستوں کے سامنے میں کر ارا ۔ المامی ادائل ذى الحجرس مب معويال مي چندروزيام وا ، تودل في ينصله كيا ، اور حين منعم ، اور مهامید ذوق ددمتول نے اس کی پرز در تائیدگی گر ان مجالس کو اپنی مواحیستو، ا درامکانی حد تك المبندكر لياجاك دحزت كمراج ونداق كحفلات مجوكر دود النميس مي توكي بطيرا اثادات يريمي نوك كرنے كى برأت مرفق، ابني قِيام كا ، (دولت خانه ، موموم بر غريب خانه محب محوم مولانا موعران فال صاحب مردى) براكه كوان كالسله لردع كيا ا ديك بي ويكة وه اكيب المايت منيدا دديمتى سلدبن كيه دين محترم بناب موالما محدمنطور صاحب بمانى مع خود مي الن يكم كريسة ودان، وثائق بن، مناو الكوم الغصيلة بن من شائع كرن كاخيال ظاهركيا بمن سف معترت کی اجا: ت براس کوموتو ب د کھا، مولا نانے نو د بی اجا زت طلب کی ، تو ای او بو گوا مخام صاحد جوا، ده خود ایک عادنانه احتقیق شان رکھتا ہے، اس کور مرکم اندانه وجواکر پانسترو اسلامین معفرت کے طبع مبادک ہوگرال ہے، اورطبعت کا کم سے کم تقامر ہے کہ نام کا اظہارہ کیا جائے ہیں اپنے دین مجا اُوں اور الفرقان سے ناظرین کے فائرے کے لئے اسکی عبارت کی جادی سبے محہ *الغرقان مي يرسل مروع كيا جائد، ما حب مجان بحفرت شأه دوُف وموعدا حب مي وي كى خالداد ، عالى كرمنم دارا غين ، منول في اب عقرياً ويوم رسال بيوم ورسان على وخوم على صاحب دحمّا لشُرْمِلِه كے ملو فات، احرجالس كا زيمه جا دير نجوند * دا لمعادات مسكفنا مهداے مِرْمِب قَرْ الما ، اود لیک اصان عظیم کیا ، که ان معادف و حقائق کومینہ سے مغیشہ میں ممثلی کیا اور انجاب اعظم ہو گا اگر ان معامین کوج الٹرتعالی نے ایک بندہ کلنبال سے جاری ٹر مشعبی موالی ووق تک د بو خالا جائے، م

اده این دو توب مام و خده او شید و نیم در او او مام یدوی جودی مورد خل می به می این از در مام ید و کاری این مورد مقرت شاه داد در ایم مام در افلیز مفرت شاه نوا و گاه کاری افزوی افزوی به معرف خاصله نیا این این از در افزاد کار نبا دانید تر دام و ای معرف مید افزاد کاری و در مالاید تواند که می در افزاد کاری در افزاد کاری در افزاد کاری در

بردد کامخن إسے آشنا بخشند الوامن علی ايدېست کم بيگانځي حرک را

نوٹ، عام افزین کے لئے آیات داما دیشک ترجے ماشیس ادارہ الفرقان کاطرت می کھے ہیں۔

كبشم الثنز

[الرزى الجرطنة لام مطابق هار ارج سنته ليثر وندجه ادشبنه خانقاه مجدويه معوبال وقت ١٠ نع دق مخصوص حا مري ميلس أواب ولوى عبد الرحان خانصا حب مشرواني مولا احتسافظ محدحمان خانعاص نددی، مولوی نمان خانعیا صب نددی، واکٹرمحداشیّا ف حین صاحب قريثى بودى مين الشرصاحب بروى ، مولوى شاراى نردي دشي ميم المديّ ، محافرايم صاحب غيو] فرايا _ جب ددااور فركا بحاس د بوتوكول كن بى خلوس كے سات عزوے عدد ننو ادد بنى بنا كى ددائمين كرے ، نوگ قد دنيي كرتے بي أهيں اج اس اود تمكر ميں كر يا بول اود كتبا ول كربيط كه دد كے كئے نها بت منيد ہے اير اجرائ سبت عدہ نتم كی اور لا بعدى مكب منایت اللی ہے ، وک و مربنیں کرتے ، اور کہتے جی کہ م کویٹ کی کوئی شایت ہیں ، مجے تو کئ بادخی**ال بواک بخ**نو آجا دُل-اورید دوااً ب کے والرکز دد*ل کہ اِس میں کیودگیری وخیرہ کا* اخاذ کر کے ان لوگوں کی ندمت کرائے تا کو مرض کا احماس اور مدو کی تکلیف ہے ۔" ميرے درياخت كو تے بعر لماكر ____ جوانی میں جب میں جدد آباد میں تھا آدمشا رگنے كيهل تعرف كي كماين يرحى يُرْصالي عني . خاص فود ونوَ ماست كم اورضوص المكم كا براددموبها مقاء اور تمزى مولانادوم كالودن مات درو مقاء وحدة الوجود كم يكتريان بوت ہوتہ تھے اورنیے روج دی کے باہے میں موشکا بنال ہوتی تعیس الکین میری آنھیں تراکی تنہیر ادر مورث كادر ال وعود من معنى ادر كان ال كرين كرا بياب تقر اي جابيًا الماكر كريد کم ایک بی آیرشکی تغییر، اود ایک بی حدیث کی تشریح ہوتی، لین ان مجانس میں ان کا کھا ان کا کھا تھا تھا الله وقد والرق وجدومال وخره وآن كاكى دىمى، يتحقراك وعديث كاميرها باده بالمات محة جريب كرقران بري دشيفت كرقو آسبت؛ لعدمب كربندكي احافيا ينشدك المحاليك

ادرايد استفنا وات دا ميانات كونم كر دينا به دا كاكانتجد به كوم به بعد ملب بنو كاليد الله المان من المعليد الله المان من المعلم وينا بالمان المراد المعلم المان المراد المعلم المان المراد المواد المو

مجے دوزمرہ کے دانمات میں قرآن کی تغیراور قرآئ حمّائی نظراتے ہیں ، المک مرتب المحیین ہے مراز آرا ان مولا او کی اور تک اس کووست کے اسے درست بنیں جوتی متی ، جب ایک دیمری و در گذری تواس سے تعین احدادے کر اسکودرست کی گی ایمیں نے ہے جھا کر کیا خوا الی تى ؛ كاكيا إكد ايك بت إد يك مواح بحرس مع برول أمّا ب، اس مي كم كراكيا تعادال كعب سه مادر موال كالشيزى مادد ال كاماذ وما الذي يجاد موكيا و فريس في كام أولى الميمان ان كالديال وَآخِينُ وَالْمِن كَامِ كُمَّا عَلَا رَبِيحُ وَكُت كُدِّ عَلَى الْكِيمِ وَالْمُ كَا فَعِيدَ فَي فَاك ے ماری موڑ وہ می کا دحری رہ کئ میری آنکھوں کے سامنے سے یہ وہ بھٹ گیا اور تھ انگیا مَنُ ذَكَمَا وَقَدْ مُنْ اللَّهُ مِنْ وَسِّهُ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ مَرْضَى مِينَ اللَّال كي يسب نظام وَمَرَى المَسْانِ مِنْ معاشرہ اور ترن کا حال ہے کہ اندر کی کنا میت ادد انبری سے سار انظام خس وور معطل جو جا انبیا الدي طادي ما زدما ان كجركام بني آناء • الَّذَاتَ فَيُ الْجَسَنِينَ مَسْعَةً إِذَاصُلُمَتُ مَسَكَمَ الْجَسَنُ كُلِّمَ كإذا مُسَان فَسَدَ الْجُسُدُ كُلُّهُ الْاَوْعِي الْعَلَبِ" آج دَيْكَ كاراده فاد الدرارا المفارد ال انددنی کُانت اِمدُ المست کانتجہ ہے، ادراس کی طرف کی کو تو برنہیں ، ہوا جہاز حمد پر براہدا مافر ہو تے ہیں الیک ہوئے ہے ہوزہ کے مہارے مِلْ ہے ، اگردد پرزہ اپنی جگہ سے بہت ماے قركوه بكرماز بكاري ما اب اكتان كم ما يخ بوكاية في بيس مع مون الرالعك بوادمرك ملك ومادى ممت سي سيكو ورمل كافرق بم ماكب "

عصوم به تاج بين كرم النان يمليك معند الكونت ده به كرب ده فيل و تدارا م فيك معلى معلى المعالمة المعالم المعالى المعالى ويون الكالكونا به العدد الله بعد المين الكالم المعالى ويون الكالكونا به المعالى ويون الكالكونا به المعالى ويون الكالكونا به المعالى ويون الكالكونا به المعالى ا

ندوی بنده کامیاب با داد در ایم نے اپنوس کا اصلاح کا در اس کو مدحدادادد و ، نام در ایم نے ایک اسلام کا در اور ا خاک دالود کیا ۔

فر الى _ " الى ذارم الى الميت بوببت فودكر اد الم من عمل ما الميت بوببت فودكر اد الم من عمل ما الميت الم الميت بوببت فودكر اد المحت المي الميت الميسالة المنى و كوب كونى جيز د بمن مي المجسالة الميت بوبلة بعرق بهر و تت الى كا خيال دبت اله مين في بهت مو جاكر جوات طيبه كيله به إخيال من الميك و بيلا الميك المي

عاد والمعام والما المعالمة المعامل عدد والما يم ويم الما وي المرام كا المرام كا المستديد والما الما

منعقت ای دن کے نئے مق اب اس کا افری کوں؛ اب تو فلد اعلانے ، اور کھر ہے جا ہے کا وقت کیا ا عدرت میں آن ہے کہ جواد شرکی الاقات کا خاکن ہوالٹر می اس کا طاقات کا مشتاق ہوتا ہے ، عن اخت لِنَاءَ الله اَحبُ اللهُ لِعَا مُنَا اللهُ " عربی و سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مندے کے ایک خواکی ا طون سے سام وہا م آ ہے ۔ قرآن مشرلیت میں سے ۔ " اِنْ الَّذِینُ قَالُو اللّهُ اَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الْحَالِيْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْمُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْ اللّهُ مُلْمُ اللّهُ مُلْ اللّهُ

الله المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحيمان الحديما المحديما المحديما المحديما المحديما المحديما المحديما المحديما المحديم المحديم

ا بحفوں نے افرادکیا اعدان لیاکہ کا دار بس الٹرہے اور ہم اس کے بندے اور پرستادیں و مجروہ اس تول و قر ارتیجیم و بے دائین الٹرکی مرفیات کے اس و کرزندگی اس طرح گذاری جس طرح الٹرکو دیب اسٹے کے معداگر دلی جا ہیے ہت ان الی استفاحت پر فرختے آتے ہیں اور ان کو پیام دیتے ہیں کرکی طرح کا خوصہ دائم در کم و متہیں اس حیفت کی بشارت ہوں کا تم سے دعوہ کیا جانا متماء ہم متمادے دین ہیں جیات دینا ہی مجی احداثی تعربی ہے۔

كه الضّ آدانيدي بن المدون اب مالك دمولك ياد سمين والمينان ماهل كهف والى المحيم مل ابن مالك العد دب ك فرن ، قراعي سه دامن وه مجس توسّ ، اور ثال م جا مرس خاص بندول كم ذمره مي احدا مجاهره مقام دخام ندي سكه ادر كم م فراه اكر قرص اكول اويت بمينياتي بنادي مين وي وي المعالي موكز حد ونا القال المديمة الماسيد آزاد بو في مير أمان بوتى ب اى كي را ما با موجب شكود مرت ب ذكر موجب شكايت د

بم کم نے آسٹیا دہمی سے اٹھا لیا اپنی بلاسے ہم دہے یا بھا دہے

فرایا ___ مدین میں آباب کر نماز کا انتظار کرنے والا ، نماز ہی کے میں ہو تاہد ، اس لئے پیٹمفس نماز پڑھنے جائے ، یا نماز کے استظامیں بیٹے ، اس کو نماز کے آداب ادر نماز کا عظمت کا خِال دہنا چاہئے ، مجھے ایک صاحب پر ٹر اوشک آنا تھاکہ وہ بہت دور کے محلہ سے جامع مجر

الم خانشاه احادید تھا ہموں میں عام مالکین و طالبین کو انسباد بینی کی حافقت کی دلین خودسیم المست قدیم و ایک نظر ڈال لیستے سے اور کو ف جرسنے پڑھنا صر در می یا مغیر میکھیے تھا پڑھ سیلتے ہے۔ معزت مو درج کا کا ایک و مالہ بھی اس موخور تا ہر ہے جس کا نام ہی انسساء جی " ہے۔ اس کا نظامہ کی لیمی ہے کہ اخریاد صرفت وہ لوگ پڑھیں ہو اس ہے کام لیں اور اس کے اہل جرف، ووسرے وجی لیکسلے کامین اور موجب مقابل میں اور اس میں ہو اس ہے کام لیں اور اس کے اہل جرف، ووسرے وجی لیکسلے کامین

میں فجر کا نساز پڑھنے کے لئے آتے تھے ہیں موجت تھا کہ الن کو کس تدر تو اب طما ہو گاہ الن کا اللہ کا الن کو کست تدم المطافے ہوئے ہے ہے جائے ہوئے اور سمجد کے لئے جائے قدم المطافے ہوئے ہے اور سمجد کی اس نے دیکھیا کہ ذیارہ ہے ۔ دیکھیا کہ دہ بیڑی ہیئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ اکر ان کو تو پر خیال جا ہے ہے تھا کہ میں نماز میں میں نے کہا کہ ان کو تو پر خیال جا ہے تھا کہ میں نماز ہی میں بول، النول نے اپنے اس جلنے کی قدر زکی اور اسے آ واب میں نا اللہ کا در اسے آ واب میں نا اللہ کا در اسے آ واب میں نا اللہ کا در اسے آ واب

بی مال میں پڑھے مکوں کا ہے، کہ ان کو تعوف کے تام این اوکا علی میلی و ا تر اله ہماری مالی و میلی و ا تر اله ہم ا ہے ، سین مجد عد تعدید سے دخشت ہوتی ہے اور اس کے نام سے پڑھتے ہیں ایمی حال دو مرس ا خواہد کا می ہے کہ اُن کو مبت سے امیرا و کا ا قراد ہے اور وہ اجز ا وان اور یاق اور انکی تعیاب میں منتشر ہیں ، ان کے مجد و کا نام اسلام ہے اس مجموع سے ان کو وحشت ہے، اگر ایک ایک میں میں منتشر ہیں ، ان کے مجد و کا نام اسلام ہے اس مجموع سے ان کو وحشت ہے، اگر ایک ایک میں میں منتشر ہیں ، ان کے مجد و کا نام اسلام ہے اس مجموع سے ان کو وحشت ہے، اگر ایک ایک میں میں منتشر ہیں ، ان کے مجد و کا نام اسلام ہے اس مجموع سے ان کو وحشت ہے، اگر ایک ایک اور ا

علىده المناوية بيام المن الله تاجده دمالت معاد ، احال مدلى اخلاق مر دفيره ، أكو كب ما يك الما الما يك المعالمة المواملة من المراجة المواد المراجة الما المراجة الما المراجة الما المراجة * ٱلْكِنْنِ مِنْبِعُوْلَ الرُّسُوُلَ النُّبِيَّ ٱلْأَلِيِّ الَّذِي بِجِدُدُ سَالُهُ مَكُسُو مَا عِسْلَهُمْ فِي المَّوْرَاةِ وَٱلِانْجِيْلِي يَامُوهُمُ بِالْمَعُرُونِ وَيَهْاهُمُ عَنِ الْمُنكُرِوجُيلُ لَهُمُ الطِّلِبَاتِ ذُجْرَمُ عَلَيْهُ كُمَّا أَمْدُتُ اب ان معروفاهت ومنولات، لميتبات ومحوات كانام الك الك ليمي ، برمع وون كى تعرفين كم نظرًا برمنكرى فرتمت بر باك صاف جيرك قابل تبول بتائي مح اود اود برودم او كذى جيزك اب كري مى دىكن اس كريجوى (اسلام) سے ال كاوحشت ا در ال تعليمات كے وائى دجا بى بنى اكرم صلی افتر طلید و ان کا سے وان کو انتخاصیے ، یمی ووسرے نواہدیکے ہرووُں کو سجھانے کے لیے میک طريقه اختياد كرّا بول كر ابر: اوكواللّه الك الاسكرما عن من كرّا بول الد ان سعه اقراد ليمّا بو^س برسب این اومع می الدخال فیلیایی، مجوان کے تجوی سے وحشت کی ل ہے ؟ میرسد یا ک ایک مِنروهام آخيل وه إنقربا فرص كوف دمتي ودمر ماحب آخيل وه دكودي دیے ہیں ، پرے صاحب وفودت کرتے ہیں اور دیر تکر ہم بھیکائے دہتے ہیں ، مجھا اوسے کس فعل سے کو الی ہوتی ہے، درب افعال نا زکے ہیں، جب سب الک الک غیر المدم کے ان کے وُ ميك جَا يُزَمِنِهِ ﴿ يَجْمُونَى وَهِ بِوَ عَلَيْهِ كَا يُحَوِقُ مِا يُحْبِسُ وِالْمَيْسِ وَالْمَيْسِ عُومِ كا نام ما أرب ابندك المان كانون مي ب ادر مي بدوكش كامتعود ب، ومَا حَلَقتُ الْجِنَّ وَالْإِشْنَ إِلاَّ لِيَعَنَّ لُ وِنِ وَالْهُ وَلِهُ الدِمِنَات وَاللَّ لِي مِن كِلِي عِلْدُوه فَالْق لَه بِرَى إدرها وَسُرُكِي) يرزدل كوميح كلج يرامتها لم كاري عرادت العدة يعديده الن ميه اخال كو الشرك في محفوص كوالي بى الام كالميم ب

(نم ذون كې س جادًا س فركن كاديد اختياركيا ہے) لكن جوايت كجادى ہے كہ الكے قوت بنيم كا كافؤ ركھا جائے اور المي نوداك در و بيكانها ائے حكودہ برداشت دركرك مُنْوُلَاك قولاً يَّشِيَّا لَعَلَّهُ مَيْدَكُواً وَتُكِيَّنَى (اس س دى صبات كانا يدده موج يالتك دل مي نون بعيرا بو)

اب اى بى كون ما بر د ب جى كاكونى مقلىزاددى بنرانكاد كرسك .

لیک مرتبہ چدد آبادس ایک آریساجی بڑے ذود کی تقریر کو دیا تھا، لوگوں نے کھا کو یہ . تحیر کا قائل ہے، اور درالت کامنکر، وہ کمتا ہے کہ درالت کی بالکل صنسے ودمت بنیں .

من الدخال دريان ك دم ال يوري كان ترييد الم المريد الم المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد مال بديد كاح تابيس ، ينده جليد اويداجان ، الله ملان ماميس يمسع تعبيد يويد ادر مرائد، لیکن انحرں نے اس کے بدک اکریٹرے جی توقعے کتے ہیں لیکن ایک بمیر بوسائے ہا برادن المون ادى درالت مونوت كا مزورت ك قال من المدال كري منتقري ماب منعقد بي كمين ادران كوكهائد، خدا يك العرك الجينان كرائي والينان يو الجينان كالمريد ني مي ترسفاك اعزورت بيد اس دينزت ي كان خارش بركة امرياً العالياة رال ب فرائض دین کوعادت کے فود پر نسی و میاوت کے فاد ہے اما میں مادت كيفيديكيا وودويره كا غذا ا وطبيعت كالقاضاي كيا ، وبي رطامي وطاحي على) نے کما کریں و نیاز مادی تعطیر پڑھتا ہوں ، وس کوجیادت کیے بناؤں ؟ میں شیکامیات جب برخی جب وال کا کا فردی با نده اورنشران راست در آب دوم کردیمی میزومیسی این ين كافليديد ، الله إبرو لكيدة والروس كرين كالمؤسل ليح ، أب ومعلومه عرو كراب فعالمى ى دَوْلِيم مِلامِائِد كَا اورَى كَرَدُ وَالْقِ مِلْسُدُكُ إِلْ لِي كُلُّ وَكُو مِنْ مُعَلِّمُ الْمُنْتَ مين اوريسي كالدوروم ول كرسية مين الين حال نازكائ كركسي بي ميني بندور مع بعلد ومروى ص ملى الشيعيديدي (من كالف كري زمايتا بريك في كالاال بم الما في المرابع بلقيس العدة يرجعنه إروب واسيراس برا متعادس كب نيزقر إل كرسته إي احتروي في عالى کرنے ہیں، بس ہی حبادت کی دور صربے۔

ابنام لتشلط للكخر

And the second of the second o

انطروب المران المن المران الم

والمائے محترم ای دور کے اُن جند کے بچے علماوی ہے جی جن کو قرآن پاکھ مفرم کے مقدم ای دور کے اُن جائے ہے۔ مقدم کے جومقدم کے جومقدم کے جومقدم کے جومقدم کا بیان جارہ کے ایک جومقدم کے جومقدم کا بیارہ جارہ کے ایک جومقدم کا بیارہ جارہ کے ان مائل میں ایک فامی سسکہ ہے ہم مقدم کا برصقہ اہمامہ جانا تا ہوں کے شکرے کے مائل ہر ناظرین کرتے ہیں ، اوارہ کے شکرے کے مائل ہر ناظرین کرتے ہیں ، اوارہ کے شکرے کے مائل ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اوارہ کے شکرے کے مائل ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اوارہ کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اوارہ کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اوارہ کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اوارہ کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اوارہ کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اوارہ کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اوارہ کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اور اور کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اور اور کی کرتے ہیں ، اور اور کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اور اور کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اور اور کی کرتے کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اور اور کی کرتے کے ساتھ ہر یہ ناظرین کرتے ہیں ، اور کرتے

المقالم الحرائي كالمام ويبيس في وبول بوي وميد ودل و ل

جن زمیے ایس ازل بول میں ای زمیے را تامسون میں بن کردی جاتی ایکن برخس جا تا ے کرمسمن کی ترقیب نزولی منبی ہے ماکی استحضرت ملی الشرعلیہ وسلم کی خاص برایات محاسب على فاص آبات كے لئے فاص خاص مواقع معين كئے تھے ہيں۔ وہ ميری مناسب ترقيب مقدادی بركتى تتى تى يى البرار كى مقدار مى تعلقية مورتول مين تين كر وفي عالى كي سكن شخص ويحرسك ہے کہ یصورت بھی نہیں ہے بلکہ مورتقی جو ٹی بھی ہیں وور پڑی کی ن اورکمتنی جو ن صورتس میں جو این سے جی سروتوں پر مقدم ہیں۔ برسورتوں کی جدبندی کی کی غیر طروری سی موسے ۔ و جاتی بوس نے کر حفاظ کی سہو ست کے لئے تو یادوں کی صد بندی کا فی متی تیکن مرصاحی لمرکو معلوم ب كرسور تول كى حدبندى ادرائى ترتيب ام تربنى على الشرعليد والمركى مرايات كي تحت عن ميل في ہے۔ درآسخاليك يا رون كي تقيم مبيت بعدكى بيرے . اس جنال کی امنی کردریوں کی وجی کروع ہی سے مارے اس علماء کا آیا ۔ ایٹ اکروہ بھی، اے وقرآن بی نظر کا بڑی شرسے قائل، اے اور اس کو د مسے قبعق اکا برنے اسس موضوع بركما بس كلي عمل علا برسيوطى " اتعان " بس كلفت بس : علام ادج غربن ذبير سيخ الويما لنسف تؤقراك يرايك خاص كما بسجى آود ال كانام البران في منابرتر تربيب روالقراك " وكها ا اورم ماست م عفرول مي سيمنغ برأن الدين بقاعى كم تغيير نظه للديرري تناسب ألوسي والسور يمج اسي امول المحركي ب ملامسيرطی نے خودانی الم کاب کا بھی حوالہ دیا ہے میں اہنوں نے نظر قرآن کے علاوہ قرا مع جره بوف کے بعلو بھی دامنے کے اس اس سلط می نظم قرآن کی اہمیت کا اعتراف دمان لغطول من كرشف أي: وترب اوتعم كاملم ايكران برت اعلى علم بيدلكن السيختكل بوست يحص عمرت ساس کا طرف بست کم قبر کاب دارم فرالدین کو اس بیرکا سب ن امة اجتمامه اب- ان كانخسايد به كريجت قرآن كا على فواز الله بي نظرة قريب

MILE CO الم والمن في المريس أيت ولوجلنا و توانا عبد الشالوا (ألي رحم ال " لوك كي أيت ال لوكول كيجوار مي الري ب جوالدا و مر ادمة ي كفت الكر تران بيد كم كان بان من آباد اجامًا وبستر مومًا ملكن الراح كا يا يم كمنا يمسع زديك كاب الى يرسخت فلم ب. الى يمعى قوير بوك كرقران كى أيَّوْلُ مِن إبرو كون ربط وتعلق بي بني بدر حالا كله يد كمنا قرأن محيم ومبت بؤا احتراص كراب الين صورت مين قرآن كومجر ما ثمثا توالك واس كو الك مرتب كابكناجي شكل بيرساد دكي يكابات بدع كيدو فروع سام كم ائج ك ايك مربوط كامهد (اى ك بدنقرياً الخار ومؤدن مي موده كى اجالى تغییراددان کانظم بیان کرکے فرائے میں کم) مرحقت جوحق بندھے میا کم کے ا الرسورة كالغيراس طرح ك جائد جرم عرائ مراح كالبيدة بدى مورة الكري مغون كاحال الأك كادراس كاتام أيس اكر بن حقيقت كاطفت واثاره كريكي الحاملية كى أيك ثبيًا بِت المِمْ تَحْسِيت عَلَامِ مَحْدَدِم مِهَ المُرْجِ لِي مِن كَى تَعْمِيرُ مِعْيرُ وَحِمسانى وَ ترسیوالمنان" تغییرسائمی کے نام سے نمایت شہورہے . اس میں امنوں نے اسٹے وو**ن سک**ے مطابق گیات انظم بیان کرنے کی کوشسش کی ہے۔ اسى مسلك كعلم بردارا كيدعا لم علامد ولى الدين الوي بي فِنْ قَرْآن سيمتعلق ال مبولوك ينيال كهت بي كرتران مجيدًا يزول وثكر حالات كرنعامون كي تعديد الخرد الركيد الى وجر المراس المرافع بين كاش كو ناج المين الح ومولاج أب قرأك جيد كازول بالرحب مالات مرم جنه بواسي لكن وي أك دَيْمِ مِن بَهَا يِتْ كَرَى كَمَت فوظ مِهِ ." الانعيل عيدا بروائع بدكر فل عالى المراد وب المعلون ل وجدد العا いいいまれているはないというないでもいまりは、みればなどにとうだ

المناديغ لتشادنكعنو الفريد كان المالي كالمومت كرن كالمستراك كالمستراكات ويور المسامي دبن مي وكل كل مع كم م والتفريخ من مواري ووال وعد الني من موك من كران كريال الكافظ من كي كوفى دسي موجود منى يا: ه ب نظمى ،ى كوكلام كاكونى بمرجعت سق بلكراس كى درم مرت يدب كم الفسيس قرآن عيد مي مكر مبلك ميكر ينظى عموس مونى ادرده اس كاكونى صل من ياسط توجو كمزود سع كمزوراً وكالمجي اگرچہ ان کے لئے صحیح دوش تو یعنی کہ دِ قرآن کومتھ کرنے کے بجائے ما د اوازام اپنی کرتا ہے ہوئیے پر لیتے الیکن انصاب کیم و دوباتی ان کے تن میں بھی جاتی ہی جن کے مبہے ان کو معدور قرار دنیا إِنَّ اسِهِ۔ ایک نویہ کفافر آن کی ّلاش ہے ہی ایساً کام کہ مِرحُقس اس کو ، کنی کے لئے اپنی نرمُرکی و تعد بنیں کر سختا۔ وومری یہ کرمن لوگوں نے قرآ ک میں نظم کا دعویٰ کیا، ان کی فدر است میم احترات كے بادیو دير كمناير ماہے كدوه كونى اسى جيز نبير بيٹي كر سكے بواس داوس سترت آذ مائى محمض دالون كا موهد رفعاتى ورين زرك معنون كاتوال وارتادات نقل موت ين اني مع مِن بِرُدُول كَ كَالِول سے استفادے كامو تع مجھے تفییب مواسبے بیں باكسی اراد پہتھیں کے عوص کا ہوں کہ ان بی سے کسی کی کتاب سے تھی مجھے کسی کا کے علی کرنے میں کوئی مروانیں کی۔ مرائل الدوادي كاتغيرى عرص كرير مطالع يدري مي - بلكروادي كي تغير تواب می میں نظر اتہی ہے ، رحصرات ص کا نظر بیان کرتے ہیں اس محتفلت یہ کہنا شاید بیجا مرم کم الكمم كانظم برزوغ متعلق بجزون يس جودا جائخ البء احل اردا ال جزى فى كدولول كراست كون الي جزا فى بوقران كي نظركو الى وا والم كردي كرم صال ذين قارى كوده افي دل ك أواز معلوم بون في ، ليكن ال المواح كى كالم برزمرت يركدوكون كرسائية أفي بني بلكرم جزي أي وه مياكد بم ف امناده كيابي المكس كن ابت بوس يتيجير مواكد لوكون في المركة الأس كو ، كوه كندن كاه بر أورون ، كامعمود الداهس سيسبن كامياب وشش كالمعادت ميزيد التازمولا الميدالوي فراي كومال بدى فولانا غريك ال يحتى من بنايت مؤرد وليس افرازى والألكا منه دد ال اددان کے اب اسم اوک ہونظ کا خور وقیت سے المح افری واحث میں ہیں وہ موا اس مسئل کر گفتگو کر تے ہوئے دو دو ال انحا تے ہیں۔ ایک یہ کو خو اگر ہے ہی تو اس کا جسٹیت تھا ت اود الما لفت کی ہے، اس کے اور قرآن کے مجنے اور دیکھنے کا انجھا الہیں ہے، ہو آئی ہو اسس مشروط سے ذور دینے کی مجل مشرود ت ہے ، وو ار ایر کو اگر قرآن میں تعلیم ہے وہ اسم المن والد وہ مشر کو کو ب ہے کہ صورت خال خال اور کہ ہی اص محاصر این محاصر خور ہر ہم ال دو قبل موا آئی تی مجی ہوں کی جا کہا ہی اور دیا رخی موزی کے بعد ۔ بہاں محتصر خور ہر ہم ال دو قبل موا آئی تی میں میں موا اور تا تی میں موا کے اور خور اسمی موثر کے دو تو اس میں موا کے اور خور کے اور خور کے اور خور کے اس موا آئی تا ہے۔ اس موا کی موا کے اس موا کے دو تو میں میں موا کے اور خور کی موا کے اس موا کی ایک میر میں میں موا کے اور خور کی موا کی موا کی موا کی موا کی موا کی موا کی ایک میر موا کی کے دو اس میں موا کی کی موا کی کی موا کی کی موا کی

المحالة بالمفردات مع بربواى ويول كم إلى الدنوام معلوم كولي اودال بات مي كم الله المعان المعا

مان تولی جوانی جو کی ہے۔ ماند کام مسئول کو تفی رفنا میں مار اور ا

رة ال سنط کاملی و نظری مها برا - اس کامیاس واجهای میلومی نماییت ایم ہے ۔
میشنس جا شاہے کہ اس مت سلم کی شیرازہ بندی قرآن مجید کی جل والٹر المیس ہی کے دولیں
میرو فی ہے اور تمام سلما نوں کور ہر ایت کی گئے ہے کہ دومیب ال کر اس دی کو معیو کی سے مجولیں
اور تعرف نہ بول وال برایت کا یہ نظری تقاضا ہے کہ بمارے دومیان مینے می اختیا ہذہ بدومیان
ایم ال اس فیسل کے لئے دج رح قرآن کی طرف کریں رئیلن یہ مماری مرشمتی ہے کہ تو د قرآن کی ال

فقی اختلافات نے بادہ سکی معالمہ گراہ فرق کی فلا توں کا ہے۔ ہارے اند جتے بھی گراہ فرق بریا ہوئے ہیں کے ایک ایس کو ایک کے ایک ایس کے اند می بہنا دیے ۔ فلا برے کہ ایک کی مرائی کے ایک ایس کے اند می بہنا دیے ۔ فلا برے کہ ایک کام کو اسکے اند می بہنا دیے ۔ فلا برے کہ ایک کام کو اسکے اند می بہنا ہا ہی تو بہت ہے می بہنا سکے ہی بہنا ہا ہی تو بہت ہے می بہنا سکے ہی بہن کہ ملک کر کے اس کے اند آپ من بہنا ہا ہی تو بہت ہے می بہنا سکے ہی اند شرخ کا ایک کے والم ایک کے والم ایک کے والم ایک کی والم ایک کی ایک کو المت کی ایک کی ایک کے والم ایک کی ایک کے والم ایک کی ایک کی بہن کہ ملک کے در ان اور قوار در ایک کا بہنا ہے کہ موالے میں استعمال میں ہی بہن کہ کی یہ قواری کو گیا یہ قواری کی موالے میں انداز میں بالک کے در انداز کی جائے گئے کے لئے نظم کی کی بہنا ہے کہ انداز کی جائے گئے کے لئے نظم کی کی بہنا ہے کہ انداز کی جے دی کے لئے نظم کی کی بہنا ہے کہ انداز کی جے دی کے لئے نظم کی کہنے کے لئے نظم کی کی بہنا کہ کہنا ہے کہ انداز کی جے دی کے لئے نظم کی کہنے کے لئے نظم کی کی کہنے تھے کہ میں کہنا کہ کہنے کے لئے نظم کی کہنے کے لئے نظم کی کہنے کے لئے نظم کی کی کہنے کے لئے نظم کی کہنے کہ کے کہنے کہنا کہ کہنے کہ کہنے کہ کہنے کہ کہنے کہنا کہ کہنے کہ کہنے کہ کہنا کہ کہنا ہے کہنا کہ کہ

بمارااین اشکال ہے قران نے اول اول جن لوگوں کو مخاطب کیا ان کواس کے نظر کے بادے میں كونُ اشكال مِشِينَهِي أياً - ذبان ان كى عمّى ، گردومِشِي ان كا مَعًا ، حالات ومما كل اودا ع**ترا حثات^ه** رمالة الح مقرح بارثيال فراك كا خاطب منين وه مامن موجود تقين ا والم تم ك نظر ايت وحقائد ده كمتى تيس وه معبدام ومعردت تعي. اس وجهت قراك مجيدك لطيعت سالي المنظاف الدخى س تخفی کنایات کلی مجے لینے میں اَنہیں کو نی زخمت بیٹ نہیں آتی تی ۔ جہاں ایات اتریں ، ہے مکلفت ان كے ذبن برا الله عند كالى ومعدائ تك يو ي كلے اور النول نے كلام كے بور سے مال و ماسلید کو انجی عرب مجو ایا رکم از کم ان اوگوں کے لئے تواس کے مجد سینے میں کسی دیجست کاموالی ای انہیں میدا موتا تھا جو سارے حالات سے خو دمقل تھی تھے اور ذہمین تھی تھے بھا ہرہے کہ ہا وا مال نرکورہ تام اعتبادات سے ان سے بالکل مختلف ہے۔ دز زبان بھادی سے مرافات ومسائل ہادے ہیں۔ ذانے میں مجی صدیوں اور قرنوں کا فرق ہے۔ اسی صورت میں قرآن سے مجھے میں الميس ومشكلات بن آن أيروه بالكل خارى بيئ مقدر مروست على داخلاتى تعليمات وبرايات كوسك لين كى توادر بات بى دىكن أكركو ئى تمض ربط د نظام كى بارىجو ب در كلام كينطق تسلس ادراس كه امراد د مقانی کو مجمناچا براسے و ظاہر ہے کہ اسے زمرت زبان کی اجنیت کو دور کرنا پڑے گا، طکہ دمى وظرى معود كے دريع اس بيدنان رحى خالب أنا رائے كابو اس كے اور قراك كے زمان نرول کے درمیان مائل ہے ا عربر جز ظاہر ہے کہ ایک عظیم طری وطی ہما و کے بعید ہی حکمت ہے۔ ‹‹ىرى بات يە كىكى جرنے اجزاا دراك كى تركيب ميں برا فرق بوتا ہے . اجزا كا الم بست آلان و تلب ليكن تركيب كم علم كم المرى ديا منت كرى إلى بي تعلم الم المعلم والسينت ركيب المملم بيم درينين بناماكم فلان أيت عفلان أيت الي بورب بلك اس المسل مقعددين واخلات كي البراك ما محل د بطركو والمنح كرناس، فلا برب كريم مقعد ايك بهايت إعسلي معقدب الى چركو كلت كتي يم يحبت برحال ايك منى فراد بدم مسك ما كل في كا يے بڑى دامت كرنى برق ب ، اگركون شخص من يه جانا جا ہے كم قران نے على اندى كا كھ الله كالحام ديدين وال كال الحالي كالمن كالمراهد المين بي المن المرك ال كالمستعملوم كزا جاب تراس ببرحال قرآن كم اندر متكف بونا ادر اس كم الم مان المان الم المان المان الم

إفزيان كرارسكا

تىسىرى چېزىيەسە كەع نى د بان كى (بانغىوص اس د بان كەسىمىن تران سے) كچۈھىمىيات ہیں وصف رای ڈبال کے ساتھ خاص ہیں۔ لیع عربی زبان میں تبیر مدعائے لئے الفاؤ کا مهادا ای مدیک ایامانا ہے میں مدیک ناگزیرے۔ اگرکو فی خف اس مدے آھے ڈھ ما اے توریکام كالعيب بيتى كوقائل كے بجركى دليل مجها جاتا ہے عرب كے وك بنايت ذبين تقى الوج سے وہ کلام کے انررسے ان تمام ابر اکو حذت کو دیتے تقے جن کو ایک دیمین سامع ہو د کھو ایرتا ہے السے مجحرلیناً چامسیئے۔ ذمازُ نزول قرآن کے اوب اورقرآن کے مطالع سے اس حذب وایجا نہے ہست سے احول رامنے آتے ہیں ہو ایک فنی ترتیب کے را تو میرے امتا ڈرولانا فراہٹی نے اپنی ایک کتاب ا _كتب الاراليب __ مي جمع كرويي ميرك لئ ان تام احولول كويمال ميان كرنا حكن بنيس ب_ مرت ايك بات محض بطور مث ال عرض كرمًا بول جس ساس بات كا اندازه موسك كا المرائيس يوال الله وكرناب بهارك الدال عرب كم درميان الك الك المال فرق يد یہ ہے کہ ہم ایک بات کے بعد جب دوسری بات اس کی دلیل یا اس کی مثال یادس کے میتھ یا اسکی کمیں یا اس برات راک یاکسی ا درہ لیے سے کہیں گئے تو اس رابطہ کو لاز ما کا ہرکر دیں مجے حج دو و ل كنفلق كى نوعميت كو واضح كروب وس مرعاك الميهارى زبان مي مهبت سے الفاظ اور اسلوب بي بن كامهداي مغيراتم ايك قدم مي بني سي كند. ابل عرب كا طريق اس معاسف ي باك طریقے سے بالکل مختلف ہے وہ اس طرح کے مواقع میں ذیا دہ اعتباد سمائی ذاہنت پر کرتے ہیں العداليط كوحذف كرديتي بي كرمام كادبن خوداس خلاكو بعرك كا- ابل عرب ال حذف و ایجاز کوکلام کاحن اودائکی الاعنت قراد دیتے ہیں لیکن نہی چیز ہمادے لئے نظم کی مشکلات پہیدا كردتي ہے ۔ مم كلام كى تفى كرديول سے بے خبر مونے كى وحسے مربات كو الله الك الك عجم عظم على ا پوئتی چرزید ہے کر آن اسٹر کی کاب ہے۔ اس میں تام ملم ادلین دائن ہے دہے دہتی دنیا تك بان دمنا الدفعلن ك دمنا ف كرناب اس كرعجا بركمي خم بوسف والم نيس بي - يرس طرح ان سے کم وہن جودہ مورال بھے دنیا کی رہنا فاکے بیے تام صفات ادر ملامیتوں سے بجربور متی ا کافرے آنے میں ہے مداکا فرح قیاست تک میے گی۔ قرموں کے بعرقومیں اکٹیں کی اور این

مِعجواك كالمون دجوع كري كى وه مب البنوا بي فان كم بقوداس مي مع حقد يا مي كى الكين مر المعاديا نے كے بعدى الى كادفير و علم و حكت ميں كول كى بنيں ہوكا . ممندر سے ايك مون کی نوک ان کی جنی مقدار اس اسکتی ہے ، قیامت مک مب ل کو معی اس سے یادہ سکے ذخر و م کو مہیں کو سکتے ۔ یہ سارا فرداد ملم اس کتاب کے آناد نے والے نیاس کے الفاؤ اور اسکے نظام کے افراد اسکے نظام کے افرودیت کردیا ہے۔ اس وجیے اس کو جیت کی بہاٹ کتاب کی نہیں ہے کہ آب اس کو دد جارم تبدر ولوس الداكيك اندج كجهب اكوا خذكس بلد الكي حيثيت ايك معدن كامي ہے کہ اندمتی ہی گھری کھوائی کی جائے اسے ہی اس سے خوا نے برخوا نے محلتے ہیں ہی وجه ب كه اس كوسرت ايك دوباد بإن الين كى برايت بنيس بونى بكه بار بار مختلف كون المختلف مقدادول من الادت كرتے دينے او اس يربرا برتدير كرتے دينے كى برايت موتى فراً ن الغام ميت وعي ادر و في عمل كياكيا ساس كانعلق مرموده ك الدوني لنطر سے سے يعنى مراوده ایک تفل و حدت ہے ، اس کا ایک علیا کد معنوان دیمونوع رحمود) ہے اور اس موج کے تهم ابن لئے کام اس عنوان وم یعنوع سے بنیایت گھری واپشگی دکھتے ہیں۔ اب ایک قدم اسمے برط مو كرمي يدع من كرنا جا مهنا مو س كد قراس مي ميشيت مجوعي على الكيد مظام بي حس كا الكيابيد تو الكل ظاہر سے ہو برخص كونظ الك كيا سے الكين ايك بهدو تعنى ہے ہو عور و تراز سے سامنے والى ہو . مِن ان دونول مَيلودُن بِهِ الاجالُ دوش والناج ابت ابول يبط اس كفا الري ميلو برفع واليد فراكن كم في كالم المركة ب مور تول كى اس زقيب ير ايك نظام اليس حبى ترفيت و مصعف ميس المن المريبيد المي والكريز أب كوما لكل صاف نظ المدي كد قر النمير كي اعد مرفي مورد كم ع علمات وب بن كريس حن من عربر كروب ايك يا ايك سي زياده كى بور قول سي خروع ہوتا ہے اور ایک یا ایک ویا دہ مدف مور توں بر تمام ہوتا ہے بہر گر دی میں مید کی موزیں مِي ، الن كيدوم في مورسي مي ميلا كروب فالحري فروع بوتاب، ما مره برخم بوتاب. اس گردب مي فاتحر كل به د بانى چاد مرنى مي د دومراگردب انعام اور اعراف ودكى مورون مصروع ہو تاہے الدانعال وقدر دو مرنی مورتوں پر حتم ہوتا ہے۔ تىرى كردىيى بىلدىم استرى يونس ئامومنون مى بى الزمى سردة لدس

جور ن ہے۔ اس گردپ کی دومور توں دعداہ سے کو بعض اوگوں نے مینات میں مقارکیا ہے لیکن پرخیال خلط ہے۔ اس منطے برم اپنی تغیر میں فرکورہ مود توں کی تغیر میں مجبث کریں گئے۔ چوس کا گردپ فرقان سے فروع ہوتا ہے، احزاب برختم ہوتا ہے۔ اسمیں مرموقی محکمی کا تو میں ایک احزاب مرتا ہے۔

پائج ال کروپ سبا سے سروع موتائے، توات برقتم ہوتا ہے۔ ال میں مواکی ہیں اور ائٹوئین مرنی میں .

چھٹاگر دب ق سے سر درح ہو کر تربے ہوتا ہے۔ اس میں بہی سات کی ہیں ، اس کے بعد دش مدنی۔ اس کر دب س بعن لوگ نے مورہ دھمان کو عرف قراد دیا ہے میکن ہم مورہ کی تعمیر دامنے کریں گئے کہ برخیال بے مبیا دہے۔

ں قال گردپ کک سے مروع ہو کر الناس بغتم ہوتا ہے۔ ہمادے نز دیک اس می کیات الم مرنیات کی ایست کی ایست الم مرنیات کی ایست اس کی مورک دہم الدر آخری مرنیات کی ایست اس کی مورک دہم الدر آخری معنی مورق اس کی مورک دہم اللہ میں ہو بھر انتظافات ہیں اس دج سے الن بر ممی ہم الن مورقوں کی تعنیروی میں ہوشکوں گئے۔

مورتوں کی ر ترسیب ہر صاحب م جانتا ہے کہ اتفاقی بنیں بلکہ توتینی ہے۔ یہ وہ ترقیب ہے جہ تر ان اور حفرت ہے جہ تران اور محفر فامیں ہے۔ یہی ترقیب ہے جس پر تبی ملی الشرعلیہ دلام اور حفرت بجرس امین ، جیا کہ حدیثوں سے ثابت ہے ، ہر دمغنان میں قرآن مجید کا خراکہ ہ فراتے ہتے ۔ اسی اسی ترتیب کے مطابق صحابہ دمنی الشرح نہم می دمغنان میں قرآن در ایست ترتیب کے مطابق صحابہ دمنی الشرح نہم می دمغنان میں قرآن در اسی ترتیب کے مطابق میں ان ان معمن کی تعلیم تمام محالک املامیہ میں مجو ائیں ۔ اس وجر کے در تربیب میں میں موکمتی ۔

وَتَعَدَّكُ مِعْ نظام المُركِرِهِ مِاتُون كُردِون كَا قا دت الرَّبادِ فورد ترَرِك مالمُ كَاجا ف قر معنى بسند اس ترب كابت م تحسير دافع بوتى بي جن مي سامع كالون بم

بالاناده كال

ون مران مران مران ما ایک خاص مود بوتا ہے جی سے مدہ کے تام ابر اے کام والب

۲- ہر گردب میں ہو مرنی مورثیں ٹا مل ہیں وہ آپٹے گردب کے مجوعی مزاج سے بالکل ہم آہنگ دہم دنگ ہیں۔ وہ اپنے گردب کی می مور توں سے و ہی مناسبت رکھتی ہیں ہومناسبت کی درخت کی جڑا اور اس کی ٹانو ل میں ہوتی ہے۔

۱۰ براور ه زون زوج ہے یعنی ہر رور ه ابنا ایک بوارا ادمتنی کبی رکمتی ہے اور ان دونوں
میں ای طرح کی مناسبت ہوتی ہے جس طرح کی مناسبت ادمین میں ہوتی ہے بعی ایک
یں ہوتا ہے ، دوسری اس خوا کو ہوتی ہے ۔ ایک میں جو بہلو معنی ہوتا ہے ، دوسری
اس کو اجا گرکہ تی ہے اور اس طرح دونوں مل کر جا غرا اور سوارج کی شکل میں خایاں ہوتی
ہیں ۔ بڑی سور تون میں اس کو بقره اور اک عران کی مثال سے اور تھو نی سور تون میں
مو ذین کی مثال سے بیمیے۔ قرائ میں یہ نظام بالکل کا گزات کے نظام کے مثابرہ ہے۔
اس کا گزات میں می ہر چر جوا اجوا اسے ۔ یہ بات می یا در کھنے کی ہے کہ اس خفر س

ما توما تو يُرصّ تق

ام ۔ حرد مورہ فاتح اس کلیہ سے ستنی ہے ، اس کا دج یہ ہے کہ یہ مورہ درحیقت پورے قرآن کیلیم بزلد دباج ہے ۔ اس مورہ کی تغییر می ہم نے دامنے کیا ہے کہ اس نے اپنے افرد پور سے قرآن کے بنیا دی حقائق بن کر لئے ہیں ۔ یہ اپنے گو دیپ کے لئے مجی دیباجہ کی حیثیت دفتی ہے اور بورے قرآن کے لئے مجی ۔ اس کے مختلف ناموں میں سے ایک نام کا فید مجی ہے ۔ اس سے مجی یہ اضادہ کا تا ہے کہ یہ نود کتنی مورت ہے ۔ یہ اپنے ماتھ کی دومری مورت کے ملنے کی محتا می

ید معض در می این می می می می کویشت می موره کی ہے بینی ده کی موره کے مقل می کا دیشت منبی کمتی میں بلکہ اپنی ماسی مرد کے کی کیا اہم مبلوکی د ضاحت کے طور پر نازل موئی میں ۔ اس کی ایک مثال موره جوات ہے ۔ ہو اپنی سابق موره کی ایک آئیت کی تو مینے کی حیثیبت د کمتی ہے ۔ تغییر میں اسکی د ضاحت آئے گئی .

بن یکے کے بورا من جو جزائ ہے وہ عادت ہو تی ہے۔ بنیاد ینے م مانیہے۔ جبير راع قرآن مفقم كيدما قول كردب أتي بي ادرماته بى مود قول كي وراس جور مروفي نظ في المنتب وبراخترم وادين ولقدا فيناك سبعامن المثان والقران المعظيم (٨٠ - تجر) كى لان مُتعَقل بوجاً اسع ، ليكن إس آيت سے متعلق بو مكه بعبت سى ياتور بخطيب يس ال ديرس الريفسل كفتكو افيمقام يرسى موزول دب كي -

JEWISH CONSPIRACY and the MUSLIM WORLD

Edited by MISBAHUL ISLAM FARUQI

With complete text of the PROTOCOLS OF THE LEARNED ELDERS OF ZION

Also includes:

JEWS IN HISTORICAL PERSPECTIVE

Bν

MAULANA ABDUL AZIZ

JEWISH CONSPIRACY

MAULANA ZAFAR AHMAD ANSARI

Edited. Translated, Enlarged

M. F. FARUQI

EXHAUSTIVE

EXPLANATORY NOTES

∴ By

M. I. PARUQI

Pages 254 -- Rs. 6.50

Obsatuable from

Post Box No. 2189, Karacki-11

مضمول كارى كاانعامي تقابله

الجن املامبيك فريات كاست هم اداده بي الم كا بوكركا فون ادرون يراس ل كالمبسا ددوس نان معنامي كمحلت مائي بيعنامية إده صدّياده إنخ بزار الغاظ يرشل بون.

اس ملیے میں تین افا ات بیے جائیں گے :-

ا بهاا افام بهر شهه ، ۱ ددمراه فام من دويد م قرارافام وي ومنائ فلكيد مائزك فذووخ فانطح مائي اعفرن

تكاوا بنانام اودية اكدا فكاكا فيلا براك كرضفون كرماته فلك كف مذاتات بالمصنون كارى صب دلي بيء

ا . ادود كا ما من ادب ، ۲ . ا دود زان كا فري ورقه ٧- منددرتاني تتذيب كحصناص م- منددرتاني مائزت

كى اصلاح بين الدوكا حصد مفامین کی وحول یالی کی م طری ماریخ

یم متبرمزا ۱۱ و ہے۔ منابن مندؤ ڈیل یڈ پہ**یج جائ**یں ہ۔

وْالْوَكُرْ، الْجَن السلام الدوريسوم إنسي تبوث

۹۲ ، دادانهای فرددی بعد ، مبئ ا

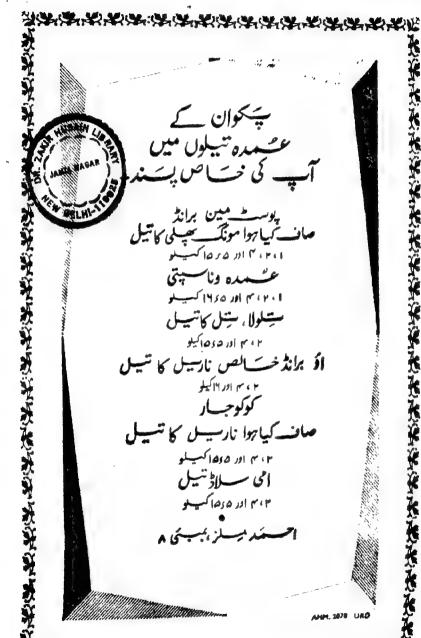
مان لیا ہے نفٹ ن کے اس مبری اثناعت پراکی*ں برنگز دیکے ہی*' ا*ین عرصہ می*خانک لامی دُنیا کے صالات میں بہت کچھ تبریلیاں ہوئی میں ان تب بلیوں کواور انکے دینی ل کود بچوکر یقبین بڑھ میا تاہے ک**ردا تعی^م حضرت موصون پیرٹ الف^{یع} ٹی** ''کے عددي اورمائ اس دوكييا على الكي تعديدى كام ي بورى رما الى موجود . يقيقت اليراس كتائج مطالع كمف في جرمي محدد العث أني كيداتى مالات مبى بي اورائع تجدمي كام كَ تفسيلات من نيز آكي تهم منبورضلفا وكالمركره مي.

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

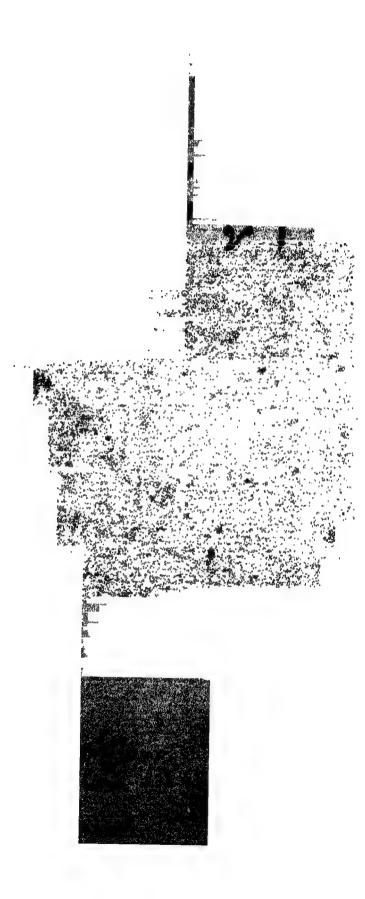
Vol. 35 No. 1

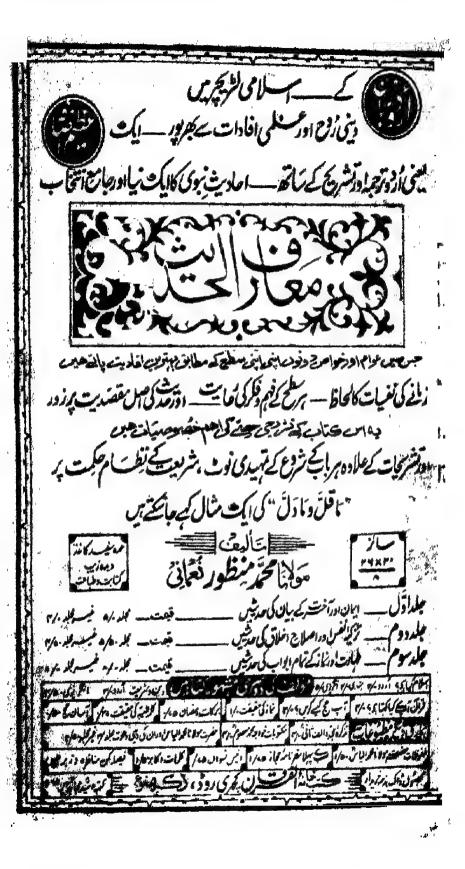
MAY 1967

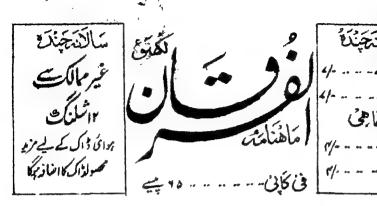
Regd. No. L-353



Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS Lucknow-3







جلده ا بابت ما مصفر عدسته مطابق بون معدور الماره (٢)			
صغجه	معتامیں نگار"	معنامين	نبرشار
۲	محد منظور نعمانی	بگا ه اوکس	i
۵	*	معادت امحديث	۲
14	مرلانا سيدالو بحسسن على ندوى	" يك دوراعت صحبت إالم دل"	٣
70	مولانات يم احد خريدي	مراج المندحشرت ثناه عبدالعزيز دلوي	۲
14	مولاناتعی الدین ندوی مظاهری	محدثين كاعظيم ألثان كادنامه	. 0
40	مولاناعبار حمل فآبر مورتي	مدمهاس ميں ترض كے معلق اكم ليستغنا	4
٥٣	مولانا سأرج الرحمن غروى	كميا لارمشر تى افريقية) كا ايك خط	4
	L	<u></u>	l .

اگراس دار میں کرخ نتان ہے تو

این کا مطلب ہوکر آپ کی مرت تو برادی حم برگئی ہو، براہ کوم آئدہ کے لیے جندہ ادرال کریں ، باخ برادی کا ارادہ نہوتہ مطلع فرائیں، جندہ یاکری دوسری اطلاع مرم جان کک انجات ورفرا کا اظارہ بعیدی دی ہی ادرال برگا۔ ایک مدال سم بیز سال

باکستاک عمر عربدار :- اینا جنده اطارهٔ اصلاح دُتبلین اسرلین لازگ لا پرد کونسیس اورڈاکیا نہ کی مہلی میں کرم ان ایمیں داریاں و طاق شدہ میں

نم خر میراری بهر براه کرم خطوک بت اوری که داری کوپ برانا نبرخددادی عزود که دیا کیے کے۔ کا ان کی اشاعمت : ساخرقان برانگریزی بھینے کے بیلے ہفتہ میں دواند کردیا جا گام، داگر ، برابری بکرکس صاحب کو منطق کوٹا مطلع کریں دامکی اطلاع م درااری کی کہ کافی چاہیے و اسکے بعدد مال تھیے کی ومردادی دفتر پر نہ ہوگی۔

ونترالفت أن بالجمري روق المحمسنوا

دولى والتعديمان ينزر دليتر الديرويرويا فرك تزويلي ي جيداكر دفرة المرقان كمرى دوا ، لكوز عال كيا

لبنيم المالزمن الرمييم

بركاه أوليل

عِينَ مُنْظُورُنُعُانِيَ

افت ین کے نافری واقی مطور کی گاب اسلام کیا ہے سے مترور واقعت ہوں گے ،المتر تحالی نے
اپنے نعنل وکرم سے اس کویٹر عمولی تولیت بخری ہو جس کے نتیج میں بچاس بڑا دسے ذیادہ وہ کتب خار الفر فائ میں کوئٹ کوئٹ کوئٹ کوئٹ کوئٹ کی اور زبگا کی وخرہ مختلف ڈباؤں میں اس کے
ترجیمی ہو میکے ہیں ۔۔۔ اسکے بائے میں کئی ہیں سے یہ بات منے میں ادبی ہو کومیس بہت مطع کے ناجوان کت معمولی سستی کما ہے کوئٹ کا فائر ہو چاپ کے اور قانونی کا مدوا ک کے فون سے کمتر بھائے الفوقانی کا فائر ہو بال کے اس کو بازار میں میلارہے ہیں۔

اکرچان کی اس مجرا در کرک کی دجہ سے کتب خانہ الفرقان کو بہت بڑا مالی نقصان می بہوئ در بولکن اس سے کمیں ٹروکر رومانی اذیب اس اس سے بردی ہے کہ کم آبت اور کا غذکے کھٹیا بن سے خود کراب بھلم ہو ا جو اور چونکہ اسکوکٹ خانہ الفرقان کی ملبوعہ ظاہر کے اس کے نام سے بازار میں مبلایا جارا ہے اسلے اوار الفوال کی ماکد کو بھی اور اسے المور کے اس مرد ارج متن تقدیم مال سے واقعت بنیں ہیں اور الدہ کی ماکد کو بھی اس سے بی نعشان ہوئے روا ہو اور بیجائے خرد ارج متن تقدیم ال سے واقعت بنیں ہیں اور الدہ

العرقان بى كونا مائر نَعْ خوى كامِجْم مبخصف مي معذور مي ـ

ادد تافن دان درس سے یرسب برداشت کیا جارا ہو ، اگرچ اندو کے قانون ینگین اور مخت مزاکے قابل ہوم ہو ،
اود تافن دان درس سے یرسب برداشت کیا جارا ہو ، اگرچ اندو کے قامی زاج کی درج انجون کی اندائی فیصافین کی بلیا کا
یرج کو برانبض با ظاری آجوان کتب کی طریقت جما اور مرد (ابر اوران بھی موں کی بھی طویر دیکری فال مرکا بندائے موالی مور اندائی کی بیان فرای ہے جا مور کی ایر اندائی کی بیان فرای ہے جا مور کی بیان کا اندائی کی جا اور کی مور اندائی کی بیان کا اندائی کی جا اور کی مور اندائی کی جا اندائی کی جا با دارای مور اندائی کی جا با بیان کی اندائی کی جا با با کا انتظام اور اندائی کی جا با با بیان کا انتظام اور اندائی کی جا با با

اوداند کے بستے بزرے جواس نا پیزکے ماتھ نیک گان واجھ اتحل دکھتے ہیں ، ای فریکا بھا ایک اسکو فریئے ہیں۔
اوراند کے بستے بزرے جواس نا پیزکے ماتھ نیک گان واجھ اتحل دکھتے ہیں ، ای فریکا رہو اسکو جہ دیں اور صاحب بھل وادی صاحب کی جدت طبع کا شاہکار ہو۔ انٹرنعالیٰ اس طبقہ کو زیش نے کہ وہ اپنے مقام کو بہائے نے۔
اس کا رہے با ہے میں میں نے ایک بہاں شرع مئی میں گھاتھا جو اجش انبالات میں شائع ہو جہا ہو ہمی قدر ان مقداد اور المخیص کے مائد وہ ہی نافوی الفرقان کی خدامت میں ہیں ہے۔

کتاب کا دوق گردانی سے معلی جوا کو اس میں میرادیک عفون ایسے تقریباً دس مالی پہلے کا میں میں میں ایک داردہ اس می میں میں نے جاحب اصلامی کے بارسے میں اپنی دائے اوردر کے تاریخ بیان کی متی اوردہ اس داوی ا الفوقان میں شائے ہوا متا اس کتاب میں ہے لیا گیا ہوا ورشراح میں مقدم کے ذیر صفالہ گیا اس میراکیا کیا گیا ہوا ورمیرے بارسے میں دکھا یا گیا ہوکو اس معلی ہے اربار اپنی دائے جلی ہو اس لیے اس کی اسکے

ا دردد برکاکوئ احتیا دینیں ر

اگربات مرت آئ بى بوتى قوس ائى مادت كم طاب اس كاك ئونى دلى الجيام ان الكاك فرق دلى المحاصرات ،

بكر من آواس برائي دار كرم كا شكر داكر تا بول كرم بى دز دگى من با درا البيا بردا بوكر من سفالا و الكرك بعد كار كرم به خلاو الكرك بعد كرك بدم به من كرك بدم به من كرك بالدر بالد

وراس برمان درالله فاللفان سے دم ع كرنے كا دفق دى ہے الكي اس كاب مي دواتي امدًا يُ خللِ اورول أزار على كني بين الدرج يحدوي كالمتراوات كالمبيل وي كرير تفن بي معجم كاكر ي لآب كم اذكريري اجازت اورون النوى سائل برئ بودكم الحواس كما بير ميري اجازي استكل بي ثائع بونا از روئ قانون جرم م) اسليمين أن دوبا قل كاتوه يد ادراك سرم و محاوة كا المار مرودي محتاجول.

(١) بين بات يې كداس كاب كه مقدم كي صدي افزين كويه إدرك في كوشش كالمع بوك يس ایک زار می تبلینی ماحت کے کام می بڑی سرگری مے شرکی مقا ادواب اس مے کنامه کن بوکر میافت

سلم محلب مشاورت كوامينا لبابو

امل دانند بریو کوسلاف کے تام احبامی کاموں میں کلینی عاصبت والے کام کو اینے علم واقع کی مقد یں رہے مبادک درمغبول ترین کا معمیرتا دا ہوں اورام بھی مجتنا ہوں ، لیکد اس اِسے میں لیسین امحد اللہ اب بہنے سے میں بڑھا ہوا ہو۔... لکین اس کے بادج دس نے ان ٹوش نعیب میڈوں کی صعت میں اس میں كالبيدكي نهين كيا بعجوب فرصوت اي كام كوائني زندكي كا واحد معرت باليامي طكر يهيته ووس دین ا در فی کا مول سے میں میرانقلق دا جملی مشا درت کو تروج دمی آئے بیا مسے تین مال می امی میں ہوئے ااب سے قریبًا اُٹھ مال پہلے کی بات ہے جب دی تعلیمی کونس کا کام شروع ہوا توشیلینی اکا بری سے بدی تعقیق سے متورہ گرنے کے مبدطے کر لیا تھا کہ ابتینی کا میں بیلے کی طی زیادہ و تتامیں دیاما سکے کا اورخودتلین کام ک مسلمتوں کا تقامدیمی ہیں تھا۔ برمال اموقت سے اس کے مطابن عل جود إہے، ورتبلینی کا م کے بزرگوں سے **حن کردیا ہے ک**حب وقت اور مبال کمیں میرا مها بن سب اورمغير بجيس لإتكاف مكم دي ، دومهر عصب كا مو**ن كومؤخر كرك**ا نشاء التوقيل كى مائدگی اور ایمی کے بھی اس بھل ہے۔

(٢) دومرز كليف ده اورول كذاربات اس كماب مي بيدي كا داكر فريري اور في كمست ر د مرد کو خدا کے بندے نے اس کے کا مق کوسا ہے۔ میرے باس الفاظ منیں جی میں کے ذریعہ ال حركت كى درست ادراس سے بزارى كا افلادكيا مباسكے رياسى اخلافات كى بنا بركم اذكم نير مطالعمي خوش تيزى كى يهلى مثاليه بدخالى الله المشتكى.

اً فرمِي بِعِرَاض كَا بُول كُر مِن فَريط إِن لَكُونَا السِلْيُ عَرُودِي مَجِهَا كُركَاب بِي شِيتٍ مَ ميرانام ديميركربي در ناطري عصره الازن كا دمرواد تعجيس "

٢٠ رَنُ سے بيلِ بولذا هين الريم النها المير الفرقان كي طبيعت الما فريوكي متى جي كا ابتك مارى ب اس دجد ياده ١٠ دن كى تاخير عالى موراي .

كِتَابُءَ الاَ ذُكَارِوَالدَّعُواتُ

معادف الأرث

کسی محلس سے استھنے کے وقت کی دُعا:۔

جب اُدى كى محلى مي ميمتاب قرب اوقات اس مي اليى بايتى كمتا يا منتاب و ايك مومن كے ليے مناسب نسيں ہوتمي اوران برمواخذہ بومكما ہے ، اس فيے ديول الشرم ملى الشرمليد دسلم منے دارے وسندائى كرجب محلس سے اسمار قولة الشرك حمد و تتبيح ، شما دت و حيدا ورتو به و استنفاد كاكل مرد عود و برمحلس كى ب اعتباطيوں كاكفارہ موجائے كا۔

عَنْ آنِ هُرُنِيرَةً وَضِي اللهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ وَمُولُ اللهُ صَلّى اللهُ عَنْهُ قَالَ وَمُولُ اللهُ صَلّى اللهُ عَنْهُ قَالَ وَمُولُ اللهُ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللهُ مَنْ عَلَيْهِ وَ اللّهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ الل

صرَّتُ الْبِهِرِيَ وَمِنَ الشَّرَعِ فِي مِنْ الشَّرِعِ فَي مِنْ الشَّرِعِ فَي مِنْ الشَّرِعِ فَي مِنْ الشَّرِعِ فَي الْمُسَالِينَ فَلِي الْمُسَالِينَ فَلَا الْمُسَالِينَ فَلَا الْمُسَلِّينَ فَلَا الْمُسَلِّينَ فَلَا الْمُسَلِّينَ فَلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْ

تری مبر د برس ہے ، تیرے مرد کوئی معبود نہیں ، میں لینے گنا ہوں کی تجے سنے شش چا ہمتا ہو در تیرے صفر دمیں قربرکتا ہوں ، تر دائٹر تعالیٰ دس کی اُگ سبانو ٹوں کومات کہنے گا جواس محلہ جد ہوں سرر نہ در مگن ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ دماع تمذی)

۰۰ جَاتُونِ النياثُ المَّنْ الْمَالِيْنِ الْمَالِيْنِ الْمَالْمِينِ النَّرْتَعَالَىٰ كُنْتِيجِ وَحَرَمَ مِي سِي الْكَوْتِيكِ وَحَرَمَ مِي سِي النَّرْتَعَالَىٰ كُنْتِيجِ وَحَرَمَ مِي سِي النَّكَةِ حَيْدِ كَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِي النَّرِكَ فِيعِنْ مَقِولَ بِنَدُولُ كُومِيكًا كَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِي النَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ مِنْ الْمُعِلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ

عِ إِنْ هِ وَهُ كُلِّهِ رِمِي رُسُنُعًا نَكَ ٱللَّهُ مَرْ وَجِمُنُوكَ لَا الْدُ إِلَّا ٱنْتَأْمَلُنُغُورُ

بلانبہ یکلہ اپن مودیت ا درخاص ترتیب کے محافلسے ایہا ہی ہم کہ حبب اخلاص کے مائد بندہ انٹرکے صوری یوعمض کرے گا توانٹر تعالیٰ کی دحمت دعنایت اس کی طرعت منروب العنود متوجہ دوگی ۔ یہ کلمہ بمی دمول انٹرصلی انٹرعلیہ وللم کے عطا فرائے ہوئے خاص تحنوں جرسے ہج الله نقالي اس كى قدراه رائتفاده كى توفيق سے .

عَنَ عَبْدِ اللّهِ بْنِ عُمَرَقَالَ قُلْنَاكَانَ النِّي صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ يَقُومُ مِنْ عَبْلِي حَنْ يَدُعُو بِهُ وَلَاءِ اللّهُ عُرَاتِ لِاَصْعَابِهِ ٱللّهُ ثَمَّ اَلْهُمُ لَنَا مِنْ عَبْلِي حَنْ يَدُعُونَ بِهِ مَنْ طَلَعْتِكَ مَ وَمِنَ طَاعَتِكَ مَا تَجُولُ بِهِ مِنْ الْمُعْتَى اللّهُ عَلَى مَعْدِيَةِكَ ، وَمِنْ طَاعَتِكَ مَا تَجُولُ بِهِ مَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللللللّهُ اللللْهُ الللللّهُ الللللْمُ الللّهُ الللللْمُ اللللّهُ اللللللّهُ الللللْمُ

صنرت عبدالٹرین عریفی الٹرصہ سے مدایت ہے ، فرائستے ہیں ، مبست کم ایہا ہم تا تاکہ دیول الٹرملی الٹرملید والم کسی محلی سے اکٹیں ادر لینے ما تھ لینے اصحاب کے لیے میں یہ دُ ما نہ فراش ۔

"اَلْهُ عَرَا فَيْمَ لَمَنَامِنَ خَرِشَيَتِكَ تا وَلاَتَرَلِّهُ عَلَيْنَا مَن لاَيْرَ مُنَا ... الله التركيسرى دلي التركيسرى الني فون ادر فرشيت سے اتنا معد ہے جہارے درميان ادر مسايت مائل بومبائے ديون يرك اس فوت كى دج سے بائے تم من يرى نا فرانيوں كے درميان مائل بومبائے ديون يرك اس فوت كى دج سے بائے تم من يرى نا فرانيوں كے ليے فراني مكيليں)

ا درائی طاحت دعبا مت سے پیمناہے۔ علی فراح سے تربیں اپنی جنت ہیں ہو کائے دینی جہامہ کئے داخلہ بہت گاہ میلہ ہی جلٹے)

ادر (قناد قدر) کے بقین سے آنا جد شدے ہا است لیے دنیادی مصاب کو بلاک ا بعدرب مک قریم بین ندہ رکھے اس ال کُ رکھ کر اپنے کا افل العدائي آنکوں ادر اپن دو بری تو قدب سے کام المختلف الین مرکے دم تک ہم آنکو کان دھی ہے تی ہوی العمق السے قائمہ المتحلف الیں کا دوان کہ ہا رسیم نے کے بدعی یا آؤاد کھ (این ال ادراے بات الک و مولی ج کوئی ہم پر رحین نیرے ایان والے بندوں پر) ظلم دملے تو آو اس کے مقابلہ میں ہالی تو آو اس کے مقابلہ میں ہالی میں اس کے مقابلہ میں ہالی مدر فرا اور بہیں اس کے مقابلہ میں ہالی مدر فرا اور بہیں اس کے مقابلہ میں خالب اور منصور فرا۔

ا درہم بر بادے دین س کو گ معیدت نہ آھے راین دین معام اور فتوں سے ماص در بہاری حفاظت فرا ،

ادرات الداليان موكد دنيا بها دامقد واظم اوربها دسي ونظركا نتها بن

ادراے اللہ ہم رکھی ہے رحم دشمنوں کوم تلط ندفرا۔ (مبایع ترذی) رشمرر کے ہید دکھا بھی ربول اللہ صلی اللہ طلبہ وسلم کی شاہیت جامع دبلیغ خاص مجزانہ دعا دس میں ہے ہے ۔۔۔ متی ہے کہ اپنے پاس وہ الفاظ شیس ہیں جن کے ذربیہ ان وہا دُں کی مصدو تیمن ظاہر کی جاسکے۔

السُّرِیَّالَىٰ اُنْ صِحابُ لِلم اورز ما نه ما بعد کے ان سب بزرگوں کی قبروں کومنور فراکے مبول نے ابتہا م سے ان د ما وٰں کومنو فار کھا اور اُمیّت کو بہو کچا یا۔ اور ہیں قدرو استفادہ کی توفیق ہے۔

بازارجانے کی ڈھا:۔

النان الني صفره ريات اور خريد و فروخت كم لي باذاد هي حبال اس كم لي المنعى حبالك اس كم لي الفع اور نفس المدر و مرى مكر س من او و مندا س فا فل رف ففع اور نفس المدر و مرى مكر س من اور اس و المطل الله حري بين اور اس و اسط اس كو حشر البقاع " د برترين مكر ا تراد و يا كيام الملك و الملك و الملك المن المنا ملى المنه و المع جب منرورت س إذار تشريعين ما حابات و النبرك و كوادراس و ما كان فاص المنام فرات .

عَنَ مُرَيْدَةَ قَالَ كَانَ النَّيِّيُ صَكَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ لِخَا ﴿ ظَلَ لِسَرْقَ فَال بِهُمْ اللهُ ٱللَّهُمَّ إِنِّ آمَنَا لَكَ خُنْرَ هٰذِهِ السُّوْتِ وَحُنْ يُرْمِسُهُ دِيهُ اوَ اَعُوذُ مِلِكَ مِنْ شَرِّحًا وَشَرِّمًا فِيهُا ٱللَّهُمَّ إِنِّ ٱحُرُدُ مِلِكَ دِيهُ اوَ اَعُوذُ مِلِكَ مِنْ شَرِّحًا وَشَرْمًا فِيهُا ٱللَّهُمَّ إِنِّ ٱحُرُدُ مِلِكَ

بازار كى ظلمانى فضاؤك ميل شركة كركاغير معمولى ثواب: -

عَنُ عُمَراً نَ رَسُول اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَالَ مَن يَ حَلَاللَّهُ وَ لَا الْمَدُن يَ عَلَاللَّهُ وَلَهُ الْمَدُن يُعِي فَقَالَ لَا إِلَهُ اللَّهُ وَحَدَة لَا لَا شَرَائِ لَهُ لَهُ الْمُلُكُ وَلَهُ الْمَدُن يُعِي وَمُعُوعَى لَا اللهُ لَلهُ اللهُ كُلُ اللهُ كَا اللهُ ال

دمات ترخی بسن ابن اج) (مسمرم کے) بانار الماشیر خفلت اورمصیات کے مراکز اورشیاطین کے اڈے ہیں ، ہیں الشرکا جو با ترفیق بندہ و (اں کی ظلمانی اورشیطانی فغناؤں میں لیسے طربعیتہ برا مدایسے کلمات کے ساتھ

النركا ذكركرت بن ك ذريد و إلى كى ظلمتون كالإرا توثيم تامير ، وه المستدين كاستن سب كوالنه تما لا كى اس يرب عد وحماب عمّا يت جو - اس كے ليے براروں سروركيوں كا لكى اميا يا ، براروں سراد كا الوال كاموكيا مبانا ادم بزادول مزاد درج لميذ بونا اور منت مي اكي رثا ذار محل عطام وناءاى عنايت الهٰی کی نفسیلی نعبیرہے۔

بازارس اَدی کی نگا ہ کے سامنے طرح طرح کی وہ چیزر یا آتی میں جن کو دیکھ کر وہ ضبا کو اور لیٹ ادرمادی دُنیا کے فانی ہونے کومجول ما آلب ، یہ پیزی اس کے دل کواپی طرف کھینجنے للَّىٰ إِن يَس يَه رُوره محمال كرير إلى ولكش اور إلى حين بي ألى كو محبا على يربي لفع تخت ہے ،کسی بڑے کامیاب تاہریا صاحب دولت وحکومت کودیکھ کردل موسینے لگتاہے کواگر اس سے تعلق قائم کرلیا جائے قرمار سے کام بن جائیں گے۔ اندار کی نسا دُن س میں دہ خیالات ا در درادس بوتے بیں جو دلوں اور کا بول کو گراہ کرتے بیں ، درول الله ملی ولله عليه وسلم نے اس كيمال ادر تحفظ كے ليے مايت فرائ كر بازار جاؤة يكك ترجيد تقادى زبا فن برجو.

لا ألمة الا الله وحدة لاسترماي المتركير المركي قابي يرسّ نهين اكيلا

لهُ لَهُ الملك وله الحددُ عجي

وتمييت وهوجي لايموت ببداة الحيروهوعلى كل شيّى قَدِيرِ.

و ہی معبود بری ہے ، کوئ اس کا سٹریک اورماهمي بنين اعرب اسي كادام احد اس کی فرما زوائ ہے، وسی حروت اکث کے لائق ہو بسب کی زندگی اور برت اس کے تضمي سے اور وہ زندہ ماویہ اے

کے افریم بی ہے ا درسب کھی اس کی قریب

کیمی ننامنیں ساری خیرا درمحیائ ہی

يكلمان كمراله خالات اوراك شيطاني ويوسون بربراه راست منرب لكاتاب جباراري انان كےدل ورائع كوئا ترك في اس كله مين ان حقائق ريقين كوار و كيام آا ہد (١) الدين جواس كاستى بكراس كو ول وجان سرما إعاش، اس كاعبادت كيطائه

اور اپنا مطلوب و مفسود تقیقی بنایا جائے صرف الشرنعالی ہے۔ اس استحقاق میں کوئی جیزاور کوئی مستی اس کی شرکے بنیں۔

روں ساری کا ننات میں معرب آن کی فرانروائ ہے ، الم شرکت بخیرے اس کا حکم حباتا ہے دسی ساری کا ننات کا مالک اور حاکم حقیقی ہے۔

دس حدوت اکش کے لائن میں صرف وہی ہے اس کے ملادہ اس کی مخلوق میں جو چیزیں دل یا تکاہ کو انھی اور قابل تعربھ نظر آتی ہیں دہ اس کی مخلوقات اور مصنوعات ہیں ، ان کا حسن بنال اس کا عطبیہ ہے۔

ر مرروں کی ادر صرف اس کی ٹان " حی گلاہوت " ہے اس کے علادہ ہرچیز فانی ہے اور ہراکی کی موت دحیات ادر فنا د بقا اس کے المقرم ہے۔

ربیاں وں ریا ہے اور کو وجا و کا سے ہائے ہیں ہے۔ (۵) ہر چراد کھبلای اس کے افقامی ہے ، اس کے سواکس کے افعیّادا ور تبغید میں کجانیں۔ (۱) دہ از مرت وہی قادر طلق ہے ، ہر چیزاور سر تبدیلی ایس کی فقرت میں ہے۔

بازاری نفنا وس میں جوبندہ الشرکواس طرح یادکرتا ہے وہ کا یا نیا طبن کی سرند میں میں الشرکے نام کا علم لبندکرتا ہے اور گراہی کی گھٹا ٹوپ اندھیر اوس میں جاسیت کی سمع ملا باتا ہو۔ اس لیے باشہدہ اس غیر عمولی عنامیت اور رحمت کا سخت ہے جس کا اس صدمیث باک میں ذکر کیا گیا ہے۔ کیا گیا ہے۔

مدرین کے لفظ الف الف الف کا ترجم ہم نے ہجائے دس لاکھ کے ہزاروں ہزار "کباہج۔ ہارے نزد کی ان ٹارسین کی دائے ذیادہ قرین قیاس ہے حبوں نے کما ہے کہ بیاں یافظ معین مدد کے لیے استعمال نہیں کباگیاہے فکر غیر ممولی کنڑت کے لیے کت ایر سکے طور ب استعمال کیا گیاہے۔ والشراعلم۔

كى كومىبىت مىں مبتلادىجىنے كے قت كى دُعا:-

باا وقات باری گاه الٹرکے الیے بنرول پرٹرن ہے جو بیجارے کس و کھ اکلامین ب

دایت فرائ کربنده ایا کوئ منظردیک و اسبات برانشری حوا دراس کا تکرکس کواس نے مجاب نے اس خواب کا تکرکس کواس نے مجے اس معیست میں مبتل امنیں کیا ہے ۔ اپنے فرایا کہ اس حروث کرک سے دواس معیست سے معد ظار کھا وائے گا۔

عَنُ عُمَرَبُنِ الْخَطَّابِ وَ آ بِي هُرَمُرَةً فَالْاَقَالَ دَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللهُ عَلَيُهِ وَسَلَّمَ مَامِنَ دَحُبِلِ دَأْى مُبْنَكَ فَقَالَ الْحَمَٰدُهُ بِلْهِ الَّذِي عَافَا بِي مِثَا اَبْرَلاكَ بِدِ رَفَضَلَنِ عَلَى كَثِبُرِ مِثَنَ خَلَقَ تَعْضِيدَ ذَا لاَّ لَهُ بِيُعِيبُ دُذَا لِاَكَ الْسَالُاءُ كَا بُنَا مَثَا كَانَ -

رواه الرّ فري درواه ابن ماجه عن ابن عمر

ایرالمرمنین صفرت عمرین النظاب دورصفرت الدبرره دصی النوعنها سے
دوایت کے درول النوسلی النوعلی وکلم نے فرایا جس ادی کی نظر کی معبتال کے
معیب اور کی پر پڑے اور وہ کے "اً کُسُدُن کیٹاہ الّکین ک ... تا .. یَعْفِینبلاً"
دراس النوک لیہ حس نے مجمع عانیت دی اور محفوظ رکھا اس الم اور معیب سے
سے جس س محمد کومبئلا کیا گیا اور اپنی بہت سی مخلوقات پر اس نے محمد فعنی بلدیم بنی کی دوراس الم اور معیب سے محمد فعنی خادی کا فادہ کی معیب ہے۔
تردواس الما اور عبیب سے محفوظ ایر کا فادہ کی معیب ہے۔ درماس تریزی

کھانے بینے کے دقت کی دُعا:۔

کما ؟ پنیا انبان کے نوازم میں سے م ، دیول الٹرصلی الشرعلیہ مہم کو جب کچو کھا تے یا پینے کو میسر ہوتا تو گئی ہوا در پینے کو میسر ہوتا تو گئی ہوا در اس کی حوا در اس کا تعطیہ بیٹین کرنے ہوئے اس کی حوا در اس کا تشکرا داکر ہے اور دوسروں کو میں اس کی جوا بہت فرائے۔

عَنُ آفِي سَعِيْدٍ قَالَ كَانَ النَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا آكُلُ اللهُ عَنْ آفِي سَعِيْدٍ وَسَلَّمَ إِذَا آكُلُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

دواه البرداور والترذي

_____ دواه الترنزى

حنرت معاذبن الن ومن الشرعذ الدين به كدرول الشرعلى الشرطيد ولم في المراحة فرا إكرم بنده كها نا كل الشرع المرحة ألحسن الله الكن والمعتم هذا الطّعام وركم بن عُلير حُولٍ مِن وَلا قُونَة والأور مراد الله الشرك في حل الطّعام يكما نا كل الماليا اورميرى ابن سى وتدبرا ورقت وطاقت كرفير من في في نفس معيد على الماليا ورميرى ابن سى وتدبرا ورقت وطاقت كرفير من في نفس معيد على الماليا والمرميرى الني تعالى مراد على المناسك من الماليا والمرميرى الني الماليا والمناسك المناسك المناسك

ر بن المرایج) بعض احمال بغا ہر بڑے جوئے سے ہوتے ہیں لیکن الٹری نگاہ میں دہ بہت بڑے

اوراس برمیزان میں بہت بھاری بوٹے بیں دور ال کا نیتجہ بڑا غیر شوق کا کہتے اس عدیث میں بنایا گیا ہے مرد کر در کا داور میں بنایا گیا ہے میرے برور کا داور پالہتا است عطا فرایا ، بیرے کسی منزادر کسی مطاحیت داستھائی کواس میں کوئی دخل بنیں تھا، بو کچھ عطا فرایا دہ اس نے صرف اپنے کہ سے عطافر بایا اور ساری حدوث اکثر کا سمتی دہی ہو تو اللہ تھا فی اس کے سامے میلے گناہ اس کی برکت سے توالڈ تھا فی اس کی سامے میلے گناہ اس کی برکت سے بختہ ہے کا دس مے کوس بندہ نے کسی امنا فد بھی سے کو س بندہ نے کسی اللہ اور میراس طی اللہ کی حمل بندہ نے کسی اللہ اور میراس طی اللہ کی حمل بندہ نے کسی اللہ کی اللہ کی بالا در میراس طی اللہ کی حمل کی دوایت میں یہ اصفافہ بی سے کو س بندہ نے کسی اللہ اور میراس طی اللہ کی حمل کی دوایت میں یہ اصفافہ بی سے کو س بندہ نے کسی اللہ کی اللہ کی اللہ کی حمل کی اللہ کی اللہ کی حمل کا دوایت میں یہ اصفافہ بی سے کو میں بندہ نے کسی اللہ کی اللہ کی اللہ کی حمل کی دوایت میں یہ اصفافہ بی اس کی اللہ کی حمل کی دوایت میں یہ اصفافہ بی است کی اللہ کی اللہ کی حمل کی دوایت میں یہ اصفافہ بی اس کی اللہ کی اللہ کی حمل کی دوایت میں یہ اصفافہ بی دوایت میں یہ اصفافہ کی دوایت میں یہ اصفافہ کی دوایت میں یہ دوایت دوایت دوایت کی دوایت کی دوایت دوایت کی دوایت دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت دوایت کی دوای

سادی حدوت اکن اس السرکے لیے حب نے مجھے یہ کپڑ امینا یا اور لہنر میری میں و تدبیرا ورقت و فاقت کے مجھے یہ عطا فرایا، تو اس کے بہلے اور پیللے سب گناہ بختہ نے عائی کے گیا۔

ٵڵٛٛٛٛٛػڡؙؽؖؠڵڷٚڮٵڷۮؚؽػۘڝۜٵڣۣۿڹٛٵ ڎؙۯڒۧڨٙڹؽۣؗڔڡڹۼۘؽڕػٷڸۣڡێؚۜٷڵٲۊؙڰ ڠؙڣڒؙۮؙڝؙالَقَلَّام حِنْ ۮؘڛٝ۬؋ۉڡٵ ٵؙڂٛڒۦ

دراصل بندہ کا بہ اعترات داحاس کداس کے باس جو کھی ہے اس کے دب کا عطیہ مے دہ فود کی لائن بھی ہنیں ہے ، عبدبیت کا جربرہ اورائٹر تعالیٰ کے بیال بڑی قدر و نقرت رکھتا ہے اورائٹر تعالیٰ کے بیال بڑی قدر و نقرت رکھتا ہے اورائن اعمال میں سے جن کے صدقے میں عمر بحری خطاش معان کودی بائیں۔ الله زنائی ان حقائن کا فہم اوران برلیتین نفییب فرائے اور عمل کی تونین ہے۔ بہائیں۔ الله زنائی ان حقائن کا فہم اوران برلیتین نفییب فرائے اور عمل کی تونین ہے۔

كسى كے بيال كه ناكھ اكك لانے والے كے ليے وُغا:-

عَنْ جابِرُ فَالْ صَنَعَ اَبُوالُهِ يَمُ النَّيْهُ اَنُ طُعَاماً فَلَ عَااللَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ وَالْمَا اللهُ وَاللهُ اللهُ ا

حضرت مها بروس التُرعدس روايت مي كدا بوالميثم بن التيمان في لين إلى كالما تارکرایادوربول النرمل النرهليدوللم اوراب كے ماعقيوں كى وحوت كى حب رب کانا کھاکے فادخ ہو گئے قریمول انٹرملی انٹرطبہ دیلم نے فرایا کہ اپنے بجائ كدادد عن كياكيا كر صفوران كوكيا براد ديام الكتاب ؟ أب في فراي جبكى بھائ کے گھرمائی اورون کا کھائی بئی اور میراس کے لیے خیروبرکٹ کی وحاکری توس مين بندول كى طرف سے اس كا برلد ہے ۔ (سن ابى داؤد) عَنُ اَنْسٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمَ حَاءً إِلَىٰ سَعُهِ بَن عُبَادَةَ فَجُاءَءُ بِخُبُرُوزَنِيْتِ فَأَكُلُ ثُمَّ قَالِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٌ "اَ فُطَرَعِنْنَ كُوالصَّا يَمُونَ ، وَاكُلُ طُعَامَكُمُ الْاَمْرَادُ وَصَلَّتُ عَلَيْكُمُ الكلئكثر صرت اس بفى الترحد سے دوايت مے كديول الترصلي الترعليد والم حصرت معدب عبادہ کے ال تشریعین لائے انعوں نے آپ کی خدمت میں کچی ہوئی روائی اور دوعن زيون بين كيا أب في الكوتناول فرايا ادرمجران كي لي النطح دُعافراي. اَفْطَرَعِنْدَكُدُ الصَّاعِمُونَ وَأَكُلَ السُّرك ردزه «اربند بما الدرانطار طَعَامَكُمُ الْاَمِرُا دُوَصَلَّتُ عَلَيْكُمُ لِي الرابِار وصالحين تفاتيه إلى المكلاثكتة كماناكماياكي ادرالثرك فرنت تملك لیے وعائے خرکیا کریں۔ رسن ابی داؤی عَنُ عَبُدِ اللَّهِ بِنِ لُبِسُرِقَالُ نُزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيُهِ مِثَكَّمَ عَلْ آبِي نُفَقَّرَ بُنَا إِلَهُ وِطَعَامًا وَوَطُبَتْ فَاكُلُ مِنْهَا تُكُرُّ أَبِي بِتَمْرِ فَكَانَ يَاكُلُهُ وَمُيلَقِى النَّوَىٰ بَيْنَ اَصْبَعَيْدِوَ يَجْمَعُ السَّيَاحِيَّةَ وَالْوُمُسُطَىٰ ثُمَّراً فِيَ بِشَرَابِ فَشُرِمَهُ فَقَالَ إِنْ وَاحْدَ بِلْجَامِ حَا بَتِهِ أَدْعُ اللَّهُ كَنَا فَقَالَ ٱللَّهُ تَرَبَّادِكُ لَهُ مُ فِيكًا رَزَقُتُ هُوُوَاغُفِرُلُهُ مُ وَأَرْحَمُ هُمُرِ

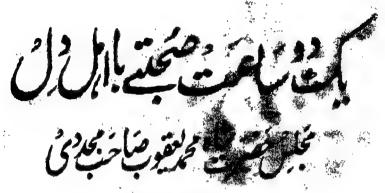
والمسلم

عبدالشري بسرسے دوايت ہے كہ ديول السُّرْصلى السُّرْحليد دِيلم ميرے والدِيْسراللَّى كے مهان موعدة مير، والدف أب كى خدمت من كحانا اوروكم أواكي فتم كا البده) مين كيا ان الله الله الله الله المرايا المراب كى حدث من هموري مين كي كميل الله الله الله كل ت تفدادر كلمدوالي أمكلي اوردرسياني انكلي دونول كو الماكر تحجور كي تحصليان النامي الركمينيك تفريراب كاخدت يربين كالي كيدي كالكاتواب فيدار كو مجی وش فرایا ، میراب تشریعت لے مانے لگے قرمیرے دالد نے آپ کی موادی کی لكام تقام كے مون كيا كر جارے ليے دعا فرا ديجية و أب نے دُعاكى۔ ٱللَّهُ مَّ مَا دِكُ لَهُدُ فَيُمَا لَزُفْتَهُمُ لِي السِّرِقِينِ ان كوروذى كاجراال علما

وَٱغْفِرُكُهُمُ وَأَرْتَحَمَّهُمُ -

فرالي ب اس مي ان كيف ُ دِكت مع الدان كو

ا بني معفرت ادر رحمت سعنوا فر. وصحيح المم شرریجی ان عدیثوں سے علوم ہوا کر جس طیح کھا نے جینے کے بعد السّریعّا لیٰ کی حمراً دراس کا کم اداكناميائي الله جب الشركاكي بنده كهلائ لائت قواس كے ليمبى دُعاكرنى عليم . رمول الترصلي الشرعليه وبلم في عفرت عباده رصى الشرعة كيهال كمانا كمان كحالي كحابداك كم ليه جه رُعا فرائ جن كا صفرت انس كي اور والى عدمية من ذكرهم ، بعني " اَ فُطَرَعِنْكَ كُمُرُ الطتَّايُّون" الز اورنبرالمي كه إن كمانے كے بعدان كے ليے آئيے جو دُما فرائ حب كا حبُراللّٰر بن كبروالى إس مدرية مين ذكري بعن" الله مَرَ وَإِل لَهُمُ فِيمُ الْدُوْثُ تُعْمُر النّ الن ماوك کے مضمونوں میں فرق غالباً مصرت مورین عبادہ اور تسر اسلمی کے دمینی مقام اور درجر کے ک ٰ فاظ سے ہے۔ مصفرت معدمین عبادہ آپ کے خاص فیض یا فتہ ا ودصعب اول کے اصحاب کرام میں سے بقے اُن کو اینے وعا دی کو انٹرنعالی ایب کرے کو سمیٹ متمالے اِن انٹو کے دوزہ داریشونے انطاد کیا کریں ، ادرائ کے ممالے ادر تقی بذے کھانا کھایا کریں اور فرشتے مقالے لیے وعلے خِركري مصرت معدبن عبادہ كے ديني مقام كے ليے اليي ہي دُما زياً دہ مناسب متى ، اور بسراللي جراس درج كمنس مق أن كے ليے خيرد بركت ادر مغفرت ورحمت كى وہى دعا زياده منارب متى دو آب نے ان كو دى۔ والسراعلم۔



﴿ مِرْمَبُهُ مِولاً أَجِدا إِلَانَ عَلَى مُعَلَى مُعَلَى

فرایا، لوگ کی ام کے دروا در کسی و ماکوہزادوں لاکھوں ارٹی صنے کو ٹر شیختے ہیں اور
د معلاجیت اور معنت پر اکرنے کی کوشش نہیں کرتے جس سے ایک مرتبہ کی و ما می نبول
ہو جاتی ہے، میں کسی کو بوالا کہ کا وظیفہ ، یاضی شہیں ہا ایا ، البتہ دور کعت ناز پر صنے کو کہ دیا
ہوں ، میں ایک مرتبہ کو جی میں ایک درزی کی و کان پر مٹیا ہوا تھا ، ایک بنجا بی بڑے مہان
میرے پاس ایٹ اور کماک میں اب سے کچہ دریا نت کرنا جا ہما ہوں ، میں نے کما میں کوئی المحم اس کے کما میں کوئی الموں ، میں سنے کما میں کوئی الموں سنے ہما میں کوئی از در برنا ہے ، میں نے کما کہ دیموں ماسنے جو کانسبل کھڑا ہوا ہے تم اس کے
میں جی کوئی از در برنا ہے ، میں نے کما کہ دیموں کیا ، قدم کو ایسی کھڑا ہوا ہے تم اس کے
میں جی کوئی از در برنا ہے ، میں نے کما کہ دیموں ماسنے جو کانسبل کھڑا ہوا ہے تم اس کے
یاس جا کہ۔۔ امرتبہ کہ کومی نے تم کو بولوں کیا ، میں نے تم کو بولوں کیا ، تم جا سے جماس کا

کیانیتر برگا ؟ اس نے کما کہ اس برکوی اثر ذہرگا اور دہ اس کو ایک مزات سیمے گا ، میں نے کما دہ الن اس نے کا دو الن اس نے کا اور کے گا کہ تم سرے بطرت کرنے والے کو ای اکا موالے کما وہ الن اس نے بات ہر ، میں نے کہا کہ اگر قائم الن وقت محرملی بنای مروم ذخرہ سنے) ایک باہی سے ایک مرتبہ کی میں نے تم کر برطرت کیا ؟ اس نے کما کہ دہ اپنے کو برطرت سمجے گا ، اوران کا ایک مرتبہ کا کہنا کا نی ہے ، میں نے کہا مجروہ بات بدو کر دجی سے ڈیان میں اثر ہو اور ایک مرتبہ کا کہنا کانی موصائے۔

ٹاکانی ہو تباڑے ۔ نرایل: کہ لوگ دعامیں لینے مقصور تیا دراُن لوگوں مرِنظر رکھتے ہیں عن سے وہ مقصو د

مال ہو کرا ہے، اور نہیں ہوما، میرے میاں ایک کا ری ون مجر بجلی کی وار نگ اور فنگ کتار او اُس نے ٹری محنت اور فلوس سے کام کہا، میں نے اس کو اِنعام دینا میا ایک حق تبول ذکیا، جھے

اس كے مذر برى رقر روئ ، ايك دن من عن من مثيا كجد لكور إلى اكدوه كيا اور زار و تطار افت

گا، میں مجاکہ اس کے کسی عزیز کا انقال ہوگیا ، میرے بہت و جھنے پر اس نے کما کہ میں بہت دن ، اس مجا کہ اس من است من اس من

کهاکه مین تم که فرشخبری دیتا بروس کوتم یو ل بی ناکام ربو کی اورکوئ تمقاری این ممی منیں و بھے

گا۔ وہ گھبرا یا ورائس نے کماکہ کیوں ؟ میں نے کما کہ نوکری نہ ڈھونڈھو ، خداکو ڈھونڈھو ، کھاری ظر تخلوت پر ہے ، خدا پر پنیس ہے ہتم اس کو مطافے کی کوشش کرد ، کا م خود بھا دے یا س اے گا۔

فرایا که ده تخف اگر چرم بن سمالیکن به بات فوراً اس کی مجد می اکنی ، اگر برما انها اور بولوی برما ترای مبلدی دیمجتا ، علم برامجاب بے ، میزدن کے مبدوہ برا فوش فوش آیا ، اور کما کہ سمے

وای طبدی پر بعل اسم برد جاب ہے ایچردن سے جدوہ براوں وں ایا داور ای ایسے کام ل گیا ، کارخانہ دالے فرد میرے گرائے اور محصلے گئے ، تنواہ مجی کی اور براری کے لیے ایک میں میں دیا ہے کہ کر ایک نے ایک دیا ہے۔

سائیل بھی وی ، وہ میراثگریہ اوا کرنے لگا ، یں نے کما کدیشرک ہے ، اُس کا شکراو اکروس نے فرکری دی ہے۔ فرکری کا شکراو کروس نے فرکری دی ہے۔ فرکری دی ہے اس کی میں ایک کا میں کا میں ایک کا میں ایک کا میں ایک کا میں کا میں ایک کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا کا کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا

بالنش) مِن اُگئی ہے ا درہم کواس کی وہ نیمت دی جارہی ہے جو بہلے معمی متی ، میں نے کہا کواس پُرنظر دکھ زا دراس کورامنی کرد) جوان لوگوں کو گئی کی طع میں کرسٹرک پر بھیا سکتا ہے ، تمیرے دن م

اً إادركما كواكم مِل كمي الدنين في كلى .

and the second of the second of the second

الماعفرستين ابنائر الغنشيرن لكنؤ صرت نے ڈاکٹر اثنیات ماحب کو دی ام کات امحدت کے ماتھ مقے ، اوراسی دادمی ک لكون درمان بوكتے تقے ، مرمن كيا كيا كوال كي حبي ضمّ برقتي تفتي حود كان هيچ بيطير كئے ، مصفرت منطبخ رِ انوں فرلمنے گئے، ہیں نے ومن کیا ، ان کو حیرت سے ٹری محبت ہے۔ نرایا : محبت بڑی چیزے، محبت بٹردل کی لئے ہے جس سے برچیز میل عمی ہے . سے ال كراب كوياد بوكاك الكرصماني عنوركي خدمت مي ماحتر بوك اور كماكة قيامت كب بوكى ؟ فرماياكم تمنے اس کے بیے کیا تیاری کی ہے دکرتم کو اس کا اس قدر انتیاق ہے ، کما کدمیرے یا بی اس کھ مي كيدزياده عمادات نبس البتر مج الرادداس درول معمست بد فرايا "المرءمع من احب م دانان دا فرمت یں ، ای کے مان ہوگا جس سے داس کو) دنیا یں ممبت متی ، فرا یا حضرات شہتے كى نظراسى برول دغدومهت ، يردياده ب، ادراس سان كى يرترتى ادر ملوك تان سهد حضرت ناه الرميدما حب رحمة الشرعليد في الخاد الميد مي جا رول الملول كي عبد كاند نبتوں ادران کے میدا میدادنگ کو جنت کی ان میارنروں کے فرنسے فرنسے وی ہے جن کے قرآن مجید مِي الكِ الكِ اوصاف بِإِن كِيهِ كُ بِي " رَفِيهَا أَنْهَ أَوْمِنَ مَا وَعَدْرِ آسِنَ ، وَانْهَا وْمِن لَبِي أَيْتَغَيَّرُ طِعُدُ * وَٱنْهَارُمِنْ حُمُرِكَةً وِ لِلشَّادِبِينَ ۗ وَٱنْهَادُمِنْ عُسُلِ مُصَّغَى * دجنت یں کھے منری اینے پانی کی میں جو سڑتا بجڑتا بنیں ، اور کھے نمرین ایسے دووں کی بین جن کا ذا لکہ تبدیل مني مِنَا أور كِي بري ويسي شراب كى بي جي من مين والون ك ليد لذت ومرود مع ١٠ ور كي مزي الله خالص ادوس صانی کی جی المغول نے فرایا کہ مذکر شنے والا یا تی پیرست معرور دید سعے بریک الل ذا کھے کے در دعد کی نیرجس میں استقرار و ٹمکن ہے ،نبت نقشبند پیسے ، اور نقراب کی نیر عب مي لذت دمردد ، اددكيت دن السب البعث يثبت من المدها في كي نر ونبست قالديدي اس ماكدس جرماميت ادر قرادن بي رو مع بيت ويها عليم بولم معفرت فواج معين الدين حبي الدرصرت نظام الدين اولياً عد واليت والتركيف والتراكيف من معلمة منقول من الد جردا تعات وخوارت ان كى طرف منوب في وه الف معنون كم أمنال عن المدوم بعد الله الى نىيت كاكرىتمەجىر. فرالما: تزكيه ادد لنارندي مي فرافرن سبع ، تذكير مي جرون كالجراصات كار إما كا

فرالی: عالم اخرسترے اس و ان و ان کی فردت ہے، اددان کے لیے بیاے سیاری کوئی ٹی تھے، اددان کے لیے بیاے سیاری کوئی ٹی ہے، جولگ اس سے ضعلت کرتے ہیں اُن کے افرانس و فرق کی کیفیت اندیں ہوتی ، اود دہ اُن ایسے دہائی نمیں پاتے ، بعض بیش ذکر کرنے دالے اددائی علم کو دیکھا کہ دہ اس عالم سے بیگا ذہیں، و تعالی کا وقت ہوا تو کھا کہ دالدہ کو باؤ ، خالے کو باؤ ، بیوی اور بچوں کو پائی اور بچوں کو بائی دہ بیام اور بچوں کو اور بچوں کو اور بچوں کو اور بچوں کو بائی اور سے بین اور بیام اور بچوں میں وقت تو میں اور بیام بیام اور بیام ا

ميت جرمومل أخروش ياد

مرك دا آماده إش اس بوشاد

العوال الدكوي الدام

دمل درگاه أن ب جون شوم وتت امرکز جها ن مبکین

اے کو بال سوئے بام اورسی

ز کروسلم کی نعبیلت وور فا مُدے سے اتا رہیں واس سے درمیات لمبند بوقی ا ا خوت یں اس کا فائرہ نظرائے کا ،گرا نوس کرعالم آخت سے بیگانہ کے بیگانہ دہے ، مغرودت اس کی تقی کماس عالم فانی بیان کے تعلقات اور اس جم خاکی کوالوداع کھنے کی تیادی کی مانی شام نے می کما ہوسہ اے کعن ودرت و را عدو با دو سم ہم قد دیجے کید کی کی مجنب

میدآبادیں ایک مرتب املی صغرت کے میاں یہ طع بایا کہ د**ی**انی مرکش پرشاد کے میاں سے بالارجنگ کے فرز ذیومعت علی خاں کے بہان ختقل کردی جائے ، خاص خاص لوگ ں کواس کا علم ہر گیا کہ دیوانی کش برٹراد کے بیاں سے سالار جنگ کے بیٹ ال منتقل جو رہی ہے وانحول ای دت سے ابنی آمدورنت اورتعاقات کش برتاوے بیاں سے حتم کر کے سالار جنگ کے بیان تَا الرك سروع كروية بي بريوتيارا ورما قبت ثناس أوى كرك اعليم كرمبدا ممالم فانی سے ستقل برنا ہے اور اس برابن ماکی کوچوڑ ناہے تواس سے دسشتہ تورگراس سے جوار برس سے داسطدیر نے والاہے ، اور ای سے اُٹنائ اور واہ ورم بیدائی مبائے ، اس لیے فراياً كياسي كه "وَمَنُ نَعُيِّرُهُ مُنكِيِّتُ فِي الْحَلِّقِ اَفَلاّ يُعِقِّلُونَ" (الديم مَبكونياده مرتبة بي الكوماني زَت كركافت يجي فأدية بي كيار وكر مجة بنين بي مبت و برتاد إكر أي فيوى بلت مي وميلل انطاط كے مقل من كا برايك منا ده كرد إعي أفلاً يَعْقُلُون "كد كركيوں وحوت تفكرو ترردى كئى سے اودليے برىي واقد كے مقلق كول اسے ايم الفاظ فرائے كے ميں ، ليكن معلم ہواک اس سے ای حقیقت کی طرف متوج کواگیا ہے کہ بڑا میانہ بن اور وانٹمندی ہے کہ ما ترجوال نے مالے کے بجائے ، اب آنے والے اور میڈر دہنے والے کی قکر کی مباعث جوالگ ال حقیفت سے دا تعت نیس اُل کو موت در حرت اور اسٹے مزیز اور دوست کی مفارقت ہم تلن ادر صدم براب برباری کوتا و نظری ادر بے خبری ہے ، مرصف برابن کی تبدی ہے ، کیم یں اب گوری میلے کرے بہتے ہوئے کا م کاج کرتا ہوں ، اس پر داخ و سے بڑما تے ہیں مکس

ابرمانا بون وباس تبدي ركتا بون كيار تبدلي ديخ كى بات ، كى كابنياكى مده يارق رِيردين مبالك ، يا ولايت سيكى كا با دا أما عد اوراوك من كورضت كرف مباترين آ کیایہ ال اب کی مقلمدی ہوگی کواس سے لیٹ لیٹ کرد میں ، وہ تو خود اس کی کوشش کرتے بن اور خدامے چاہتے ہیں بھر دیج و صور کیوں ؟ بیاں الکے صحائی آتے ہیں ، ان کا ایک از کا دبارے مين المذم تقاء الى كيم بنوى واليت بيرى كي كي المغرب في الى كى دان الازمت كى كوسش كى ادر تعرد برگیا ، ان باب اوروہ سب بہت وش ہوٹ ، لیکن دلیے ۔ دانے وس کو اُزاد رولمین بنیں کرتے متے ،دہ کھتے تھے کہ اہمی اس کی المازمت کی مست باتی ہے ،اس کے والدین کئی مرتب میرے باس کے امدد عالی در واست کی میں نے مدا کے بعروسر پرجنم و وقت کے سابقہ کد دیا کہ ان کو از اوک ا بڑے گا، وه کی مرتبہ ائے میں برمرتبہ میں کمتار إ ، باکا خواس کو اُزادی طی اُدر دہ گیا ، والدین بڑے مُرکز در برے ، لاکے نے د (ں سے مبلی تنواہ مجبی کہ پرمامب کی خدمت میں بیٹی کی جائے ،می سنے کما کہ مرے یماں لینا دینا نہیں ہے ، اس نصد ہے مقسودیہ ہے کہ دیجھے انفول نے اس کے مبلے کاکٹنی کوش ك ادران كدولسكسي فكى بوئ مى كد ده ميلا مبائد، ده اس بخرش بوك امريخ كيا؟ اسى طرح سے مومن کی مومت ہے! ہل امیان کو ریج کرنے کی صرورت نمیں سے ، جی ذ حب کسی بنرہ مذاکے معلی بنتابوں کو دو کلمہ پڑھے ہوئے دیان کے ماتھ دئیاہے کیا تومیرامبارکباد دینے کوئی ماہنا ہے ، ادر میں خیال آ گاہے کہ اس کے گومٹائ مجیوں ، اس لیے میری برانی عادت ہے کہ می اغریت كے خطوں ميں رمى وقل كا افلمارنس كرتا ، مولانا عبدالكورمما حب كے والدكا انتقال موا ميرى فوج انی تھی ، معنوبت مداسب (والدیزدگوارمغرت بیرا بواحرمدا حب دحمۃ الٹرعلیہ) نے مجے سے فرا یا که قاصلی معاصب سے کمو کر تعزیت کے خطاکا مودہ نیا دیں میں نے خود ایک مودہ تیا دکیا' ده می اسی اغراز کا تقا

فرالی: ایک دورت اپ اندانی دوست کو میرے پاس کے کوائٹ ادر کہا کہ ہے میرے دوست بی سے کوائٹ ادر کہا کہ ہے میرے دوست بی ، ذاکر شاخل بی ، اپ کے کلے میں کئی تنے سے میست سے ، ذکر شغل کرتے ہے ، ان کا انتقال بوگیا، اب ان برح معد سے شدیو تبن طادی ہے ، اس سے میست دنگیرا در طول رہتے ہیں ، میں نے کہا کوائ کی بیر حالمت تو میست بڑی مغرب ہے ، اس وقت توان کی دما خاص طور پر

مبرل برگی ان کواس کی قدر کرنامیا ہے۔ میں نے کما کسی کوک امیرے بیاں سے تواہ اور کھانا کچرو تراتف اور کی بہت منایات تیس ، اموقت اگرہ ہ اسکی قریب کہ ناہد اور تی نیک اوا کہ اسے تو کہ بڑی با سے ہر بہ بہ اپنے میں کا دم مجرتے ہیں بلکن اگراس امیر کے بیال سے نواہ بند ہوجائے اور اسکی طرف (فاہری طریع و منایات رہ بھل واحد و متنی اب مجی اس کے گئی گائے اور اسکے ول میں نامی بیت ذائے قرید بڑی نٹرانت اور مردائی کی بات بھی اور اس کے ول میں بڑی قروب ایس کی م بیشن کر دہ مجرٹ مجرٹ کردے اور ان کو بری تنقی ہوئی۔

بال محر بال مي ايک بر عدد دادي ، وه مودا مودا قرار الران شريب مي يادكر تفق المحدود المحت المحدود المحت المحدود المحت المحدود المحت المحدود المحت المحدود المح

سِرَجُ المِنْ رَضَى مَعْدِنَ الْمَعْدِنَ الْمِنْ الْمُعْدِنَ الْمِعْدِنَ الْمِعْدِنَ الْمِعْدِينَ الْمُؤْمِنَ الْمُعْدُنِ الْمُعْدُنِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وز ____ رولانانیم احد فریدی امردی)

(۲) =

حضرت ناہ عبدالعزیز کے لعوظات کا ایک مجرور سالات میں قاضی بٹرالدین صاحب صدیقی برسمی مروم نے مطبع مجتبائی میرٹوسے طبع کر ایا تھا۔ اس کا بہلا ترجہ مولوی عظمت المئی میرش نے کیا جرمطبع دائشی میں طبع ہوا۔ اس ترجہ کے مطالعہ کا موقع مجھے نہیں طا۔ تمامنی صاحب نے لمعوظات کے نٹروع میں بطور میں لفظ اس نسنے کے متعلق م کچہ فارسی زبان میں ادستام فرایا ہے اس کا مخاصد ہے۔

کری بشرادی مدننی ناظین کی خدمت می طمن پردازے کہ کو کو کا لب علی کے دنا نے سے صول منو کا لب علی کے دنا نے سے صول منو کا اندائی اور دنگران ان کا برقت کی تعداد کرا دو ان کا برقت کی تعداد کرا دوائی اور دنگران اکا پرقت کی تعدان تعداد دوائی کے بزرگوں کو اور در سے کا ذرق مخاج ن سے اس تکیل البغاصت کوا دوائی کے بزرگوں کو اوادت و کر کہ کا تعداد میں اس بھر میں دمیا تھا ہو سکے ان تعدان تعدان تعدان تعداد میں بہر میں گئے اور معران نرخیران ہے بہا موتیوں کو دمتیا ہوگا تھیا۔ اس طرح میں نے وس منردرت و تشاف فرق تا نامی کے ان تعدد ہے ۔ ای کے مرائ مائ حدیث حدیدے دل کی یہ اردد میں تھی کو اگر

صفرت تاہ عبرالمزی کے کس مردیا تاگرد نے لفوظات تع کے جوں قودہ مجی مامل ہوجا ہیں۔
اکھرٹ کو جیندہ یابندہ کے بوجب اردوئے ول برائی ، بین نسخہ لمغوظات طیبات ہم بہ بی گیا۔
گرانوس مددانوس کہ کآب کی دیری ادد کرم خود دگی کے باصف جا مع لمفوظات کا نام دیا ت
نہ بردکا ، البتہ ب برطالعہ اس امرکا پنہ جلی اے کہ ال لمغوظات کا جا مع ، صفرت دی آنہ طلبہ کا کوئ
بہت ہی خاص مرید ہے ۔ اپنی طبیعت کے نقاضے ادربیض اغوان وا مرا کے اصراد کی بنا پر
میں نے اس گربر ہے بہاکہ تھی کرنا مناسب رہ جہاا در اس کو طبع کو انے کے لیے کم جمہوت با ذھولی میں جو اس کا برائوں کی جا ہو ہے اس کا برائوں کی جا ہو ہے اس کا برائوں کی جا ہو ہو ہے اس کا برائوں کی جا ہو ہو ہے اس کا برائی کی وجہ ہے برائی ہی ہور آ اپنے مال پر چوڑ دیا گیا ہے ، مطاوہ ہریں کچھ اعظا کا کرکنان مطبع کی وجہ سے پیدا مرکئی ہیں اُن کی میں علانا مرکے عنوان سے کا دیا گیا ہے ۔ "

میں نے اب سے تقریباتیس مال پہلے قامنی معامب مرحم سے میرٹ مبا کرملوم کیا تھا کہ ان کو امل نے ان کو امل نے ان کو امل نے کہ ان کے اس نے کہ ان کو امل نے کہ ان کے معاور اور کے اور تاہد کا دین العاب سے اور کی خاصی ڈین العاب سے ادمیر محقی کے باس اس مجی دہ امل نے معنوظ ہے یا نہیں ؟۔

ج ابر میوزیم آباده می اجرد اکر بینرالدین احرم وم کا تیج کرده ذخیره کتب ہے اوراب کی طمعے سے اوراب کی طمعے سے می سے سلم یونیورٹی علی گڑھ کی کہ زاد لا بُریری میں شام موگیاہے ، طفہ ظامت شاہ حبدالعزیّز کا ایک علمی سنے بر میں ا سنوے یہ مرانا ابراز میں فارد تی گریا موی ایم اے مالیگ نے اس سننے پر تھیرہ کرتے ہوئے جو آمر ذوابر میں تحریکیا ہے۔

" یا کمنوفات مرال وجاب کی کمل س بی جن می مراک تعوف وملوک مراکی فقاتیم و مدیث اور می مراک مراکی فقاتیم و مدیث اور می در از ما این کا برا دموارات ورس ہے ، کیا ب قابی مطالعہ ہے ، کی بت مجلط معمولی ہے ہیں میں میں معمولی ہے ہیں میں میں معمولی ہے ہیں سے مربی حیارتیں فعلط ،

عده احترك إس ومطبوع تخديد ال كانوس فلط ناميني سعد

برگئ ہیں جگہ ۔۔۔۔۔ کا فی خواب ہے جس کی وجہ سے بین العناظ مثل سے بڑھے جاتے ہیں "دھلاء " مجے علی گڑھ میں اس اسنے کو مطالعہ کرنے کا کئی مرتبہ الغناق ہوا ہے۔ وہ رہا دی الثانیہ میں برست محرعطا علی یر مخطوطہ تیار ہواہے۔ میں نے ایک مرتبہ مطبوعہ اسنے کا اس قلمی سنے سے مقالمہ کی کیا۔ دو نین دون کئی گھنٹے صرف کرکے 'چ تھا گ گیاب کا مقالمہ کر تیکا ہوں۔ اسنے میں خلوطہ میں خلط در برز ن خلطہ باں مطبوعہ سنے میں العناظ صحیح جیں مخطوطہ میں خلط ہیں۔ اس سے افرازہ ہوا کہ قاصی بشیرالدین عمد لاتی میر مظمی مرحم کا اس نسخ کی نقل بنیں ہے۔ ہیں۔ اس سے افرازہ ہوا کہ قاصی بشیرالدین عمد لاتی میر مظمی مرحم کا اس نسخ کی نقل بنیں ہے۔ معنوظات کا دوسرا ترجمہ ڈوکٹر معین الحق الی ایک ای انگی ڈی کی تحریک سے آرائی میں شائع ہوا دو فاصل میں مور مرکب الم کو انجام دیا ، ڈوکٹر صاحب نے اس کا میٹی لفظ گھی اجب میں میر شوالے دو فاصل میر برخر ما باہے کہ اس میں نز شعے کی بٹیار طلبیاں ہیں اور اکثر عبارتیں کی عبارتیں ترجے میں میں گئی ہیں "

اس می شبهیں کہ یہ دومواتر حمد ، گا بت ، طباعت اور کا غذکہ کواظ ہے دیدہ ذیب ہو۔
مقدر می مبوط و مفعل کھا گبا ہے ۔ گراس میں نبی ترجے کے اعلاط کرتے موجود ہیں ۔ میرے
ماشندا گرمپلا ترجہ می مرتا ترجے اس امر کا بتہ عبلانا اُسان برتا کہ دومرے ترجے میں کن کن فلطیوں ۔
کا ازادا درکن کی فلطیوں کا اصافہ ہوا ہے ۔ کرا غی دائے ترجے میں بست می اسی افعا طابی کہ ب
اختیار میس انے نگی ہے ، مطبوعہ فاری سنے میں نقیباً بست می فلطباں جیں ، لیکن جو عبارت وجھی ایک گول
ماسکی ہے اور اُدرکر نے ہے جس کا مطلب کل کرتا ہے اس کا سرمری طور پر بغیر سرح بھی ایک گول
مول ڈولید گی اُمیز ترجم کر دینا شان ترجا تی کے منا سبنیں ۔ نبی طفوظات اور اس کے ترجے پر
سنقل طور پرا کب شنون کھنے کا اوا دہ ہے ۔ نی انجال ڈو بنو نے شتے مؤمذ اور خروا دے میش کرے میں ساتے ہیں ۔

مفوظات مطبوعه می ہے ۔۔۔۔خشر بندہ کوٹاگر دخلیفہ والدم بو دند اس عبایت کا ترجمہ مید جا ما دہ بیر ہے گر بندے کے مین میرے خشرج کہ میرے والد کے ٹٹاگر دوخلیفہ تقے اس ۔۔۔ اب ذراکر ام بی والے ترجمہ کو طاخطہ فر لمشے ، ایک شخص خیزندہ ؟ (موالیہ ملامت ترتبے میں نکی ہوگ ہے) کرمیرے والد کا خلیفہ اورٹاگر دتما ابنے۔ دومری حبکہ اس سے می ذیادہ

دمحبب تريمبرس

ارٹادٹ کو کات میں ہے ۔۔۔ ارٹادٹ کوئٹ والدصاحب ما نظر ندیدہ ام گرٹنسیدہ (ام) جائز شبی کو ذکراو در بجاری مبا بجا آ مرہ ۔۔۔ فلا ہرہ کر اس کا ترحمہ یہ بواکہ ۔ میں نے والد مراحب کی شل کسی کا ما نظر نہیں دیجیا ، گر ہاں کتا ہے جنا فیرٹنجی کا ما نظر جن کا ذکر نجاری میں مبا بجا آ تا ہے ۔ ان ۔۔۔

اب کرائی کے ترجے کو پڑھئے سے میں نے اپنے دالد اجد کے برارکس کا ما نظر نیبر کی کا

گرد کے تبید کا مال گزاہے بخاری میں ، س کا ذکر مبا بجا ندکورمے "۔۔۔ کمٹنا مزمدِارتر مجہ ہے ، دحوکا کھاں سے لگا چنٹبی کوٹنیتی پڑھنے اور سیھنے سے

سن مزیدار مجدے ، دھوکا ہماں سے کتا ہ ہی توری برسے اور جھے ہے۔
اتفاق سے ملبوعد نسنے میں اس لفظ برش نے اور نقطے می اس اندازے لگ گے میں کا مرمری ترجیہ کرنے والے کا امتحان ہو مبلٹ ۔ ۔ میں کتا بوں کہ یہ کیا عزود تھا کہ تمام لفو فلات کا ترجیہ کردیا جائے۔ کو دیا جائے۔ کا فرخات کا ترجیہ اسٹے والی عبادات کا ترجیہ کا نام اور جن کا تھا۔ اصل مغز فلات کے متعلق اتنا لکونا عزودی ہے کہ اس کے جامع نے جن کا نام اور جن کا ملی حیثیت معلوم منبس میزائی با تیں میں لمعز فلات کے مجبوع میں شال کودی ہیں جن کو شاہ معاصب نے جن کھی اور جن کو مام معاصب نے میں میں بران فریا یا تھا۔ ان کو مام معاصب اللہ معروم در کرتے تو ایجا تھا ، یہ کیا صروری ہے کہ ایک بزرگ کی زبان سے تکی ہوئی ہر بات کو تعلق کو دیا مبارک نفون کو مام معاصب کو دیا مبارک نفون کے دیا مبارک کو تا مبارک کو تا

کم ملم ادرکم منی کی بنا پرنتبن اشخاص اسے انجن میں پڑسکتے ہیں ۔ بعض باتی الی ہیں کو بن کی حیثیت فوے کی نہیں ہے برمیل تذکرہ اول ہی بیان فرما دی گئی ہیں ، مجر ذملف الله عدہ تامی بٹرالدین مرمرم نے مالات شاہ عدالوز ہیں ایک درادا کھا ہے جم میں الافات کا می کچے حدیثا ل

طفرظات تعزد کی ثان لیے ہوئے ہیں ۔ بعض ارٹادات محققانہ ہیں گرمرا کی سکھنے کے نہیں '

عسه تامنى بنيرالدين ميركن مروم ف ماهت آناه هدافوري بي ايك درال الحاسب جي مي الفظات كام ي المج معيال الم كيا كياسيد ١٠٠٠ لدوفاكا بيان مي كي آرتيدسية بي سيموم مي البي كم مير في دول ترتيدس منتقل بوكرينلي كوا في مي في اددواب ك فاصل ترجور سف مي اي ذر دادى محوص فين كي .

ما مول کے حرکان وموٹرات کو کلی نظرا زاز نہیں کرناچا ہے ۔ مذبہ اصلاح کے با وج دلیف بزرگ خود ہی غیرمموں المبینے ہے کچھ نہ کھے ان محرکات سے ممّا ترم وسکتے ہیں ۔ بعبن با وَں کومعلوم ہوتاہے کہ ما مع ماحب نودنسين مجه يا موركو لفوظ لكهام. إدى بات إدنسين رسى يا بورى بأت ياد م لیکن فی امحال اینے موصے میں اللہ و کردیا ہے اورادادہ یہ ہے کہ اس بات کو بعبریں وضاحت سے لکودے گا یعن مبکہ ٹرصے والے کو شہ ہوتاہے کو صفرت ٹاہ صاحبؓ نے بات اس میچ شک کے ماتھ نرائ ہوگی ،گردہ شک میا مع کاہے شاہ صاحب کا نہیں ، خلاّ صنرت شاہ دلی النّرہ کی تا ایجے وفا صرت تا وحبدالعزية في والحرم الحرام ميان فرائ ، جائ صاحب في اس الريخ كومدي كف ادر ۲۹ محرم ملكف كے معدر يمي لكر دياكر يا ١١ معرم أو _ يعنى حضرت شاه ولى الشر مكى دفات ٢٩ كو بوقى الدرك فالرب كراف والدامدك المي وذات منرت تاه عبدالعزي كاما نظد كيير فراموش كرديّاب يراكي منليم ميان گراد را خدمما اس كى تاريخ اس طى شك كے رائة شاہ صاحب بيان نهي كريكت تقد . لإمحاله عبا مع مماحب كرشك مواكرية الريخ فرائ عنى يايه ، اوربعد كومعلوم كيامنين ن نماکہ کچہ مباس نے کچھ کا تب نے کچھ مترجین نے مل الکرانسی کیفیت بدیا کردی کہ مبسل ال علم منز الفوظات تاه مبدالعزية كے كل يا يُزك الحاتى يامعنومى مون كاتب مون لكار مي الان الن الله الله الله الله الله الله من الله من الله مندرمات كوسي مع تامول من بات بي م كم ماس م المركز ترجم كك كے تصرفات سے بعق لمغوفات كا نقشہ تندبي موكياہے جس سے ايك و اين و ذكى الطر محنن الحجن تحوص كرّ بلس*ے* ر

مجوعی حیثیت کے پر لمفوظات مبت دمجہ اور مبت می معلومات کے عال ہیں۔ مبات نے ابنا نام اگر پہنیں تبایا لیکن کچہ محنت کرنے کے مبدان کے دیرباہے کی دیشیٰ میں آنا معلوم پوسکیا ہوکہ دہ کس مبکہ کے یا کم از کم کس علاقے اور خاندان کے شخس تھے۔

بمهر بي إلى البدرة اريب ساساله و روم المجدى سع لمغوظات كالسلد شرق كرديا.

داخلی قرائن سے معلم ہوتا ہے کر توال سے ایس کے یہ کام مبادی را ادر تقریبا نین او کے لغز فات جع كريے گئے ميں اس ليے كه مرتوال سنتائية كوصنرت شاہ رضيع الدين د لوي كا دصال ہدا ہے۔ اس محبوط لفظات کے اخرم ان کے مرض اور دفات سے متعلیٰ معبی جیند وا نعات ہیں ،

اور معرجید ورق کے بعد لعنو ظامت ختم مرحبات میں۔

الى لفرظان مين علاده محلس خاص كے جيل قدمى كے وقت كى كفتكو مي كيس كيس كلم بند ہوئ ہے۔ ان میں مدین تغییر کے کھ بہلو اسمائل نعقہ روموز طریعیت را دبی نکات را بی اور است والد مامد نیزدیگر معبن منابیر کی غرابی ، موقع و محل کی ابیات اور معلومات عادم کا وخیرو اسیف ما نظه كى رد ك مِنْ فراياليا ك سنيد كى كراته رائع كميس كسيس السى ظراف عبى عجلك رى بى كى كات ان معدى كے بارب فيم وشعثم كا عزه كا مائد وان لفوظات كو بي ماكرا زازه مِرّ الدي كم م ، . ه ، مال کی عمر میں جبکہ گونا گول امر امن لائت ہیں ، تعبدارت بھبی کی میا بھی ہے ،منعف بڑھود ام ج نېرى مانطە زاب برىم ، ملبعيت جوان سے اوردل زنده سے ۔ وه شاه عبدالعزير ، جن كاول م سے سل اوں کے احتا رہ سلم حکومت کے زوال نیز خلط طاقتوں کے خلبہ واقد ارکی وجد سے حکبین ب ادر جمعالم سُاب مي البين جا كو خطوط مخرم فرمات تفي توصفي قرطاس بران كاموز درول نايال مرمباً انفاء مالم بري مين ان كالمبطاعم كمال كويوركي كباب اوروه ابنى محلس كاندر خند مراب اور اس الله الله الفرائة مي _ برمال اب مي الموفات كي الميص مين كرابون

نسندا إ ك إعتبار مورة المنزى مورة إذ اجباء مصص كومورة تعرا ودمورة فتح محى کہتے ہیں اس مورة میں معناً استخفرت ملی الشر ملید وسلم کے دصال کی خبرے معنی جب برطرح كى مفرت بهارى طرت سے آپ كر بورنج كئى اور مفصد بعیثت انجام ياكيا قواب بهارے

یام ا ماسیے۔

نسنسرا إ__ كىقىدىتىتاك، توتىتى كابرد ئەكارلانا ادر اىجارالىي،اس كى نيه اُمور مدوموادن بول أن كواختياركرتي بي عبيه ذكر جروخيره وادراس كم اليح جو چیزی سنری اُن سے امتناب کرنے ہیں ۔ وہ کھتے ہیں کو سب عثق ممل مرکا و صور واللا

دغیره رب کچره مل بومبائ گا ____ مقعود نقشندیان ___ اصنا نقش دلدار اور تقییم خیال ع ، لهذا جوچزی اس کے لیے محاول بیں اُن کو اختیار کرتے بی اور جرمفر بی اُن سے بربز کرتے بیں ۔ وہ کھتے بیں کو استعماد تا ویک اور مشر بی کے ماس بو مبائے گا _ مقعود قاله یا ۔ میں ۔ وہ کھتے بیں کوجب دل معان بوگیا آواس کے تقابل یں جو کچہ ہے وہ جنوہ گرم ومبائے گا۔

بدائد رشیدرائے برطیری جو کر بزرگ زاد کی سادات قطبی بی اور صفرت شاہ مباحث کے مرد وخلیفیں اجن کے بارے می صرت والا فرایا کرتے ہیں کا حضرت میدادم بنودی کانبت " إِسْتَوْارَام "_ التُرتَوَالَىٰ في _ ان كُومِطَا فرائ هي اوربسن سَعُول وَلَى مِن الكي معملية المُعالِمة الله كيامعسنى المُعالِمة كيام الله كيامعسنى المُعالِمة كيام الله كيامعسنى ر کمتناہے ؟ جوایا ارتباد فر ایا کرمنگل کے دن میں نے قل ھواللہ کی تغییر میں کما تھا کہ اسٹوالیسی ذات كانام ب جرمان جميع صفات كماليه ب ادروه معزت من مل مجده كي ذات ب ... صرت سی عبدالقادر جلانی قدس سره سے مغول مے کہ میں اسم اعظم سے بشرطیکہ اس نام کے رِّ من والے کے ول میں اسوا کا وخل نہر ___ میراکھوں نے (سید اس تعلی شمید نے) عرض کیا که تجے تام اساء المئی میں اسی اسم والٹر، سے اطبینان وسکون نہادہ حاصل برتاہے ___ ارشاد نرایا که نشخ الدالمبنیب مهروروی م جو که نشخ شماب الدین مهروردی محے جمااور میر و مرت د میں ۔۔۔ ان كالعول بقاكه حب كوئ مرديت فل باطن كى در فواست كرتا تقا تواس كو ليض ما حف بعث أوالله تعالى كے ننا فلے عام الماوت كرتے تھے۔ موانی كے ساتھ اور أن معانی كی تشريح كے ساتھ _ _ ا در ص ام سے مرید زیادہ لذت یاب اور باؤس محوس برتائقا اس کو دہی ام ملفین کرتے ئتے ، مجر دنتہ رنتہ اہم اللہ تک میو کیاتے تھے ور مذ فرا دیتے تھے کہ رعلاوہ فرائض کے) تم تنبع وّ لاّة نفل اور غدمت نقراد مي منول مرو __

برنسراً إكرتهم المادائ الم مي داخل بي _ بجرية ايت رُّعى اَلاَبِذ كرِاللَّهِ تَطْلَبُنَّ الْقُلُوبُ (الْكَاه إِنْ كُوانْ مُرك ذكرت ول المينان بزيرم في)

وكر مريد في من كيا منسوت والميذان ككريامي من ايد ول كالمعين اورخارات

رِين بي دل كاليموموما أبعني خاطرهبي ...

ا كمريش رجل قدى) كے وقت آپ كے واستے سے انٹ بتجرك كرف اجن سے اور لكن كافوت مقا) دوركة اما با تقاء فرا إميان كليف ندائلًا ومجرفر إلى مديث من اسمل كو تنعير ایان اورموجب زّاب فرا اگیاہے ۔۔

دات کے دنست میل قدمی فرارے تھے۔ ایک جان اس دنست لمانی موا بشعقیت کے ماتھ اس كى طرف لمقنت موت اور چند لطالقت بهان فرمائ بنجلدان كراكي تعليف بهان فرايا كم حردالله زای ایک دستّی امیرنواب شجاع الدوله کارَفیّ ومصاحب **تم**ار ایک دن نوام که سب واح جون درمي تار كيل كئ ايك فركن كي تيك ايك شكارى كتا جور ديا كيا ،كتنك فركوش كويرا إدادرة ذك وه كتا مكما إبرائقا ، اس لي اس في فركوش كو فودنيس كما إنقلان تحا فاب شجاح الدول ف و فرگوش کے إرب میں اپنے ساک معین حرمت کو پیش نظر رکھ کر مطورطعن ، کما عبدائلرا ديجونرگوش كوك مجى بنيس كهانا ، عبدائلرفي برجنة جواب ديا ، مي إل مي سف و كيوليا

بینک فرگوش کوکتا منیں کھانا۔ سندوایا۔۔۔ اولیا مبارتنم کے بائے ماتے ہیں۔ دائمتنفرق۔ میسے شیخ عبدالحق ردولوی اور شیخ عبدالفتروس گلکوہی ۔

دس الى مدات بيراتطاب .

رس) ال*ل تجريد* وتفريد

رى مُرْفار جِ كَهِر منظر مِي مِنْ كامتابره اورتحقيقِ التياركرت بي بعي شيخ المبشر

اكد مريد في من كيا كر تعبن احمال برائد رفع ما مبات ديني و دنيوى جواما دميث مينك ير دمنلاً خادرماجت ، يا دُعامَر وه اعال اس زماخي دفرة ، اين تا تركيون نیں دکھاتے۔ارٹا د فرایا کہ علما دینے اس کا جراب تین طریقے سے دیا ہے۔ (١) سَرَائِطُ تَوليت مَعْقُودُ فِي رَعِب شَرِط مَهُ إِي كُنَّى تُوسُرُو طَلَّمِي فوت مِوار

(۱) ان احادیث میں برا یا ہے کہ اس دُ ما کا بی خاصہ ہے رہنیں ہے کوخاہ مخراہ میا ہی

برمبائے گا۔ رکمی کمی معلوت کے انخت اس دُما کو تبول نئیں ممی فرلمتے) اگردمال کا مراق کے مطابق ہرد تعاقبول کول مبائے ایک مخدور ظیم لازم آئے گا۔ مثلاً ایک تفق دُعاکر سے آب د بارش ماہم اے دو مردا بن کمی وقتی معلوت کی دج سے بارش مزمونا جا ہتا ہے۔ اس پرادر با وَں کوتیاس کود۔

دم، تمیلر جواب یہ ہے اور بی تحقیقی جواب ہے کو کترت طلمات گناہ کے مبی ورانیت دھا اینا کھلا موامیتے اور فائدہ برا برمنیں کر رہی ہے ۔

دیکیوموسم برمان میں اگر افروشک سکر میں مہا ان دکھا ہوتو اس میں رکھ نہ کھی ہی اورتوں کافٹر اَ عبالہ ہے ، ایوست بیدال ابنا کام نہیں کرتی اورموسم گرا میں اس کے بھس ہے۔ ای طع بب نشا فلمارت معاصی ہے ہُر بوتی ہے تو استجابت و عسا کم بوتی ہے ، یا بوتی ہے گر معنوم نہیں بوتی اکمی اللہ تعالیٰ فقری ہے : واتول کوناہے۔

معنوم نیس ہوئی ایکمی اللہ تبالی قدر دوات کو کرانیا ہے۔
معنوم نیس ہوئی ایکمی اللہ تبالی قدرت والا نے بورجم قران مقمالاً بجرقران شرع فرایا
اس کی مسل کیا ہے ، ارشاد شرایا مدیت میں ایا ہے۔ بہترین مل (منزل یہ) آرنا اور بجرمفرکے لیے
کرکس لیا ہے ، بین جب قران شرفین خم کرے و بحرشرش کرنے و او کار فودی میں یہ مدرج ضرت
اس معنی الشرور اللہ میں جب اور اس مدیث کے افریس ہے کہ طبی صحابہ نے اس کا تصفرت میں الشرولید کا مستقرات میں الشرولید کی اور اس مدیث کے افریس ہے کہ طبی صحابہ کا الشرولید کا مستقرات میں الشرولید کا اور بھر شرع کرنا) اس دوران میں فرایا کہ مجھ کو قران مجدد کے افرد میں موریث میں است معانی کی جمعنی الشرولید کا معالی و مفروم دویا دوران میں فرایا کہ مجھ کو قران مجدد کے اور میں موریث میں است معانی کی موریث میں است معانی کی موریث میں است معانی کی موریث میں مدریث مدریث میں مدریث می

ایک مرد نے اس کے ان دن ہوئے ان کھٹرے ملی الٹرطلیہ وسلم کو میں نے خواب کے اندر اُپ کی تکی چی و بجبا ہے ۔ میں نے محول کیا کر گیا او مخترت ملی الٹرطلیہ وسلم مجد بر توجہ مبذول فرا مسے جیں میں بہت بن لذت یاب اورمسرور مجدا اور قلب اس وقت سے مکب اور دلم کا مرکبا ہوگیا ہو ۔۔۔۔ داہمی اس خلب کے مقائن صغرت شاہ صاحب کچھ فرانے نہ یائے سے کہ ایک ووسرے مرید نے فواب ہی کے بائے میں ایک اور بات دریا دنت کم لی مصرت نے اس کا جواب دیا۔
بھر میلیٹھن نے جس نے اپنی فواب بیان کی متنی ، عرض کیا ۔ صفرت میرے فواب کی تعبیر کمیا ہوئ ،
فرایا ، تعبا ٹی میں قرب کو کے استحفرت مول ، ربین فی نفسہ متحادی خواب صحیح ہے ، لیکن میری شکل میں جرتم نے زیادت کی میں اس قابل کمال تھا۔ یہ متحالے اس شنونطن کی بات ہو جرمیرے رہا تھ رکھتے ہو اور خواب کا انزاح تعدیمن طن کا انزے ہے)

تعلی میں ایک شف نے موال کیا۔ عقیقہ فرص ہے ؟ ایر او فرالی مزو البر صنیعت میں ایک منف میں ایک منف میں میں میں می وٹائنی و الک منف ہے اور نز و ائر گر نرمن ہے۔

ارتاد نرایک فائی الدین فال جواچھ تناع نفے کما کرتے تھے کہ جس تغریب معنیٰ مذہوں (مہل بن) اس کو زخاہ نخاہ کینیج کان کرکے) تصوفت میں مے مباؤمعنیٰ بدو کرنےگا۔ ایک مرید نے عرص کیا کہ معصر مورہ عم میں اولون کی الادت کو بزدگوں نے مورث دموجب محبتِ والی تبایا ہے۔ کیا مدیث میں می می بات اس کی ہے یا نقط بزرگوں کا مجربہ ہے ؟ تسندایا کریہ ان مدیث میں نئیں ہے۔

سیدا مد در تهبید کی بارے میں جو کو صفرت کے بڑے نملفار میں سے ہیں اور جن کا ذکر غیر
اس سے پہلے بھی آ چکاہے ۔ بعبن حاصر من مجلس نے عرص کیا کو ان کو جھنرے والا کے ساتھ
منائیت وعش ہے اس کی دجہ سے ہم کو بھی ان سے بہت محبت بردا ہوگئ ہے ۔۔۔۔ ارشاد
خرایا کو بان دہ بندے سے خالص محبت و کھتے ہیں ۔۔۔ انٹر تعالیٰ اُن کو جزائے خیرئے ۔۔ یہ
خالص محبت ہونا اختیاری بات نہیں ہے ۔ جنا بخد ایک شاعر نے کھا ہے ۔ مه
یا دل بکر بایرداد ، یا دل زکر باید مرد

دل دادان و دل بردن این امر خداد وات

دلین کس کو دل دمینا مها مئے اورکس سے دل لے لینا میا مئے ، یہ دونوں باتیں مداداد ہیں بندے کے اختیار میں منیں ہے۔)

ارتاد فرایا که اگر اسراتها لی بدے وعلم کی دولت یا کوئی اور فرمت عطا فرائے واس کو میا میے که اس فرمت کی ترقیح واضاعت کا انتها م کرکے اس فرمت کو مزیر کرلے۔ مولوی امآم الدین کو دول کا در ما دکڑہ مانک پر سے لیے بھائی مولوی نظام الدین کی لائل میں اک تھے۔ انحوں نے فرات بسر میں اپنی والدہ کی بیقواری کا تذکرہ کیا قرفر ایا کہ جب صفرت و بعث علیه السلام البین والد مام میں دکھتا مورض وس میرا ہوئے قومرت اس میرائی کا قلق اتنی کشش منیں دکھتا مام بینے کو کھینے کی خوائی کا قلق اتنی کشش منیں دکھتا تفایم بین والدہ بیر جب دومر سے بیٹے کی عبدائی کا قلق اتنی کشش منیں مالی میرائی قرت بدیا موگئی کہ دونوں سے ملاقات موگئی ۔ (مطلب یہ کم مقادے فراق کا اگر بھی مقادی والدہ سے باس میرائی والدہ سے باس میرائی والدہ سے باس میرائی والدہ سے باس میرائی والدہ سے باس بیر بی مقادے میرائی والدہ سے باس بیر بی می میرائی والدہ سے باس

عدد ترید کرایخی میں اس نام پر فٹ فٹ دے کرفا ہر کیا ہے کہ یہ مولانا قامی اام الدین بخشی امروہی ہیں۔ کمال کٹرہ فاٹک نور کمال امر و مردی کی تک بھی ہو۔



مند عظام عظام المطاع المام محدث من المادارة المال فن إسمادالرجال

(الدمولاناتق الدين ندوى منطسامري)

پورعلمی دیناکا اس برا هان ہے کہ سلمانوں نے اپنے مغیر علمیہ العملوۃ والسلام کی حیات طیب بلکہ ہراس نیٹر اور سراس شخص کے حالات کی حس کا اونی سانتلق بنی آئی ڈات میادک سے متعاجم علی حفاظت کی وہ انسانی تاریخ کا ایک اعجوبہ ہے ۔

واكراب يُرخ ب ك المام متمنى مشهور ب الاصابر في معرفة الصحابر مح الحريزى مقر

«کون توم د دیناس ایی گزری د آج موج دسے جس نے ملافوں کی طسسرت وسا والرجال حبياً غطيم الشان فن ايجا دكيا مو حب كى بدولت آج بارخ لا كل تخصيتون كا حال معلوم مبوستماسية.

صرف طبقه اول كداويان صدمي معيى صحابر كرام كى تعدا دربول الشرسلى الشعليروسلم كم ارى دورجیات میں ایک لاکھ سے زائر تھی اگرچہ ان کتابوں میں جو صحابر کر ام کے غرکرہ میں تھی کیل در محفوظ میں قریباً صرف دس مزاد کا تذکرہ ملتا ہے جیباکہ حافظ سیوطی فیکھا ہے۔ یہ وہ لوگ میں حن ميں سے مراكب في انتخفرت صلى الله عليه والم كے اتوال وا فعال اور وا تعات كا كچھ نہ كھو حقة ديمرول كربينيا العني الفول في دوايت حديث كي خدمت الخام دى .

سلسادات د اسمدیث کے دوج وہوتے ہیں داست صریف بعنی صریف کا اسل مقتمون سی الفاظ میں تھی ،اوی نے بیان کیا ہو ۔۔۔ اور دوسرا جز واٹ ادمعینی بالتر تیب ان **لوگوں کے** اساء صخول نے اس مریث کور وایت کیا مو -

سلسلهٔ ان داس امت کامتیا ذہے . ابن ترم فرماتے میں کہ تقدراوی کا بنے اور والے تقه دا وی سے صدیث نبوی کواس طرح ، وابیت کرنا که کولی کے کوای جرای مر در درمیان میں ان قطاع زمو) برده نیمت بے سے المرتعالیٰ نے امت محدیر سی کو نواز اسے ۔

اری کو جھوڑیئے، دیامی ترآن مے علاوہ جوالهامی کتابی مشہور و معروف میں اپنی کی سند كاحال ديكيولياجاك-

محضرت موسى عليه السلام كى تورات آج موجود ہے۔ انسائيكلويٹر مام مانيكا كيمسنطين كم

سله خطبات وايمس كواله مقدم اصار

مله تدريب الرا وي نهي الطبع جديم)

على تدريب الرادي مسيما (طبع قدم)

بیان کے مطابق وہ صفرت موسی علیہ السلام کے صدیا سال کے بعداس کا بیشکل میں عرون مونی ہو۔
عیدائی دنیا کا بڑا صحد کرج صرف جار انجیلوں کو تسلیم کر تاہے ، ان چار انجیلوں میں سے ایک کے لکھنے والے نے کئی حصرت عیسی علیہ السلام کو خو دہنیں دیجھا ہے بلکہ اسخوں نے کسی سے مسمئن کر مالات کار مجمعہ کھا ہے۔ بلکہ اب تو یہ مجمع شکوک مجمعا جاریا ہے کہ حزن چار آومیوں کی حاصران کی مالات کار مجمعہ کھا ہے۔ بلکہ اب تو یہ مجمع شکوک مجمعا جاریا ہے کہ حزن چارا آومیوں کی حاصران کی مالات کی جان ہے ہے کہ حزن چارا کی حرف ہوں ہے یا نہیں آگے کے اس کے داتھ یہ ہے کہ موجود بہنیں ہے لیم

یہ حال دومرول کے الهامی نوشتوں کا ہے اور ہماہے اِل صنیب مرشیں تک کی مندموجود ہے اور ہماہے اِل صنیب مرشی کی مندموجود ہے اور اس مندر کے صنعت وعزم صنعت ہے و لائل فائم ہیں بلکہ جیسا کہ اویہ تبایا گیا اسنا دکے حدیث کو قابل تبول می نہیں مجھا گبا ۔۔۔۔ امت کے طبیل القدّ و امام عبدالنڈین المبارک کا ادث و سے ۔

امنادج ودین ہے اگر اسنا دلی با مبندی نرموتوج س کے جوتی عیں آئے کسوسے۔ الاسناومن الدمن لولا الاسنا لدًا ل من شاء ما شاءً

سفیان بن بینید فر ماتے ہیں کہ ایک دن امام زمری نے ایک صدیث باین کی بی نے عرض
کیاس کو بغیر سند سے بھر بیان فر ما دیجے ، اکفول نے فر مایا" تم بغیر دینے کے کیستھے پرچڑ معاجائے
ہو ۔" اس طرح سفیان توری نے امنا دکو مومن کا سلاح (جتھیار) قراد دیا ہے ہیں
امنا و عالی کی اہمیت ، یورش نے علوا سنا دکو ایک قابل فر چیز مجھا ہے کیونکہ روایت میں
حس قدر واسطے کم ہوں گے اس قدر آ کھزت میں الشرعلیہ وسلم سے قرب زیادہ ہوگا ، نیز رادیوں
کی کی وجہ سے ان کی جھان بین می سنبت کم کرنی پڑے گی اورخطاد نسیان کا احتال کمی کم موگا ،
اس لئے آ کمرفن کے دار اس کا بست ذیا دہ استام ہے اور ان کے تذکر دن میں علو اسسنا دکا ذکر

راه خلبات مراس من<u>اط</u> ریحه اخرج مسلم نی مقدمت سیحه تدریب الرادی مس<u>ساح</u> وا<mark>لمی</mark>ع قدیم) خصوص تسدي بالله فاص خاص خاص خاص ما كم كى عالى مندول كو توعلما وسف منقل اجر المي الملود المي الملود المي الملود المي الما الم المع في المون كيا ب الديد فن كا الك مخصوص تعبر بن كيا ب -

ام احمد بن معبل سے کی فے بوجہا کہ ان دعائی کے طلب کے بارہ میں آئی گیارا مے ہے؟ فرایا ان او عالی طلب کرنا سلف کی سنت ہے کیو کہ حضرت عبد السّر بن صور دکے تلا مزہ (آ ہے علم حاصل کرنے الد تعربین من لینے کے با وجو و) مرنیہ منورہ کا سفر کر سے تھے اور دیا ں حبّ کمہ حضرت عمر منی الشرعذے علم سیکھتے اور حدیثیں کھتے تھے لیہ

کیشرن میں کہتے ہیں میں بہت میں ابوالدرداوی خات میں ابوالدرداوی و میوی اب کی ابوالدرداوی اور کسی و میوی ماجت اور خردت کے لئے گیا ہوں جس کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ آب اسے انحضر ساملی الشرعلیہ والم سے بیان فراتے ہیں سے تضرت ابوالدرداو فی جب میں منا وفق بات میں دو مدیث اس شفس کو زائی ہے

تحطیب بغدا دی نے عبیداللہ بن عدی سے جو کبار البین میں سے بریقل کباہے کہ مجھے ایک معدیث کے منطق بنا ہے کہ مجھے ایک معدیث کے منطق بتہ جلاکر الکوسفٹرے ملی الشرعند الرول الشرعلی الشرعلید و ملے سے دوایت کہتے ، بمی ماتھ ہی دلمیں خداشر آیا کہ کہمیں خدانخواستہ ان کا انتقال موگیا تو پھر براہ اُن سے میں وہ مدمن بن برائی خدمت میں عراق بہو رہنے کو دم لیا ج

داری نے ابوالعالیہ تا نبی سے نقل کیا ہے کہ ہم بعبرہ میں بعض صحابہ کرام کی ووایات و العلی استے گرمیں میں مارٹ ہوائی کے تذکروں سنتے گرمیں جب کے سرخ میں جب کے سرخ میں جب کے سرخ میں جبال اس کی بحرّت مثالیں دکھی جاسکتی میں ۔ میں جبال ان کی علی رحلتوں کا تذکرہ ہے وال اس کی بحرّت مثالیں دکھی جاسکتی میں ۔

سله مناقب الامام أتحواز ابن جو زي مستميل

ی جامع تریزی مری<mark>لا</mark> شاختی الباری می<mark>لان</mark>

ملئ مسنن داری ص<u>س</u>ے

راویان صریت کی بری صف المین می ما در اور می الفرطیه و اقعات کے فیم درگواہ میں ، انکی داست معنی صحابہ کرام جو دا قعات کے فیم دیرگواہ میں ، انکی داست معنی صحابہ کرام میں الفرائی علی روی الا الفرائی از اعلان فر ایا که جو شخص فیری طرف کی تجو فی بات کو منسرب کرے اس کا ٹھکا اجتم سے جمعال ہر کوام کا یہ جائے تھے تعین صحابہ کا محمول الفرائی الشرطیه و منت صریف طرف منسوب کر کے بیان کرتے و قت کا نب جائے تھے تعین صحابہ کا محمول محاکم میں و قت صریف طرف منسوب کر کے بیان کرتے و قت کا نب جائے تھے تعین صحابہ کا محمول محاکم میں و قت صریف میون کر اور کا میں منسوب کر کے بیان کر نے کے لئے بیٹھیتے تو کوئی صوری بیان کرنے سے پہلے من کذب علی متعین آ " والی حریث منسوب کے ساتھ ذیجرہ موث

جب ده حدث بيان كرنى نفر دع كرت قو بيد فرات كر الشرك ديول مداد ق معرفي الشرك ديول مداد ق معرفي الجالم القائم ملى الشرعليد وللم في فرايا المركم في المركم في

يبتد أحديث خال رسول الله الصادق المصدوق الوالعام الصادق المصدوق الوالعام صلى الله عليه وصلم من كذب على متعدد من الآاد

سله میچ ابناری باب اثم من کذب علی دصول انترصلی الترعلید وسلم علی ترجی ابن مود

شه اخربر الشيخان

ن حروبهم وغیرهاولم بخرج سشی من ذالک احدامهم من العدالة لانهم مخترد التحداد الته الم بخیر و التحداد المحتلاد و التحداد ال

تكاياتها مالى ني ايك باع اي تا تعاص مي حوما بواكون بودا

شه فبقات ابن معد مسل

سه نرخهم انقام آوی پلیدنشاکل انعماره مله تردیب صنعنظ دهیچ تدیم) .

سنی ہم میں سے وی دو مرے کے بادہ میں یہ برگائی اپنی کرتا تھا کہ وہ دائر علوا با فی کور باہے ،
مالا کہ ہمیں بحثرت الی شالیں صریت کی گا بوں میں ملتی ہیں کہ اس اعتراض کے موا دو مری ہم کی
معافیرت الناس میں اس میں دواج تھا ہو شرت ابو حریہ قانے جب یہ مدیث نائی " نتو فعد واللہ معافیرت الناس " (الک پر ہی ہو فی ہیز کھانے سے وصور کر لیا کہ وی تو صورت ابن عباش نے
معافیرت الناس " (الک پر ہی ہو فی ہیز کھانے سے وصور کر لیا کہ وی تو صورت ابن عباش نے
معافیرت الناس " (الک پر ہی ہو فی ہیز کھانے سے می دفتو کہ دول والی اس معافی موفی ہے ۔ ای طرح آن المست عباس کا مطلب یہ تھا کہ اللہ میں اور الن میں اور اللہ میں کہ فی ما میں کہ وصورت ام المومنین ما الم اللہ میں ما میں کہ وصورت کی اور ابن عمل ما میا کہ وصورت کی اور ابن عمل ما میا کہ وصورت کی اور ابن عمل ما میا تو اس پر آپ نے اعتراض کی انگر کن الفاظ میں ، فر ایا " مرحم اللہ عمل دابن عمل ما حما دو اللہ میں اور دیا ہو اللہ می اور دیا ہو اللہ میں اور دیا ہو دیا ہو اللہ میں اور دیا ہو دیا ہو اللہ میں اور دیا ہو دیا

ان احادیث میں اختا اور دینے میں اختا ان کا خاکیا ہے اسکی تغییل بجت کے لئے طاحظ ہوں سروح حدیث فتح البادی وعمدة القادی وغیرہ ہیاں تومرون پر دکھانا ہے کہ صحابہ کرام کا باہم مراوسی کی تعیین میں اختا ان احم بنیں نگابا۔

میں اختا ان بھی مواسلے بح کسی صحابی نے دومرے صحابی پر گذب علی البنی کا الزام بنیں نگابا۔

جب فاظم نے اس کو قرآن اور مست نبوی کے خلات سمجے ہوئے کمی مجول جوک اور نیان سے آسے کی انظم نے اس کو قرآن اور مست نبوی کے خلات سمجے ہوئے کمی مجول جوک اور نیان سے آسے کی کوئی بات انکی دوایت کے مست تہ بسینہ جس بھی انسان کی کا بات اور مست ہدیدہ میں جس کے مست تہ بسینہ جس کوئی بات انسان میں باکہ فرایا " لا مسترای کتاب الله یو مست تہ بسینہ جس کے مست میں بالد ور اس کے بنی کی مست کے علید وسنے بیتوں ما ور الن اور ما فیر و الناد کے مسترای اور اس کے بنی کی مست کی مست کوئی بات اور باب الومنو و مما فیرت الناد کے مسترای ما حرصیا ہے۔

ا من و الكر مطيف تقرير حفرة الاتنا در لامًا ذكراً صاحب يَّجَ الحديث كما من الاعتدال في واتب لهماليًا علقه تفعيل كحداث ملاحظ مومين الاصابر فيها التدركة عائثة على العماليم.

هے جامع زنری مسالنا

کی ایک عورت کے بال کی دج سے ہم نہیں جھوڑی محے جرکے تعلق ہم نہیں حیانے کر اسے بات تھاک تھاک یا دری ما مجول گئ .

خطِتَ بندادى صحّار كام كمناتب ونفائل كھنے كے بور قري فرماتے ہيں : .

على انه لولم بردمن الله عن وجل ورسول به فيه منائى مماذكر فا الاوجبت المحال المنى كا مؤا عليها من الجهاد والهمرة والمنفرة و بذل المبج و الاموال و قتل الأباد والاولا و والمناصحة في الدمن و توة الا يعان واليقييظ و رميسنى معابر كام مرتعلق الرائد اور تول كا و والمناصحة في الدمن و توة الا يعان واليقييظ و رميسنى معابر كام من معابر كام مرتعلق الرائد اور ترمي من الاركام من الأركاب اور ترمي من الاركام و اور توليف و توثيق كي كري بهرت مي الاركام الات تنظ يعن داه فرامي مها أيجرت ولم تنافل و المالات تنظ من داه لا و المنز و درمول كي والي و المواد و الا و دواتا رب كي تشل برمي آناده مو جانا اور دين كي في توزي الا دواتا رب كي تشل برمي آناده مو جانا اور دين كي في توزي المار المنز و المواد كي في المواد ال

للمقدم فتح البادى مشتك

ع الكفاير في منزك الردار م<u>وس</u>

عَمَالِعَتَّالِيهِ عَنِينَ قبرض كرمتعاق الرحالية فبرض كرمتعاق الرحالية

(مولانا عبدالرَّمن طَآبِرمودتَّى)

صرت عناق کے جرملات میں امیر موادی والی شام کرج یہ قرص پر جلکر نے کا اجا آ لگی مسلات میں وہ ایک عظیم مجری بٹرہ نے کرتبر من بہ بنے ۔ وہاں کے باشدوں سے مطح ہوگئی۔ اوراملای حکومت نے انعیس میک وقت ابنا اور دوی حکومت کا باحگزار کیا ۔ انعوں نے اسلامی حکومت کو مالان مات بزار دویو دینا و اواکر نامنظور کرلیا ، اتن ہی وقم وہ دوی حکومت کو اداکرتے تھے ۔ مسلح کی شراحکومی المی قیرص نے مسلما فوں سے فیرخواہی کنام ملاق افواج کی دشن کے مقابلہ کے لیے حالے میں مزاحمت نہ کرنا اودا کر دوی ملافوں برحل کے لے حالے میں مزاحمت نہ کرنا اودا کر دوی ملافوں برحل کے لیے حالے میں مزاحمت نہ کرنا اودا کر دوی ملافوں برحل کے لیے حالے میں مزاحمت نہ کرنا اودا کر دوی ملافوں برحل کے کہ اور دوی کو احلام و بنا انجاز کو رکھ کیا ۔

بداذاں خلف ڈاؤں می اہل قرص سے مجھی حدثکنیاں مرتبی اور املای عکرت کی طرحت سے ان کی منامب مرکزی کردی جاتی لیکن صلح کا وہ معالمہ جو امیر معادی نے ان سے کیا تھا ، وہ مجال مکھا گیا ۔ اوون الرشید کے دور میں تیرص کی جھدی ہے حمید ب معیدت نے تیرس ہے جارکیا اور تو ٹیا مول ہزاد تیر میوں کا گرفتا دکیا گیا۔

النون قرص کوم کا اسلامی حکومت کے دروس بنامل خلیفہ دادی اور نید کے میانشین امین فیٹام دم ریدہ اددم مدی ملاقرل وائنوں کا دائی حبوالملک بناحا کے کہنایا اح ایک نامدر پر الاد تھا ، اس نے تبرص پر ٹیسے بہانے پر نعیلہ کن محل کرنا مجاؤ۔ ایک ایں املاق می کے باٹندوں سے بہلے سے کماؤں کا معاجه مجلا اُ راہے ، لکن وہ کماؤں کو بابر پر بٹیا ان کہتے رہتے ہیں ، کبا ہیں پر حلہ کی مباسکتاہے ، اس کہ ایس وی رہنما کی مصل کرنے کے لیے حدود کملک بن مرائح نے اپنے ذائے کے مورون و مشتر نعما دی طرف دیج مالک ، والی موصوف کے اس طرف عل ہے اس ذائے کی املای موس سے طرف کا بر دوشی کو گئے ہے۔

کنفیدات دی مباقی بی - -]

جرامی بیرهٔ ردم کا ایک بزیره ہے جواسانی حکومت اوردی حکومت کے درمیان افغ می امریس بیشرط رکھی محکی کہ دومان افغ کے امریس بیشرط رکھی محکی کہ دومان افغ کے امریس بیشرط رکھی محکی کہ دومان کے امریس بیشرط رکھی محکی کہ دومان کے امریس کے اور محل کا اسریس کے اور میں اور مرد الملک بن مائے وہ دونوں محرد موریس کے اور میں اور موریس کے اور میں اور موریس کے اور موریس کو موریس کے اور موریس کے اور موریس کو موریس کو موریس کو موریس کوریس ک

له يغليفدن بندواي كذائدي برابر سالا بقابر الله مي وفات بائى ولله بين بيرسد (مو في مواه) بم مركم قامن ادر مفق من الله بالله بي الن رامو في مواه من البير الم وادالجو و دري من الله مغيان بي معين مك مكم برسن نقيد من الله برائي ومن دمو في مواه كاب عوال كفيادي سائع و الله المن من الله المعمون وون فقاد مرمدى مفق فام من من بريق ومرة قامن ومن تق اله المن فرادى اود مخلدي حيى وون فقاد مرمدى ملاق من منام فرير تقر ادِعبیدہ ال صفرات کے عبدالملک کے نام پینطوط اس کے دنتر سے براً مرمو کے اور جھے لیے۔ یں اس روننوع سے تعلق ال کی اَراد کا مغرم مختراً مِیٹِ کردل کا ،ال آمام نقما دیے عبدالملک کے نتر کُر کے سے انتقال ن کیا ہے .

البتدان میں ایسے فقیا دکی اکر سے مختی حجف نے اہل قبرص کے کچھ لوگوں کی خوادی و عمد کئی کے با دجود ان سے مجبوعی طور پر جنگ ذکرنے اور کیے ہوئے عمدناے کو نہاہنے کا مٹوفۃ دیا مقا (اورائیے علل دکم سے جفوں نے ان سے جنگ کا مٹورہ دیا۔ لیسٹ بن سعب دنے حبرا الملک ابن مسلم کے موالناہے کا جواب ہے دیا :۔

ادراگرتھیں کمی قام سے خیانت کا افائیڈ ہو ق انھیں معاہرہ ختم کرنیف کی اطلاح نسے کم برابری کی ما لیت میں اُجادُ۔

وامّاتّغافَنَّ من قوم خياسة فاسْل اليهرعلى سواءٍ دالانغال: ۱۰

یمان الدُرْقائل نے یہ بین فرایا: ایمیں محامرہ ختم کو دینے کی اطلاع نہ دینا ہا وقتیکہ ان کی خیات کمل کرفاہر جوجائے۔ بہری دائے یہ ہے کہ بہانمیں محامرہ ختم کر دینے کی اطلاع ہم بہر نجادی بہرانمیں ایک سال کی ہملت دی جائے جس میں وہ باہم متورہ کولیں اور جائن میں ہے اسلامی مملکت میں دم باہم متورہ کولیں اور جائن میں ہے اسلامی مملکت میں دم باہر ایک محلت میں دم ایا ترفو ہو ای اور ایک محلت میں دم ایم متحد ہوان لوگن سے متحد ہوائے کہ اور وہ موال کے جان لوگن مسلمان ای طرف تر الدی ہا تھا مسلم کی محلت دینے ہوائے گا اور وہ دم مربی طرف تر الدی ہوائے گا اور وہ دم مربی طرف تر الدی ہا تھا مسلم کی میں دم این ہوجائے گا اور وہ دم مربی طرف الدی ہوجائے گا اور وہ دم مربی طرف تر الدی ہوائے گا۔

سنیان برا مینید کا بولب اسفیان بن میدند نے اس بوال نامے کا بواب ید کلما:
* انتخارت منلی الشرعلید و بلم نے جب کمی قوم سے معاہدہ کیا اور میراس قوم نے ممدی کی

تراكب نے بينه أن كافون ادا معرالي اس باب مي بي مرت الى مك كارت الى الى اكا مي معير مع ا صان فرماتے ہوئے آزاد کردیا۔ اہل مکر کی عمر شکی جس برا**ن سے مینگ دوائم بھی کھی بیمتی کرمیان ک**ے ملید بن کونے درول الدا کے علیون قبیلہ خواصر سے جنگ کی قوائل کرسنے درول الدام کے علیمت تبیلہ کے تقالم میں بن برک مرد کی ، اس جرم کی پادوش میں وال سے جنگ مطال موکش است کرد جيدس ان عدد كنون كمتعلق مندرته ولي أيت ازل بوشي :

الانقائلون قوماً نكترا بمانهم كياتم الدادكون عبك سي كردك وهمتوا بإخراج الترصول وهم معنون فيلينعابدون كوتوا دالا ادر بده ء وكسر أوّل مرّة الخنونه م يول النم كوكا في اداده كيا الداخون خيماني بادمخا استطاف ابتدا كمدكياتم ان عددت بورمالانوارتموس يوق الشرنياده فق دارى كمقم اس عددود ان سے مزک کرو ۔ انٹرمخا مے اکتوں کھیں مذاب يوكيا ك كاران النس يواكيك اوران کے مقالم سی مقاری درکرے گاارہ مومنین کے دول کو اطمینان وسکون بختے گا۔

فالله احتّ ال تختوة إل كمنتم مؤمنين ٥ قاتلوهم يعنّ بهمر الله بايديكم وليخزه مروميص كم عيهم وليتف صدورقوم مومنين والمؤيد: ١١٠-١١١)

انن لوگوں کے اِسے میں یہ کیات می نازل ہوئیں: ر

إِنَّ شَرَالِدٌ وَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الّذين كفروا فهر لا يومنون الذبي عاحدت منهرشة ينقضون عهداهم فى كلمسرة وَهُم لا يَنْقون ٥ فإمَّ اتَّفَقَلُهُم

نى الحرب فشرِّدُ كِيهِ ومرجَعُهُم نَعَلُّهُ مِرِيزٌكُرُونِ ِ (الْانْعَالِ: ﴿ وَكَامِهِ ﴾

مي برترين مخلوق وه لوگ بي موكفركرت میں ادرایان منیں لاتے رہ وسی لوگ بي مي كات في الماد من المورد الما معامه برارزد يغيى ادرده بياك ين - وَالْمُ أَبُّ اللهُ وَلَمُن كُومِكُ مِن إِلَيْهِ لَهُ الْمَيْنِ الْمِي عِمِوتَ كَالْ مُؤْوِي جَالَ كُلُّ

به فنک النرک زدیک زمن برمطین وال

تیجے مہانے والول میں ابتری پداکرنے ساکھ یفسیمت مال کرید

ا در انخفرت ملی الشرطبید کلم فے الل مجوالی سے ملکے کہتے وقت پر شرط مجی رکھی تھی کہ جن کے مہاری میں الشرطبید کلم فی اللہ مجوالی سے مسلم کے دیتے وقت پر شرط مجی اس بھری ہے ہوں اس بھر کے جمعل کا مدور کی اللہ اللہ میں ہم کے جمعل کا مدور کی شرائط سے بھری کی مجرسام قرم اس بھری ہرسنوں ہوگئ تو اسے اور کی سے کوئ عدد یا تی بنیں دہتا اور خوالی کا ذاری لی ما شے گی ہو اس بھری ہرسنوں ہوگئ تو اسے اور کی سے کوئ عدد یا تی بنیں دہتا اور خوالی کا ذاری لی ما شے گی ہو ا

الك بن الن كا واب الك بن الن في الا وال الدكا بواب ديت بوش الكما:

تم اُن سے کے ہوئے معاجدہ کوان کی مرّت کس پرواکرد۔

فَاكِمُو اللَّهِمِ عَهُدَ هُمُراكِ اللَّهِ مَا يَعُمُ اللَّهُ مُكَالِكُ مُلَّالِكُ مُلَّالًا اللَّهُ اللَّهُ ال

اگراس مّرت کے بدوہ دام واست برند کا مُک اور دھوکا دمی ندھوڑیں اور کب دی کو انکی طون سے بھیں کو انکی طون سے بھیری کو انکی طون سے بھیری کا دی اور حکد سے قبل الن کے ماسے نہاں کے ماسے النہائے ماسے نہاں کے ماسے نہاں کا دی اور کا کن بھیری کر دیں۔ اس طرح کا پ کو ان کے خلا مت ذیادہ توت ماسل ہوگی۔

س نظیہ و مردے زیادہ قریب ہو مبائی کے اوروہ ذکّت وخواری ہے۔ ال ثماداللر۔ مری ہو، اعین کا بواب مری بن اعین کے جاب میں تھا۔

" بنتم کے دانفات امنی میں جو تے دہتے تھے اور حکام ان کے متعلق خور دفکر کرتے استے تھے اور حکام ان کے متعلق خور دفکر کرتے دہتے تھے اور حکام ان کے متعلق خور دفکر کرتے ہے دہتے تھے لیکن بچے نیس معلوم کہ امنی میں کسی والی نے اللہ قبرس سے معاوہ کو قام ہو یاس میں کوئی تبدیلی کی مور بہت مکن ہے کہ دل کے خواص جو ذیا دیتاں کرتے ہیں انجیس دہاں کے حوام کی تائید مامس د بور میرانیال میر ہے کہ آپ معاہرہ برقام رہیں اور اس کی شرائط بوری کرتے دیں اخواه اسکی طرف سے اس تم کے دا تعات بواکریں۔

میں نے اورزی سے ایسے وگ کے بارے میں جن سے سلاف کا معابرہ مجود اور میروہ مشرکین کو میلان کا معابرہ مجود اور میروہ مشرکین کو میلان کا کھروروں سے طلع میں کرتے رہیں ، یہ کہتے ناہے کو اگر وہ ذمی نہ ہو فکر صرحت والی گوگ میں سے موجن سے سلے کی گئی ہے قو والی معاہرہ ختم کرکے طرفین کو برابر کی آزادی مامس مور نے کا اصلامی کرنے وی اس لیے کہ والٹر تھائی خیارت کرنے والوں کو پندینیس کرتا۔

اور المغيل بن عياش كاجراب اور المعيل بن عياش كے جراب مي يرخا:

مراخیال ہے کوان دالی قبرس) کوان کے عمدو فرمدید بجال رکھو۔ ایک مرتبدان لگون کو نیدین عبداللک نی ارضا کا در ایک است کو نمایت الدین مرتبداللک نے مہل دمن کر کے شام جیسے دیا تھا تو ممل ان فیتا در اُر کی زیادتی قرار دیا تھا۔ جنا بی جب بزیرین ولید در مراقت اراکیا تواس نے ال

له بال فوح البلدان مي ولي فليس سهداوا

دكن كو بعر قرص عاب يعيم ويا بمل ا فن في اس كمان من كومرا إ ادراع عدل ت قبيركيا. يعن بدع مرا الدال عدل ت قبيركيا.

 کی طرف نتوجه زبرکیس بعفرت محاذ بن جل سے مردی ہے کہ امخوں فے مسلماؤں کا کسی مقرمہ دقم کے عومٰ دبتمن سے مسلم کرنا کروہ قرار دیا۔ الابد کہ مسلمان ان سے مسلم کرتے ہوجو دموجائیں۔ اس لیے کر کے معلوم کہ وہ اس مسلم سے آمودہ و غالب ہوجائیں۔ اودان کو کسی ذکّت و محکومیت کا مامنا ذکر نا ہڑے۔ "

ابد الحن اور خلدي حين كاجراب الواسخ اور خلدين مني سفيد لكها تها:

د صنکرونظر ، دا دلمپٹری)

كَمَيَ الأَ (مشرق اذرتيه) كَا الْكِخْطُ

> ربستيم النير الرحشئين الرحميشيم السلام عليكم دوحمة النرودكاة

..... ا الحجالة رجانيت مول-

تقریباً با نخی آل مجوب رت العالمین ملی الشر علید دسلم کے مجوب مشر می گزاد سے الد میت کی متی کہ اسکیمی اس شہرسے جدانہیں ہوں گا۔ لیکن التر تعالیٰ کی معلمتوں کی بندوں کو کیا خرد آ من می ۱۹ مز دری کا وہ دن آہی گیا کہ فلمر کی نماز کے فوراً معرصلوۃ وسلام عمن کر کے (ویٹے خیال میں ہتقریباً مجدماہ کے لئے ۔ دوخدا قدس مہر زنبوی شریعین، اور مرینہ منور ہسے عبد امہو گیا۔

انظراي أورك يرشخ عبره جيره الاوزير المامير مباد موج وسق في عبده جبير المحيدة الوطنيد لقدم المنكن "ك نابُ الرئس العام مي الاريرا ومام في المال والاتقاداني

ہیں۔ ان دگوں کو پیلے نیرونی سے فردیوٹر لینے ن ہادے میوننے کی اطلاع دیدی حکی محق دیر ہورساسے بم لوگ دایر العمد و اکثر میرتنبان کے بیال آئے ۔ بیال تقریباً دو گھنٹ تک سے ۔ بھر کمیا لا آئے ۔ يو گنده و تيل كي ان يا نخ فكول مي سعايك ب حوايي مرمزي و شادا بي مي منهور مي موسم اعد معدل دراب محمقت برے کرسال کے لوگ گری اور مردی کو جانے ہی نہیں ... بارش بمیشر موتی رسی بسیر می محمیت پایاغ کو بانی مینے کی غیرورت نہیں ۔ کیلیے اور انناس کے باغات بیت برے بعرے دہتے ہیں کو فاُذین خٹک نظر بنیں آتی بیاد تھی مرے بیٹ مِن اود مع ورائت كرات مع مي مو بالكل يد مع موقع من يند مد ببت مي اس لا كركون شكاه كسفه الانبير، بنده ق كالانتس ثا دونادكري كولماسي بمي في بيرندون كي اتنى كثرت دهمي تو موجاكه وأنابندوق خسرير اول جوتيرك سيطيق بداوركبوتر بطخ وغيره كأماني سي فسكاد موسكتاي اس مقبل مودى وب سے م محرف كي تما اور وب شكاركيا بي فيرندوق كے لئے شيخ عبارزاق معاصب (مدیر مدسته نروة العلما و کمیالا) سے کہا وہنوں نے کہا کہ تیرّے کی وس بندوق کے لیے محل لائن کی فردست ہے احدود می کی افرائھی مامل بنیں کرسکتے ۔ آ جاک ہم نے کسی کے باس نبروق بنیں دیمی مرم عددة العلماء كميالاكاسي فرا مدرس حرمي تقرياً . ٢٥ طانعلم تعليم ماس كررب بي حرمي مرون ١١٠ قر و لأ دنگ مِن أحضة مِن بور و تأكب مِن رسف واسط للبد كے ليے گھا نے اور نا شرة كا اشتطاع حدمہ کی طرف سے فری ہے ہدو نگ کی فری ہے روزان سأت محفظ إلى ما في موتى ب مار كلف كع بدا نطرول مولب، ونطول مامند كابولب انظول يرطلبه داماته وكويائ اودايك توسطون فكابوا لماب بطلبه طبخ كي إس كي بركه ديم صلى مائت بي ا دراسا مزه مدر بي مي دست بي رانكي لئه ومي ميك لا في ما في بير كيم ما يكم بي كان. ألى دوده ك بوتى ب الحره أركاش بهت بي اسك دوده محمن اعد كلى رخانس الدبهت سيتسطة بي گوشت دربنراي مي بهتيستي بي بهل بزتم كي اندبست خصوصاً كبلا تويدال كي فاص غذا بي كا وربكام وارتكما إمان كم كيد كامان كو كوري عام د يكاكلا ايك للكري إن وجن في دري بكان فبللب إانال كي الديست والك الدير في توباً بابه بنك حرائ والك مكه ۱۰۱ د دم برتي مي .

> تعبير حق ادد در بان س ابي زميت تعبير حق الى كادار توسير

غَيْرة وَنُصَدِّعَلىٰ دُسُوَلِهِ ٱلكَوْمُ الميرالله الرحن الرجيئ ملاً، کوام ، شامخین عفام ، مربین محترم وطلبائے علوم حربّیہ اسلامسینہ کو مڑوہ عظیم بھا رہے محتہ کی دوسری طین القدرعلی بہیشکش مِشْكَاةُ الْمُصَارِيَّ عليهن، وأس المفسون امام المحدّنين عَلامة على سلطان عجدٌ د القادى رجمه الله السادى مِشْكَاة الْمُصَابِيحُ الْمُنْكُوثُ للعكرمه الخطيب المتبريزي دحدالله البادى پرى كتاب ۵ ملدول يى كال بوگى ، پايۇن جلدى على دە محلد بول گى تَلْ مَامِت كَالَ كَابِ كَا وِيرِ مَلِي ١٢٥ دديم مَركيا كيابِو (مكن بوعاف يده ١٤ ددي) شانقین کی مولت خویداری کی خاطراکی ایک ملیدالگ،الگ فردیئر دی دی مداند کی مبائے کی میلین وس مدید · ا مِنظَى خِدلِيدُ مَنْ أرود دوار كركواميًا أم كُواى اورتيه تزيد ادول كے دفتريں ورج كوالميں وير دوں دوہے أخرى علود الم في يصلو مر من کور پرمائن می بین انوی مله مجائے ۲۵ در بے کے ۱۵ در بے بردوار ہوگی ، اس طع بردی کا برلین ۱۲۵ مديدي فريدادون كول على كا دعاده محصولة اك فيرى برطير ملد مداد ك ما يكى. ارج ہی ایک کارڈ لکھ کر مزنے کے پرصفات الملب نراکرکآب کی حمیٰ طباعت اورکا خذکامیج انوازہ اوڈھوں موات حمل کریں معیا<mark>دی الحیا</mark>عت ، المئی درجر کے کا خذا درجسین دحمسیل حلدوں کے لیے بھادی ٹاکٹ کروہ مطبوقیا تروپ کوکا درجہ کھتی ہیں يبطيل القدرعب لمي مِثِيكُ شُ عنقريب عبلوه گرم بوري ہے!! خط و کابت و تربیل منی ار در کامیت

خود کابت و تریل من ارڈر کابت، ابنا و مولوی محد بن فلام رسول السورتی ، سجار الکستب ۱۳۲-۱۳۲ میلام جاملی محلّة ، بجب بنی تماس

MOLVI MOHAMMED BINGULAMRA SUL SURTIS SON COMPULERED 132-134, JAMLI MOHALLA, BOMBAY, 3.

عاره *تان ايري*ن رعبردالت الفيري بل إرهيت مان آن مي والم والى المراق الم والى المراق الم Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

35 No. 2

JUNE 1

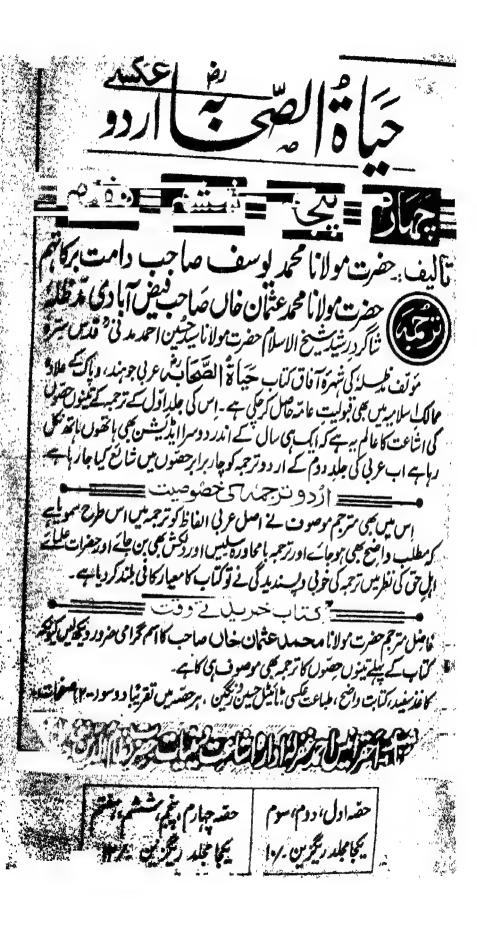
ميتلولا، سينل كاتبيل ۳ ، سم اور ۵ و ۱۵ اکیلو او مان خسالص ناربيل ١٠ ١٠ مم اور ١١ كيلو ما هندگیا جوا نادسیسل کا ت أنواء مع اور هاوا اكسينلو LOSO DI PIP

AHH. 2075 URB

SECURIAL FOR SECTION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PART

There were wrinted at PRINTERS & PRINTERS Lucknow-

قبست نبي پرچه 65





جلره ابب ماه جولائ الم			
مخد	معنا میں گار	معنامین	المظار
4	ميّت الرّحن نبعلي	dist	
1.	محد شظور مقاني	معاد <i>ئٹ انحادیث</i>	1
YW -	مولاناتيم احرفردي	سراج الهذ صنرت ثناه عبدالعزيز	٣
77	بولانا سدالوالحسن على تلدى	بك دوراعت مجت بالأبل دل	1
MI.	مولانا تعتى الدمن ندوى مظاهري	محدثين كاحظيم الثان كارنامه	٥
54.4	معنرت ثناه دلی النیزم	احكام شخعيتنا ددخكم ومصالح كامقام	1

اگراس دائرهی کشخ نشان به او

ال كامطلب م كدائب كى مدت فويدا دئ تم م محكى برا مواه كمم كرنيه كدلير مينده ادمال كري ، يا فويدا وكاكا اداده زيدة مفل فراض. مينده يا كوئى دوري اطلاع مع برالائ كدام مبلت درية الخلاش ارد بعيدية وى بي اعدال موكا. بيا كشاك سكے مقر عداد ١- اينا جنده اوارة اصلاح و تبليغ اسر ليس بلونگ كام دو تجعيمي اور شاك ما رك بيل درير تحم

ماتي مي راهدات اطلاع دعوي

نمبر حمر میرادی ۱- دادکرم خادک بت ادری اُداری که بن با با برخدادی مزددگاری نید. کامدیج امثا حدث ۱- المواکن برزگوزی میسند که پیلیمغدش مداد کرد بامآ اید اگر مرازی کمیکی حاصر کوزی قر ندام کاری اکود طاق مهر آدی کن امان میا بیشراس که بدر را از میجندگی در دادی دنور رزیدگی

وفتر الفرنسان ، كيمري رود ، لكف و

الملك الونظر الله المراجد المرويد والرفرة تن يريس عيداك فتر الفرقال لمرى دود المعن س فا فالي

برگاه آولین

از______ غَلِينَ الرَّحِنْ مُعِلَى

کڑے پر تلے کا خالب آجا آکی ایمی بات نیس می سے دُنیا آٹ اند ہو ، تا ایج اس کی شاؤل کے ہیں ہوں ہے شاؤل کے ہی ہوی ہوی ہوی ہو ان ان خال کا گرد کیا ہے۔ لیکن ہر بھی تیرہ عرب ریا تقول ہے موالی ہو ان کی میں ہو گا ہے۔ فداس دیا رہ دور کے ان ان سے اس کا تجرب کیا ہوئی میں ہو ہو ہوں میں فلیسر ملک کیا ہے اور جا رہ اندا مور ان میں حرب رہ ہوں ہو ہوں کی میں مرجع بالنے پر جمبور کردیا ہے اس کی میں مرجع بالنے پر جمبور کردیا ہے اس کی ہو ہیں اور میں اس میں مرجع بالنے ہو ہو اس کی تھر میں اور ہو اس کی تھر میں اور ہو اس کی تھر میں اور ہوا ان کی تھر میں اور کی ہو ہوں کا دور اس کی تھر میں اور ہو اس کی تھر میں اور ہوا سے جرب و رات ہوا در اس کی تھر میں اور کی گا۔

عروں کی بے می کا فری صدیہ ہے کا مرائی نے جی علاق پر تبند کرلیا ہے وال کے عرب المندو اور متیار ڈال نینے والی عرب فرج ل کو ایسے دروناک مخالع کا نشار نبایا میار اسے جس پرغیروں کو بھی دھم کشے ، گرم وں کے ہاں اس کے رواکوئ میارہ کا دشیں کہ اقیام مقدہ کے سکر ٹیری جنرل کو فرادی کا دادومراماتی بھیجدیں اور بھرتقد پر یومبرکریں۔

کے جٹم زدن میں یہ عدیم المثال مَباہی کیسے وقرح میں اگئ الدامرائیں کے لیے یہ مم کو کو اتن اُما ان پوٹی میسے کو گا کھیل ہرہ اس کا بھی لیک ہی کا می مجائب اس اُسٹریہ میں فسائے کرامرائیں کے بواک مطامعر کی معسند ہے

من مدور مع بنداده بر محاكم تهال با مشرت مرول كله العنى مزى من من المحاكمة المعلى المع

بنين كياكيا تغا

کیا ہوا در اس سے بی ذیادہ نا قابی فیم اور جرت انگیز بات دہ ہے جس کا انگیزات ا خباری نام نگادول کے ہواں سے بی ذیادہ نا قابی فیم اور جرت انگیز بات دہ ہے جس کا انگیزات ا خباری کا میا بی کے حال ہوگئی کہ ۲۰ ۔ ۲۰ ہوا گا وال پہنچ کو اسرائیلی ہوائی ایک اطاقات میں ہوا کہ معرکے جوائی جا ذور ہوا گی بیٹر و می کے کھلووں کی طرح فرص ہوئی ہوائی جا ذور ہوائی ہوا

برمال جي يواده خوجرت التي ادر جن المراب سيداده وي بندك ويد التي خاندان المرابي و المرابي في التي خان الله المرابي الم

ہیں۔ إن براك عالم الب وحادات سے بالاتركى أي مفى قدت كے قائل بي جكى وقت خارق عادت دا قار برداباب کومی وج دس سے اور سے اور جس کے تعیاری جا ابتدان ممالان کی کی کو پردا کرنے والے اتظان فيت الوري أملت بي، و إن مار عداد درالان ايك دراديك ليكمي مقل كالمدرم ہمتے کا فیغنان روک لینے سے مس حبرت دحسرت کا رامان میں کررہ مبائے ہیں ، ان کے لیے ہیں میں کوئی حمدوني يفعل الله مايشاء وليكم مايوديدكا اكدر كرشري

اِت بُرى منت ہے کہ من اور کے آیا دو ایک آیا دو ایک ہے۔ اور مندی کے اور ایک ایک ایک ایک ایک است کے اور مندی کے ا ایک منظم میں مواج کے ایک مندی کے منظم میلنے پر ہمارا ایمان ہے اور مندی ہم اس مقالت م ائ كك محترم انتے بي ا درائ قلق كى بنايران كى يزىميت و ذكت كومېر سف إلى اس الرح البي بزميت ذر موں كيا ب ميے بم فود بى مدال مبك بى تقد أن كم معلى بم ياب تعدد مي لائن كمين امرائيل كے مقابلے ميں اليي ذكرت سے دوميادكرنے والا إلقه خود خداكا الق مقاركيونك اس تفور كے ماتھ لاناً يمى اننا يُرِيكًا كم يعرب مذاسك اس مخت ترين نفيل كم متى بمركع متى، اس ليه كم مندا مادل درجم سے اور این ای بنان کے مطابق اس کا بمیت صرتے ا ملال ہے کہ

اِنَّ اللهُ لاَ يُعَنِيرٌ مَا بِقُومٍ مَا مِنْ اللهُ مِن وَم كَ وَ عِي مَال كوبِ مِال ے ال دقت کم نیں مِن جب کم کودہ نودكى تبديي سالية أب كراس كمتن م

ادرظا بر بابت مے دائنی لمّت کے ص صدمے ہیں ایک فاص حذباتی لگا و بروا درجے و زیامی قرب ملای

حَنَّى يُعَايِّرُوا مَا بِالْغُيرِمِ.

له اس كيت كو مام طوريه اس معزم مي استمال كيام إما ب كو خداكى قرم كريد عمال كو الجعيم ما لدست اس وقت يك منين دِلّا ان يابت اي مكررٍ إلى مي ب لكن أيت كامل طلب يهن ب واي با بفي مع كربك امل علب وكا برك والا رجر كياليا ب أبت بريان من وارد بوئ ب اس من اس كامطاب ي ب و زور م الحاليا بدادر الاطلب من مان ومرق وور كالكرب يرب. والل بان الله لمرمايت مغيّراً نغستُ العهاعل قَرْمِيُّ يغيرواما بالغهم • _

مدرنین بحق بواس کی کسی ذکت و نجبت کی یہ توجید کہ وہ مذاکے خفیب کی تحق ہوئی تھی ، بڑا ہی تفاقور اے بلین جذبات سے حفائق میں بدل سکتے ، ہی بنی امرائیل جن کے المحوں عربی بر ذکت کا مقاب ان کی تا ایکے جو خود قرائ بریان کر تلہے وہ اس بات کا بہت بڑا بنوت ہے کہ مغدالکی کسی دقوم سے دست دادی میں وہ لینے قافی باسمقات کی جیاد پرجی قرم می اور نسلوں کو کیکڑول اور بنی جو بہت کے مقام بر کھتا ہے ان میں کو اس اسمقات کی جی بر اور این جو بہت کے مقام بر کھتا ہے ان میں کو اس اسمقات کی جی باور اس میں کے مقاب کی در میں وح ایس کی در اس میں کہ اس کی در میں وح ایس کی در میں وح ایس کی در اس میں کو اس کی در اس کو اس کی در میں وح ایس کی در اس کی در اس کی در اس کو اس کی در اس کو اس کی در اس کو اس کی مقاب بر میں کو در اس کو اس کی در اس کا در اس کی در اس کو در اس کو اس کی مقاب بر میں کو در اس کو اس کی در اس کا در اس کا در اس کو کہ کا در اس کو کا در اس کو کہ کا در اس کو کہ کا در اس کو کہ کا در اس کی کا در اس کو کہ کا در اس کر کہ کہ کا در اس کو کہ کا در اس کو کہ کا در اس کو کہ کا در کا کہ کا در اس کو کہ کا در کا کہ کہ کو در اس کا کہ کا در کا کہ کا در کا کہ کا در کا کہ کہ کہ کا در کا کو کہ کا در کا کو کا کو کا کو کا کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو کو کا کو

وَإِنْ مَّتَوَلَّوُ الْيُسْتَبِدِ لَ قُومًا الرُّهَ رِدَّرُوانَى كُردَكَ وَوَمَعَادَى مَلَّهُ - وَإِنْ مَتَوَلَّ الْمُسَتَبِدِ لَ قُومًا لَا مُلِّهُ - كَى دومرى قَمْ كُركَ دُكُا.

برمال بها مالگا دُا دربهاری رَنَهٔ داری ابنِ حَکَر بِهِ برگر خدا کی ذات ان علائق سے بنیا ڈ ہے ادر اس کے لبے نیا زقا ذن کی روشیٰ میں دل پر جبر کر کے اس پر مبیں سوجنا ہر حال مجا ہے گا خدا نواستہ عرب اس عام بے علی اور برعلی سے گزوگر جس میں ساری ہی اُسّت کم ومین گرفتار ہے' کی ابنی مجگہ تو نئیں ہو دی کے ہیں جمال مذا کے کرم اور ملت و میٹم پرس کی مدین ختم موجا تی چیدہ

یہ بات کوئ دا دہیں ہے کہ مذاکے کچہ بندے دین نقط نظرے واوں میں ایک الیے الخوص کا ارکے خلات بروں سے آگا ہی ہے دہے ہیں جس کے نتیج میں اخیس گر یا نظرا دوا ہو کہ یہ ارا گرنیس ڈکی تو مذاکے خند کی ارکور دکنے والا ہو کوئ بنیں ہے ۔ گراس ایر کا ایک دُش ایٹ ہے جو کیا خوب اور کھیں جم برحگر کے ایچے ایچے ایک وی کے لیے ایک جھاب بن گیاہے اور اس آگا ہی برکسیں وہی قرحب میں بویا کی جانس کا این مقاسے یہ گاگا ہی اس حرب قرمیت سے نظرے کے خلاص متی جس کا احتسب ہے بیس بویا کی جانس کا این مقاسے یہ گاگا ہی اس حرب قرمیت کے خلاص متی جرب کا اس ما مواجعت کے بیا جانا ہے کہ چردا عرب امر کھا ور برطانے کی سامراجیت کے خلاص متی جرب اور برطگر ان ظالم طاقی کے ملان بیند بہردا ہے ، اس لیے قدرتی طور براس نفرہ سے ان کو بھرودی ہوتی ہے اور اسکی خالفت انسیں ایک بیم نفر ہی ہے ۔ اس لیے کوئ اس بات قاب قوجہ بی نسیں ہوتی جو اس کی مخالفت کا تقاضہ کو سے لیکن اس نوسے کا دوسرائرخ دا قدہ ایس ہے کہ خیروشر کی دئی قدروں کو اپنی میڈیا تی قدروں سے بالا تر کھنے والا ان ان اگراس کو فیری طیح دیکھ لے قو اس کے ہوش اور فیکس اور عمر فوں کا تعبق الے ایک البے انس نشاں پر رکھا ہوا نظر انے لگے کہ بیٹر نسیں وہ کس لھر تھے اور میر فیم میں ایک المان جرت بن کردہ ما شے۔

ایک عجریب افعالی اصل موطن رای اک بزرگون میں جی ج عرب قومیت محل المحدودی المان المحدودی المحد

ال امغر می مولانانے" موب قومیت" کی تخرک کا وہ دُرخ بست می اوران ونگ میں وکھا جے۔ محسوس کرکے وہ المبی جنداہ تبل فکرو تنویق کا افحار فراسطے تنے ، اور میچروس می منفر میں کو عرب امرائیل جنگ کے فطرات دو کا بونے گئے تنتے ، ان کی ایکانی فرامت نے گھیا ہی جو بہ قومیت کی تھی کے " ان حرب مهالک کو دیگه کرمیرے اس مرابغد تیسین میں مزیدا خدان ا در اسکام پیدا جوا کورب ق م دو نشد پرتم کے امراص میں مبتلاہے جو بغیر تمام بیا دیوں کے لیے اُم اللم حراص کا در مر دکھتے چیں دلین (۱) حرب قرمیت پرسی (۱) مغربی ترزیب د تھاں کا تسلط یہ مزود ہے کہ معرکی جدید کیسمت اس کی نمایاں طور پر علم دادہے المیکن یہ مرص اب ما دے حرب کا شترک ددگ ہے جو اس کے جم میں نون کی طوح مرایت کرکیا ہے۔

متوسیت " عربی بویا عمی استرتی بویا مغربی ، دین املام کی نظر می ده برمال ایک لعنت سے ، ده ایک " بُت " سے حس کی بستش کو املام " مقادِ جا المیت" قرار دیتا ہے۔ قریب اور کی بریا در کو الله کی دعیت اور اُس کی بنیا دیر اُمعرف و الے تام ظلفوں اور نظریوں کو کجل و اللی کی دعیت رتباہے ۔ لیکن یا للا محت ! اُس قوم عرب جواملام کی دعوت الی النترکی اولین ما ل متی ، اس لحمت کا بری طوق شکا رہے ، قوم عرب جواملام کی دعوت الی النترکی اولین مالی می المالی می است کا بری طوق شکا رہے ، قوم میں سے طاحوت نے حرب مالک می المالی می المالی اور والی کی جو خلف الله اور دین املام کا امرائیل اور والی کی جو خلف الله وربی جواب اور می دوران املام کا امرائیل اور والی اور دین املام کا امرائیل اور والی اور وی اور دین املام کا امرائیل اور المی ایک بری فرا در دولی و ما کی وربی امرائیل اور المی می است ایک اور والی اور وی اور دین املام کا امرائیل امرائیل امرائیل اور وی اور وی امرائیل اور دین املام کا امرائیل امرائیل امرائیل اور وی اور وی دربی امرائیل امرائ

سدائی قرمیت ، وطیف ، دنگ دنن کوان لمنون فرون کوان کوان کردر کرڈالاہے کا اکر در طرب جدالک اسرائی ہے جان کے قلب کا اسروا ور عرب کالک کے میں وسل میں واق ہے ، برامان ، وی کے الاسے سے حاج احدادی مقلی کی تعلیرے درا خدی ، احداد وقیل کا و موز گفتا پردایاہے ؟ ای کا ادازہ ای سے کیے کہ عرب مرعا ہوں کی تقریری منے کے ایدا اس کیل مدالے کے ان م نم لیکر دیے دیم اور ا فانے اڑائے دیو ،جب وقت اکے گا و تھیں موم برگا کو اسرائیل کو دوست میں کا وقت ہے قبل کا نسیں ۔ نیسے دورُن سے کچھ نیم**ں ب**وتا۔"

د البیّات . دری الاول مُسَدُم) ایامولم موّاہے کہ مولانا واقعات و تا تُوات نیس قلبدند فرارہے سنتے عربی کی تعدّر لکو دہے ستے ۔ اور بی فراست موم ہے ، جس بچھالم بالا کے فیصلے مشکس بوجائے ہیں !

(الغامدة . فتع بيت المعدّس) ابن كثير في الدائية والمناية من مصرّب عمر كاير ارثا و ذرانيا و تغييل الدومرري أكابي نك منقل كياب اوراس كالفاظ كاترجه يرب

م تم لوك وريا من مب عداده دليل رسي زياده عيرادرب سي منع. النرني تم کو اسلام کے ذرید عرف دی ، اب اگر تم اسلام کے علاوہ کمی اور میزے عرف مال کونا ما بدا كا وتا بول كى الشرفتين دلين كرك كايد

(الباي والمنايرة عص٠٠)

كتى معملى سى بات سبي حمد برعم فارول في اكابي في يسيم بي ادركس كو؟ جسحاب بي كو، جن كے ماشية خال مي ي إن نيس المكني كالعلم كي دولت كعلاده كسى ادر حيزيس داقع عرنسب إساد ومعادم بوك صرت عمر کی زبان ده محق جس برانشر کے دیول کی شمادت ہے ادراصحاب بی کا اجماع ہے کہ من بات اب! ام احرادر ترذی نے انضرے من الشرعليدو ملم كايراد ثاد موارت كيا ہے ك

الشرف عمر كى زبان اورقلب من من مكوديا بو.

إِنَّ اللَّهُ بَعَلَ الْحَيَ عَلَىٰ لِسَانَ عَمُ وَقَلْبُ هُ صرت على رعنى الشرعة كا ارتباد هي جوحفرت تناه ولى الشرف الالة الخفا ومي نقل كما سب -

مم مب (مالبتين اولين) لين درميان عمر كم الى متياد يمنعن تق كدان كى دان يمكينه

كنانقول ولخن متوافرون الداسكينة ينطقعل لسان عمرر

بِ الْرَاسَ يه إِسْ بِهادے ليے ہے منی منیس بوکئ بیں اور زین فرموال میں عمر من اواقی کی را کا ہی قابى مدويكى بو قبات موجى كى م كروع كجواب في نقط نظرت مي اكي مم انظراً دار والمس وعوال كي تعديركا وه درق توسيس ب جرهم فاردن كى د بان ان يركهول كى عنى دا دراتفاق ساس وت كمول وكلى عنى جب صربت عرف کے فاقد بہت المعدس برم بلد کا اسلای رجم ارائے مبارم سے یہ اتعاق بیس اے سٹر منیبی کیتے ، کیونکو اول کی طرحت اس تیرو مور بیدا بداسی فلسلین کے محاذ برزالت کے اموی ورجدے وحیار ہوئ ہے جمال دخیں میرا گاہی دی گئ تھی!۔

له "سكينة " فرنستان م مهود م لينان في كا دريرب.

كِتَابُ الاَذْكَارُ الرَّعُوَاتُ

معارف الروش معارف مى مبين رئسنستان

نیالباس ہیننے کے وقت کی دُعیا ،۔

بہت ہوں اند تھا لا کی بڑی نفرت ہے اور کھانے بینے ہی کی طیح انسان کی مبیادی صفودتو اس میں اند تھا لا کی بڑی نفرت ہے اور کھانے بینے ہی کی طیح انسان کی مبیاری صفودتو میں ہے ہے ، دیول اند صلی الشرطلیہ دہلم نے داریت فرائی کرجب الشرنعا لی اپنے کسی بذرے کو نیا کی اس اند اور وہ اس کو ذریب بین کرے تو الشرنعا لی کے احمان کے استعمالہ کے ساتھ اس کی حدا در اس کا شکرا داکرے ۔ اور ج بہنا بواکیٹر وہ سے رُپانا کرکے اقاد اسے اُس کو صد تسم کرنے ، اُپنے بنادت دی کو ایسا کرنے دالے بندے کو زندگی میں اور مرفے کے دہد میں الشرنعالیٰ کی مطافحت اور بروہ دادی تعمیب ایسے گی۔

عَنُ عُمَرَ قَالَ وَالْ وَالْ وَاللّهِ صَلّ اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَمْ مَنُ لَيِسَ تُوْمِأَ جَدِيْداً فَقَالَ الْحَمَدُ لِلْهِ الّذِي كَسَانِ مَا أُ وَادِي بِمِعْوْرَقِيْ وَالْجَمَّلُ بِهِ فِي حَيَاتِي ثُنَعَ عَبِدًا لِى الثَّوْبِ الَّذِي اَخْلَقَ فَصَدَّ قَ بِهِ كَانَ فِي كُنُفِ اللّهِ وَفِي حِفْظِ اللهِ وَفِي مُسَتَرِ اللهِ حَيْزًا وَمُيّسًا .

رواه احد والرّ مذى والن اجة

صرت عرص الشرعد مدواب به كدرول الشرصى الشرعليد والم فرا إكام بنده مَا كِرُّا بِهِ ادركَ الْحَدُّ كِلْهِ الكَّذِى كُسَانِى مَا اُوَادِى بِهِ عَوْدَقِى وَ الْجَمَّلَ بِهِ رِفْ حَيَاتِي وَمِردَ شَكُواُسُ السُّرِكِ لِيصِ فَهِ وه لباس على فرايا جس سعي ابني پده دادی کیتابول اورزندگی می ده میرے ملے مالمان زینت بتلید) مجرده بهنا ده این کیتابول اورزندگی می ده میرے مید ترکید ده فرزگی می ادرمرف کے بعد الله کی حفاظت دیکھ باف میں دہد کا ادرالله تعالیٰ اس کی پرده داری فرائے گا۔ الله کی حفاظت دیکھ باف میں دہد کا ادرالله تعالیٰ اس کی پرده داری فرائے گا۔ (منداحد، مانع ترفی ،منن ابن ماج)

رور ابینہ ویکھنے کیے وقت کی دُعا :۔

ر مری اور چ کا دو سری اکثر دُما وُل کی طیح اس دُما کی دُوح بھی ہیں ہے کہ بندہ اپنے اندام حسن دخر ہی اور چ جال و کمال محوس کرے دہ دس کو السّر کی دین تقیین کرتے ہوئے اس کی حمدا در اس کا مشکر کرے ، اس طرزعل سے السّرتقائیٰ کے ساتھ اس کی محبت اور مبذبہ جودیے میں ہا ہر تی ہوتی رہے گی اور وہ خود بندی اور کہ بنفس جیسے مملک امراحن سے محفوظ رہے گیا۔

نکاح اور شا دی سے تعلق دُعائیں ،۔

کاح ادر شادی می ان ان زندگی کے لوازم می سے ہے اور بغابراس کا تعلق ان ان می میں سے ہے اور بغابراس کا تعلق ان ان م

رول الدّ من الدّ بعلید بلم ف الرّت کو دایت فرای که آس موقع بریمی مقادی گاه مغدای دم اداید بقین رکفته بوش که اس منافع کا خرد شریمی اللّه بی کے الاقریس ہے ، اس سے د ماکیا کرد داس طرح آب نے د مذکی کے اس تغب کو محل فذایت کے دنگ میں دنگ دیا۔

عَنْ عَبْدِ اللهِ بَنِ عَمُرُوبِ الْعَاصِعِ النَّبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا تَنَزَقَ مَ آحَدُكُمُ إِمْراً لَهُ المِسْتَرَىٰ خَادِماً فَلَيْعَلُ اللهُ هُمَّ إِنِيْ اللهُ عَلَيْهِ وَ اَعْوَدُ بِكَ مِنْ سَنَرَهَا وَ اَسُمَا لُكَ حَدْرَهَا وَخَدْرَما جَلْهُ العَلَيْهِ وَ اَعْوَدُ بِكَ مِنْ سَنَرَهَا وَ شَرِمًا جَبُلُهُ اعْلَيْهُ مِنْ اللهِ الدُود ابن اجَ

حضرت البرريه وض الشرصند ودايت هدكد يول الشرصلى الشرحليد وبلم شادى كرف الشرصلى الشرحليد وبلم شادى كرف المد المراق والمراد والمرد والمرد

(منداحر، بائع ترفري بمنن ابي داؤد بسن ابي امري

عَنْ إِنْهَا عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوُاتَّ اَحَدَّكُمُ اللهُ عَدُ إِنْهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوُاتَّ اَحَدَّكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوُاتَ اَحْدَلُهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ لَمُ لَيْهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ لَمُ لَيْهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ لَمُ لَيْهُ اللهِ اللهُ لَمُ لَيْهُ اللهِ اللهِ اللهُ الل

11

معنرت عبدالدن عباس ومی الشرعندے دوایت ہے کودول الدصلی الشرعلیہ دلم فروایا جب تم میں سے کوئی ہوی کے پاس مبلتے وقت الشرکے معنور میں برعوش کولیا کرے بہم اللّٰہِ اَللّٰهُ مَعَنَّبُنَا اللّٰهُ مِعَنَّبُنَا اللّٰهُ مِعْنَان وَحَنِّبِ اللّٰهُ يُطاكن مَا لَذَقَلْنَا " راہم اللّٰهِ لَك اللّٰهُ وَشَيطاك كُرْسِ مِعْمَ كُرِ كِا اور يم كوجوا داد وقد اس كومى كِلِ) وَاكْراس مراسم سرت ك نيتج ميں ان كے ليٰ بَحِرِ مقدر بوكا و شيطان اس كوكس نعتمان مزمر نمائی كا الدود ہ بعین مشر منبطان سے محفوظ وسے كا ۔

(معیم مِنادی اصحیح سلم)

(سَشْرِی کَیْ عَدامی میدند دلی دئة النّراليد نداس مديد كا سُرح مي المعاب كواس مديد كا سُرح مي المعاب كواس مديد سه معنوم برتا ب كوار مراشرت كے وقت النّر تعالیٰ سے اس اللّ كا دمان كا داور سندا كا مديد سے الكل خافل بوكر بهائم كى طرح بس اپنے نفس كا تعالمند بودا كوليا، تواسي مباشرت كے ايتر ميں بديا بو نے دالى اولا دستر سَبْطان سے محفوظ بنيں دہے گا، ساسك مبدفر التي ميں الله الله درتيا بكارى الينال أ.

بین اس زار میں بردا ہونے والی نسل کے احوال ، اخلاق وهاوات جرمام طورسے ٹواب و برباوی تواس کی خاص مبیا دہی ہے روائٹ فِغالی ہیں درول الٹرمسلی الٹرسلید و ملم کی ان ہوایات کی فقرر شناسی اور اُن سے فائدہ انتھانے کی بوری توفیق نے ۔

مفرر پہانے اور واپس آنے کے وقت کی وُمامیں:۔

دس سے بردس مبانے والے کے لیے بہت سے طلات اور طرح طرح کے مکانات بھتے ہیں۔ درل النّرصلّ النّرملي دملم نے بتایا کر مفرکے لیے معان برتے وقت النّدسے کیا کیا انتحاما پاپئے۔ نیزید کم برم کے موقع پر نیستی بیش اُنے والے اُخرت کے رہے ایم مفرکو تھی یا دکنا جا ہتے واحد اس کی

تيادى سے فافل زبونا ميا ہے۔

عَنُ عَبُدِ اللهِ بُنِ عُمَرَاَنَّ دَمُولُ اللهِصَلَّى اللهُ عَلَيْءِ وَسُلَّمَ كَاتَ إِذَا اسْتَوَىٰ عَلَى بُعِيرِ إِخَارِجاً إِلَى السَّغَرِكَ بَّرَتَكُنَّا ثُثَّرَّ قَالَ سُبُحَانَ أَلَيْق مُعَظِّرَلَنَاهِلْذَا وَمَاكُنَّالَهُ مُقُرِنِينَ وَإِنَّا إِلَّى لَيَّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ٱللَّهُ تَر إِنَّالْسُنَّلُاكَ فِي مَنفَرِيَا هِذَ الْهَرَّ وَالتَّقَوُّىٰ وَمِنَ الْعَلِّ مَا تَرْصَىٰ ٱللَّهُم كَهِوْنُ عَلَيْنَا سَغَرِيَا حِلْدَا وَٱطُولَنَا يَعُمُدَة ٱللَّهُمَّ ٱنْتَ الصَّاحِبُ فِي المسَّفَرَوَ الْحَيَلِيْفَةُ فِى الْآهُلِ وَالْمَالِ 'اَللَّهُمَّ إِنِّى ْاَعُوْدُدِبِكَ مِنْ وَعُشَّاءِ المُشَّفَرِ دَكَأْبَةِ الْمُنْظَرِوَسُوْءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْاَهْلِ ... وَإِذَا رَجْعَ قَالَهُنَّ وَزَادَ فِيهُدِينَ السُّونِيِّ، تَاشُّون ، عَابِدُونَ لِرُمِّنَا حَامِدٌ وُنَ لِسَامِهُم حنرت عبدا نشرين عمرمنى الشرحذ سے دوايت ہے كہ دمول افٹرصلی انٹرحليہ وملم كا دمتود مقاحب أب مغربه مات وقت دول برموار مرت توسياتين دفعة الله اكتبر كف اس كے بدكتے " سُبُعَانَ الَّذِيتا في المال والاهل" وإك اور مقدم م دہ ذات میں نے ہمادی مواری کے لیے اپنی اس مخلو ت کومسخرا درہا سے قابو میں کردیا ہے اور خدمم میں اس کی طاقت منمقی کدائی ذاتی ترمیروطاقت سے اس طح فابو افتہ موجلتے الك الذي نے دينے نفنل د كرمسے الياكروياہے اورہم بالك خرابے وس الك كے باس اوٹ كر مانے دالے ہیں۔ اے اللہ م احدما كرتے ہي كج سے لينے اس مفر مي نيكو كارى اور بريكارى کی ا دران اعمال کی ج تیری دهنا کاماصت بود، استا مشراس مفرکوم به امان کرشت ا در امکی طوالت کوائی لڈرت درحمت سے مختر کرنے ، اے انٹرس قہی ہمادادنی اور مامحی ہے اس مغرمي (ا درب سے الاسماداترى مى دفاقت كلي) ا در بمارے بيم قريى بمارے ال وعيال اورال وحائدًا دكى دكيم كال اور فكراني كرف والاس واس ملدي مي ما دا احماد اور بررس كي بى ب ب الدائر من ترى بنا و الاتار من ترى بنا و المات المرى معتن اورد من ے ادراں بات سے کراس مغرمی کوئ رمخدہ بات دمجیوں واور اس سے کرمغرسے لیٹ کر الل وحمال یا ال وجائزادمی كوئ برى بات بادك) اورحب أب مفرس والبس

برت تبهم اس کے صوری ہی د ماکرتے ، ادر اُنوی ان کمات کا امنا ذکرتے ، آببون ۔ تابیون ، عابدون ، لرمبنا حامدون و رہم دائی لوٹے دالے ہی ، توب کرنے دائے ہی ، توب کرنے دائے ہی ، وب کرنے دائے ہی ، وب کرنے دائے ہی ، اپنے پردد کادکی حرد برتائش کرنے دائے ہی) کرنے دائے ہی ، اپنے پردد کادکی حرد برتائش کرنے دائے ہیں) مرح مرم م

رنششریچی اس دها کاایک ایک تجزای اندرٹری معزیت دکھتا ہے ، مہلی بات اس مدیث میں یہ بہائ گئی ہے کہ درول النوصلی الدوملید وسلم اونٹ بربواد مونے کے بعد مست<u>ے سہلے</u> تین دفعہ " الله الكبر" كيت تف _ اس زماز مي خاصكراً وفر حبي موادى بموادم وف كوب فودموادكواين لبندی اور برتری کا ج اصاس یا و موسد میدا برمکنائتا ، اسی طرح و تیجینے والوں کے ولوں میں اس کی عظمت دبرای کا ج خیال اسکمایتا ، دبول النه صلی النوملید دسلم نمین د فعد النواکبر کمد سکے اس پر مِّن منر مِين لکائے بنتے ، اورخود اپنے کوا در دوسروں کو حبّاتے اُنتے کہ عظمت وکبریا ی مبن اللّٰم ك ليهب _ اس كابعداب كقي عد "سَبْعًانَ الَّذَى سَخَّرَكُنَا هَذَا وَمَاكُنَا لَيْفُولُنَّ ر پاک ادرمقدس سے وہ ذات حس فے ہادے لیے اس مواری کوسخرگردیا ، در نتیم میں وہ طاقت دیمی کر ایبا کرسکتے) اس میں اس کا احتراف اورافل ارہے کہ اس موادی کو ہما نے کیے مخرکر دینا ا وریم کو اس طرح اس کے استعال کی قدرت دیا ہی اسٹری کا کم ہے ہاداکوئ کال بنیں ہے۔ اس كے بدأب نراتے إلى حَالمنا لىٰ رَبِّهَا كَمُنْقَلِمُون " لين حرف أن هم يرمؤ كرد ہے ميں اكافح ایک دن ای درنامے بر کرکے بم لینے مندا کی طرف مائی گے ج امل مقدد دمطلوب ہے ، دہی معز الل برای اوراس کی فکرا ورتیادی سے بندہ کوکمی فافل ندر بنا میاہئے ۔۔ اس کے مبدس بىلى دىمائپ يەكرىتەكى كالتراس مغريس معے نيكى ادر بربىز كادى كى ادران دىمال كى توفىق ئے جن سے قرامنی ہو" فائٹرانٹرادر اُخرت پرایان رکھنے والے بندوں کے لیے سے اہم سُلم می ہے۔ اس کے ان کی ادلین دُعا کی ہونی جا ہئے۔ اس کے بعد اکس مغرمیں معولت کی اورمغر ملدی ہدا ہردانے کی دھاکرتے ہے۔ اس کے بداپ الٹرکے صنود میں عمن کرتے آ اللہ تر اَ نُتَ الصَّاحِبُ فِي السَّغَرِ وَالْحَلِيُعُدَّ فِي الْاَحْلِ وَالْمَالَ * لِين لِيراللُّهُ مِن المستعربين ميراحيتى دُنيّ د مائمتی ہے اور تیری می رفانت و مدد پر میرا اعتماد ہے اور گھر بار اور الی وعیال جن کومی **عبر الک** جار إبون ان كانگبان اور نگران مى توبى ب اور ترى بى نگبانى بر كروسه ب _ ان شبت د ما د ل كے بعد كې مفرى مفت سے يادوران مفر ميں يا دائي بركسى تكيف ده ماور كے ما من ا في معربناه مانگتے ، حب كا ممل بى ہے كرمفر مي مجى تيرى رحمت سے مافيت ومول نھيب دسے اور دائي اگر مجى خيرو مافيت ديكيوں -

مدریت کے اس میں بیان کیا گیا ہے کہ حب والبی کے لیے ایس مفر سر ورائے اس قت
میں اللہ قائی کے صفور میں آپ ہی سب کچے عرض کرتے ا در اس میں ایکا ات مزید کھے "آلیب بی اس کچے عرض کرتے ا در اس میں ایسے اللہ قصور و اولفر شون
ما شبون ، عامید ون لردینا حامد ون " یعنی اب ہم والبی مواسے ہیں ، لینے تصوروں ا ولفر شون
سے قربہ کرتے ہیں ، ہم اپنے برور د گا دا ور مالک و موالا کی حیادت ا ورحد و شناکرتے ہیں ۔ ذرا مور
کیا مبائے کہ حب سفر کے لیے موادی برمواد ہوتے وقت درول النہ صلی اللہ علیہ و ملم کے قلب بمبارک کی دوار دات ہوتی تعین میں جوان کلمات کے قالب میں زبان مبادک برموادی موتی تعین قر خلوق اللہ میں دبان مبادک برموادی موتی تعین قر خلوق اللہ میں دبان مبادک برموادی موتی تعین قر خلوق اللہ میں دبان مبادک برموادی موتی تعین قر خلوق اللہ میں دبان مبادک برموادی موتی تعین قر خلوق ال

کیتی نوش نفینی ہے اُس امت کی جس کے پاس اس کے بی کا مجدد اموا ایب افزاد محفوظ ہے اور ایس کے بی کا مجدد الموادی ا ہے ادرکیس قائل عبرت بفینبی ہے اس اُمسّت کی حس کے 49 فی صدا فرادیا اس سے مجی زیادہ اس

ب خرادداس ليے التفاده سے محردم بي۔

عَنُ عُنُهُ مَ مِنُ بَيْتِم يَرِيْدُ مَعَفُراً اللهِ عِلَيْهِ فَقَالَ حِلْيَ بَخُرُجُ " آمَنُتُ بِخُرُجُ مِنُ بَيْتِم يَرِيْدُ مَعَفُراً اوْعَابُرَهُ فَقَالَ حِلْيَ بَخُرُجُ " آمَنُتُ بِاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

اس نطف کا فیرمزور ماس موگا اوراس کے ترسے وہ محفوظ دکھاما کے گا۔ دمنوامر)

مفریں کس منزل پرا ترنے کے دقت کی دُعا:۔

عَنْ حَوْلَةً بِنْتِ حَبِيمُ قَالَتُ سَمِعْتُ دَسُولٌ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ المُعْوَلُ اللهِ عَنْ حَوْلَةً بِنُولِهُ مِنْ مَنْ فَرَلُ مِعْرُ اللهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّمَا حَلَقَ لَمُ لَمُ فَرَلُ مِعْرُ لَا عَمْ مُعْرُولِهِ مِنْ مَنْ فِلِهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّمَا حَلَقَ لَمُ مَنْ فَلِهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّمَا حَلَقَ وَدَامِلُ مَعْ فَلَا مِنْ مَعْ اللهِ الدَّيَامَ اللهِ التَّامَّلُ اللهُ مَعْ اللهُ مِنْ مَنْ فَلِهِ مِنْ مَنْ فَلِهِ مِنْ مَنْ فَلِهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهُ مَلِي اللهِ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَلِي اللهِ مَنْ اللهُ مَلِي اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

کسی میں دخل ہونے کے قت کی دُما:۔

عَنُ إِبُنِ عُمَرَقَالَ كُنَّانُسَا فِرُمَعَ النَّبِيِّ صَكَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ فَإِذَا رأى قُرُسَةً يُرِيُدُ أَن يَّدُ خُلَهَا قَالَ اللَّهُمَّ مَا رِكْ لَنَا فِيهَا مَّلْكُ مَرَّاتٍ اللَّهُمَّ ادُدُفْنَا حَبِاهَا وَحَبِيْنُنَا إِلَىٰ اَ هَلِهَا وَحَبِّبُ صَالِيُ آهُلِهَا إِلَيْنَا۔ ووادالطرانی فی الاور

صفرت جدالترس عرد من الترصد دایت ب و فرات بی کرم درول الترسل للر ملید بلم کے ماقد مؤکرتے ہے ، آپ کامول تقاکر جب دہ بتی دکھا کا دیتی جی میں اب مبانے کا ادادہ دکھتے قرد ما فرائے "اکٹھم ارز کُفّا حَیَاها تا وَحَیّبُ صمّا بی اَهْدِا الله مُنا دلت الشراس بن کی ایجی پدا دار کو بهارار ذی بنا اور بهاری مجت اس بنی دالوں کے دل میں ڈال نے اور اس میں جو ترے مائی بندے یوں ان کی مجت بات دلوں میں بدا فرانے د (الشرريح) كى نئ بى ملى دالے كے ليے سب اہم ہى تين باتى بولى تى اسجان التركتي منقر در محل ا درمان دماسے .

مفر مریبانے دالے کو وصبتت اوراس کے لیے ما:۔

عَنُ آئِي هُرَفِي آفَ أَلِي اللهِ وَالسَّرِعُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

عَنُ اَنَسِ قَالَ جُاءَ رَجُلُ إِلَى النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُ كَارَسُولُ اللهِ إِنِّ ٱرِنِدُسَعَراً فَرَوْدَ فِي فَعَالَ زَوَدَكَ اللهُ التَّقَوَٰى قَالَ زِدُنِ قَالَ وَعُّعَرَدَ سُبُكَ قَالَ زِدْنِ بِاكِنِ ٱلْتَ وَٱمِنْ قَالَ وَلَبَتَ رَاثُ الْحَنَرُ حَيْثُ مَا

كُنْتَ ______ براه الزرزي

صرت ان رمن الشرعندے دوایت ہے کہ ایک تمض دیول الشرم الشرعلیہ وہلم کی مفرست میں مامنر وہدا در در من الشرعلیہ وہلم کی مفرست میں مامنر وہ سفر کانے آپ مجھے تا وسعنسرہ مفایت فرا باکہ مفایت فرا باکہ مفایت فرا باکہ الشر تقرب کے مفرس میں دولت نفیر یہ ہے ، ارتمن الشر تقرب کے مفاد اور مفرس اللہ دولت نفیر یہ ہے ، ارتمن الفرس کے ایک مفرس کے دولت نفیر یہ ہے ، ارتمن الفرس کے ایک مفرس کے دولت نفیر یہ ہے ، ارتمن کے ایک مفرس کے درایا "اور مفالے گنا ہوں کی الشر

مغفرت فرائد ؛ اس فعرمن كيا ميرے ال إب أب يوتر إن اس مي ادرامنا فرنلي ! كب في فرايا" اورجها لى تم موني النّرخيرادر بعبلائ تمالت لي ميرفراغ ! د جا رقع ترغری پ

یخت خطرہ کے وقت کی دُما :۔

عَنَ آبِي مَيعِيْدِ الْحُنُدُ رِئَ قَالَ قُلْنَا يَوْمَ الْخَنْدُ فِي يَادَسُولَ الله هَلُ مِنْ شَيُى نَفُولُه فَعَنَ كَيَلَعَتِ الْقَلُوبُ الْحَنَاجِرَقَالَ نَعُمُ اللَّهُمَّ ٱسُتُرْعُورُاتِنَا وَآمِنُ زُوْعَامِنَا قَالَ نَصْرَبَ اللَّهِ وُجُرُكًا آعُدِا رُبِهِ لِرِّبِجُ هَنَرُمُ اللَّهُ مَ

معزت ابسعید خدری رهنی الشرعمذ سے دوایت ب کرسم لوگوں فے عزدہ خند ت کے دن درول انترصلی الترمليه دلم سے عرض كيا جھنرت كىيا اس ناذك وتت كے ليے كوئ فاص د کا ہے جہم اللہ کے حضور میں عرض کرمیں مالت ہد ہے کہ ہائے دل مارے وزشت کے اثبل اهبل کے گئوں میں اُدسے ہیں ، وَاُپ نے فرایا " إِل السّٰرکے صنود میں ہیں عرض کرہ "اللُّهُمَّ اسْتُرْعَدُ وَامِنَ اوَ أَمِنَ رَوْعَ امِنَا " دلي السّريماري بده دارى فرا ادرب ري گھیراہٹ کو بیے فرنی ا دراطینان سے بدل نے) ابرسعید کہتے ہیں کرمیرانشر نے آنرھی بھیج کر وتفول کے مفہ مجیز بینے اور اس کا زھی ہی سے افٹرنے ان کوشکست دی ۔ (منداحد) (كمشررىكى) درول الدصلى السُرطليد ولم اوراب كے اصحاب رام برج سخت سے ف وان كنت ميں ال من عزوه حدق ك بين ايام عمى تفي جن كا ذكر قرأن مجيد سي عمى اس طح كياكيا ي.

جب اُ گئے دشموں کے لٹکر مخاصے اوبرکی اَ مُشْفَلُ مُونَكُمٌ وَإِذْ زُاخَتِ الالبَّهَادُ مِن مِن سِيع الريني كاطرن سرا ورحب انکیس محرکیس اور دل ارے دمہشت کے کوں کے بیورکج کے اور تم مذاکی نبست طرح طرح کے گان کرنے گئے اس وقت

إِذْ حَاثُوكُمْ مِنْ فَوْقِيكُمْ وَمِنْ وَمُلِعِنَتِ الْقُلُوبُ الْحُنَاجِرَ وَتَظُنُونَ بالله الظُّنُو ثَاه هُنَالِكَ ابْتُلِي المُوْمُنُونَ وَزُلُزُكُ يِلْزَالاً مُثْدِيداًه الِ ایان بڑی اُڈاکٹ میں بیسے ادر مخت طریقہ سے بلاڈالے گئے۔

(الانخاب ۲۰)

دین مالات میں ایک دن الدسید مدری رمنی النّر حد نے صفور سے وہ درخواست کی متی می اللّم حد من مالات میں ایک دن الدسید مدری رمنی النّر حد نے میختر دُما تعیین فرما می متی اللّه مُثَرّ عدر من کرکیا گیا ہے ا در در اللّم من اللّم ملید دہم نے می مقد من اللّم من ا

عَنْ آفِى مُومَىٰ آنَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا خَافَ تُومَّاً قَالَ اللهُ عَلْيَهِ وَسَلَمَ كَانَ إِذَا خَافَ تُومَّاً قَالَ اللَّهُ مِنْ المُسْرُورِمِ . قَالَ اللَّهُ مَرَّ الْمُسْرُورِمِ .

وداه احروا أيواؤد

منکراور پرتیانی کے وقت کی رُما:۔

عَنُ اِبْنِ عَبَّاسٍ اَنَّ دَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمَ كَانَ يَعُوْلُ عِنْدَاللَّلَاللهُ كَالَاللهُ الْعَظِيمُ الْحَلِيمُ ، لَا إِلَّهُ اللَّهُ كَبُّ الْعَرُمْنِ الْعَظِيمُ ، لاَ إِلَٰهَ الْآ اللهُ كَبُ الشَّمُواتِ وَكَبُّ الْاَرْضِ رَبُّ الْعَرُمْنِ ٱلْكَرْمُ ،

دواه البخارى دسم مستحد النه من الترمنست دواريت مدك ديول الترمل الترمل وكلم مستحد الترمل الترمل الترمل وكلم مستحد الترمين من وقد الترمين المستحد الما الله الكلالله من المستحد العلام المستحد المنظيم المنطيم المنطيم المنطق المنطق

موا دہ ٹری معلمت والا اور ملیم ہے ، کوئ الگ ومبود ہمیں الٹر کے موا وہ دب النوش الخلیم ہے ، کوئ مبود ہمیں الشرکے موا وہ دب المرات والاوش اور دب العرش الكريم ہے ۔ کوئ مبود ہمیں الشرکے موا وہ دب المرات والاوش اور دب العرش الكريم ہے ۔ (میج مجا دی ومیج مملم)

عَنَ اَنْبِ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدِ وَسَلَمَ إِذَا كَرَبَدُ أَصُرُ لِيُولُ يَاتِيُّ يُا هَيِّوْمُ بِرَحْمَةِكَ اَمُعَعِيْدِيُّ وَقَالَ ٱلْمُظُواْبِيا ذَّا كَهَلَالِ وَالْإِكْمَامِ .

رداه المرزدي

منرت انن دین النزمند سے دوایت ہے کودول النرمین النزطید درام کو جب کوئ الاد پرشانی لاس برتی تو کہ کی دھا پرتی تمی " یا بی گیا گیری م بررخستیات کا منتخبیت" دہا سی وقدم می تیری دحمت سے مدوم امتیابوں) اولاد ومروں سے والمنے " النظر دسیا خالجلالی کی الکی گرام " ریا ذائیل دالا کرم سے میٹے دم ، امنی اس کمہ کے ذریع الشرسے استفار اور فریاد کرتے دموی

عَنْ ٱمُنَّاءَ بِنُتُ عُمِيْسٍ قَالَ لِمَالنَّكُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْاُعَيِّلُكَ كَلِمَاتٍ تَعْوَلِينَهُ تَعَنْدَ الْكُرْبِ؟ اللَّهُ ٱللَّهُ كَيِّنَ لَا أُسْرِكُ بِهِ شَيْمًا

يداه الجدادر

صرت اما دمنت عَيْس دى الدِّحِمَات ددايت بكد دمول الدُّمِل الدُّمِل المُّمِلِية وهم في المُّمَال والنَّالُمُّم المُّمَال والنَّالُمُّم المُّمَال والنَّالُمُّم والمَّدِ والمَّدِينِ والمُحَدِينِ والمَّدِينِ والمُعَلِيدِ والمَّدِينِ والمُحَدِينِ والمُحَدِينِ والمُحَدِينِ والمُعَلِيدِ والمَّدِينِ والمُحَدِينِ والمَحْدِينِ والمُحَدِينِ والمُحَدِينِ والمُحَدِينِ والمُحَدِينِ والمَحْدِينِ والمُحَدِينِ والمُحْدِينِ والْمُحْدِينِ والمُحْدِينِ والمُحْدِين

رَشِعَ قَلِي وَحِلاءَ هَيّ وَكُنّ مُا قَالَهَا عُدُدُ قَطُّ اللَّا أَذُهَبَ اللَّهُ مَنْ وَأَنْدُ لَهُ بِهِ فَرَحاً فَرَحاً واللهُ مَنْ وَأَنْدُ لَهُ بِهِ فَرَحاً والمُعَالِدُ اللَّهُ مَا قَالَهُ اللَّهُ مَا قَالُهُ لَهُ بِهِ فَرَحاً واللهُ اللَّهُ مَا قَالُهُ اللَّهُ مَا قَالُهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا قَالُهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

صرت عبدالتری موروسی الترصد مایت به کدیول الترصی الترطید و لم بنی فرای می ادی که برایا می ادی که برایا فرای الدر کارون الدر کارون الترصی الترکی عنوری اس می عوض کرے اللّٰ کارونی آلی می می که اور مینیا برن برن اور می ایول برن برت الدر می اور برای برد کا اور مینیا برل بری ایک بنده کا اور الترس بنده بول تیرا اور می ایول برت و کرد می بول ان افذی برل می کیا برد این برای کارون برای ایم که اصطرف می برای ایران کارون کار

سراح الهزمضر نناه عبالعزيز مي ديوي.

رس ملفونطات

موم سمرایس کمی لیسنے کے یے بازادگی تقی جب تو نے کھی لاکو گھر میں ہوش ویا تواس میں سے
ایک رویر کلا' اوّل تو نے با إکراس روید کو چیکے سے اپنے پاس دکھولے اور اپنے کام میں
لائے اس نے کسی کو اس راز کی نجر نظی' بھر پہنچال کر کے کوئی تعالیٰ تو دیکھ د اسے تو نے وہ
دوید درکا نداد کو لوٹا دیا تیرا یکل انسر کے بہاں پند ہوا اس کی وجہ سے ہم بھی کو بشا د ت
دے دے ہیں۔

ارثا و فرایک ای ز اندادرای محلی بات ہے کدول ایک بزرگ محصوب ان کے اتقال کا وقت قریب آیا اورزئ کا عالم ہوا قدیں اپنے بچاصا حب کے مائق د ہاں گیا۔ وہ بزرگ بیسے گروائی کا عالم ہوا قدیں اپنے بچاصا حب کے مائق د ہاں گیا۔ موبرزگ بیسے گروائی کے طور برا کھیوں کو حرکت و سے رہید سنتے مدرشو د انوں کے شاد کے بعد جس طح شاد سے کو ایک خاص اندازیں کھنچا جا تاہے وہ دی تی ویر کے بعد آنکیوں کو ایک خاص حب نے دیکھی ایک خاص حرکت ویا تو تھیک ایک خاص حب بچاصا حب نے دیکھی دمالا نکہ نہ تو اس وقت ان بزرگ کے ایک خاص حرکت ویر بی تھی دمالا نکہ نہ تو اس وقت ان بزرگ کے ایکھی اور نہ شار کا بوش تھی اور نہ تار کا بوش تھی اور نہ شار کا بوش تھا) اس وقت جے اصاحب نے فرا آگر اپھی میں تو بی کا ما ور دہ خوال کی ما وت ڈال لینا بھی ایکی بات ہے مشن ہو جانے کے بعد فعل اور دی دو تا میں آجا تا ہے ۔۔۔

ا کے مرید نے عرض کیا کہ اگرچہ حضرت والا کو گوناگوں امراض گھیرے ہوئے ہیں اور محلیں میں گفتگو بھی فراتے دہتے ایں اس کے با وجو واکثر او قائن حضرت کے برکاتِ قلبیہ ہم کو عجسوس ہوتے ہیں' بعد الکسان فرالی کہ توجہ چارت م کی ہونی ہے۔

(۱) انتکاس ۔ یا نام طرق میں ہے ۔ جب ایک قلب دوسرے قلیکے مقابل ہو تواس کا از ہوتا ہی سے ۔ جب ایک قلب دوسرے قلیکے مقابل ہو تواس کا از ہوتا ہی سے ۔ جب اکر آ میز جب کسی جزرے مقابل ہوتو وہ جزر بے ارادہ اس میں جلوہ گر ہوجاتی ہے ۔ اس توجہ انعکاس کے لیے نقط مریدی سفائی قلب در کا رہے

(س) بذا ساس مين قلب طالب كو كفنج كوليف قلب كم نيي د كفي من ده ال ركيب

تدري ما تروواله بار اي فال كرااك تركرك كي في اجات ومزداته

رس اتحادی کے مرشد کے اوصات مجی مرید میں سرایت کرمائے ہیں احتیٰ کریہ توجہ م یرکی صورت ظاہر پر کھی اٹر انداز ہوئی ہے دیعنی مریرصور تا بہت کچھ بیروم شد کے شاہد

فراياكه بزرگ بعاد تسم كے ميں۔

رر سالک بمزوب _ کراول سلوک اختیار کیا بعدازاں جذب کی نوبت آئی دیمتر

، بند دب سالک _ کم پہلے ایک تسم کے مذب سے سرقراز ہوئے بعداز السلوک انحت ادكماء

رس (الله) مالک محف بوجذب سے مشرف نہیں ہوئے۔

اس بحذوب مصن _ جن كى عفل الله تخبّى من كى بنا يرملب موجا فى سب ا کیس مرفزع من کیا کرسلوک دہذب کے کیا معن ہیں ؟

فرا إسسلوك تواجها دايت كسب (كوشش ومدو بمبر) كانام مي اور بعذب

عنایت فداد ندی ہے جو اپی طرف کھنے لیتی ہے چنا پند ایک شاع نے کہا ہے۔

تاكەاز مان مىشوق بنا شەكىشىنى كىشېش ھاشق بىجارە بجائے زىسە (ببن جب یک مجو بے بیقی کی طرف سے تشبش د ہو بیجا رے مانت کی کومشیش ناکام مرتبا کی

اكي مرير في دريانت كياتام افعال خلاب شرع ، واوسلوك كوبندكرت بي يا

بسغنه ادثنا وفرا إكر كمترد نوخلات شرع تهم اعال سند بديا بوجا الب مكن بعن اعال ایے بی کونبدن ما السرکاریج بی نہیں جو ڈتے۔

بطيه كرا فريب انخوت الحررانو دنائي اللب ومنا اللب جاه دغيره سدادر بعن كبائراً يسي مي كُوارُ وه بطور عردت كم مي كمي مرد ديوماً من ود بعد قرب ابست كختم نبي كريك معبن وه وعال بي جن سالبت كي فردا بنت ، قدرب علمت بين تبديل بوماتي برجيا كومتاكر كي تصدواداده

اد شاه فرایک نیت کا بہت زیادہ اعتباد ہے۔ نیت کا دخل ہرام میں ہے اور ملوک میں نوخاص طور پرنیت کو دخل ہے۔

فرایاک بران الدین ابو الخیر الجنی بی بین کے ذانے میں اپنے اب کے ما تو کہیں جائیے ستے داستے میں بران الدین مر عذبانی صاحب برایر کا گزد ہوا۔ صاحب برا ہر سنے بران الدین الحق کو نوب عزر سے دکھیا اور فرایاکہ میراندا جھ سے کہلوار ہاہے کہ یہ بی رہا ہر بہوکہ ا بنے کمالات کے باعث، مرجع خلائق ہوگا 'باب نے بوسائتر ستے آیمن کہی د جنا پنی الیا ہی ہوا،۔۔یی بران الدین کمنی اکیٹ شعریں فرائے ہیں۔

فرایک بردین دنرمیب می احوال نمسه کی سفاطت درمایت منرددی بجی گئی ہے۔ حفظ عقل احتّفظ نفس احتّفظ دین انتّفظ نسب احتّفظ ال __ ایک سائل کے جواب میں فرایاکو اگر کوئی فواب میں ڈوٹا ہے تواس کو یا تمدیّد بہت

ز ایکه خانقا و ٬ خان گاه کامترب ہے بینی اد نیا ہوں کی مجرّب اكي تخف كروال كرف برفرا إ - بربعو ك ممّاح كوكما الحلاا بماسيّ خوا وده

فرا إكه صفرت نظام الدين اوليا اكتراكم من مين صبياء عقر الدين الدين ساى جو مغرت كے سنكر و خالف تقے او درسرے منياد الدين شبى بدايو في جو إن معتقد تقے اور زمنگر تنفے "تمیرے منیا ، الدین برنی و لبندشهری صاحب آر ریخ مند بی مفرق مرمینفے . ادشا وفرا ا كرع يزوا قارب اكثر معقد نهي موتے بي ادريسن المعصراوك مي فواه مخراہ نفرت دمداوت کا اخلاد کیا کرتے ہیں اس کی وج بیدے کہ دہ برقسم کے دلواں لموال اعال اپی نظرول سے دیکھتے وستے ہیں اوران سے برسم کا معالم پڑا ارتباہے۔ بس وواسی بنا پرنانوش موبا یا کرتے ہیں۔ کہا گیاہے المعاصرة احسن الممنا فرق فی جمری

منافرت کی جرمی

ارشا د فرا اکرمیرے نیز کے ایک ما نظا اگر د دیار حکر ترا دیج پڑھے تو سب بھگ ا دائیگی سنت موجائے گی بیا پخر میرا بچر (نواسه) میان خریفقوب ایبا ہی کرتاہے وہ بردات ایک پارہ مردسے میں تراو سے محمد اندر منا تاہے بھر محر جاکہ دسی ایک پارہ جاعت

سے پڑ حتاب اس طع دہ دمغان میں در وران اید دودن کے فرق سے ختر کر لیا ہے۔ اد شا دفرا إكرس في إره محفظ سي كم كما إنس وروم وعره الحق ب اومنعت

بہت ہے (یہ تومیرا مال ہے اور) بہت کاعور میں المحریں المکی مو کا بھی میں اب وہ

بح سے ذکر سے متعلق نیز بھی مراکل کی بابت بہت سے سوالات کر س گی ۔۔

مامزين فلس يس سه اكب في عض كيا كرصرت اعوريس بهت وش عيره اود إ اظام بوق بي فرا إلى ساى بنابر قوصرت سغيان توريك كا قول معنيكم بدين ١ بعدا شزر د تم يود عود ول كعطر يق كولازم بجراد اين من عراح د ، ابن معا لات ين بخترون بي تم مي اي في اينا وي فيكل بداك د_ اکی مرید نے من کیا کہ یہ جو ہوتا ہے کہ بھی کسی سے طریقہ جیستہ میں شافا ہمیت ہوتے ہیں ا پوائ بزرگ سے یا کسی دو سرے بزرگ سے قاور ین تقشیندیہ میں بعیت ہو جائے ہیں جا کز ہے

یا نہیں ، فرایا کا اول جس طریقے میں بعیت ہو اس کا سلوک طے کر سے جائے اس میں کمی دھائے

ادر سکمل نہر سے __ بچر بعد کہ و در سری جگہ دو سرے طریقے میں اضافہ نغیں کو سے تو مصافح تھے

ہنیں ہے __ طریقہ اول کا سلوک طے کئے بغیر دو سری جگہ بعیت جا کر تو ہے میکن بعیت کو باز بچہ اللہ اللہ بنائے __

، کیشخص نے دون کیا کہ میں لکب وکن سے اس عرض سے حاصر ہو ابوں کہ آپ کی زبانِ مبادک سے دہنائی مصل کروں اور سنید ہوں ۔

ادمناً وفرا إكد بعد نا فِصْح (١١ لهُ ١ (الله المتلك الجُقَّ المبشين برُ حاكر و كابرو اطن كا فائم ومحوس كروگه —

ز ایا ۔ تام سلط اجھے ہیں اور ہراکی سلط والا اچنے سلط پر از کر اسے اور س نے ہی آداب د تواعد سلوک بیان کیے ہیں سکن بزرگا نقشبند نے قواعد سلوکی کو نوٹ ست

کیا ہے د تنبید کے طور پر) ہوں مجھو جھیے انگر بزوں کی جنگ کہ دہ بودی تیادی ا ور

بدد بست کے ساتھ سیدان جنگ میں آتے ہیں ۔۔ مولانا بھائی نے نقشبند یہ سیلط کے

ابتدائی دور میں جبکہ اس سلط براعتراضات ہو تے تھے ایک جن بردان روینہاں بحرم قانط را

داک لطیف اد تا فرایا که ایک خص جو نقشندی سلیاد سے تعلق در کھتے ہے سائ کے سنت کے اور دجد کرتے ہے وال کے ان سے کہا کہ تم تو نقشندی موید وجد دسائ کہاں سے آگیا انفوں نے جو اب دیا میری سسرال والے شیق ہیں وجد وسائع جہزیں آیا ہے۔
سے آگیا انفوں نے جو اب دیا میری سسرال والے شیق ہیں وجد وسائع جہزیں آیا ہے۔
زایا کون طبا بت بھی ہا دے فا ادان کا معمول تھا۔ دا دا صاحب دشاہ عبد الرحیم ،
اور جیاصاحب دشاہ اہل النہ معلی کرتے تھے۔ والد اجد دشاہ ولی النہ مرب کا وافعالی شغلے کومووں کردیا۔ گریں کتب طب کو بڑھا ہوں۔ بہلے ایسا ہوتا تھا تو وہ جسے تعلق کہ میا کہتے دینے والد اللہ میں شہر دہلی کے اطباء کو اشکال بیدا ہوتا تھا تو وہ جی سے تعلق کہ میا کہتے ہیں اس دینے والد اللہ میں شہر دہلی کے اطباء کو اشکال بیدا ہوتا تھا تو وہ جی سے تعلق کی کم ایک کہتے ہے۔

یق اب توکاب درانی موقون موگئ داس یے کوئی تین کرنے نہیں آتا ، اب اس امرسے بی بخات ل گئی اکر کتب طب کے شکل مقا ات مل کروں) ۔۔

زایا ۔ کرہنو دسکر وں کی تعدادیں بندے کے ایم پرسلمان ہوئے ہیں۔ اکسٹنفس نے سوال کیا کر کیا ان تعبات و قریات کے دہاہل، لوگوں کا بین نام کے سلمانوں کا جن کا کمے دکام بحی درست مہنیں ۔ ذبیحہ درست اور جانزے ۔ فرایا کراگر وہ ضوریا

دین کا انکارنبیں کرتے توان کا ذبیحہ مائز ہوگا۔

زا ایک تخف اثناعشریه کی آدیج تعنیعت اکی شخص فے یوں کمی سے. تخف را کی فند مراب کا در و سوئے برمزف سراع آمد

کے مولوی اسلی درای کا ام محرسیدے بنایت فاضل تھے۔ لک العلا دراس کے ارشد فاق میں سے تھے طشال میں انتقال جوار ترج تذکرہ علمار مینرملیوهدراجی منالے،

سنه ان بینون خرد ن در ن مفهم و مطلب یه سه سه مخدا شاعترید کومرت دیک فن کاکتاب خرمجوا تدین برهم د موفت کار مهای موجود سه سه اس که الفاظ و معانی پر کاه کدوا پیامعلوم جو آسه محویا کوزے میں دریا کو برند کرویا گیاسته سب چونکریکا ب فور برایت ویقین سه اس سے اس کی اسکا تصدف لفظ برل شد مشکر تنسید سوئ المناو معانیش سنگر ست دریاکه درایاع آمد

بک نور برایت است دینی سال تعینه اور اع آمد

بسبل تذکره فرایاکه ایک شاعرف دبندے کے مقلق اول کما ہے وہ المان کا دیال کما ہے وہ المان کا دراو العزیر آگر اواندرجوانی کا دیال می کند

بالمی ما دعل شیخ الوراعر آلفزیر آگر اواندرجوانی کا دیال می کند

بر استمداد داد داد داد ساس معنوی بر اوراع است چون فیرقوال می کند

ایک ضی نے سوال کیا کر قدم شریف کے نقش کی اصل اوا دیث میں آئی ہے ؟

جوا با در ناد فر ایا کرسو اعے عمل الدین سیوطی کے تام می شین اس کو سی مین سانے

عیں نے می اس کی مند ہر جند تلاش کی نہیں یائی ۔

عیں نے می اس کی مند ہر جند تلاش کی نہیں یائی ۔

فرایاکرزیارت قرکے بارے میں بہت می ایسی بدعات دائج ہوگئی ہیں جن کو نقمار کر تر میں۔۔۔

سر بالد مرجانور کا بچ طد و در نظا به ۱۰ را دی کا بچ بعد دو سال کے میاتا به ادر ده بی صنعت اور آ متلکی کے ساتھ اس کا سبب یہ ب که آ دمی کا سراس کے قدکے نا میں اور دہ بی صنعت اور آ متلکی کے ساتھ اس کے کہ ان کا سران کے قد وقا مت کے لحاظ سے بڑا ہو تا ہے برنملات و دی سے رجو انات کے کہ ان کا سران کے قد وقا مت کے لحاظ سے جھوٹا ہو تا ہے آ دمی کو یہ بڑا سراس لیے ویا گیا ہو کہ اس میں قوت فکریہ زیادہ جا کہ سیکے ساکہ ۔ بھی امورات کو انجام دے سکے ۔

له «ترجه) باع طرویل شاه عبدالعزیز ده بین جوجوانی کے افروهر دمیده طار کاکم ابنام دسعه جی سی بی کرک و محاسب می ا بو کر وه محاب سنوی سے استمدا دکرتے بی اس لیے تغیر تر آن کرنے وقت نمائیں یا در فے والا سند دمعلوم جستے بی داس تعلد سے معلوم جو اکر کا ب نے تغیر نیخ العزیزجو الی کے والے می کھی ہے) مطل رہتا ہے اس وجرسے وہ جیزاس کو گواں نہیں علوم ہوتی __

ادشا د فرایا که بعن امورا بخربے کے بعد معلوم ہوتے ہیں اشائی کہ مطالعہ کتب دسم بیری وہ مض احبی طبح کرسکتا ہو جس کو ملم نخوف بیا و ہو اور مناظرے میں دہ غالب رہتا ہے جو اصول 'خوب ماں کمة استداد، گوس بندا ہم کے فکی دہ جس کر سکتھ مربون ملق میں ماہ بھی۔

یا در کھتاہے اور گھریں تھا میٹر کونکر دو انھی کرسکتاہے ہوسلق میں ماہر ہو۔ فرایا کہ ۔ بینتہ قالم وہ ہے میں کی جار جیزیں بینتہ موں ۔ مطالعہ ، دش تحریم د تقریر ، مدیجانا ہے۔

اکی م بدند عض کیاکد کیا رسی طور ہم یہ جمائی خالی ا زفاکرہ نہیں ہے ؟ ارشاد فرا اکد اس تو ہہ ہے کہ مرید رشی بھی پران طریق کی قربها ت کے سائے مخصوص ہوجا ایج۔ ایک بزدگ سمرتند کی بیانب سفر کرنے کا اداوہ مسطحے سختے این سے فرالک سفر جس یا حضینظ نو سوا مخالوے! داد دسور مُولا ہان بے تعین کثرت سے پڑھے ، مہنا ۔

ا کی مربر بند موش کیا که انزابل کرتب ادرا درسال انبیا دست مقعود الدات و الاسل ایسول ۱ کی ۱ فلد ب یا امکام کا ایر کا بجالان سرا در الحاد فرا کی تم فیرست درس می سنا بو کا که اسلام ایان ادر اصلین کی حقیقت آنخفرت صلی انشرعلیه وسلم نفرو دبیان فرائی سے داس سک عیش نظر مقصود اسلی بعینیا احمان ہے۔ جرح اسلام ہے ایمان معیر نہیں انزوالم عزائی ایمان ہے احمان معیر نہیں انزوالم عزائی ایمان ہے احمان کے عبارات معیر نہیں ہوجائے گی۔ پھر فرایک ہے احمان کے عبارات معیر نہیں ہے بر ایک احداد میں سے برای کا جسر برد درح کی طرح میں ۔ پھر فرایک اسلام ایمان اور احمان ان بینوں میں سے برای کا ایک فاصر ویتی ہے جو اسلام لا یا یعن انعقاد ظاہر دکھتا ہے ۔ اس کا مال اور اس کی حرصہ میں سلطان اور دلاعن سے معفوظ ہوگئی اور جو ایمان سے طا جو اسلام دکھتا ہے بخات اس کے معیمی سلطان اور جو مرتب احمان کی از ب الہی اس کو حاصل ہوگیا گویا کر اصال کا کم مرتب کر ایمان کے اللے مرتب ہوگیا گویا کر اصال کا کم مرتب کر ایمان ہوگیا گویا کر اصال کا کم اس سے ایک مرتب کے و درست ہے فرای ال ۔۔۔ ایک مربد خرای الی ۔۔۔ ایک مربد خرای الی ۔۔۔ ایک مربد خرای الی ۔۔۔

(صغروم کابتیہ)

ابن عباس کے اس بیان سے یہ معلوم ہواکہ طور وقت اور دوایت میں تسابل کے معرفاہم طور ہو اس مقتبار معلوم بار کے معرفاہم طور ہو کہ اس مقتبار مار کے معرفاہ معلوم کا دوئی افعاتبار کو اس سننے میں اس واحتیا طا اور تحقیق کی دوئی افعاتبار کو اس مقتبار کا دی مقتبار کے مقتبار کا دی مقتبار کے اس کا افزی میں اس مقاب کے اس کا افزی میں ہوا کہ میں اور میں کی میں ، اس کا فول میں میں اور میں کی میں ، اس کا مول کی بار میں کی میں ، اس کا مول کی بار میں کی میں ، اس کا مول کی بار میں میں میں مول کی بار میں میں میں مول کی اس مول کے اس مول کی بار میں میں مول کی اور مقدر میں میں مول کی اور مقدر میں مول کی کا در مقدر میں مول کا در مقدر میں مول کی کا در مقدر میں مول کا دور مقدر میں مول کی کا در مقدر میں مول کی کا در مقدر میں مول کا دور مقدر میں مول کی کا در مقدر میں مول کی کا در مقدر میں مول کی کا در مقدر میں مول کا در مقدر میں مول کی کا در مول کی کا در مقدر میں کی کا در مول کی کا در مول کی کا در مقدر کی کا در مول کی کا در م

معارف كويث جديثام

ماه محرم کے انفرنسیان میں اطلاع دی گئی تھی کہ معادت الحدیث کی جو تھی جاد کی ہت کعوملے سے گزرکر فباعث کے لئے ہیں جانچی ہے اور انٹاء الٹر فتر دع جون میں تیا رہو جائے گی لیکن ہوا یہ کرمی خاص کا غذیر اسکو تھا ہے کا پر دگرام تھا وہ اموقت سے بازاد میں نامی رہا ، اس کی تواش اور امید کی خرجونی رہی ، اب کی جگر ایک دومرا کا خذنے لیا گیا ہے اور فیاعت متر وقع جوری ہے ، اگر کوئی ان میں تیا و انٹاء الٹر ہو لا فٹ کے آئے کہ جامت کی ہو جائی اور فرج و کرت برکی دوروی ہو ہے گئے۔

كَ وَمُورًا عَنْ صَعْبَ الْمَارِلُ بَكِ وَمُاعَنَ مَعْبَدِ الْمِلِكِ لَكِي الْمِلِيكِ لَيْ مَا رُحْضِرِ فِي الْمُؤْمِدُ وَمِنْ الْمُؤْمِدُ وَمِنْ الْمُؤْمِدُ وَمِنْ الْمُؤْمِدُ وَمِنْ الْمُؤْمِدُ وَمُ

(مرتبهٔ مولانات دا بوامسس علی ندوی)

(سرّ)

شبه مي ملب شاورت كے زراجهام علمه مواتھا، داتم الحروث نے اپنی تقریر میں ہرموک کے موقع يرميدان منك مي حضرت فالدُّ كى معزولى كامشهد وا قعد برأين كيا مقا الدحضرت فالدُّك الله يَار قرا ن دبننی کورن اثاره کیا تقا بواک سے اس نازک موقعہ پر ظاہر مونی اور می کی نظیر نیا کی ماریخ میر منی شال بر مصرت نے مولوی نمان ما سبے یہ جھاکہ کل کی تقریر کا کیا موضوع مقا ادرکیا کھا گیا ؟ مولی نعان صاسینے اس کے تعبل مفامین کا ذکر کرتے ہوئے اس وا تعرکا بھی ذکر كيا احضرت في بت ببند فرايا اوروير كر كفتكو كايبي موضوع بنار إ ، فرماياكه به تلبست اور اٹیاد دبنعنی کی بےنظیر مثال ہے ، اس کے مقالمہ میں اس زمانہ کے المباعلم و دین کی انا بنت ،نفسات ، امر بات بات برستل اورمعلوب العفب موجائے كوبت سے وا تعات ساك، ايك ميك شرك بب معظمانوں نے ایک نوبوان عالم اح عالی نماندان ماہرائے سے جرجوان مسامے ، اور دی علم نوبوان أب جمة الوداع مِن مِان مسجد مِن نماز إر حاف اوز حطيه و ينه كي خوابش ظام رك ان كيم ميم امرار ادر المسلس تعاضول سے انفول نے منظور کرلیا ، جائ مسجد کی کمیٹی اود ارمنے کھی اس کی اجاز ت دیدی ا درمبیدکے خلیب صاحب کواس کی اطلاع مبی کر دی گئی کرنلاں مساحب نماز فر معامیں مجے ، وه معاصب زا ومعه المحكة زنازى اورابل شهراس كے متنظرا ورشتا ق تھے ليكن سو في بيسيے ہى آياہ ږ مېرځي، ادد نن کي آواد آن ،خطيه صاحب مې کي طرح ليک کړمنېر د مېمو کي گئے اورخو دخطيه ديا ، الدنماز والمائي الوكول كوفرى ايوى مونى، صاجزاده في المحاس مت روى اوراياد المادي ادری تنم کا نزاع او ف او مورس نہیں ہونے پایا افر ایا اگر دہ امام صاحب ان صاحبزادہ کوایک مرتبه ناز برعا فے کا موقعہ دیریتے توان کی حوصلہ افر انی موتی اور اُن کا کو لی حری زم وا اس كم بالمقابل ايك مرتب مولانا حبد الشكور صاحت ميرت كيف برنمازيرٌ عا في آيت بعم اجرُغير منو کے بہائے ملہم اجرغیر محنون پڑھا الام بھیر نے کے بعد نر ایا کہ ٹنایدی نے بعم ؛ جرغیر منو کے بجائے علیم اجر غیر صنون پڑ صاہے ؟ انہوں نے آنا ہی فرایا تھاکہ ایک معاحب بومسائل سے کمی اتھی طرح واقت ذیتے اور بہت مادہ لوح ، اور مجولے آ دمی تھے ، فوراً ہوسے کہ منساز مبران ماك، مولانا عبرالكورماس نے بالكل محت نہيں كى، احد نرا مانا ميرى طرف متوج موكر فرایاک کیانا: دہرالوں؛ میں نے کھاکہ آپ اس کا بالکل خیال درکر ہی مصاحب میت مسید سے

اد بورا آدی بی ایک مرتبری نے ایکا مبحدی دیجاکہ ایک ما حب مجرکے مقایہ سے بانی ہے کہ مرکبر کے مقایہ سے بانی ہے کہ مرکبر کے مقایہ سے بانی ہوں ہی کم دہائے ہے وحول کے فرار یوں ہی کم دہائے ہے دخول کو نمازیوں کو وضو کے وقت بانی دیلے گا ، کھنے گئے کہ یوں ہی محولی طور پر کچرے کھنگال دا ہوں ہی نے کہا کہ مبحر میں یہ منا اسبنیں ہے ، بس پر منا تھا کہ طیش میں آگئے اود مراکلا کچرہ لیا ، مولانا عالم الور مراحب موجو وستے ، دہ جمید کر میرے ماسے آگئے کہ وہ اس مولی کو اپنے اوب سے لیں امری کہا کہ مراحب موجو وستے ، دہ جمید کر میرے ماسے آگئے کہ وہ اس مولی کو اپنے اوب سے لیں اور تی کہا ہو اور تی ہوں ، مولانا نے فرایا ہو تا ہو کہا ہو اور کہ کہا ہو تا ہو کہا ہ

فر ایاکہ مرموتور جواب وینے اور حماب بیات کرنے کی مزورت نہیں ہے بعین و تت طح دنا اور نظر افراد کر دنیا ہی منامب م تاہے دمیل ان معین و نت جذبہ میں آم کے تحییل بگار ویتے ہیں ا دنیا ہی منقبان کرتے ہیں، ایک مرتبر نیادیوں نے کلٹرم برایک مسجدیہ حل کیا، وسکو نقصان می مہوم کیا ا

ولی منے موقعه کا معائز کیا ، مسلما ذ ں کی مظلومبیت اور ضاویوی کی تعدّی ٹابت تھی ، لیکن تعبّی اوک جوش میں اگر جامع معجد میدینے گئے اعدات عال بیداکر ادیا ، بولیس لے عین دمضان میں جامی معجد پر میایہ مارا اور بڑی تقداد ملاول کا گرفتار کرکے ہے گئ ، بہت مصلین کو مجی مسجدے اٹھاکم حراست میں ہے لیا دورمقدر الٹ گیا، حیدراً با دمیں لیک بنیک کے قریب ایک ویر ان می معمد متی ، قریب ہی بنک کے انگریزمنیج کی کو مٹی متی ایک در دلیں کمیں سے آکے ، اکنوں نے محدم ا ذان دیری ، انگریز کے لازمین اور علم والول نے بہت سخت سسست کما اور ککال دیا وہ دوم سے وتت یا دوسرے دن مجرآئے اور محرا والن دی لوگول نے محرا محوست وا نا و فا وہ فاموشی ے چید گئے ، تیرے دن بجرآئے اورا ذان دی، اب لوگوں نے لات گھونسوں سے ای توامنع ک، انوں نے سب بر دانت کیا ، اس طرح سے وہ آتے دسے ادرا دان دستے دسے ، آخر۔ مسلمانوں کواس کی خرمونی اور انفول نے زغر کیا اور سجد کو آبا د کرسفیر اهرار کیا انتہم یہ مواکد انظریز نے او بی ان محد مرس برر کھدی اور ان سے معانی فاعی، یمبرو تھل کا نیٹجہ سے فرالیکہ • بندگی " اور ابنے کو مثا استے او نیا تھام ہے۔ سیفنی انو و انساری اور اپنے کو خاک خس و فاشاك مجولينے سے بر مدكر كوئى مرتبر، اور كال بني ، دام ديا ني فراتے بي كرمن لوگوں سے كرامات كالهبت المورموا بدأن كوتيا ست مي تمنّا موكى كدكاش ايسار موتا . كرا مانك يوري الك بزرگ گزرے ہیں ، معفرت خوام جی وحمۃ السر علیہ الخوں نے وحمیت فر ما فی محی کہ ال سے اور حمزاد پریہ دوستع لکھ دے جائیں سے

رله حزت الناخور بنی د تران علیه دموی صری بخری کے مثالی کمبادی بس، آپ هسنت نزعته التی وامولاناب دع بلی دحة واقع کے احداد بادری س بی، مصنیفات مین موا دم میر میاد کا دہیے ، اسکا تھی ضنے موفا اسکیکت محانہ می محفوظ ہے ۔

قوت ترتی کرے گا۔

فرایا ، که لمب کی کتابون می التا ہے ، که برعفومی جار توتی موتی بی وا) توت جا ذیر ١١) قدت ماركم (٣) قدت إمنم (٧) قدت وانع ، قدت جا ذبر كانميتم اشتها ، قولسيت كا ماده ' ادر جر بین کی جائے، اس کا استقبال ہے ، معین لوگ اس قوت سے محروم ہوتے ہیں اور اسے اندر يسلاحيت مفتود موتى عيد الني كعل قرآن مجيد من كها مجاهه مسواء عليهم أا خذر متعمل ي لم تنذرهم لايومنون واكن كي من برابر سي كم آب أي ودائل يا د درائل العن لوكون ي توت ماسکه کا نفتران مرتاسید بعین وه چیزتو تبول کرینتے بیں لکین اس کی مفاظمت بنس کر سکتے ہیں ، ويظ نفيحت سے متاثر ہوتے ميں ليكن جيسے ہى اس ما حول سے تكلے بمعلوم مو ماہے كہ كھورنا ہى ہم اورکوئی تا تر لیا ہی نہیں ، میں نے ایک عبلہ وعظمیں ایک صاحب کو دیجھا کہ ان پر شوت سے گرم طاری ہے ، دورِ بیر متاثر ہیں ، مجھے آئی رمین اتعلی پر مہت دشک آیا ، مجھے فیال موا تھا کہ ر اڑ اب اُن سے مبی زائل نہ ہوگا ، لیکن جیسے ہی دعظ خنم ہوا ، اور وہ با سرائے ، میں نے دیجاکہ انوں نے بڑی کالی اور اینے دوست سے کا کرمیاں اجب ہے ہمیں اپنی احب لا انجول گیا،معلوم ہواکہ جیسے ان پر کوئی اڑ ہی منہیں موا تھا، اور یکسبی دوسے ہی منہیں سقے ۔ توت إضمه کا يفعل بوكم بو چرز قبول کرے اس کو برز وبدل بنائے، جو کچوسے یا دومروں سے کھے اس برخو دمجی علی کرسالیک محدثے موذن نے محد کے ایک بااٹر اُدی ہے شکایت کی کہ میال میں ا ذان ویّا ہوں، کوئی ٹاز كومنين اتا ، كمن لك امجى لآما بول ، با افر دما مب دموخ ادى تقے ، محامي گشت كيا اورلوكون ا مجدمي أف كالمي بست مع لوك معدمين أحكاء لوكون كومعجدمين بهو مخاك ووتشريب ے مانے نگے ، ٹوذن نے کہا کہ میال آپ کماں تشریب ہے مارہے ہیں ؟ کھنے لگے کہ اسے آدمی^ں كومجد مي ساكيا مول، اب مي مجر س كما سے (كويا اب يرى كيا مز درت ب)

قت دا ندکایہ فائرہ ہے کہ حضوجب کی جزکہ قبول کرلیّا ہے تو توت دا فد منانی ابرا، کو خارج کرتی ہے ، مثلًا طبیعت میں الکارکرتی ہے ، مثلًا طبیعت میں ملاحیت میدا ہوئی ، علم و ذکر نے اپناواڑ کیا ، کچو بالمنی اصلاح مولی ، تواب اخلاق ر ذیلہ ، غفتہ ، حد ، حرص احت دنیا دخیرہ جیسے اخلاق دور میسے اورائن سے افسان محفوظ موگیا کیکن جن لوگوں میں تارونو

فرایا ایک مرتب کی دکرتنل کرنے والوں نے جو ایک شیخ سے تعلق دکھے تھے شکایت کی مم موصرے الشرالشر کرد سب میں لیکن ہمارے وقعد کوئی کی طیب نہیں پریدا ہوئی اور دہم کو اسکا کی مواصل ہونا ایس و ناور دہم کو اسکا کی مواصل ہونا ایس و نایا ! ذکر کرتے و تت آ ہو کچھ و سا وس اور نیالات آتے ہیں ، انھوں نے کھا مہت فر ایا کہ شکر کی حق کہ ذکر اپناکام کر دہا ہے یہ اس کے اڑکی دلیل ہے، آپ کوال کھو دت میں تو پہلے کیا نکل اس بے انھوں نے کھا کرمٹی اور تیم ، فر ایا جو کچھ باطن میں ہوتا ہے ، پہلے و بنی کل می اس کے بعد با نی کو نوب آتی ہے ، یہ قورمول الشر صلی الشر علیہ وسلم کا معجزہ اور صحابہ کرائم کی مقعد اس کے بعد با نی کو نوب آتی ہے ، یہ قورمول الشر صلی الشر علیہ وسلم کا معجزہ اور صحابہ کرائم کی مقعد کی مقد سے مامل ہوگئی ،

فرایا، کربیلی ضرورت اخلاق و معاطلت کو درست کرنے ، اور نفس کی اصلاح اور آکس کو مندرب کرنے کی مسلاح اور آکس کو مندرب کرنے کی ہند میں اسلام دورنہ ہوگا، اطاعت کا جذبہ بید ام وگا، ندایشار وقربابی

كاده اجبيم اين نفس برالله كالمحومت قائم الداس كمعدد وكفيلدى بنس كرسكت تو مدمرون بركي التركي يحومت كوقائم احداس كمصعرو وكوجارى كريحي محكم واخلات ونغس كى اعملات سي بعِلَ الْرَبِم نِے مدود تربیر کے جاری کرنے کا ادا وہ کیا ، توقفے پیدا موں گے اور بغا وت ہوگی ای کم واتعه منایاکه ایک مرتر دیک دوست کی خوابش وامراریه پاکستان کے قیام کے کچھ ہی ون بخسد ہوا ن جہا دے کرائی گیا، وال کسی کومیرے اسے کی اطلاع رحمی ، منڈ ورائی و ادمی میرے ست ے اع وہ میں بی نے کماک اُن کومرے اُنے کا جربی م بوگی عددی مسجد میں نساز پڑھ دا تھاکہ بر اِسْم جان نے مجھے دیکھ لیا ، مہ لیٹ گئے اود فر ایاک آپ نوب آئے آج مجادہ شیا ا ایک ابتار سے آپ می اس میں نٹرکت کریں مسے طاقات ہو جائے گا، یں نے کماکہ می وجنی اً دى بول ادر مجے ملبول اور اجماعات سے مناسبت بہيں ،ليكن وہ ندمانے اصر مجھے لے مجھے ، دى ازبۇك مشائخ بى بى، دا ل يې زىنى كى كى كە كى مىت ياكستان سے مطالد كيا جائے كم مدود مرعيد كا نفاذكر اور جرمول كوشر عى معرائي دى جائي ، مي في المداك سے اختلات كيا، يس في عرض كياكه الربيال مدود جارى كى جائي كى، جوركا إلى كالما جائي كا الدولان کودرّے لگائے جامی گئے تو مجے اندلیٹرہے کربہت می غیر تربیت یا فتہ قومی دحن کے احمد ایان داسخ نبیں بواسیے) کمہ دیں گئ کر ہمارا اپسے اسلام کوسلام ، اور لد ترا و اختیار کرلیں گئی ا یہے ایا نی ترسیت ادرا خوات ومعاملات کی اصلاح کی ضرودت ہے بھیروہ یا کیا: اور بے الگ بند کها ن بي ۽ سواپني اولا د اوراعزه ريمي حدووجاري کر سکيس ، اور اس کا مونه ميش کرسکيس کم أبْ ف فرمایا كه اگرمیری مین فاطرانه نجی (معا دانشر) جدی كمسیدگی ترمیس اس كا با ته كات دونگا بيلے اپن اخلائی مالت کو دیکھئے اورامتحانا کی مجدمی جوایا گھڑی چوڑ ویکئے دیکھئے کیا حشرمین ہو تلہے ، معجد ول کے اندرکیا حال مور إسہے ؛ میرے ایک دوست کو فواب عداحب نے ایک تمینی كحراى عنايت كانتى ، ده ايك دن ميري سجد مي نماز يوسطف اك ابني محمره ي فعيل بر يجوز كرمشار مروسا كردى بعروبي مول كم محر ميل كئير، ياداك تومجد ما كرديجيا توعاب في مجدمي ايك نكف د مرك الرى خدمت كم تقر مورك البرج الديند منتي الكاكر ليد دفره عال کرتے ہے، انکی اس فدمسترل بڑی قرداً ٹی تی ، یہ نے کھا ہو نہ ہوہی پیرم مشرہے کھے ہیں ایمون

بول میں رکھا ایا اور طوایا ، میں نے کھاکہ میراا داوہ ہے کہ میں آب اور گھر کے بجے سب مخانہ مہیں اس نے کہ سحد میں ہیں لوگ سے اور پرلس والوں سے کہیں کہ ہم سب کی ٹھکا لیا کر و اور گھڑ می مکھالو کھنے گئے ذرائم ہے میں سجد میں جا کہ لاش کر تا ہوں ، وہاں گئے ، ایک بیچارہ خریب آدمی مویا کر تا مخااہنے پاس سے نکال کراس کے بستر میں و کھوی اندکھا کہ یہ دہی گھڑی ،

فرایاکہ ص سکد دل دو ماغ کے متاز ہونے کا ہے بعض لوگوں کے دل ور ماغ انگریز تعلیم تہذیب سے مُرّازٌ ہو جاتے ہیں ، اور بعبن لوگ ان میں غوطہ لگانے کے با وجود ا در انگریزوں سقطن ر كھے كے باوجود انگريزى تعلىم و تهذيب تعلقات الرينين بوت، يمان شاہ جمال مجم صاحبه ك زار می عبدالجبار خاں صاحب وزیر ریا ست بن کرا کسے ، ا**خوں نے اعلیٰ انگریزی تعلیم یا ن**ی متی احتکام ادراعلیٰ درجہ کے انگریز ول کے ساتھ اکن کے تھر ملوقسم کے تعلقات تھے ، ان کے تھوٹر اُنگویز ول اور يمون كاتناجاناد بتائقا، ليكن دل ودماغ أن سع بالكل مّا فرنته، نهابت برى نود الديكة سلمان تقے بھلیہ اورلباس دنیرادملمانوں کا تھا ، کہتے تھے کہ اگر مبند وستانی مسلمان ننگے کی موجائی تبهى الريد أن سے دامنى زموں گے، وزادت كا جارج ليا توديجماك إكب برى رقم مشى ا تيازعلى صاحب مروم کے زمان سے مباری ہے، اس کی مرت وصر مواضم موکی منی، لیکن اس کا ادرال جادی تما بيكم صاحبه ب كما توالخول نے فر اياكد رہنے ديجية ، خوانخوا ه نتنبر كھوا موكا ، اسمول نے كا خذات منگرائے، رزیرمنے کی غلطی تقی ، انھوں نے سحام بالا کو کھیں ، رزیر منٹ کوسخت ڈاگو او موا ، انھوں نے بر دارزی ا درمتنی دنم غلط جایجی متی اس کی واپی کامطالبہ کیا نتیجہ یہ مہواکہ دزیٹر منٹ کا تبا ولہ ہوا ادراُن کا بتے ، بی صاحبہ سے جاکومن کیا ، وہ انکی کار گزاری اور براُت سے بڑی نوش موسی، اكدرته كوئ إلا الحرية ماكم آرا مفا بيم ماحد كعلاوه ماداعلد التعتبال كدائ ي من ست ك اكب الكريز السرمي موجود منتق الغول نے اپنے ماحمت ايك سلمان ا فسرست كما كم فلال كا غذيبين آيا ا انفول فے داب میں کہاکہ انٹاء الٹر مبلہ میں ویا جائے گا واس پر اس فے وف او الٹرر پر مجر طنز کیا، وزيرساحب كے بان يں يہ بات إلى ، انفول في اس انگريز سے كماكة تم في باسے وين كى توبين كى ين آن داك مهان سرس بيداى كأنكايت كرونها، ووببت شياليا ود إر باد معانى نانگى دېرى خىل سىمعالمەرنى درنى بوا ـ

مى تىرىخطام كاعظىم الشاك كارنامه نناسا دالرجال دى

الأمولاناتني الدين تدوى تطابري

المان المان

له ديرانگومت الي ماخ برازي.

مغیدی جبر ابوآن کا د وغیر و سکرا ول البین می جنول نے دن رات ایک کرکے گوٹ گوٹ سے واند داند جمع كيا ، امام تحول متفي جليل القدر العي بي ، الني عليمي رو مُراد بيان كرتي .

میں معرمی غلای سے آزاد کیا گیا ، آزاد م نے کے بعد مقرمی علم (مرادعلم حدیث) كالوذخره تعاجان ككريرا فيال بع البرس مادي مر گيا، مجرع ان بهرسخا، اک کے بعد مرتبہ منورہ حا منرجوا وال دونو مشرول مي موعلم تعبيلام والتفاءس كوتعي میںنے جاں کرس مجتابوں میٹ لا، مجرتام آيا ادربيال كعلم كومي في تعلي

عتقت جمعه فثلم ادع بهاعلماً الا حومتيد فيماارلى ثم ابيت العراق تمالمدمنية فلمادع بعماعلمأالا حوسيته فيهاارئ ثم اليت السشام فغيرميننها

علم مدسيث ك طلب اور اس كے را توشغف كا يرعا لم تقاكد ايك ايك نهرمي م راد إ طالبين جويتے تع بخمر بن ميرن جمليل القدر العي مي، بيان كرتيمي .

تدمن الكوفة وبها أم بسة ميمكوند كاتود إلى مديث كم براء إ

ألان يطلبون الحديث طالب لم مرود سقه

محسدت مَاكُم نِيثًا لِرَى نَے" معوفة علوم الحديث "كى * المنوع النَّاميع والاربعين " ميم ديرعنوان معرضة الادثمة النتات المشهورين من المنابعين والتباعهم بمن عجيع حديهم للحفظ والمذاكرة والترك بهم وبذكرهم من الشوق الى الغرب (يين تامين الدَّبِعَيْنِ يرسصان شاميرائر تقات كانفارت جن كى حرش حفط و خراكره كعداد ان عدادد الن كعد ذكر معركب مامل کرنے کے مرزت سے نے کرمزب تکرمین را دے مالم اسلای میں جس کی جا تی ہیں) بلادہ ملا میں کا اس الرُ ثَقَاتَ البينُ تَعَ البين كَا مُن كُن ك بي بجو دنيات اللام ك كوش كورث مي تعليم وك مقع

ك تذكره الحفاظ ميراك كمه تدريب مدهبير

ادامی عزان کے تق آکھ تھے، حضرات آبین کے جو حالات تذکرہ کی گابوں میں بیان کے گئی ہیں ان کے گئی ہیں ہیں ہیں کے ہی ان کو دی تھے اس معلوم مع آ ہے ، کہ ان حضرات نے صوریت دسنت کی تصییل میں ہرطی کی قریا نیاں دیں اور علم کی جو دولت رہنیں اپنے اسائز دھنی صحابہ کرام سے کی تھی اور حدیث رسنت کا جہرار یہ تعال د توارث اور حفظ و کابت کی داہ سے تعلی جو کہ ان حضرات کے پاس آیا تھا، اسکے انتواں نے بوری مزم دام تیا واسکے ساتو اسنے کا خرہ تعنی تبع تا بعین کے حوالہ کیا ۔

ماقط ڈآئی فراتے میں کو فیقہ ' ابعین میں انتہا کی تحقیق ٹیفٹیش اور غامیت ورجہ تمقید کھے بعد بھی کوئی راوئ کا ذرب نہیں کا

حافظ سمادی مدیث مرس سکے باب میں فراتے ہیں

ان احتبال الفنعن بالواسطة صغف كااممّال والطيم ميهال البي بون حيث كان مّا بيداً لاسيما بالكذب بم بجيدي

لبيد حبد ۱۱ ناندصلى الشرعليد كيوكر انخفرت من الثرعليد يعمف مي بيريد

وسلم النى على عصر التابعين و . كي عدرى مرح ك ب ادرم مارك عبد

منهدلهٔ بعد الصحابة مالخيرية الاسك زائے كے لئے مج معلائ كانماد

كانقدم بحييث استندل مذالك دى بي مي الميدال عرون لل أو المارة

على نفديل جل العروف الشَّلاتِيةِ تامِين وَبِّى تامِين كه ادوله) كا عداتٍ على نفديل جل العروب الشَّلاتِيةِ تامِين كه ادوله) كا عداتٍ

وان تفاومت مثادلهم بالفضل مي اسدلال كيا يًا بدار ومنيلت ك

كاظرسے ان كے درجات ميں نفادت ہے .

ما نظم المدین مخادی عکمتے ہیں : بہلی صدی بجری جومی آئب دتا نبین کے دورمیں گزری ، ایجی ما نظم الدین مخادی عکمتے ہیں : بہلی صدی بجری جومی آئب دتا نہیں مار دینے تعفی کا تعمل الدینے تعفی کا تعمل الدینے تعلق میں مار مار کا استحد میں آئی آوائ کے اوائی میں اور الما تا بعین کی ایک جامعت ہوئی ہوڑیا وہ تر مدرث کوز باتی یا در کھنے اور اسپنے و کہن میں محفوظ دیکھنے کے کھا ظ

سله مجيت مدمية معطا بجالها نزكرة الحفاظ سله فنح المعيث صعاف

مے نیعت مجی گئی ۔ حافظ سخادی فراتے ہیں تعلف بن فلیعد آخری آجی ہیں جن سکے بعد آجین کے دیجہ البین کے دیجہ دیا ہیں کے دیجہ دسے ہمائی اور آئی و فات ملاسات میں جوئی ہے۔

من الماناز المعندت عمّا ل رمنى الشرعة كاخرد ورملانت مي تقدير الني سے مجم سيے مالات ميوا بعظة كافنول في مرتكال الداملام كے خلات الك عجيب غريب تحريك بنروع جوئي ال توكي كابا في عبداً لشرن مبايدوي تقابوا حيث مماان بوشت افلمادكرًا بقياء اس كافاص نفس تعين يه تقاكد لوگر ن كويه بادد كرايا مبائد كرام ي سيرد توكونى ابني بغيم ملى المشرعليد وسلم استيا اد مخلص دوست تفاا درمذ ، کارماذا منز) آب سے انھیں کوئی عقیدت تھی ، فکامِر بات ہے کہ عجات ممار سے اگر اعتباد اعظ جائے تو دین کا سارا ایو ان ہی مسار مو کررہ مبائے گا ، ای فقتے سے زور بردا بالآخراس كتوبي حفزت عشال وخى الشرعن منهب ومست محفرت على ومنى الشرعن كمع وومالات میں ملمان خانہ بنگیوں میں مبتلام و گئے ، موقع یا کریہ مبائی یاد فی مصرت علی کی فو**ے میں گھٹل لگ**ی مرمین کا اتفات ہے کہ سبنگ میں کا واقعہ مطلقاً بیش مذاتنا ، اگریہ سبائی جاعت مسلح کو جنگ سے برلے دیکامیا ب نہ ہوئی ہوتی ، جنگ میں سکے میں منین وخوار سے وغیرہ کی لا اسکیل کاسلسائم وقع موكيا، اس موقع سے فائرہ اٹھاكر يرسان ماعت اسيفے خيالات احد بسيسرويارو ايات مبلا تي رہي مَانَظِ بِن مَجْرِ عَلَا فَى فراتے بِي: اول من كذب عبد الله من مشيا " (روايات كم ملسلمي مِستَمْ فلدخ جو شَصِلًا وه عبرالسُّرن مِا تَفا) بعن اس فرسے بيلے جو فى مدينوں كا دعوا ل نشاص مبلانے کا نایک کیشش کی میا آن و معرت علی رمنی البیّد عند اس سازش سے واقعت موسے ادراب كسعبراللرب بااود السك ساتعيول كأباتي مهنما الآكيئن، حضرت والاسخت نارامن برك اوفرايا" ومالى و للغذا لخبيث الاسود" (ال بياه كالفيميث سع مي كاعلاف الد اعلان عام کردیاکہ جوائ طرح کی باتیں کہسے گا ، امکیسخت منرا دی جائے گی ، با لآخ حفرت علی فی لٹر من نے ال جامت سے دارد گرمی تی سے کام لیا ،

ما فط بن مجرفر الترمي و قد احرفهم على فى خلاصتم و ومنان وكون كو مفرت على فى خلاصتم و المان المرفع المن المولا المكاللة المولا المران ميوم ومن المران ميوم المران المران ميوم المران المران ميوم المران ميوم المران المران المران ميوم المران المران المران ميوم المران المران

ا بى خلانت ك زائد بر آگري اداريا) في الواقع يه لك معنرت على ك مدام د كامتا در كا مۇسكل يىتى كەكون ، بعرو، شام ،معر، مجاز ، برهكراى جاعت كىنمايدى يىل م نے تقے اس لئے معرت علی رمنی السَّرَعن فے بیدی قومت سے وس فننے کو زبایا اور لوگو ں کو اس بها عت كى مازش سے الكا ه كيا ،علامہ ذبتبى خەصفرت على كا يرقول نقل كياسي :

خدا بحنين إلاك كرسه بكني روتن مهاحت كواكؤن فيمسسياه كياء الدوكول الشر دسول المدُّصل الله عليه وصلم ملى الشرطيروسم كم ثمتى مديُّون كو الخونسية بنكافرا.

قأنلهم الثراى عصابية ببعثياء سودوا واى حديث من حارث اصدوا

ظر المتر کے دیدر دوایت | اس فتر کے دونا ہوئے کے مبر مضرت علی نے فلا م کے حالا اور ایس ایس ایس اور ا مديث من احتيالى تداير كرف كه اليك الكرموى ضا بطربيان فر لما حب كوحلام ووسي فنقل كياتي.

حدنواالناس بعاليرنوت و دعوا ما مینکروت الخ

وگوں سے میں باترں کو بیا ن کر د، ممنس ده ماست بجلنے بول اور بن

ده آشاز برن ان کوند بیان کرد

مانظ آہی اس کی مٹرے کرتے ہوئے تھتے ہیں ، کہ مدیثول کے پر کھنے کے لئے یہ ایک معیار و کمونی ے کمنگر دؤا ہی اما دیث کے بیان کرنے سے باذرا جائے دنوا ہ نضائل سے تعلق جواں یا مقا ور قاق سے ، احدام سے واتفیت رتبال کی موفت کے مغیر مکن منبی ہے

نت کے دونا ہونے کے بعد دادیان مدیث کے حالات معلم کرنے کی تفرعات فی کا محرین ميرين فرياتين :

وكوس سادك بارس مي منى بي علما مقادمكن جب عند بجياة توحدث بيان 🔐 كمسفه دالين سے يركما جانے نظاكر اين واور

لم يكونوا بيسأ لون عن الاستناد فلماوقنت العتنة فالموامتواكثأ

رجالكم فينظراني اهل استةنيوعد

ك لهان الميزان فالله على تذكرة الفناظ ميل على تذكرة المعاظ معل

حدثتهم ومنيظرانى اعل البدع فلابو هذ عد شكم

كينام بناء الكروه الإسنت مي سيمي تواكى دوايات بول كى جائي كى اوراكروه الى برعت مي سيمي تو

ان کی روا مات تبول منس کی جائیں گی ۔

الم مسلم في ابن مقدم مين حضرت ابن عبائل كم متعلق بدوا تعدنقل كياسي كد، بيتيرب كعب عدوى ابن عبائل كى فدمت ميں حامر موك، احدمول المرصلى السّرعليد وسلم كى طرف منسوب كر كے كي حيش بيان كرنے نگے ، مح مضرت ابن عباس كار حال تما : لايا دن لحديث دولا يُنظواليد كر ابن عبائل ذان کی مدثیوں کی طرن کان لگاتے تھے اور کوئی تیجہ فراتے تھے ، بشیرکتعجب موا اس معفرت ابن عناس نے بشرکے رائے انا ایک مال بن الفاظی بیان فرایا -

ایک زماد بم را ایاگزدای کرجب م سندکر كن اكرى قبال رسول التعصلي مته عليه سلم كدرإب تربارى نطابي فداً اس ك ولن الله جا ل منس ا دم بمر تن گوش مو كر اس ک بات سنے تھے ہو جب اوگ ہرمرکن (ا دفرظ) اورفیر مرکش پرموارجونے لگے ، (ميی غلط دمیح مي نيزماتی دبی اندرلمب دبابس برطرح کی باش میان کرنے ملکی تھاب

مغيس بم خودجانتے ہي ۔

ابن مباللہ کے اس قول کی شرح حضرت مولانا بنیر احمد عثما نی نے ان الفاظ میں کی ہے ، ين جرجانى بيجانى مرائدداتيوں كے موانق بول يا ان ميمعت كى نشانيى ايدسيائ

ہم مرن امنیں مدیثوں کو تبول کرتے ہیں،

. ك علامتي يال ماير . وإنى صغير ١٧٧)

اناكنامرة اذاسعنارجلا يتول قال دسول المصلى الشرعليدولم التددته ابصادنا واصغينا البر مآذاننا ،فلمادكب الناموللعوب والذلول لم ناخذمن الناس الا مالعرت

اى مايوانت المعروب اونع بن خييه امادات العيمة ومهات العدف

ئەمقەرىلىمىدالات نىخ دىلىم مېيىزال

أحِكام مربعيت وأحكم صالح كامقام

(حضرتُ شاه وَلِي النَّدرِم)

صرت ثاه دنی الدر تر الدر تا الدر علیه کی کاب ج الدرال لوی کا خاص موض ایکام شرمیه کے اسراد وسکم کا بیان ہے اور ثاه صاحبی نے کاب کے افغان سے کا الدو اس خاص موض ایکام شرمیہ کے المحال اشادوں پنگی ہے جگران سے کھوا کا گئی ہے الما کی اشادوں پنگی ہے جگران سے کھوا کا گئی ہے الما کی اشادوں پنگی ہے جگران سے کھوا کا گئی ہے اس موض پر فاصفی لی کرن شرف کے نے اس کی مقدم میں اس کھوسی میں اس کھوسی موفو ایس یا نمیں جن کو صف می سے کلام فرای کی شرفی ہے کہ ما تھام اور درجہ ہے ۔ ویل میں شاہ معاصب کی اس بحث کو تعلیم کرئے۔ اور اگر نوی کے مرابع اور در میں شاہ معاصب کی اس بحث کو تعلیم در سے الدوں کے ایس کا موسی کی اور و میں شعق کر کے میش کرنے کو اور و میں شاہ معاصب کی اور و میں تعلیم کرئے میش کرنے کا ادا وہ ہے واللہ المشرک کے ایم الباب وضول کو امی طبح اور و میں شعق کرکے میش کرنے کا ادا دہ ہے واللہ المشرک کے ایم الباب دائے ہیں۔

"اں بارہ میں ایک دائے ہے ہی ہے کہ اسحام بٹر میہ میں بندوں کی معلمت کا کوئ محاظ منس کیا گیا، الد سلیے کی محکمت وصلحت کا کوئ محاظ کے کئی اللہ میں کیا گیا، الد سلیے با کہ سے کل اور کمآب وسمنت میں میان کی جوئ اس کی جزا بامزا کے درمیان کی حزام مناب کا کئی کا الش کرنا مجی خاط ہے ، مجلہ یہ جزیں صحف ایک مندون میں ۔ اور مندوں پر حائد کے جانے مناب مناب کی مثال باکل اسی ہے جیتے کوئ آگا اینے خلاموں کی فرانم وادی اور السندانی کا وار الن الن کی اور السندانی کا

اسمان لینے کے لیے انسی حکم فیے کی جار اس تم کو اٹھالاڑ ، یا اس درخت کو جا کھولو۔ اور مجراس حکم کانتیل سے دامن برا در اندام سے فرائے ، اور نا فرانی کرنے پرناد اس برا در سرا دے ۔۔ ترجی طی بہرکے اٹھالا اور درخت کے جو نے میں کا تا باطلام کس کا مجی کوئی فائرہ نہیں ہے ، جکد وہ صرت فرا بروادی اور افرانی کی مطابعت ہے اور اس کی بنا پروہ جوایا مزائے متی جی ، اسی طی مشرفیت کے مشبت اور منفی احکام کا حال ہے کہ اب میں بجائے خودگوئی افا دمیت اور حکمت رصلحت نہیں ہے ، جکد وہ صرت فرا بردادی اور نا فرانی فرا بردادی اور فافرانی خرا بردادی اور فافرانی اور نا در ان مرابخ کا طابری فدید اور و میلہ جی ۔ اور بس اس فرا بردادی اور فافرانی صرح دادر کا اور فافرانی صرح دادر کی اور فراندی اور فافرانی صرح دادر کا مقال ہے ۔

(ٹامماحب اس دائے کفل کرنے کے بعد فراتے ہیں)

لکن یرائے بائل خلطہ، علادہ عقل دائم کے خودگناب دست کے مربع نفوس اور قردان مشود لما ابائی کے اجاع سے اس کی تغلیط اور قردید برتی ہے ۔۔۔۔ الب علم کے لیے اس سلامی ہیں جدا اتا دے کانی بول گے۔

قرآن دمدرین کی تعربیات سے معلیم مجلب کوائنانی اعمال کے بارہ میں ممل احتیاد انان کی بیت کا در اس افرون داحید اور مغربہ کا ہے جودر اممل اعمال کا سرحتی ہے ، درول الشرصلی الشرطب کا مشورون ادران درجے ۔

احمال کی مقبولیت دم دودیت اور ح: او

إِمَّا الَّهُ عَالُ مِاللِّيَّات - الحديث

سزاكا دارو مرارفية ل يرب.

ا در تر بایوں کے بار میں قرآن مجدمی فربا یکیاہے

كَن يَّنَالَ اللَّهُ لَحُومَهَا وَلاَ دِمَا ثُهَّا

مقاری قرانوں کا گرنت اور فون النر کے پاس نیس مونچنا لمکردہ تقویٰ اس کے

وَلَكِنْ يِّنَا لُهُ النَّعْزَىٰ مِنْكُمْ.

پاس پرنجا ہے جال قربانیوں کا بعث اور محرک فراہے۔

ال ایت ادرمندوم بالامدیند معلم براک اصل جیزی کی و ترکی گاه می قدر دفیمت سب ادر بربنده انعام کاستن بیمای د و هل بنین مجد دل کی نیت دورا فردی جدبر سب دادرال برب

اں مذہر میں ٹری مونیت ہے)

اى فى قرائ مِيمِي مراحةً فراياكياب كراقامت ملاة كعمكم كامتعديه ب كربنده اس كال طريقيريا تشركويادكرك _ ارتاده.

میری اد کے نے ناز قائم کرد۔

أَيْعُ الصَّاوْةَ لِذِكْرِي ٥

اورىعن احادىية معيدي الناره فرايا كيام كرنازكي ايك خصوميت اورتا فرودكت یہ ہے کہ وہ بندہ کو اس حرت میں السرتعالیٰ کے ویدار کی تغمیت اور لذت مامس کرنے کے قال بنائی ا در اس کی استعداد بدواکرتی ہے۔ اور درول استرصلی الشرمليدوسلم نے استِ الترو بركت كا حالم ریتے ہوئے نازی تاکید فرائ ہے ، جنا مخد ایک مدیث میں دیدار مذاوندی کی بنادت منلتے ہوٹ آپ نے فرایا ہے۔

مذا مِال كرب يُرے الى كى إدى كُاتْل كردكه يمقادى فجسسرا ودعصركى نمنا ذكبي

صاواة قبل طاع المتمس وصاوة قبل غروبها فافعلوا

فان استطعتم اللاتغلبواعلى

يه مدريث مداحت بتادي سے كه بانحنوص نماز فجر وعمركو د بداد مندا وندى كى نغمت كے مائة كوئ خاص نبت ادرتعلق ب اوراس سے اس كى استعداد بيدا بو تى ہے۔

اس طرح تراًن ومدریث سے معلوم ہوا ہے کہ زواۃ کی نرمنیت کی دوخام مصلحیں ہیں ایک بنده کی نغبانی بیادی رزید بخل کا علاج جو ایک نهایت ملک رومانی مرمن سے ۔ اور ووستسری انشر کے صاحبتند بندوں کی اما دواحانت رینا یو قرآن مجید میں بنل کی بنا پر ذکواۃ ادام کرنے

داوں کے متعلق فرایا گیاہے۔

جن لوگوں كو انترتعالى نے الى ودولت كى فنمت سے فا ذاہے اوردہ دا وِ مدای ال كرفوية كرنے مي بخليسے کام لينے الىدە برۇ ئالەركىكىدىك دىدات ال كروس كان الجاجزي كالمان

وَلاَ يَحْسَبُكَ الْكَن يُنَى يَيْجَاكُونَ بما أعطاه عرالله مين فضيله حُوَخَيُراً لَحُهُمُ كُلُ هُوَمَنَكُ كُلُهُمُ مَسِيَطُرَّقُونَ مَا بَحْنِلُوْاحِهِ يَوْمُ القمئة

ق پر ترمی ہے ۔ قیامت کے دن ان کے گئے کا طرق بنا دیا مبائے گا دہ ال جس کے فرچ کرنے میں امنوں نے بخل کیا تھا۔

اس ایت سے معلوم بواکر جن مقاصد کے لیے ذکوٰۃ کا مکم دیا گیا سے ان میں سے ایک مذیلہ مجنس ل کا علاج مجی ہے ۔۔۔ اور صغرت معا ذکی متو رصوبیث میں ہے کہ یوں انٹومسلی افٹرملید و کم مے ذکہۃ کے بارہ میں فرایا۔

رہ ترم کے دولت مغدوں سے دھول کی جائے گی ا درائنی میں کے اہلِ طاجت کر نے دی حائے گی ۔ توخذ من اغنیائهم وتردانی فقرائهم

ادریول انٹرصلی انٹرملید ویلم نے ایک موقع پراک لوگوں کے لیے ج نظری تقلصنے کی بنا پر اللاح کے منزود تمند ویں انٹرملید ویلے ہوں اور اس کی مجدودی کی وجہ سے کاح مذکور سکتے ہوں اب نے منزودہ دیا کو دہ دونے ذیارہ دکھیں اور اس کی لم یہ بیان فرائ کو معذہ میں شوت کو توشفے اور دبانے کی خاص تاثیر سے (فَاتَ الفَتَوْمُ لَدُ وِجَاءً)

عَلَى التَّاسِ جُ الْبَيْءِ مَنِ اسْتُطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا و المعدري أيت إن الضَّفَا وَ الْمَرْوَةَ مِنْ مَن مَن التَّاسِ عَلَى النَّهُ النَّهُ عَلَى الْعَلَى النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْمُعْمَاعُ النَّهُ عَلَى النَّهُ عَلَى الْعَلَى الْع

اسی طبع قداص اور مدود و کفادات کی آیات می خود کرنے سے مدا مت معلی بردا سیے کوان اسکام کا مقدر قرار نے سے معلی می است کی آیات میں خود کرنے سے معلی میں است کا مقدر قبل اور فرائی سے مقدر اصلا کا انداد کی طاقت کی مقدد اصلا کا انداد کی طاقت کی مقدد اصلا کا دو النہ کے بندوں پر مطالم نہ کوکئیں ۔۔۔ فرایا گیا ہے۔

ۗ قَاتَٰلُوهُمْ حَتَّى الْآثَكُونَ فِتْنَدُّهُ وَّكُكُونَ الْدِّيْنِ كُلُّهُ الِلِّهِ .

دیں کے دشنوں سے بنگ کود کا کافقہ د ف اوکا مسلونیم ہوجائے ا مددین مدادا الٹرکا ہوجائے امد اس کے بنہ سے دوک ڈک اس کوڈ ل کھی

ملی فراخ دروفروخت وغیره تمالات اورکاح والملاق بھیے معاشرتی سائل کے بارہ میں تمویت کے جوامکام ہیں ان سے تعلق کیات واتعادیث میں حزر کرنے سے مجاح اسکائے کوان اسکام کا بنیادی مقدد معاشرہ کے لیے ایک معام کا اور ما دالان نظام کا قیام ہے۔

الغرض مختلف الداب كے احكام شرعيرے مختل بن أيات دا حادث كا طوت مج نے اثارہ كيا ہم اُن سے يہ بات باكل ظاہر ہے كہ ال احكام كے ساتھ كي مصابح إور حكميش والبتہ بيں اور مردور كے حلماء محققين نے يہ بات كى بجى ہے بس اگركوئ مخص ال مختائق سے فائٹ اسے اور اس بنا براس كواس سے اكار ہے قرد دامن ووبيارہ دين كى مونت اور اس كے بارہ ميں فيليرت سے خالى المقر ہے۔

۔ ۔ سیامیں میں موسیٰ ا دران کی قوم کو فرعون کے مظالم سے مخات لی متی ، اور فرعون ا در اُس کا نشار عراقا بوائنا، توموسی نے اس کے تکویر میں دوزہ دکھا تھا ، بس م می ال کی بیروی میں دوزہ د کھتے ہیں۔ امی طیح بھن ایکام کی علمت اُسنے خود مہاں فرائی یمثلاً اُپ نے مکم دیا کہ ویخف موکرانھے رہ یانی میں انتر نہ والے حب تک کر ہملے (محول کو دعونہ کے ، اور اس کی علت پر بان فرائ کم " فامنہ لاحددی این مائت بدہ" *(اسے نبیمعلوم کرمونے کی مالت میں اس کا اُمت* کما*ل کمال* كيا، على ذا يوك أسطن ك بديانى سے ناك كى صفائ كامكم ديتے بومے آپ نے اس كى ايك ملت يهى بيان فرأى فان المتيطان يبيست على حيتومه " (اً دى كرمن كى مالت مي تثيط ان كى مناص تیام گاہ اور کا مگاہ اس کے نتھنے ہوتے ہیں) علیٰ ہزا ہونے سے دعنو ٹوٹ مبانے کا مبب بيان كرت بوك كب في فرالي " فاحدا والضليع استرخت مفاصلة را دى حب ليك كرمو مِنَا بِ وَاس كَمْم كُوراي مِرْن وميل يُرمات بي اوداس ما لت مي خودج رايح كا امكان زیادہ ہوتاہے ،اس لیے موکے اسٹھنے معبد وصوصروں ہے۔) ای طاح مع میں دمی جار کا حکم نیتے ہوئے اب لے نزایا کواس کا امل معقد" اقامت ذکراند شیع سے اورائٹی زاك دیفکى ممكور گھر میں واسل ہونے سے بیسلے گھردالوں کو باخبرکرنے ادر امبازت لینے) کے منرددی قرار دیئے مبانے کے بارہ میں اُپ نے فرایا کراس کا معتدم وہ ا درانکوں کی سخا تلت ہے۔ ای طرح کھلنے بینے کی کسی چزمیں بنى كى مند داك دينے سے اس كے نا إك قرار ند ديك ما نے كى د حد كب نے ير ميان فرائ كو الله گھرکے بال بج ں کی طرح بروقت گھرمیں رہے والا مبانورہے اگراس کے منے ڈوال وینے کی وحمیے الإكا كا مكمن دا ماك توافك فري شك من رمام سك

اس طرح بعض جزوں کی ما نفت کی دہر اپنے یہ بیاں فرائ کران سے فلاں معندہ کا خطرہ ہے ، مثلاً غَبْلُہ (نبج کی شیر خوادی کے ذیا نے میں اس کی ماں سے معبدت) سے ما فعت کا ہب خطرہ ہے ، مثلاً غَبْلُہ (نبج کی شیر خوادی کے ذیا اور آوانا کی برگرا اگر بڑنے کا اندلیڈ ہے ، اود معنی چیزوں کی ما نعشت کا مبدب اب نے یہ بیان فرایا کہ اس میں کفاؤ دمشرکین کے کسی گروہ سے شامیدت ہج ۔ کہ ما فعدت کا مبدب اب نے یہ بیان فرایا کہ اس میں کفاؤ دمشرکین کے کسی گروہ سے شامید کی افتاب میں دقت انساب بیان فرایا کہ اس دقت انساب بیان فرایا کہ انسان کا انسان کا میں دور انسان کسی دور انسان کا انسان کا میں دور انسان کی انسان کا انسان کا دور انسان کسی دور انسان کسی دور انسان کا دور انسان کا دور انسان کا دور انسان کسی دور انسان کی دور انسان کسی کی دور انسان کی در انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور انسان کی دور کی دور انسان کی دور کی دور انسان کی دور کی

ایے بی بعن اکام کا مقدریتا گیاہے کہ محکم بندول کی مولت ادر اُس ان کے لیے دیا گیاہے ، ثماثاً رمنان کی داتوں میں کھانے بینے اور صحبت کی امبانت نینے کا مبب ہی بیان فرفیا گیاہے دیملم الله اُللهُ اللهُ اُللم کُنْتُم کُنْنَا نُوْکَ اَلْفُسکُم فَتَابِ عَلَیْکُم وَعَفَا عَنْکُم ۔ اُلاٰدِیۃ)

رول الدّ ملى الدّر عليه وللم كى ال اما ديث سيد إن المل ظاہر ب كر شرويت كا كام ب مقدد ادر ب معلى بنيں جي كلم ال كرما تو غليم بكم دمعنا مح والبتر جي اور مياں تر بم ف مرت جذا ما ديث كى طرف الثامه كيا ہے ۔ اگر استعقالے كام ليام الك تو التى مديثيں اس ملاي بيش كى حباكتى جي جن كا نثما رمجي شكل ہو۔

برا تخفرت ملی الشرهلی دیلم کے بدائپ کے معابہ سے ج کچومنول ہے ای سے می اکی اکید ہوتی ہے بٹراڈ بمن حجد کے بائے میں مغرت جدالشر ب حہاس دمی الشرحد کا ج تغییل بیاں کتب احادیث میں مودی ہے وہ اس کی واضح مثال ہے ، حلی بڑا مجبلوں کے کا دامر ہونے سے بہلے ان کی خرد وفروحت کی حافظت کی ج وجہ صغرت ڈیر بن تابت دعی الشرحد نے بہال وفرائی اودای طی خانہ کوپرکے مرمت دودکوں رجج امود اوردکن کیاتی ، کے انتظام کا جمہد بھٹوت حرافٹر ہے حمرونی انٹرعنہ نے بیان ترشیر ایا وہ بھی اس کی کھلی جوگ مثال ہے کو بیصٹرات بھی احکام شرعیت کومکم دمصارح سے والبتہ سمجھتے تھے۔

بیرمنما برکام کے بدت ابعین اوران کے بدائد مجتدین کا روید می بھی بھی را کہ دہ احسکام شریعیت کی علمتوں اور مکمتوں کے بارہ می عور کرتے تھے اور اسی پراجہاد وقیاس کی بنیاد رکھتے

بجراس کے بدام غزائی ، خلّا بی اور ایک عیدالسلام نے اپنے اپنے ذما ذی اس کام کوال اسکام کوال کے اُرسی اور اس کام کوال کے اُرسی اور اس کام کوال کے اُرسی اور اس کام کوال کے ایر جہوڑی ۔۔۔ انٹر تعالیٰ ان کی ساعی کوشکور فرائے اور اپنے نعنبِ خاص سے ان کو فرانے ۔ ایر جہوڑی ۔۔۔ انٹر تعالیٰ ان کی ساعی کوشکور فرائے اور اپنے نعنبِ خاص سے ان کو فرانے ۔۔۔۔۔۔۔۔ دیا تی)

اُردُو زیان میں ایک نوعیت کی واحد فیر سرائه پاک کی تغیروں میں ای رٹان کی ایک ہی تغیر جوملارے حوام کک رہے لیے کی ان مغید ہے جلی کات کے ملا وہ املام پراحترامنات کے خاموش کہ ہے والے جاابت ، مہندود حرم ، حیرائ خرب اور ویج خامیس کی پری تشریح ا وراملام سے محافظ نبان انھائی مخری، طرز بیان حاد فانداور اٹرانگیز ، ورید ہے اگر کے تقریباتین براو مغیل بد پشن کمل میت کی تعیت ماتھ دوبیہ پریکی ٹا حیت تبدیکے مقدس جذبے کے تحت ہم نے بنا کمل بر ہائے میں مکمل تغیر کے لیون ج کا دی امیر ہوکے تغیر قران کی ومی اٹرا حد کہا ابنا کمل بر ہائے میں مکمل تغیر کے لیون ج کا دی امیر ہوکے تغیر قران کی ومی اٹرا حد کہا ابنا کمل بر ہائے میں مکمل تغیر کے لیون ج کا دی امیر ہوکے تغیر قران کی ومی اٹرا حد کہا ابنا بردن کا لکے ہائے ماتھ تعاون فرائی گے۔ دفرت کت مفت طلب فرائیے کے منافیش و کر میں مورد ہی ک

كراجي اولا بيوركي ناياب مطبوعات (أردو)

تظام الملك طوسي بمنذم بالنان كانيدى - ١٧ البرامك. معندُ حدالنان كانوري - ١٧/٠ فقترالاملام _ معنفرعن احمانطيب مترعبه ما نظارتيد اجراداتد -/١١ طبقات الأوليا ريني مِبالوابالشراني - ١١/٩٠ المبيعي الذ لفرحن اليك وملانا جيد لشرنوها رائمتی صدول -ره و معددوم -رام مولاً الحمر أكن الوتوي المرميعية بالمام الم "الهيخ فلامقة الاملام بمنته للمريول لمين مغيشة الاولميا ورمعنط خزاده ماد فتحه ترجرحوا كملطني رياست المدر مسندنظام الملك ديى ترور شاه حن مطبا سمير، فليفر إبرالم سينده كادليرى ر بر برای احمال احمد ۱/۷۵ أبات بنيات يعند محالك كمل ص -١٥١ ش بيفار - تذكره سراك أود ذاب ممطف خال ٹیفۃ برت محرم معند مريدا حرطان

" ادیخ طبری مدادل (میرت نبری) ۱۴-۱۳ ماليخ طيري معدوم زخلانت داخره) -/١٥ "الريخ ابن خلدون مكن رميد . حصفه ادل-١٧ دوم ۱۷٫۰ موم - ۱۱/ مچها دم - ۱۱/ منچم - ۱۵/ شختم ۱۹۸ خلافت مبوامير دادان اليرا معترادل ۱۰/۵ دوم ۱۰/۰۱ ر اد المع**ا** در کمل ترم به به بارم بدین ه ۴۴/۷ م فتورح البلداك داباذرى، 10/-منتخب اللياب دنظام الملك خانى خان لین مغلبیه دودهکومست د حفته اول صدورم - ره موم - رلا جادم - را تالريخ غراطه وادل -۱۱ دوم -۱۱ تريحان المستند زولاكا بدرهالم احسرهام 14 مفرنامدان لطوطه عن دوص لدورم - ١٥١ عمد لارد اومطانين يمندكيل مان مترجدين اهم امام ابن العيم مستدم بعليم الع

مرى ما ما درنيداج ادف - ١١٠٠

تغذفزه نفيلا على تشول الكولني بْيِمِ اللَّهُ النَّحْمُنُ الْيَحِمِيُّ أَ علادكام بشائفن خطام ، درسي تحرم وظلبات طوم عربيد اللاميد كوم وه عظيم بمارے محتبہ کی دوسری مبلیل العت رملی پیشکش

وبهامشیه مِشْکَاهُ الْکُهَارِیجُ الْمُنْ کُوسُ

للعلامة الخطيد المتعريزي دحه الله الكادي

ا تون ملدس عليده عليده محلد مول كى پدى كاب ۵ ملددى يى كال بوكى بن طباعت كال كاب كابد ملغ ١٢٥ دديم توكيا كي جود رمكس برميسف ير ١٤٥ دويد) خالعین کی بهولت خیداری کی خاط ایک ایک علی الگ الگ بزدید وی بی دوانه کی حیائے گی صبیغ ۱۰ دو بیدیشی فردیور من اردردان کرکے اینا ام گائی اور بر ترداد ال کے دفترس من گائیں ، یہ دس دری توی عبد را بولی جلد) یں دفن کردیے مبائی کے مین اُنزی مبلد بھائے 40 ددیے کے 10 ددیے ہددانہ ہوگی۔ اس طرح اِن کاکہ مِن ١٢٥ ديدين فريادول كول مائك وطاده محمولة ك دغيره) برحاد محدوان كى مائك ك

. آج هي امك كار ذركه مكر __ نوف كر معنوات الملب فراكركاب كاحن المباحث اوركا غذكاميج الماند اومض تعلوات وهس لكري ميادى خباصت داهى درج كے كا هذا درجسي دعيل علدول كے بارى شائع كرة هبر مكا حوث ، فركا درجد ركمنى أيل.

ل القدرسلي بينكش عنقريب جلوه گرمورسي ميا!

خط وكمايت وترسيل مني آرددركابيته .

جاملي محلفي مشكري عندم

PUBLISHERS. 132-134, JAMLI MOHALLA, BOMBAY, 3.

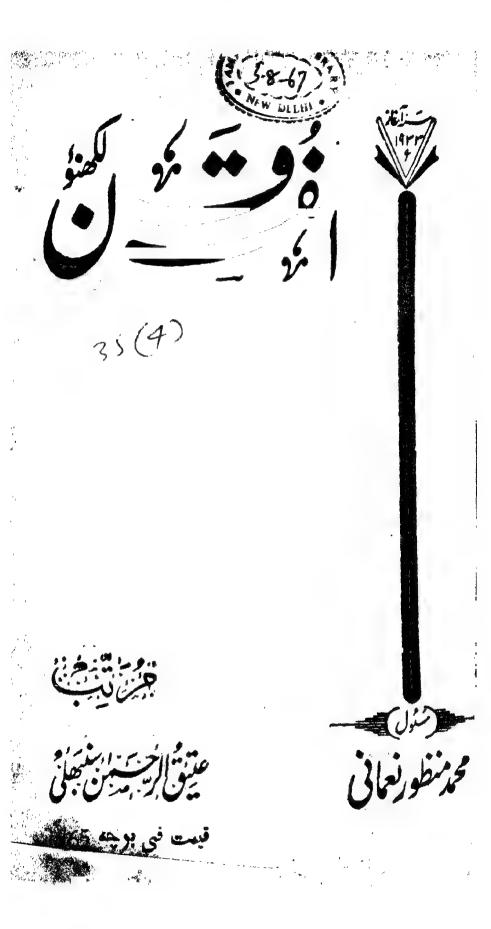
ه بن کے میدد العث الی نبرس میلی اریفیعت سامنے آئی تنی کے امام رَ إِنْ حدسرمنبدي قدر سروكا ووكون سأمتيازي كارنامه وحبكي وبسيسر أنجوسي أيك ان لیابے بغشت ن کے اس نبری اٹ اعت واکس برم جزیر ہے ہیں اس عرص میں اسکر المامي ونيا كے مالات من بہت كھ تبريلياں ہوئي من ان تبديليوں كواور انكے دين عدوي اوربائي اب دوركيسياني الحي الحي تجديدي كامي إورى دمناني موجود ب يعقت اليراس قامي مطالع كمف كي جرس "محدد العنة أن عدالى مالات مي بي ورائع تجدوي كام كي تفييلات مي نيزاكي مام شور فلفاء كالدكره مي.

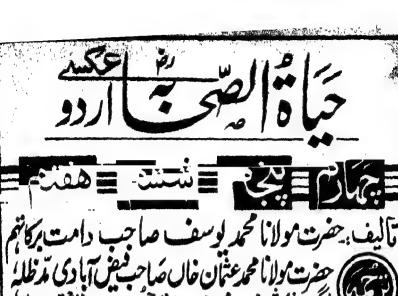
Monthly 'ALFURQAN' Luckney

Vol. 35 No. 3

JULY 19

ميتلولا، ستِل كاتبل اؤ براند خسالص ناربیل کا _كياجوا نارسيك كا ۲۰ ۲ اور ۵۵۵اکسیسلو ۲۰۱۳ اور ۵ زحاکس





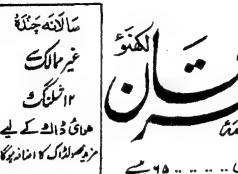
مؤلف فیسلئر برشید شیخ الاسلام حضرت بولانا بیدتین احد مدنی و قدس میرهٔ مؤلف فیسلئری شهروآ فاق کتاب حَیاً قالصَّحاً بُنْ عرب جهر برا و پاک علاه مالک ساریس بی فبولیت عامر حال کرمی ہے۔ اس کی جلدا ول سے ترم سے تینون حول کی اشاعت کا عالم برہے کہ ایک ہی سال سے اندر دوسرا ایڈ بیشس بی انتھوں ابتد کل دہاہے اب عربی کی مجلد دوم کے ادر دوتر حبہ کو جا ربرا برحصوں میں شائع کیا جا رہا ہے۔

آرد و ترجم بری خصوصیت اس می بی مرجم موصوف کے اس میں بھی مرجم موصوف کے اصل عربی الفاظ کو ترجم بی اس طرح سمویلیم کرمطلب واضح بھی موجائے اور ترجم با محاورہ لیس اور دکت بھی بن جائے اور حفرات علیائے اہل جی کی نظریس ترجم کی خوبی وہدندید کی نے قرک ایس کا معیار کافی بلند کردیا ہے۔ اہل جی کی نظریس ترجم کی خوبی وہدندید کی نے قرک ایس کا معیار کافی بلند کردیا ہے۔

فامن مترج حفرت مولاً المحسد عثمان خاب صاحب كالم گرامى مزود و يكيس كويم كتاب كے بيلے بينوں جسوں كا ترجم بحى موصوف ى كانے. كاغار مفيد، كتابت واضح ، طباعت عكى المائيل حين ركين ، مرحقه بين تعريبًا ووسود ، من العنات ،

1	
حقدچارم بنج بششم بنغتم	حقدادل، دوم، سوم
	2 1016
يجا بلد ريج بن ١٢/٠	يجام لمدر عربين ١٠/١

دهد وشدم - قهم - د يم يكها معاد و وكويان - اوا



و ما الكَتَرَ	سالانعَخِثُهُ
المر مو المر	ہندوتان سے ۔۔۔۔۔۔ اکتان سے ۔۔۔۔۔۔
	إلتان كـ
مافغامة	ششماً هی بندتان سے/م
فی کایی ۲۵ مسے	اکتان ہے ۔۔۔۔۔۔ ا

إبت اه ربيع الناني مسلم مطابق الحست معدواع شارود،			٣	جلده
مغ	مفامیں نکار	معنامين		نبرثمار
۲	عتيق الرحن سبلي	اه آڏليس	ļ.	1
17	مولانانيم احرفريدي	ج المندحضرن شاه عبدالعزيز دلوي		
19	مولاناب دا بوانحس على نددى	دوراعت صح <u>ته</u> باالې دل		
74	<i>جناب دحيدالدين خال</i>	عبيتين كوئ	الك	~
٣٤	افادات ثاه ولحالثر	م شروعيت اورحكم ومصالح كامقام	احكا	٥
42	ڈیمٹری کانسٹینا ک	نط اخلاقیات		

اگراس ائرهیں کسنے نشان ہوتو

ان کا مطلب بی که ای دست خرداری خم برگی بی براه کرم اکنره کسیلی چیذه ادر مال فرایس، یا خرداری کا اداده نرج تومطل فرائی، چیزه باکوئ دومری اطلاح مه داگت تک اکمائے ورز اگلاشاده میسند وی این ایسال برگار

با کشان کے خرموار ہدا ہا جدہ ادارہ اصلاح رقبلی شرطین ابدائک اوردکھیمیں اوردا کا ذک میل دیدکے رائے ہیں براہ داست اطلاح دے دیں رخواہ ما کے فرام شدے معزات کیلئے ممی باکتان می ترمین ندکا می الینہ ہے۔

میں میں بروٹ میں میں رہے ہیں۔ رہیں عمل بسیف طرع ہے ، ی ہال ہی ہیں۔ مبر خر مداری اور بداہ کرم خطاد کا بت اور من اُنظار کو پ رہا پنا امبر خردادی عرور کا دیا کیمیا۔ مدارے میں اُن

ا الرسط الشاعث هـ العرفان برانگریزی بیپنے کے پہلے مغتری دوانہ کردیا جا تکب واگر ہر تا دیخ تک کی صاحب کو زلے آ ذراً مطل کریں واکی مطاوع م مرتا ہوتا تک کہا تی جائے ہوسکے بودرما ایسیجنے کی ذہردادی دفتر پر زبردگی۔

د فتر الفرنسان ، كيمري رود ، تكمنوع

الان ، كونتود الله يونز د بريز ، الدير و يدائر القريب مي بيداك و فرالغ قان كيرى مدد محسنة سه شاك كيا.

بسم الثرازمن الرجيمة

برگاهٔ اولین

عتيق الرحمان منعلي

ملانوں کا تاریخ میں اسے کوئی مثال ہنیں دکھائی جائے کا کہ تمن سے وہ سکڑوں گنا ذیادہ ہوں۔
رقبہ میں ان کا تناسب اس سے بھی بررجا زیادہ ہو لیکن پہلی ہی زور اُ ذائی میں وہ اس طیح مغلوب ہوئے
ہوں کہ دائیں ہائی اور سیمجے لا کھوں مربع میں ان کا علاقہ پڑا ہواہ ہے ،مراری آبادی محفوظ ہے ،
حکومتیں اپنی اپنی حکہ قائم اور ذرگی کا کا دوبار بے غل وغش جاری ہے ،گروشن کو لاکا انے کے لیے
کوئ فوٹ کسی طرف سے ہنیں آتی ،کوئ کو اونسیں ہمشی کہ یا دشن مذہو گا یا مجم نہیں ہوں گے ،کوئ اُ وار منیں اُسی کا خار منیں اُسی کا جا دہنیں سے ملافوں
میں اُسی آتی کی تران جب کے سرزمین وطن پر موج دہے میدان سے باہر زندگی کا جواذ ہنیں سے مطافوں
کی تاریخ توکیا تنا پر دُونیا کی تاریخ میں ایسی شال میں ملے گی !

مگریاری برست انگیس اسلامی دنیا میں یرنظ کمل بنیالیس دن سے و کیوری میں ۔۔۔
اسلامی دُنیا کے کئی عام علاقے میں نہیں ، اس علاقے میں جب اسلام کی نبست سے خالف کی ذہین اس علاقے میں نہیں کا مفاز ہوا ، اور وہ قوم یرنظ دکھا رہی ہے جس سے اسلام کی تامیج کا افغاز ہوا ، اور جس کے المحقہ براسلام نے فتح وظفر کے وہ معزے دکھائے کر اسلام غلبہ وکا مرانی کا دوسرانام مریکی اِ

اسرائیل نے درجون کو معر، شام اور اردن بربک و قت حلد کیا اور حلے کی خبر کے ماتھ ہی اِتی دس عرب ریاستوں نے می ان تین براور لکوں کی صرف مدد کا بنیس ، بلکہ با قاعدہ وال کے ماتھ حباک میں شرکت کا اعلان کیا اور ہرا کیے کی فرجیس محاذ حباکہ کی طرف ماد ہم کرنے فکیس کر حرج و ایک تیمیوں بنگ در میکر سنے اور دور دور تک ارکنی قبند کے ساتھ با منابط جنگ بندی ہو میکی تھی۔ ان مین کے علاوہ اگر کسی کی فوج جنگ میں کوئ مصد لے کسی تقی قروہ بس برائے نام تھا۔ جنگ کے درا ای خاتمہ نے کسی کو اس کا موقع ہی نئیں دیا۔

جب جنگ بندی نظور کی جا جی تھی تو تھی کے تھا کہ بھرا قدام متحدہ کو ابنا فرص ادا کو شاہ کو حواہ مخدہ کو جا تھا ہے میں اوسے سیلے کوئی اسی بات نہ کی جاتی جو عول کو خواہ مخدہ و حق دا لوام بنادہ ہیں۔ البناء اوراس معالمے میں اوسے سیلے کوئی اسی بات نہ کی جاتی ہو عواہ کا اگر کا دے اسے الزام بنادہ ہیں دن کے افراس سے دولان کے اور بطان کی موشی سے اگر ہنیں جا گئے ہیں کہ جب عرب یہ قبل ہے دہ تا محق تعلیم کے لیے دہ تنام حق تعلیم کرتے ہیں جو دنیا میں کسی مجی جا کر مملکت کے جو تے ہیں۔ عوب سے کہ اسرائیلی فوجین عرب موال کے اور ملامتی کوئن سے جزل امہا کی تا مرب کا یہ مطالبہ دیکھ اور ہوگیا کہ اسرائیلی فوجین کی کوئن کے دومتوں نے محمد کا اور ملامتی کوئن سے جزل امہا کی تک بر حاکم عوب کا یہ مطالبہ دیکھ ایس کے دومتوں نے کہ کا کوئن سے جزل امہا کی تا کہ اور ہوگیا کہ اور ہوگیا کہ اور ہوگیا کہ اسرائیلی فوجین کوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی عرب اس کرا ہے اور ہوگی اس محمل کے اس کی مرز میں سے جرف میں ہوگا ۔

سی دانسان کے ساتھ خات کا ڈوائمکیل کو ہوئ گیا۔ گرتیرہ عرب لکوں میں سے کسی کو یونت کا کر ذاب ہیں کے میرکفن بانہ صف کے لیے انسی بیٹ کر داب ہیں کے میرکفن بانہ صف کے لیے انسی لیکے، بلکہ برسنورا قوام متحدہ کی طریب انکا کی سے کردہ کیا سنی کی مزار نظر نافی کی کرا نے انکا ان کی دورا ہے دورا ہو دورد سیکھنے کے لیے جزل ایم بلی برسور دورد سیکھنے کے لیے جزل ایم بلی میں کرسے دو این قسمت کا تماشہ و سیکھنے کے لیے جزل ایم بلی میں کرسکتے ۔

أعام تويكه قت كال في النس ون عروب كم محمت يرك مهاي رائد عرب ما ايك

تنا الجزائر کے مدر ہدین دوڑتے دہے کرکے ہوؤں کو اٹھا کو ٹاکریں۔ لیکن وہ کی بھی طاح نی جنگ کہ مور اس جنگ کے ارب ہوئ ان حرب کلوں میں نہیں ہج نک سکے جن کے اس کھے بینر کوئی ہی دو سرا حرب کل اسر اُئیل کے الدے ہوئ اُن حرب کلوں میں نہیں ہج نک سکے جن کے اِل کھے بینر کوئی ہی دو سرا حرب کل اسر اُئیل سے بنیں ملتی۔ کچ وگوں کی تجزیر جنگ بندی کے فور اُن بدے یہ تی کہ تمام عرب سر براہ ایک حکم ان تحقیق اور انگے تذم کا نفیل کی ۔ مگواں کے ایس طال میں گؤر تے جار کے ایس کا اور کی موری کا وروز کے دو فد کر اُر کے دو فد کو اور کے اور کو اور کہ کے اور کے دو فد کو اور کے دو فور کی اور کی کا ایس کی عاد می نہیں ہے جس کے دیا ہے جنوب کے دو فیلے تک مؤخر کرتے دسنے میں کوئی حرب جو ایس کے اور کے دو فیلے کے موری کے دو فیلے کے مؤخر کرتے دسنے میں کوئی حرب جو ایس کی جارہے کے دو فیلے تک مؤخر کرتے دسنے میں کوئی حرب جو ا

مم مجرابان ال یاد دلائی گے کہ ۔۔ کیا کما نوس کا ان کی منال ملتی ہے کہ ان کی منال ملتی ہے کہ ان کی فرح نے دہن کے مقالے میں کیڑوں گنا زبارہ تعداد اور رقب کے اوج دہیئے ہی معرکے میں مغلوب ہو کراس طح تمکست انی جو کہ دائیں بائیں اور تیجے لا کھوں مربع میں ان کا صلاقہ بڑا جوا ہے ، ساری کا دیاں معفوظ ہیں ، مکومتیں ابنی ابنی حجگہ قائم اور زندگی کا کاروبار بے خل وغش حباری ہے ، گروش کو اپنے ملاتے سے دم مطلبے کے موال برموت جبیات انا اور یاس و نا امیدی کا یہ عالم ہے کہ اسس موالے میں موج بچاری مجب عبی جو ج

اسلام توکیا دُنیائی تا دیخ میں اس کی شال نظر نیں ہی تے دو دو ہوں کے اصاس کا پر معالم ہے کہ عفر کلوں میں ذاتی یا سرکاری حیثیت سے دہنے والے وہ عرب جوابنے قری لہاس کے پانبر ہیں انکی ہمت منیں بڑی کہ اس لباس میں غیروں کے رائے گئیں۔ سٹرم سے مجدومیں کہ بابر کلیں توکوئی دو سرالہا می بین کڑکلیں اُبھی آئی ہیں اور اس میں ہی یہ اور اس ہیں اتن ہی صواحت سے مشاہے مبتی صواحت ہا دی کھوری ہوں کے رائے کہ میں اور جرائے دو تا اور میں کہ کا گوار میں ہوں وی سے کہ کی سال " مبعوث الازم میں مورد اور بر کے اور اور ہور کے اور اور کے اور اور کی حیثیت سے کام کیا ہے اور اپنے ملی اور شطابی ذوق کی بنا پر وہ اس لگ میں کا فی میں اور کو دیت میں ہیں اور کو دیت کی جا ہے اور اپنے ملی اور شطابی ذوق کی بنا پر وہ اس لگ میں کا فی دیت میں ہیں اور کو دیت کی وزاد رب

" ادقات داکودِ المالمية كى طرف سے شائع كيے مبائے والے ابنائة الوحى الماملامی "كے مديمين تازة تمارہ ميں اور الماد ميال كرتے ہوئے اس ذکت وها دكان تقشد السطح تحمينيا ہے كہ ميں المحادث اللہ ميں اللہ ميان كرتے ہوئے اس ذکت وہا دہ كسي ميں د بتا ہو رہاى " مبري وہ ذکت آكے بڑى ہے مس سے كوئ ميں عمل بن بني سس مكما خواہ وہ كسي مجى د بتا ہو رہاى

برياقادُ مب كاسفوال ذكت على ادراحامات مردع مي "

براس ذلت كودهو فيدزوردية بوك موهو ف الكفة بي:

ادمیراس سے می زیادہ صراحت کے مائد کھتے ہیں کہ

(ا داديد ـ الومي الاسلامي ـ راجع الثاني منهما اله

کیا جس النّرکی کیا ب نے بات الْعِرَّة لِللهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُوعِنِينَ (عزت مرت النّرکے ليے جو اللّه و رس النّرکی ليے جو الله درل کے ليے ہوادا بیان دالل کے لیے ہوا کے اور ابیان دالل کے لیے ہوا کے اور ابیان دالل کے لیے ہوا دیا ہے اور ابیان دالل کے لیے ہی اور ابیا عاد شے کے بیچے اللّه اور ایکے درول کو مان خوا مان مان کی ناد ملکی کا مب طاف کو کو مساحت مان مان من کا درمیان ہول گے ان برعذاب نیس ناذل کیا عبائے گا خواہ وہ مشرک ہی ہول ۔

وتُدرُّك (مشركول) كو هذاب دين والدنين تقا

وَمَاكَانَ اللهِ المِيْعَيِّنِ مَجْمُ وَأَنْتَ

ا بران کے درمیان میں مولد۔

لیکن پرت تباتی ہے کہ آب کا صال مرینہ میں مومین کی جا صت کے درمیان می بیرتھا کہ ذراہوا امٹی ، ذرابادل گراا در آب کا دل خون سے معراکہ کمیں بارگاہ ہے نیاز کی نظر تو مہیں بدل گئی ؟ کمیں اس ہوا ادربادل میں عادا در نٹو دکا عذاب تو نہیں آراہے؟ ادرجب تک اندلیڈ کل نہیں جاتا صحاب ریکھتے کہ چرہ مبارک پر ایک رنگ آراہے ایک مبارا ہے۔ بارباد نگاہ بیقرار آسمان کی طرف اسمی ادرائی اور نیانی سحدہ میں گرمیاتی ہے ؟

جیدہ بین رہیں ہے۔ کون ہے ہیے منداکی کچڑسے اسی صنائت لی ہوئ ہو؟ اور کون ہے ہج اختلات کی جراکت کرسکے کہ اہلِ ایان کے لیے ہی اسوہُ صند ہے؟۔

وَلَكُمُ فِي دَسُولِ اللَّهِ ٱصُوَّةً حَسَنَةً كُلِئَ كَانَ يَرْجُرُا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْلْحِرْ

لیکن عالم عربی کا المی مبتنا المناک ہے اس سے کم المناک یہ بات نہیں ہے کہ تر مغیر میدو پاک میں جن بزرگوں کے احماس ذر داری اور حق شخا دی سے کتاب دسنت کی شمع روش ہے الدے املان کا ایک طبقہ عالم عربی کے اس المید میں نہ صرب خدا کی نارامن کا عنفر لماش کیونے کوئیڈ نہیں کرد اے ملکہ عالم عربی کے جس سر ریاست میلے اٹھی رکھن عیامیے تھی کہ اس نے پیر دوزہ جالم ملام كركالي ده والله الى ما ضت كواينا مقدس فرايينه ميان راسي!

كِيا ابل دين ادرهماكِكَاب دمنت كويرتا في مروست بحك ديوك اللام كي مداك الكراد مامی ل رفدا کے فیا کو دہ ورکت نیس دیتے جو حرکت فداکی ذات اوراً مکے دین سے نیازی دی ہے۔ دہ عرب قوسیت کی تخریک کی مرافعت کرنے میں کواسے وال سے اس صفر کا ذمردادمت تعمیراوُ مروه يربين كازحمت بنين كرتے كه اس قوميت كے علم داندن نے اسے عميك وہ مكرانے ول م ، اغ اور زبان میں نے رکمی ہے حس کا حدّار مومن کے دل ٔ دماغ اور زبان میں حد اکی ذات کے مواكري منس "بامم الفومية العربية اورياعم الكرامة العربية" مع تقررول ك اخارك كي تَد رِّن ددائيت كاحوالم م كرست بشائ من سي علي من شايدان صفرات كي نظر الدي مور یمان مرایک کتاب کا افتباس بیش کرنامیا منع بس حرب سے اندازہ کہا ماسکتا ہے کہ اس شمارت

ر نی کے بیجے تقددی قلمی کا کیا عالم ہے۔ اتا ذعب الرحن بر ارح المی کے دن میلے عماق کی موجدہ انقلابی حکومت کے دزیر اعظم میں رہے ہیں اصلاً ایک علمی اوی ہیں ، بغزاد بینورٹی کے شعبہ قا ون کے ڈین رہے ہیں اور اں کے بعد عرب لیگ کے ذیرائم ام عربی کے افغال ملالدی درمگاہ میں عرب قرمیت کے اما ذکی میشت ے کام کیاہے سراف اوا و کے تقلیمی سال میں اشاذ برّار نے بِلاد کے طلبار کوعرب قومیت برج دیجر دئے وہ " بوٹ ف القومية العربية " كے ام سياك ما من جي راس كما بكا أنفاذ

ون الغاظ سے موالیے۔

ليس في اللّغة العربية البوم مصطلح ا يرد ذكرة كثابراً على اللسنة مشل

مصطلح الفؤمية العربية فغن

لسمعها في الإذاعان عشرات لمل

ف الميوم المواحد وميكرّ والسياسة والعَادُّ

أج عربي زبان مي كوئ اصطلاح اليي نيس بوس كا ذكرنا فل يراس كرنت سي كم أبو جیے قرمیت حربہ کی اصطلاح کا بنیا نزیم ہے كدر يونشرات مي ايك الك داه ميميون مرتبضتين البرميات ادر فالري تغربا

کے گئاب اودھ نعن سکاس تغارت کے دیرے کھنے کی صرورت بنیں رہ میا تی کرے کتاب حوب قرمیت کے بائے جی امتزاد کاکیا درجردھتی ہے۔ ادرہا آئ کے مطاوہ دس کی افراعت مجم عوب لیگ کی طرف سے ہوگاہے۔

دد اے ذبان برلاستے ہیں اور دو نامر محافت مختہ دادا خادات اور عمد حات ونشرات میں کی ذکری وہ کٹرت ہے کہ ماری بیری آئری میں اکی مثال بیں لمتی۔

النطق بهاكل يوم او بعض يوم و يرد ذكرها فى الصعافة اليومية والمجلاً الاسبوعية والمطبوعات والنشرات الى حدام يسبق لدمثيل فى تاريخنا كلها...

اس کے مبد فرماتے میں ۔ اور دہی سننے کی چیز ہے۔

وليب فى حداكله خرابة فالقومية وليب فى حداكله خرابة فالقومية حى الفكرة الاساسية التى تسيطوعلى الخرب الميم فى المنوبى المسياسية والاختمامية والاختمامية والاختمامية والاختمامية والاختمامية فى يقطئهم المراهنة وتوثبهم المحامشر ومطعيمه فى المستعبّل حقب المحامش والمنابتة وسلاحهم القرى وسرّقوتهم المنابتة وسلاحهم القرى وسرّقوتهم المنابتة وسلاحهم القرى وسرّقوتهم المنابئة وسلاحهم القرى وسرّقوتهم المتى يعمادعون بها الاعداء ويهم بها المتى يعمادعون بها الاعداء ويهم بها المتى يعمادعون بها المتى يتعرفونها.

مم الني محرم علماء سے ضراكا و در مطرف كر و بھتے ہيں كركبان الفاظ ميں بلاكسى فرق كے "حبنا الله و دنم المولى و نعم المولى و نعم المنصابير والى دوح نيس عبلك رمى مع ؟.

کبا وه علما و محرم جو اپنے ملك مق كى خاطر المنت و دولى كي تعميس برواشت كرتے ہيں گرا ميا

بھریے ب قرم پرستوں کے ساتھ دین میں تھی کھیں مروت ہے کہ ان پر نور گرفت کرنا تو کھا دوسہ وں کی گرفت تھی آگ لگاتی ہے۔ اور اس جرم مے مجرم مطون کے جلت بی کہ وہ کسی مفاویہ تن تک تحت عرب قدم پرستوں کے خلات ایک جوٹا کر دعجیڈ اگر دہے بیں!

ہیں عرب قومیت کے ام سے کوئی جو انہیں ہے۔ قومیت فو ایک افال ان ایر حقیقت ہے انہان اس ہیں عرب قومیت کو ایس زنرگی کا فلف اور نظریہ بنایا جائے۔ ایسے ایک گٹا اور کا رسانہ کا اقدس دیا جائے۔ ایسے ایک گٹا اور کا رسانہ کا تقدس دیا جائے۔ اسے ایک گٹا اور کا اس خطی ہو وہ تطویوں تقدس دیا جائے۔ اس خطی سے وہ ایران کا سرختی اسے قرار دیا با کے حیک بد وہ تطویوں پر زم بر برشن ہوجائی ہو ریک ان صفرات کو اگر اس سے انکا رہے کہ عرب قومیت کی تحریف نے بھی ایران ان کوئی ان میں ان کہ بھی میں میں میں میں میں میں میں میں ان میرن الم ان میرن الم کہ ان میرن الم کھوں نے ہندوتان کی جنگ اُڈادی میں دطی قرمیت کے نوہ کی تھایت کی تھی ۔ آوائی ہی کہ جو اُڈی ہی اس کہ ایک ہوئی کہ کہ اور اسکے بھیے کوئی تھیت کے نوہ کی مطالعہ بنیں ہو کہ گئی ہی کہ چوڑ دیے ہوئی میں اور اسکے بھیے کوئی تھیت کوئی تھی دجہ سے عرب قوم پر ہوں میں وہ حالات بیدا اسے ایران میں جن کا ہو بیک ہوئی کہ کر تورد ہے ہیں ۔

عروں کی دشن مغربی طاقیش مجنسی عربوں ور اسلام سے برانی عدا دستاہو وہ ہے دیا وہ مبائی ہیں کے دوہ مبائی ہیں کے دوہ است ہو ۔۔۔۔۔۔ مبائی کاب اس کا دمول اور ص کی میراث را ای اسے برابر اس عرائ کم گنتہ کو

رود ین این ایک بی می اید به ادی اد به ادی اد و کا برا دی می این تیمنون کی ترکید کا دی گئی جا می ادر این گئی جا می ادر این گئی بیا می ادر این می این تیمنون کی ترکید کا دی گئی جا می میادد در این این میادد کا دی برای میادد کا دی میادد کا دی میادد کا دی میاد کا دی میادد کا دی میاد کا دی میادد کا دی میاد کا دی میاد کا دی میاد کا دی میادد کا دی میادد کا دی میاد کا در میاد کا دی میاد کا در میاد کا دی می میاد کا دی میاد کا دی میاد کا دی می می کارد کا دی میاد کا دی میاد کا دی می کارد کا دی میاد

إلى محرين شيرة ماكرة المرت إلى إدركون كريهما وكاثب ومقت ان الول كا

ا بمیت بنیں سیستے البید ایسا معلوم مولئے کے برصرات ہوگا میاست کی مکا کے وائل کا وائد کا است کی مکا کے است کی م کے قائل رہے ہیں اس ملے اس معالمہ کا جو بہلو ملک کی بیاست سے تعلق رکھا ہے وہ صرات اسکے مسلق تعامیوں کو بھی کوڈ کا دکھنا چا جتے ہیں ۔ بانحدی ان میں سے وہ حصرات ہو بہند : تنان سے مسلق رکھتے ہیں ۔ اود وہ یہ ہے کہ دوب بالحصر می مصرح کے دوب ناک ہے اس لئے کوئی بات اسے انصا اس کے محراف کوئی کا گواد مونے والی زکمی جائے بعنی میں وہ دقیع دکھا جائے جرمی ست مہند کا ہے۔ یا مصر کے اور دوست ملکوں کا ہے ۔

اگر امیاب قریم صفائی کے ساتھ کمد نیا جاہتے ہیں کہ ہم اس بوزنین کو تبول نہیں کر سکتے۔

یر خیروں کی بوزنین سے جس سے آگے جانے کا اعظیں حق نہیں۔ لیکن ہم غیر نہیں ہمیں ، نہ اُن عربوں

مے لئے جو دینے آپ کو سلمان کتے ہیں۔ اور نہ اس سرز مین کے لئے جس پر وہ رہتے ہی اس کا نوب فیصدی صد الحقیں اسلام فی بخت ہے اور اسلام کی دس المات سے دُجیبی ویزا کے مرسلمان کا ذھن ہو اس میں مصد الحقی اور جب کک دو اپنے آپ کو سلمان کتے ہیں ہمارے اس فیت کے حقوق کو کا لی بی سلمے جو خوا اور اس کے درول کا بدیا کیا جو اپنی اس دیا ہو اس دیا ہوں ہوجاتی ہیں اس دینے تے ہیں انوت و اپنائیس کا وہ احماس دیا ہو جس میں اور میں کا کو کی ترفی کو اور کی ہوجاتی ہیں اس دینے تے ہیں عرب کو اللہ میں میں عرب تا الدین پر جس میں کو دروں کی ترفی کو وہوں کی ہوجاتی ہیں ہی دہ چیز ہے جو ہمیں عرب تا الدین پر حس میں کو دہی تو میں عرب تا الدین پر حس میں کا وہی حق دیا کہ میں میں سے کس کو مون کی آب کے وہوں کی میں میں سے کس کی مون کی آب کے وہوں کی میں میں سے کس کی مون کی آب کے وہوں کی دیا ہے۔

سراج المجضرناه على العرزيمي وبالرق

للفوطت

از سیم امرفریدی امردی

ایک میدنده باطن کا پیسٹ ویش کیا کہ سے امام خوالی سے فرایا ہے کا عوام کوج عقیدہ محکما پا ماآلے مواقع میں تاہم کا باست میں ان میں ان سے مواقع میں ان سے مواض کا بست سے درگاہ المئ مراد کیستے ہیں "۔

اس آنا دمیں ایک مرید نے عرص کیا کہ میں نے ایک فاخل شخص سے دریا نت کیا تھا (کہ

مقد، دمنی کیا ہے؟) آول تو اکنوں نے یہ جواب دیا کہ مقعو در معلی خداری ہے اور میں انتها ہے جراز ہوں نے کہ الکر کھیجا کہ مقصودا در افضل ، اعمالی ظاہر ہیں ، کمونکہ بستہ انبیا مطیع اسلام اسی غرض سے جوئی ہے۔ جنانی فران مجید اس پرنا طق ہے ۔۔۔ شاہ صاحب نے فرایا ۔ نہیں ۔ لکہ افضل اعمال وقع ہیں حب طرح تعلب در در در کر تا الب وجم برنفنیلت ہے دائی طبح اعمالی تعلب در در در کو تا الب وجم برنفنیلت ہے دائی اور اور محلی استرتعالی مقاری صورتوں اور نفیلت ہے ، الشرتعالی محمد اور محلی استرتا کی محمد اور محلی استرتا کی محمد اور مح

ارشاه فرایا که __ تین تطالفهٔ کوحکما دمجی استے میں -

(۱) طبینهٔ نفس که اس کوطبیعت کتے ہیں۔ چیزدل کو ایجا لگنا ، شلاً طعام ، سبرہ ، خوشبوا ورخوش رو وغیرہ کا ایجا لگنا ای سے تعنق رکھتا ہے ۔ اس کے حقائق و د قائق و **ولوگ ایجی طرح سبھتے ہیں ج**را آر د ارمہ کے جانان میں سنر شریع میں

وریا*ت کے خا*ندان میں پنے بڑھے ہیں __

رد) لطیفهٔ عفل مے علم دہم کا تعلق اس سے م اکٹر بیلطیعنہ ملما دمیں قرمت کیے ما نفر ہوتا ہے ہے

(r) لطیفهٔ قلب _ یلطیفه فقرارمین اکثر موجود بوتا ہے کیفیات سے متاثر **بونا ا** دران کیفیات میں میں متا

ائمجنا ای سے متعلق ہے۔ وگ کہا کرتے ہیں کہ نلاں چیز ہم کو ایمچی لگی ، حالانکہ پر طبیعت کا خاصہ ہے رطبیعت کواٹر پر آئی۔ مرکز کر کہا کرتے ہیں کہ نلاں چیز ہم کو ایمچی لگی ، حالانکہ پر طبیعت کا خاصہ ہے رطبیعت کواٹر پر آئی۔

یا کت برکرس ایرا جا تا بول یا مجتما بول اصالانکه یعقل کاکام ہے وعقل نے جا نایا سمجا) یا کسا با است کیفیت عنم ومرورسے متا تربود اسالانکه یا کا تطب سے رقلب کمیفیت سے متا تربود کر تامی ان تیوں لطا لفت میں ذکا وت و بلادیت دلین عدم ذکا وت) مجبی یا ی حباتی ہے حکما داس کو بی

مباتے ہیں ____ مجرارتناد فرایا کرمیدام روائے بہلی مہست ذکی القلب ہیں (اورغالہ مائی سے ناطب ہوکر فرایل تم بھی ذکی القلب معلیم ہوتے ہو۔

اد تنا د فر ما یا کہ ایک فاصل ، جواکا بر هما و میں سے متعے (و لی) ایک تقے ، اُل سے میں نے عصر بامن دخری ہے ا عد بامن دخری میں ان فاصل کا اُم فا فین الشر تبالی ہے ، نیزیمی ای بیاض سے عوم بدا کہ دہ کا بی کے تقد بیان میں خود تناہ صاحب کی ایک تحریر موجد ہے جس میں قوریت کی مین ڈیاہ ، عواب کے ساتھ میں ترجمہ ددی ہیں۔ افوظات میں مبلت قریب ہمت خلاجی ہے۔ تعادت بیا من کے موقع پر تناہ صاحب کی یہ تحریمی بیٹ کی مبائے گی۔ منين زريب المان مرانى كالمى عبراه ماحب في وريت كاجدايات رجيه المال كارم

مجی کیا ادر فرایا که به آیاسته ابا شبر کلام خداجی ای میں حبلالست محوس موری سیست. میر فرایا کرل ب زبر وانجیل ایک متنی سے نیز فرایا کرم بی وعبرانی میں فرق ایسا سے میسا کہ مهندی

گم ہوگیا ____

اکی گرید نے دریا نتہ کیا کو صنبت عائشہ اصنبت فاطرہ نے کمبی حورتوں کی المت کی مے فرالی ہنیں ۔۔۔۔ بلکہ ہی وج کو اہمت المامت نا اللہ ہنیں ۔۔۔۔ بلکہ ہی وج کو اہمت المامت نا دکی ہے دکوان میں آف ہی کا مرتب نے ہی حورتوں کی الم متن نیس کی گر عمر آنحفرت حتی الشر حلیہ وسلم میں امیا ضرور ہوتا تھا کو اگر کسی کو معید میں فران جا حت نیس متن تھی آؤ دہ شخص اپنے گھرا کو اپنے اللہ وعیال کے بحراہ نماز با جاعیت احا کو تیا تھا۔ حدالت کرہ فرمایا کہ میں اپنے بھی کے دائے میں فران جمید خطاک نے مید دوم ارد المقارد لیک میں ا

عند مانظ فیززگ که کی موقنده مجارا دا می موقنده مجارا دا بخال بنده بن موقنده مجارا دا این این موقنده مجارا دا ا

الك ملس من چندا شعار يربط جن مير روشعريوي

معور المرسم الم

ت الله المارجوں كا تسلط كيمى كئى الكرميں بنيں ہوا ، عمّان اور تشقط وغيرہ مقامات ميں د ہتے ہيں ۔ ۔۔۔میں نے کمی خارجی كونہس وكھيا ۔۔۔۔مگر نامبى و يجھے ہیں ۔

سله غاب آجام معنوظات کویا فور شاه صاحب کوییاں مہوم ویک ایک الله مسّیب طِلُسهٔ کالفظ موره ایمن میں واد و مواہے ۔ فرعون کے جا ددگر وں نے حضرت موسیٰ کے ماضے جب جا ود کے ذود سے اکو لایں اور ونڈوں کو مانپ بنا دیا تو حضرت مومیٰ نے فرطیا مختاک " یہ صرف جادہ ہے" النّد کے محم سے پرمی ختم مومی ۔ لفوظ میں قرآی کے اس لفظ کی آم نیم کا تذکر ہ سے ۔۔۔ " الفرانان "

عه شرش ال جزَّ ومرك نے محاسكين نہيں دی . خاک مجنوں كا بگول آسسمان تا۔ : ج

عندہ دنیاتھا یہ بند کی با ندہے اس کا بیش یا در کا ہے ہے تھی جلد ختم بور نے زالا ہے۔ شہر دار وہ مج جو بیاں ہے دام نہ بچاہے جو ہُنے علدی جو گیا۔ ایک مربر نے عرص کیا کہ کیا مرغ وغیرہ تہام جانوروں کے اولئے کا ایک ہی تختم ہے ؟ فرمایا کہ اسخونرت صلے الٹر علیہ دسلم نے جانوروں کو آئیس میں مجود کانے اور ارد اسنے کی مانعت ذربانی ہے خواہ وہ وحثی جانور ہوں یا پر ندسے موں البتہ جانوروں کا پاٹ اگر حیب دہ صحرائی جوں، ممنوع منہیں ہے ۔۔۔

سوزت انس کے جوٹے بھائی (ابوعمر) نے ایک لال جوٹیا پائی تنی حب وہ جوٹہ با مرکمی تو اس منزت انس کے جوٹے بھائی (ابوعمر) نے ایک لال جوٹیا پائی تا ہے کہ ان کا اوا) ۔

ذیالکہ ۔۔۔۔ اطبّاء نے کو ترکے بہت سے فوائد وخواص تکھے میں واگرچہ اُن کا او انا منع ہے منجلہ اُن نوائد کے ایک یہ ہے کہ کہوتر دن کے بردن کی جواسے خفقان، وفع موتا ہے منع ہے ارتباط کے جمیہ جمیہ جوٹی الت اور لقوہ وفائے مجی ۔۔۔ کا ب خواص الحمیہ ان میں تمام جو انات کے عجمیہ جمیہ جمیہ جا لات اور لقوہ وفائے مجی ۔۔۔ کا ب خواص الحمیہ ان میں تمام جو انات کے عجمیہ جمیہ جب اللہ تا فیرا درخواص بیان کئے گئے میں ۔۔۔

فرایا کہ تعبق اطباء علاج بالخاصیة ____ حین کو ثوالکہ کہتے ہیں ___ کرتے ہیں جنا نجہ سے نوٹھ کے ہیں جنا نجہ سے نفرس کر انگن کا مرض تھا انجع النہیں موتا تھا ایک کتاب میں ویکھا کہ ایسے بچے کے سرکے بال ، جو چالیں دن سے زیادہ اور تجو جینے سے کم عمر کا جو ___ موضح دروبر با زهیں ور د بالارے کامیں نے ایسا ہی کیا مرض جاتا ہ یا ۔

مندى كالك دواير وكرفر لماكه وافنى بات تويه بيدكري كونى با فدا مو مائ توكسي اند کی ط ف کیون نظر کرے ۔۔ رایک دن) پر شعر الم ما۔

زام بها بمیکده دنیائے دیگر است کے دگر اولئے دگر ، جائے دیگر است براس شوکے می بطور تصوف بیان فرائے ۔۔۔ بھراد شاد فرایا کہ میکدہ سے مراو

سلوك ب ادرايبا مقام مُراد ب كرجها ل بيوي كراس عالم سے بي خبر مو ما مي -

اكشف في دريا نت كاكر كيا كنجفه اور في مر رسط بي كي طرع حرام مي ؟

ادا وفر ما اک گنجفدا در موسر می شطرنج سے بھی زیا دہ مرمت ہے . اس لئے کر معین آئے نے انٹرائیا کے ساتھ اشطریج کو تو مباح ہی کیا ہے ۔۔۔۔ بھر فر ایا کہ جامع منظری تطویخ

کے کھیلنے اور دیکھنے والے پرلعنت کی مدہیث بھی سے لیکن وہ بہت منعیعت ہے ۔۔

ارثا د فر مایا کہ حفرت علی کے آمیں صامبزا دے تھے یا نجے صامبزا دے حفرات حسبتن کے ہمراہ شہید موے ادر حضرت حسن کے نو صاحبزادے تقے جن میں قاسم لا ولدستھ دو سرے ماجزادوں میں سے اکثر کی اولاد کامللہ اتبک باتی ہے ۔

ارثا و فرمایا کہ ___ حضرت المرمنیفیہ ، حصرت جعفرصاد نی سے اکثر اور حضرت محمد ماقر

ادر مفرت زین العابری سے کمتر دوایت کرتے این اور زبر شوری سے بھی بہت روایت کرتے

ہیں ۔۔۔ اُن کے ٹڑاگر دہبت ہیں جیسے خنیل ابن عیاضؓ احد عبد النڈین مبادک وغیر ہما اند

ان کا غرمب المهل مع مجر حضرت الوعنيفر كے تقری اور كرامت كے وا تعات بمان فرائے --

لكرمُرمِ نفومَن كِماكدكِما بعيت نيابَة بمى درمِن ہے؟ ادثا دفر مايا ___ إن مديث میں آیا ہے کہ ایک مرتبہ مبست سی عور توں نے تعید مبیت کیا ۔آ مخفزت مسلی اَنٹر علیہ وسلم کوفرمت د محق، حضرت عُمِن كوبميما ماكه نيا بَهُ بعيت حالي _

الك مرمية في دريا فت كاكر حفرت شأه بخرالت جائيلة في فركهال مع إ

اه ثاو فريا كم غريماً إو زعلاته ولي كحقريب غوب كى جانب مهمنة ايك مقام بعوال

مه رخ مبدالوزيز شكر بأذكه خليد سق

الکین تا نبے کے برتن پر دھ تباط د حفاظت کی خوش کے مسکور الین چاہیے تاکہ کھا نا خواب نہ جو قبلی نہ کھین تا نبے کے برتن پر دھ تباط د حفاظت کی خوش سے تعلی کو الین چاہیے تاکہ کھا نا خواب نہ جو قبلی نہ جو نسلی کے برتن پر اگر تعلی نہ جو تبلی دجہ سے کور وہ سے کور وہ الین کے برتن پر اگر تعلی نہ جو تبلی کے جہ اس میں اور دول اللہ اللہ تو م کے ممان محضوص جیں (اول اسی دول ان قرار دیا ہے میں برت کے کور ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں کوئی مضافہ جی ہے ممان میں ہوتا ہے جا بری کا کھا ہما تھا ہم کے ممان اس کی تو ان میں کوئی مضافہ جی اور ان میں کوئی مضافہ جی ان میں اس میں اس میں کوئی مضافہ جی اور ان میں کوئی مضافہ جی انہ میں ان میں اس میں اس میں کوئی کوئی میں اور ان میں اس میں کے جواب میں اس میں اس میں کوئی کوئی کوئی ہے۔ کے جواب میں اس میں کوئی کوئی کھا ہے۔

فر ایاکہ ۔۔۔۔ اللہ تعالیٰ فی المان کی عمود میں احدان کے اوقات میں بڑی برکت دی میں ہے۔ بنا پند علامت مبلال الدین میر کی مصری ثافتی ہوکہ صاحب تصابیف کیٹرہ سے اس کے اوقات کا حماب تکایا گیا ہے بندرہ سال نکا لفت کے بعد کہ وہ وہ ان کے بین کا ادر تصیال لام کا) ذاذہ ہے۔۔ دوزانہ بارہ ورق اُن کی تعنیفات کے بیٹے ہیں۔۔ کب جج بیت اللہ کیا ہوگا الدکب دوس ماری ماریس وغیرہ کا منظر رکھا ہوگا ؟

ومنوك ونيرومجي بي ادرب الجي بي

كي واعتصيفياال دل

مجلس حضرت شاه محد مفیوب مجدی (مرّرهٔ مولانا بیّرابهٔ اسسن ملیزدی)

مه نوی زدی الجوین مسئل و مطابق ۱۱ را رج سینه ای در در کیشند بوقت البیکه همه [مخدوص ما صریخ کلیس در ای بسیداده من خال مساحب شیردانی ، موانا محدعم ان خال صاحب بمدی است. دوای محد مغال خال صاحب ندوی ، ریمعشوق علی صاحب در کویش مرحت خاص بیگیرصاحب بجدیالی ، ذاب ریکارد دمی خال صاحب (نبسیرهٔ امیرا کملک دالا مباه نواب حدیث می خال معاصب بهاندد) و فیق دخره ه

ادر کھانے کے معنم میں مدد لمتی ہے ، لیکن ان دونوں میں تناسب منروری ہے ، میٹنی میٹنی میٹنی می کی مقدار میں برنی بھا ہیئے۔ اگر میٹنی فذابن مبائے گا قر معدہ صعیعت بوجائے گا ، مجھے حیثیتی سے درود مجست اور روز دراز سے نظری مناسبت ہے ، ومتحار کا بھی مجھ پر بڑا اثر بڑتا ہے ، حصنرات نقشت ہیں ہوں ، پا معذرات جیشتہ ، درد و محبت اور ذوق ومثوق سے کوئی نمالی سنیں ، میرے پر دادا مساحب موافا ا

مشراب میت بلادے مجھے قرمتان ابنا بنادے مجھے ترس مشراب میت بلادے مجھے ترس تراب کی کا بنا دول میں موں تر ترے نظر میں ہوں اور میں کی دار اللہ تراب کی میں جو اللہ میں اور موں اللہ میں جو اللہ میں جو اللہ میں جو اللہ موں اور موں اللہ میں جو اللہ موں اللہ موں

فرايا ، اطباء ييك معده كى فكركرتي إمعده اى ساد سيجمانى نظام بر موثر مو اسع، وه ادرى فاز كالمتمهد، من مى نسخ لكيف من معده كومقدم دكمة بول، حي طرح اطبائ جماني علاج مِن معده كومقدم د كفته بن اطبائ دوماني (صوفيه) بعط دماغ كي فكركرت بن دماغ مي ایک باطنی معده سے احب کک وہ دُرمت نہ ہو اخلاتی وروحانی نظام میج طریقہ برعل انبیں کراسے يه تخل كودرست كرنے كى نشرورت سے ، لوگ الهام والقاد اورخواب كوبرى اجميت ديتے ميں ايرب تنخيل سے مُناثِر مِوسَتے ہیں ، اگر کیکے تنبیل قائم ہو گیا الدحم کیا توقیلیں او قائٹ اسی کے مطابق العیّاد بی بونے نگاہے اور حواب میں اس کی مائیر ٹسی نظرانے لگتے ہیں، اُسمان کا یا نی صاف اور ہے دیگ ہرا ہے سکین اگریت گندلایا رنگین ہے، تو بارش کایا نی گندلا اور رنگین نظر آباہے، اس میں یا فاکا تصور نہیں ، انگین محلاس اور بول کا قصور ہے ۔ لوگوں نے استخارے کامھی سبت غلط استعال تروع کر دیاہے، برہیمیات اور مثا ہرات میں انتخارہ نہیں ہے ایسلے الشرنے انتھیں دی ہیں ویکھنے کے لئے، برتھرہے یا ننگ مرمرہے اس کے لئے استخارہ کی صرورت بنیں ، لڑگ بیلے دل میں ایاب مزملے كرييتي من ميراستفاره كريتي أورجب كون خواب اس كرمطاب نظرا آب تواس كوت ز باليق یں سلیک عما دینے تھے سے ایک پر دلیی طا اب علم کے ما تھ جو نبگال کے رہنے والے تھے اپنی اول کی کی ٹا دی کرنے کے افعلات متعدہ لیا میں نے کما کہ وہ پڑوسی آ ومی میں اُن کے افعلاق وعا دات کا مجرمہ ہیں اسے ٹادی کرنے کی میری دلئے ہیں ، انوں نے کہاکرمیں نے اُن کی صلاحیت ودیزداری نوب دیج لی ہے، میں نے وض کیا کر ہروں میں مجی اُ دی کی حقیقت ظاہر نہیں موتی ، کھنے لگے کہ انفوا نے مسہر میں مبٹی کر تسم کھا ٹی سبے ،میں سنے کہا کہ یہی ، جوٹ کی علامت ہے، اگر وہ سیچے موتے توکہتے كر چاہے ميٹ وور چاہے رد دور من تم منس كها وُل كا، أنفول ف استخاره كيا الداست آيا ، الرى كے بعدود فا لب علم كن لكے كر وطوكا ہوا، اتفاقاً ايك دن إروه الحركيا تعامي فعاليك كوكا ارد کی وحمی متنی ، یہ تو کا بی ہے۔

فرایاکہ القاوا در الهام کے لئے کوئی قرآن و حدیث ہے ،جو اس کے مطابق ہے دہ تھے ۔ اس کے مطابق ہے دہ تھے ۔ ب اور توان سے اور آنکوان ب اور توان کے اس کے مخالف میں تاویل کرتے ہیں اور آنکوان پراڑا احتماد ہے ،جدراً بادیس مجھے فہمری پڑھنے کا توق موا، معلوم ہواکہ ایک اتناد اس کے بڑے

اہر ہیں، محر میں و کے قادیا تی ہیں اور اپنے فرہ ہیے بڑسے کہ میں میں ان کے بابی جائے گا ادا وہ کیا لوگوں نے رہنے کیا، میں ہے کہ کا کر میں صرف کتاب بڑھے جو وہ اس کے قادیا تی جو گئے ہمیں ہے کیا بحث ہو کئے گئے کہ ہم نے تھا۔ ۔۔ بھیے بہت سے سان دیھے جو وہ اس کے قادیا تی جو گئے ہمیں ہے کہا کو رہ گئے ہو رہ نے کہ اور ایسی میوں، پڑھنے کی نوبت نہ بی آئی ہی دہ ہی ہی میں ما منا ہو گیا تو گیا کو دہ گا ، اگر مراایا ان ایسا ہی ضیعت ہے تو کسی اور سے متاثر ہو جا و ک گا ، خون میں وہ لی بی فی المرفوق ، دوین کا قائرہ د فرایا کیسے آئے ہی میں نے کہا خور ی پڑھنا جا ہتا ہی ں، کہنے گئے لا مول و لا تو ق ، دوین کا قائرہ د فرایا کیا فائرہ ، میں نے کہا خور ی مشکل عبارتی اور اوبی منعتیں بچھی میں آئی گی ، اسی شوق میں میں میں میں میں کہ فروں کے بڑسے اس ہوتے ہیں، میں تم کو پڑھا دوں کہ بڑسے اس میں میں تم کو پڑھا دوں گا ، کہنے لگے کہ تعبیر معلوم ہے کہ میں فاد بانی ہوں ، تمینی لوگوں نے اس ہر ہوتے ہیں، میں تم کو پڑھا دوں گئا کہ است من کیا ، بی نے ان سے کہا کہ بچر تھنیں ظہوری پڑھا ھا تھا ہا ہم اس کہ اس تھی تھی کہ میں تا میں ہوگئے ، کھنے گئے کہ "وا ذالعوالذین آمنو قالوا آمنا وا ذاخہ لوا الی شیا طینہ میں تا میں ہوئے کہ میں میں تھی ڈون پڑس تو نہیں کر دیے ہو صفرت فر ملت نے تھے کہ میری ہوا دت ہو کہ میں کہ ہوئے کہ کہ میں میں تھی کہ میں کہ ایک کہ از دور میں جگ فاتی کو تا تھا ا

شيعة الن كيت إلى الم تقريدة كي دامة سنطى كو فالتحض الن كه دين من والمل بيد جائدة على كويلى كالما المين التحقيق التي المن المحتمل المرس حتاف التيانى الفال المست في كون المرس تتنانى المن المحتمل المرس حتاف التيانى المعام المين المرس حتاف التيانى المدرس الموري في المحتمد المن المرس المون المرس الماني الدوم المرس المون المون

معض ول علم بوکمی لیک ارام کے ہرونہیں ہیں ،اس پر اعترافن کرتے ہیں کہ اُ کو کی ہروی کا گا۔ کیا تبوت، وتبارع تو الشرورمول ،ک پ ومیزت کا مطلوب سیسہ منافا کر وداممل آگر وطلس اوک

الم أواب مفيلت بيك مولاة افعه الشرخال ماحب.

بالذات بيروى اوراطاعت مبني ، بالذات اور بالاستقلال بيردى تو الشرا وررمول مى كى بي بمكين عرف میں اسی طرح کہا کرتے ہیں، کہ ہم فلاں کے متبع ہیں، اور فلاں کے متعلّد، ایکسٹیفس کمتن ہے کہ میں نے لاؤم كى مىجدىسى ناز پُرى ودراكت بىكى يى نے الله كى مى ناز برمى، ايك نادا قعن أدى دوسرى بی کونسیلت دے گاکہ اس نے برا دراست اللہ ہی کے گونماز پر حی ہے ، حالا کمر میلے نے می مسجد میں ناز پوسی اود دور سے نے مح مسجد میں امکین عرف میں فلال کی معجد ، فلال کا محلہ کہتے ہیں ، حقیقت میں سب التدي ك تحربي ، آب و تحقيق بي كرحضرت يوسع عليه السلام فرات من والمبعث ملة آبائ ابراهيم واسعاق ونعيقوب مالانكروه السراوراس كى شريعت بى كے تميع تھے۔ فرایا ، انگریزی دربیرمعاش کے طور روسے میں حرج بنیں ، اس کو اصل کام اور ترتی مذیعے ، الفاظ اورتعبيرات مي برى فاحببت سع المغبس سع ادى كے دمن وتخبل كا انوازہ مؤماسے ميرے یاس ایک مداحب آئے ان کا لوگا اگرزی فوج میں تھا وہ میدانِ خبک میں ختم ہوگیا ، کھنے لگے ک مراله کا ماکیا، س نے کہا کہ یہ لفظ ہرگز زکھتے ، اس کو کام کا انہیں کہتے کھنے گئے کہ اس نے وصیت کی ہے کرمیرے لا کے دنعلیم ولائی جائے ، میں فے ادا دہ کیا ہے کہ سیلے اس کو سخط کراوں کا ایمر الکرنزی تعلیم د لا دُن گا ، میں نے کہا کہ اس کی مثال ایس ہے کہ جیسے نہایت اعلیٰ متم کا کھانا نیار ہو ، تھر گور ياليد كُوبِس كرمصالي كي طرح اورسع وال ديا جائے وہ قرآن كے مغط كى كيا قدر وصفا ظت كرسكے كا، ر لئے اس کے کراس کو ضائع کرے اور وقت کے ضائع ہونے پر انوس کرے، کھرا ورتسیحہ مذہو گا اُگُویزی پڑھاکہ دیندا د مبنا ، عربی پڑھ کہ ہے دین مبنے سے مبترہے ، تعیش مہندوت تی کھالسے کم حومرمنے طیبه مرتعلیم فی تے ہیں طنے ایے ، دیکھا کر مرتشکا ، واقعی منظری موئی ، ان کو اس کا خیال دا ماکہ م جس پاک برزمین میں دہتے ہیں، اس سے منامست پرداکریں ، ان سے تو وہ انگریزی وال المل تعلیما کہیں بہتر ہیں جو وہ ں بڑے بڑے عہدوں پر ہیں ، ایک فواکٹر وحید الزباں صاحب حیدرا کیا دی کو دیکھیے جو حماز میں واکثر ہیں ہس قدر دینداد اور مشرع اس برحضرت نے قامنی نظام الدین صاحب کا تعدن إراج ايك معززة إمنى فاندان كے فرد ا ودعباس النس بي، نوعرى مي گخرسے تكل كرخانقاه میں آ کئے شف البدائی الگریزی پر علی تھی احضرت کی اجازت سے الگریزی امتی ات باس کھے اور وليوسيمي ايك البيئ عده يرطازم موسكة ان كى ديندادى ايا بندى مي كوئى فرق نهير) آباد المكريزى

> اے متاع درد، در با زار حب ال انداخة گوئمسسر مرمود درجیب نریال انداختر

، صفرت ابرا بیم کوحب آگ میں ڈالاگیا وہ اوپر سے آگ تھی ، اندرسے گلزار احضرت ابر اہیم م نے اس آگ کے اندرگلزاد کو کھے لیا افرعون کے راصفہ ہو تمندر تھا وہ اوپر سے پانی تھا ، اندرسے آگ ، اس نے پانی کو دکھا، آگ کو نہیں دکھا ، تکلیفات شرعیہ کا یہی حال ہے کہ اوپر سے وہ مشقت ، اور طاہر می عمل ومجاہدہ ، اندر سے راحت ، قرب و ترقی اور حبّنت ہے ،

اس کے بعد دا تعمر کی تغییر کوئی مڑوع کی ، نر بابا بر تھوٹی می مورہ ہے لیکن معانی وحت ائن کے لیا فرسے جھی وہ سے اس کے لیا فرسے جھی ہے ، بیادے پہنے چھیٹے نظر کہتے ہیں لیکن اس دنیا سے جھی تغلیم دوسیع ہیں ، مودت کی ٹیمند چین سے اس بی تھو گئ نظر اس سے لیکن دہ کتا عظیم الشان ہے ، بھر ایمان کی اصالح کی تشریح فرائی ، ایمان کا تخرجب میچ مسالم ہوتا ہے اور اس کو جمج طریقہ پر ووقیت اور المات دکھی الم بال سے تو وہ وقت پر میچ ہرگ بار لاتا ہے اور تھیل دیتا ہے ، برگ وبادا و تھیل ، اعمال وافعات ہیں ، کی نے کسی ساوہ لوح سے کھا کہ نے کھو ایمان کی کوئیں نمیل پر دو وہ کھیلے بھولے کا اور برگ د بار لائے گا ، وہ برتو من اس کو بار بار نرکال و کھیں اس کی کوئیں نمیلی یا نہیں .

فرايا البت د نون تكسمبركي حقيقت برغوركها، إنتغييري بمي ديجيرتشني به موني مجرومن مركباك

للهم مديث بيرشنت الحنبية بالمكاره وحنتت النادبا الشوات

بڑے آدام کے لئے چوٹی نکیعن برداشت کرناہی عبر کی حقیقت ہے، کی خص کا پاؤں اُرکیا اسکو جھلنے کے لئے اُس کو نکلیعن اٹھا نی پڑے گی، نکین اس کے بعداً دام مِن جائے گا، وہ اس اُرام کے بنیال سے یہ مستب کلیدن بر داشت کرتا ہے، ہیں دنیا کے معائب کی مقیقت ہے،

خرایا، فرئی بیند برامور مو آبے، جس وقت اس کی خاص وحن بجائی جائی ہے، بہا ہی لانے کے لئے بیتر ارمو جاتے ہے، بہا ہی لانے کے لئے بیتر ارمو جاتے ہیں ادرج ش وشوق میں زمین پر پا وقل بیلنے لگتے ہیں، اس طرح سے بہ موس کا دم والبیس ہو تا ہے اور اس کے کان میں و با ایتحا النفنس المطلم شنة ارحجی الی وجک واصیعة مرحنین ، کا ولکش اور جال نواز نغم بر رئیا ہے تو وہ بے قراد موجا آہے اور اس قفس عندی سے جلا رائی یا کرانے محبوب کی بارگاہ میں حاصر بونے کے لئے بینا ب موجا تا ہے ۔

فر ایا مبعض لوگوں کا نفع وا فادہ ، برایت وار شاد کی طاقت ساری ان کے کلام میں آمہاتی
ہے ان سے اسفادہ کا ذریعہ اور استرمرت اُن کی تقریبا در کلام ہے لیکن مبہت سے عاد فین زیاوہ کلام
بہیں کرتے اُن کا نفع وا فادہ اور اُن کی آغرائن کے پورے جم میں اور درگ دیے میں مرایت کرجاتی
ہے، وہ مجم نفع وا فادہ اور برابت وار شاوین جاتے ہیں، اُن کی خامرشی کی حالت برسمی اُن سے
خدا کی مخلوق نفع الحقاتی ہے، جن ویرسوں میں جب اُن کی ساری لذت وحلا ویش مسلم کر اس
مجل میں اُجاتی ہے، کھیل کھائے تو بہت میں اور ذائقہ وار الکین ای کے طاوہ ورخت میں ج
کیوب وہ ہے مزہ و دیلن اور جوب خشک ہے، اُم کے ورخت کا بین بہت پٹریں، کوزہ نبات، لیکن
مزائی جیوں میں مزہ ، مذہ جھال میں، د شاخوں میں، نیکن مگھ کیوجہاں سے داخت لگا میے اور جہاں
د اس کی جیوں میں مزہ ، مذہ جھال میں، د شاخوں میں، نیکن مگھ کیوجہاں سے داخت لگا میے اور جہاں
موانی اور وائی فرماتے ہیں ورائی میٹھا اور دس ہی دس، گئے کا چونکہ کھیل بنیں موتا اس لئے اس کا سارا جم میں بن گئے کا چونکہ کھیل بنیں موتا اس لئے اس کا سارا جم میں بن گئے کا چونکہ کھیل بنیں موتا اس لئے اس کا سارا جم میں بن گئے کا چونکہ کیل بنیں موتا اس لئے اس کا سارا جم میں بن گئے کا چونکہ کھیل بنیں موتا اس لئے اس کا سارا جم میں بن گئے کا چونکہ کھیل بنیں موتا اس لئے اس کا سارا جم میں بن گئے کا چونکہ کون کا درائی درائی فرائے ہیں ۔

گرنبووے نا لأنے را مخر نے جاں دارِ کونے ازشکر

ایک مین رسی کو می ایک مین طور پر بوری ہوئ جو صریت رانگیز طور پر بوری ہوئ

لازجناب دحیدالدین خا*ل*)

ماد عیره روبس بیلے کے ج تاری دا قیات بہیں معلوم ہیں ، ان میں یہ واقعہ بال مشبہ ایک منابیت معلوم ہیں ، ان میں یہ واقعہ بالمنب ایک منابیت میں معلوم ہیں ، جبکہ درحقیقت ایک فرن کے حق میں جبک کا نیسلہ برحیا تھا ، ان سے بہت دور مکہ میں نیسٹے ہوئے بنی امی نے ایک غیر معمولی وقیت کی میٹین گوئی کی جومین و عدے کے مطابق دمی مال کے اندوبہ کا بوگئی ۔ میری مراد خلبُر دم کی پین گوئی سے ج قرآن کے تیری مراد خلبُر دم کی پین گوئی سے ج قرآن کے تیری مراد خلبُر دم کی پین گوئی سے ج قرآن کے تیری مراد خلبُر دم کی پین گوئی

جزیره نائے عرب کے مشرق میں علیج فارس کے دوسرے ماحل پر ایرانی حکومت قائم می ادر سفرب میں کورجہ کے کا دوس میں کراح ہے مشرق میں علیہ نارس کے دوسرے ماحل پر ایرانی میں لمطنت دوم کے امام میں کورجہ کے کا اداری کا دوسرانا مرساسانی سلطنت اور کو خوالذکر کا باز نظینی سلطنت ہے ، ان دونوں حکومتوں کی سرحدی عرب کے مثال میں عوات کے مشور دوریا کوں دعم دوفرات پر اکر ملتی تھیں۔ یہ دونوں کے مشابق مورج کی میں کے بیان کے مطابق دونوں کی ہے نہ تر میں مطابق کی جزیرے مامل دوروں کو اپنے وقت کی ہمذب تر میں مطابق کی جبیرت مامل دیں ہے۔

دوم كدندال يرمتنا الماكيا بداتناكى تمذيب كي خاتر يديش الحاكيا في ادراكر وكي

الیم کتاب بنیں موسکتی جود دسری تام کتابواں ۔ آوی کومٹ منی کر درات سمجبوی انتہا میں کتاب بنیں موسکتی جود دسری تام کتابواں ۔ آوی کو سے است است میں عنوان پرسسے زیادہ فلسل اور معتمد موادا دور در گلبن (۱۹۹۸ میں میں اور معتمد کی مشہور کتاب ہے جس کا نام ہے:۔

نوکاس نے اپنی ہما یہ ملطنت ایران کو ایک مغیر بھیج کوئی تحفظ بینی کی اطلاع وی اس
وقت ایران کے تخت پر نوشیرہ ن مادش اور بناوت کی وجیسے را بیف ناک سے فراد ہونا پڑا تھا۔ اس
کو ملات دورہ میں اندود فی سازش اور بناوت کی وجیسے را بیف ناک سے فراد ہونا پڑا تھا۔ اس
ز افیص مقتول دوی نہ ہناہ مادیس نے اس کو ایف علاقہ میں پناہ وی تھی۔ اور دو بارہ قبیرہ الله کرنے کے سلط میں اس کی مدد کوئی ۔ یہ بی کہا جاتا ہے کو اخیس دنو ل تسطنط نے کے لائے تی اس کی مدد کوئی ۔ یہ بی کہا جاتا ہے کو اخیس دنو ل تسطنط نے کے لائات ہیں ہیں اس کی مدد کوئی اور اس دستہ کی بنا پر مادیس کو وہ وہا اب ہے کہ اس خرائی تو وہ سندگی بنا پر مادیس کو وہ وہا اب ہے کہ اور اس دستہ کی بنا پر مواد اس نے دوئی سنچر کی تھا در اور کی اور اس میں خرائی تو وہ سند کی بنا پر میں اور اس خرائی تو وہ سند کر برا میں اور اس خرائی تو دہ سند کر برا میں اور اس کے خرائی دیا ۔ کرا دیا اور نی حکوست کو سیار کی اور اس کی خرائی دیا ۔

اس کے بعد فور اُس فے اپن فوج س کے ذریعہ روم برج شعائی کردی سے التے میں دی

کی فرمیں دریائے فرات کو یاد کرکے ثمام کے شہروں میں دامل ہوگیس۔ نوکا س ابن اابن کی دہر سے اس عزمتو تع حل کورو کئے میں کامیاب نہ جواد ایرانی فرجیں شرحتی رہیں ہماں کی کوائی کی کوفتے کرتے ہوئے در فرات سے بار کرکے ہے۔
کوفتے کرتے ہوئے در والے میں ہوگئے ۔ سابلتہ مدمی سلطنت کے حدد دفرات سے بار کرکے ہے۔
پاکھاد نی نیال کے وسیع ہو گئے ۔ سابلتہ مدمی سلطنت کے خرجی دارد گرکی وجہ سے مرح اللہ کا لفت فرقے ۔ اب خالف فرقے ۔ اب اس جنر نے نہ در دکی کا میابی کو بہت آ مان بنا

نوكاس كى ناكامى دكيم كرمين اعيان للطنت في افريقي مقيوصنه كدر دى گورز كريان نا موس بیغام بیجاکه وه ملک کو بچانے کی کوشش کرے ۔ اس نے اینے اور کے ہر قبل (hana cuis) كوال جهم بررواز كيار برق مندرك راست فوج كرافر يقد سه رواز جوا اوريد ساری کار دوائی ای قدر راز ادا دی کے سائر ابخام پائی که نو کاس کو اس و قت کے اس کی نیمر ہنیں ہوئی جب کے اس نے اپنے عمل سے مندر میں آتے ہو اسے بھا زوں کے نشانا ستانہ ہے وہی یے۔ برقل معولی اوائ کے بعد وار اِلسلطنت پر قابض بوگیا ۔ اور فوکاس مش کرویا گیا ۔ برنل نے نو کاس کو توختم کردیا گردہ ایرانی سیلاب کور دیکنے میں کامیاب زبوسکا سلندیم كسدوى والاسلطات سع بالمراني تهنشاي كاتام مشرقى اورجو بي عدر كهو يفكر يقع عواق نام فلسلین مصر ایشائے کو چک بر حاصیلی عکم کے بجائے ورفش کا دیان ابراد إ تقا۔ ددى ملطنت قسطنطينه كي بها ديواري مي محدود جوكر دوكي عمام وكي وجرساتهم واست نبعظ بنا پخشرین قط اورو بای امراض نے بھیل کرمز مرمصیبت سداکر دی۔ روی سلطنت عظیم لا درخسته كاعسات منا إلى موهميا تتما اور دوم كى خنك بور مائته . تو وتمعندهينه كه الدومي كماس أفيان تامراً إدى وال تعديماً إبوا تفاكرتام كارو إدبيد تع. ودينك تفاات جال رات دن جبل بيل دېني تني اب مفسان يزي بوني همين أتش يرست حكومت فيددى علاقول يرقيعنه كرفيكي بيريجيت كومثا في كيفيت ل ترین مظالم ترورع یک فرجی شعائری قربین کی می جو ما گوسا دکو وست تعدیدادی الکه بمان سند میں بیان بیان است



میرا نیوں کو بے گنا ہ نسل کر دیا گیا ' ہر مگرا آئش کدسے تھے اور سے گئے اور کے کئے بجائے آگٹ اور مورج کی جری پرمتش کو دواج ویا گیا۔ مقدس صلیب کی مسل نکومی بھس کے متعلق عیما نیوں کا عیتیدہ متنا کہ اس رکھے نے میان وی کھی ' وہ حجیمین کے موائن پہنچا وی گئی۔

مورخ گبن كالفاظين الخروك مقاصدواتمى نيك اور درست فرقة وه إى ف فركاس كان شركان كالبي بهترين فركاس كان ته كالبي بهترين المخروك وختم كردينا اور افريق فاغ كالبي بهترين ما تقى كاح بين بهترين ما تقاس كالمون كالمراج بالمقام كالمح بين كالمون كالمراك المون كالمراك المون كالمراك كالمراك

ان حالات نے تعیہ روم کو ایک اوس کے دیا اوراس نے طے کر لیا کواب وہ تعطیعیہ ہو گرکی داستہ سے اپنی جوبی افریقہ کی سامل توام کا ہیں جا بہا جا تر جا جا میں جا ہو ہو ہو کہ کرنس میں واقع تنی ۔ اب اس کے سامن ملک کو بہانے کے بہائے اپنی ذات کو بہائے کا مسلم تھا۔

مرنس میں واقع تنی ۔ اب اس کے سامن ملک کو بہائے کے بہائے اپنی ذات کو بہائے کا مسلم تھا۔

مرنس میں واقع تنی ۔ اب اس کے سامن مو اور کہ جا ہے کہ کہ کہ کہ دہ اپنی اس دھایا کے سامند اور کی کا یا مرد کی کہ دہ اپنی اس دھایا کے سامند بھو کہ کا یا مرد گا جا مرد کی کہ اور اس کو ماروں کو دا بہتہ کیا ہے ۔ دسفو ہو ،) اس دھایا کے سامند بھول کی اور کر سین دھ اور کی کہ مرد سے میں مواذ کہ کہ بھول کی برقل اور اس کے میں وال کو دا بہتہ کیا ہے ۔ دسفو ہو ،) اس دھوان میں ایرانی برقل اور اس کے میں وور کی کہ برقل اور اس کے میں وول کی برقل ایک میں مواذ کہ کے برقل اور اس کے میں وول نے برقی تو تنی سے تبول کر لیا۔ گرجب شہنشا ہ ایران خسرو پرویزکو اس کی خبر بینی تو اس نے کہا ؛

بچور فربار سے حوری دیوای پر سارے یہ بال کیا کہ دہ نی الحال کچے ثرائط پرملے کہ لے۔ اس الم تید سال دو ای نے الآخر ایرانی حکم اللہ کیا کہ دہ نی الحال کچے ثرائط پرملے کہ لے۔ اس نے شرط پیش کی ____ ایک ہزار النظیمونا 'ایک ہزار النظیمونا کے براد النظیمونا کے براد النظیمونا کے براد النظیمونی میں ایک ہزار کو ادی اور کو ایک ہزار کو ادی اور کا ایک ہزار کو ادی النظیمونی کی سال کے برال کے بیان کی ترافط کو جو لی کہ بیستا جمر مین کی میں اس کے بیاد ہوئے ملا قرب اس کو ان تمینی شرو کھ کی جی کہ کی تاری کے براد تا ہوئے ملا قرب اس کے استعمال کرے۔

میں اس کے بیے ذیارہ قابل ترجی بات یہ تھی کہ دہ کھیں ذرائع کو وشمن کے ملائ ساخری حملہ کی تیاری کے استعمال کرے۔

اکی طرن پرد اتعات ہو رہے کئے اور کش مکش پیدا کردی تھی۔ ایرانی مورج ویا ا مرکزی تفام " کر" سی ان دافعات نے ایک اور کش مکش پیدا کردی تھی۔ ایرانی مورج ویو ا کو استے تھے اور آگ کی پرسٹش کرتے تھے اور ددی دی ور مالت کے اضاف الے تھے۔ اس لیے نفیاتی طور پر اس جنگ میں سلمانوں کی ہمیدد اِل دومی عیرائیوں کے ماتو تھیں اور مشرکیوں مظاہر بر ست ہونے کی وجہ سے جوسیوں سے اپنا فرہمی دہشتہ جوٹرتے تھے۔ اس طبح موم وایران کی کش سکش اس کش کمش کا ایک نفار بی نشان بن گئی جو کمہ میں اہل سلام اور کفار ومشرکیوں کے درمیان جاری تھی و و فوں گر دو سرحد بادگی اس جنگ کے ایجام کو نود اپنی باجی کش کش کے ابنام کی ایک علامت سی خفنے لگے۔ چنا بخر سلالائ میں جب ایرانیوں کا فلبر نمایاں ہوگیا اور دومیو کے تام مشرقی علاق ایرانیوں کے قبنہ میں چلے گئے اور اس کی خبری کہ بہونچیں تو اسلام کے تحافین نے اس موقع سے فائرہ واٹھاتے ہوئے کہنا شروع کیا کہ و مکیو بارے بھائی تھا دے جبیا نہز رکھنے دالوں پر مالب آگئے ہیں۔ اس طبح کا شرع کھی ہم تم کو اور متھا دے وین کو مطاکم

ك (TALENT) يوائد و اور دو يول كا اكياد مريم وذي

رکہ دیں گے۔ کر کے سلمان جس بے میں اور کرزوری کی مات میں سے اس میں یہ الفاظ ال کے یہ زخم پر نمک کا کام کرتے ہے۔ عین اس مالت میں بغیر خدا کی زبان بریا الفاظ جاری کے گئے۔

د دی قریب کی ذمین می مغلوب پرسکت می گرمنستو موسف کے مدم پرسال میں بچردہ خالب کہا میں سکتے پیملا در میجیے سب اختیا رضا کے الم تیم ہوا دلیں

دن مل ن فدای درست نوش بورسک ده می مایتا در در کرای وه فاب در دریان یو فدالاد مدر

ا والمن ومد كفان في كاما

غلب الروم في ادن الادض وهم من المعلقة المعلقة

"اس وفت جکہ یہ پیشین گوئی گئی "گبن کھتائے" کوئی بی میٹی خبر آئی بھیدا نہ وقوع اس وفت جکہ یہ بیٹی خبر آئی بھیدا نہ وقوع اس بوسکتی تھی گئی گئی تھی ہوئی کا اس دی سلطنت کے خاتمہ کا اعلان کر دھے تھے "
رصفی ۱۷ء) گرظا ہر ہو کہ یہ میشین گوئی ایک اسی وات کی طرف سے کی گئی تھی جو تنام وواقع وسال پر تنہا قدرت رکھتا ہے اورا نیا نول کے ول جس کی تھی ہیں بیس ۔ چنا بخد اوھ خدا کے فرشتے نے ایک ای کا ذبان سے پنجیروی اورا ومو برقل تیصر روم میں ایک انتقلاب آنا شرق موج ہوگیا گیبن الکھتا ہے کہ ؛

" تادیخ کے نایاں کر دادوں میں سے ایک غیر معولی کرداد وہ ہے جو برقل کے اندا ہم ویکھتے ہیں' اپنے بلنے دورِ حکومت کے ابتدائی اور آخری سالوں میں یشہنشاہ سستی' عیاشی اوراو ہم کا بندہ دکھائی دیتا ہی ایسا سعلوم ہوتا ہو کہ دو این رہایا کی معیبتوں کا ایک برس اود نام دتما شائی ہو۔ گرصیح اور ثرام کا پیے روئی کردوبر کے سوری سے کچھ دیر کے یا چھیٹ جاتا ہو۔ بہی حال ہرول کا ہوا یمل کا آرکے دیل وی دوروں میں اور دوروم

سله آرک ڈیس (۱۰۰۸ - ۱۳۵۸) روفالطنت کا دیک باجدا رہو می اسلام میں تخت نشین ہوا۔ میں بیٹرد (۱۲۷ - ۱۰۱ قم) عظیم مدی فوجی ادر سیاست دال ۔

کی، ت پیم جرات مندانه مهول کے درید دوبارہ حاصل کر کی گئی۔ یہ روی مومین کا درخ میں مومین کا درخ میں کا درخ اس مقالہ دہ تقیقت سے پر دہ اساتے اور اس کی اس خواب اور بیداری کے دجوہ بیان کرتے۔ اسے دول بعداب ہم بہی تیاس کرسکتے ہیں کہ اس کے تیجے کوئی سیاسی اباب بنیں کتے بلکہ یہ زیادہ تراس کے ضعی مذہ کا نیمتی تھا اس کی کے تی اس نے اپنی تام دیکی بیان حتم کر دیں جنی کر اپنی بھا بحی دمد مداری کا مرد پی بیان حتم کر دیں جنی کر اپنی بھا بحی دمد مداری کے ساتھ جھوڑ دیا جس سے اس کو اس فدر نظافی مقالہ محرم ہونے کے اوجود اس کے ساتھ اس نے دان کی کرنی تقی

GIBBON , VOL . V , PP .76 _ 77

د بی برتل جس کی بہتت بیت ہوجی تنی اورجس کا دیاغ اس سے پہلے کھے کام نہیں کو تا تھا إس ني ايك نهايت كامياب معمور بنا إلى تسطنطيذ من رطب عزم وانهاك كم ما تعرفي تيا آ تردع مومحئيل بالهم اس وقت صورت مال السي تقي كر علاق عمر مين جب برخل ابني فوجيس لے كوتسطنطيند سے روانہ ہواتو لوگوں نے بجھاكد ونيا روس اميا أيكا آخرى نشكر ديكھ رى ہو ہے ہر قبل بانتا تھاکہ ایرانی حکومت سمندری طاقت میں کم : قدہے ، اس نے لینے سمند برا میں بیت سے حلم کے بے استعال کیا ۔ اس نے اپنی فوجیس بجر اسود کے راست سے گز اد کر ا رمنیایس اداردین اور و ال مین اس مقام برایرانیون کے اوپرا کی بحربور حل کیا جہا ل مكند ، عظم نه اس وقت كي ايراني ملعنت كوفتكت وي تغي جبُّ اس في شام سيممترك ا پنا شہور اُدج کیا تھا۔ ایرانی اس غیر تو تع حلہ سے تھر اگئے اودان کے قدم اکٹر گئے مگم ابى دەدىثاك كوچك مين زيروست قوجى ركھتے تقى. وە دوبارە اس فوج سے حكر كرتے اگر برقل نے اس کے بعد شال کی بیا نب سند رہے ای قسم کی دوسری عزمتو قع جڑھا کی مذکی ہوتی. بعروه مندرك داست صطنطن وابس أيار أواديون (١٩٨٥ مسالك معابره كيا اوران کی مردسے ایرانیو ل کو ان کے دارالسلطنت کے گر دردک دیا۔ ان دو تموں کے بعد الارزانية المين ما وي كين سلالته من الالانتانية من الدر التالية من بيامين بجراسودك جز بی ماحل سے علا آور ہو کرایرانی قلمرویں گھییں اور میں پوٹامیا تک میں سی تا تھیں ۔ ان کیے

بعدایرانی بهارحیت کا زور توث گیا اور تهام دوی علاقے ایرانی فوجوں سے خالی ہوگئے۔ اب ہر خل خودایرانی شہنشا ہیت کے قلب پر حملہ کرنے کی پوزیشن میں تھا تا ہم ہنری فیصلاکن جنگ دمبلے کے کنارے مینواکے مقام پر دسمبر میں تیں ہوئ ۔

له گبن نے اس بیٹین گوئی برحیرت کا اظاری ہے گرای کے ساتھ اس کی اہمت گھٹانے کے لیے
اس نے اکل غلط طور پراس کو خسر د کے ام آپ کے دعوت نامے کے ساتھ جو ڈو اپڑو واگھٹاہو،
" ایرانی شہنٹاہ نے جب اپنی نئے شکسل کر لی تو اس کو کرکے ایک گنام شہری کا
خط لاجس میں اس کو دعوت وی گئی تھی کرد و تحقیق کو فورا کے بیغم برکی چیٹیت سے سیلم
کرے ۔ اس نے دعوت کو استفار کر دیا اور خط کو جاک کر دیا ۔ وہول ج بی کو جب خبر
کی تو انھوں نے کہا ہے خدا کا گئی تھے دکی سلطنت کو کرف نے کرانے کر دے کا ادی

GiBB ON , Vol . V , PP . 73-74

گراسلائ ای کا دیخ کابر ورخ جا نتا ہے کا اس پٹیین گوئی کاخر و کے نام دعوت ناھے ہے کوئی تا نہیں۔ کیونکر شہنٹاہ ایران کے نام اسلام کا دعوت نا متحبت کے ساقیں سال سلح صدیم ہے جد بمبجا گیاہے جوس میں وی کے بحاظ سے شکٹ مو تا ہے جبکہ پٹیین گوئی ہج ت سے پہلے محقیم سلالے میں نازل ہوئی تمی ۔ اس ح دولوں واقعات کے درمیان تقریب آبادہ سال کا فاصل ہو۔



احكام شركع ما وحام صالح كام ها) احكام شركع من ورقم و ما كام ها) ازافادات صرب ثاه د لى الله "

1

اكافع مك مديث من مح كمسلما أول من و و أوى يراجرم ايمي في اليف تعشف اور

شریعت مین شغرت بیندی کی وجرسے کسی نیمی چیزک بارے میں جوحرا م نہیں گی گئی تھی اسوال اود کھود کریدکی اود اس کے اس سوال کی وجرسے اس کی حرصت کا حکم آگیا۔

اس مدیث سے معلوم جواکہ کو گاچیز حرام دنا جا زامی و تت ہوئی ہے جب اس کی وست میں ع

کا حکم آ جا ئے ۔

علاده ازی اگر شرعی احکام کادار در دارسرف حکمت وصفحت اور عقل وقیاس بی در موتا تو اس مسافر کے یئے جے سفر میں راحت کے سابان میسر بول سفر کی جسے وزہ تصاکرنے کی اجازت ندیو تی اور اس کے بعکس جس تقیم کو ایپنے خاص حالات کی دجر سے روزہ دکھنا باعث زحمت جو تا اس کوروزے تضاکرنے کی اجازت ویدی جاتی ۔

علی هذا حدیث وسنت سے یکی دامنے طور پرمعلوم ہوتا ہے کہ جب شریبت کوئی مکم میے مندا درقابل اعتاد و ربعیس ہورئی جائے تواس کی مکست و صلحت نواہ مجھ میں آئے یا نہ آئے اس کی مکست و صلحت نواہ مجھ میں آئے یا نہ آئے اس کی تعییل واجب ہوگی اوریہ اس لیے کہ انسانوں میں بہت بڑی تعدف ایہ وں کی ہے جو احکام شری کے چکم و مصالح کا نو دا دراک نہیں کہ سکے اورانشر تعالی نے اپنے جن بندوں کو اس دولت سے نواذا ہے ان کے لیکی ضروری نہیں کہ دہ ہر مکم کی تکست و صلحت کا لاری طور پراوراک کو سکیس ۔ ہم حال جا ان کے دیو بی کی تعلق ہے وہ ممکن و صلحت کے معلوم ہونے پرموتون نہیں سے بھی درسول اسٹر صلی اللہ علی کرویتا ہوگی کہ این جو جانا ہی اس کو واجب العمل کرویتا ہوگی کہ موسن کے لیے الشرکے ربول کا ارشا و ابن عقل سے زیادہ و اعتماد کا مستوی ہے۔

اوریننم اسرادشربیت چنکه بهت می دقیق و مین سے اس یعصرت وہی کوگ اس کے حال بوسکتے میں اور اس کے خاص حال ہو سکتے میں اور اس کے إرے میں عور و نوفن کو سکتے میں جن کو احتر تعالیٰ نے اس کی خاص علاجت عطافرائی مواودان کے اندر دو شرا کواموج و بوں جو اس موضوع برعور کرنے کے لیفے دو میں باکل اس حضوح کرکتا ہا اسٹر کی تفسیر کافق صرف ان ہی لوگوں کو ہے جو اس کی المیبت کھتے ہوں اوران شرا کھا کے جاری مول جو تفیر قرآن کے لیے صروری ہیں۔

برحال احکام شریعت کے اسرار دیکھ کے بارے می من عقل اور دائے کی بنیا در بوغورو کم مار نہیں ہر للراحادیث دائارے وسیع وا تعیت اوران کی روشی معاصد شریعت کے لیے

میں بھیرت ہو نامجی صنرودی ہو۔

اور ہادے اس بیان سے یہ جو گیا کہ الشرقعائی کی طرف سے ابیا رہیم اسلام ادر ہادے اس بیا رہیم اسلام کے در یہ بند وں کوشری اسکام کا جہائی گوگلفت کیا جا ایواس کی شال باکل ایسی ہو جیسے کہ می آ قاکے فلاموں میں کوئی بیاری جیسل کئی ہواس نے ابنی عنایت د شفقت سے ان کے علاق معالی اور دیم مالی کے بیاری جیسل گئی ہواس نے ابنی عنایت د شفقت سے ان کے علاق معالی اور وہ بیا لا بیان کراں اور معالی کی بات ایش اور دو و علاق اور پر میز کے بار سے میں اس کی برایات کی بیاری سے شفایا بیا میں گے اور آ قائی میں بروی کرین نویہ در اس اس آ قائی فرا نے روادی ہوگی اور وہ بیاری سے شفایا بیا میں گے اور آ قائی اور ہوائی بروی کرنے کئی تحق ہوں گے اور آگراس کے بیکس وہ اپنے اس محالے اور گراں کی جایات کو ایش منایات کی ناقر بانی و در اس کی موالیت اور تر بیت کا کہ وہ سے دو اس کی مزاکستی ہوگی جو کرا جموعت کا میں ہوگی جس کی وجہ سے دو اس کی مزاکستی ہوگی جو کا جموعت کا کہ سے برصال شریعت ہرگڑ ایسے اسکام و قبود کا جموعت کا کہ سے برس کا در اور کی کی بیاری کی خوالی نافر ایک کرائی ہوگئی ہوگئی

فوراً این بچاؤگافکر کردا ورکس محفوظ جگر ماکر پناه مے لوائس قوم کے ایک سند کے اس کی بات الی احدوہ دات کے شروع بن میں و بال سے مل و بدا وراس فی ممن شکر کی تبا ہ کاریوں سے جگ کے لیکن و دسرے گردہ نے اس کی بات کا اختبار انہیں کیا اور کوئی توج نہیں وی نی بید وائی سے کا مقا کی بردیت بردیش بردیش میں مقا کی بات کا اختا میت بردیش ب

اکی اورمدیث میں ہوکہ رسول الشرطی الشرطلی ولم نے ان برے مالات و مصائب کے ابرہ میں جو بدکر داریوں کے پیتریش توسوں پر آتے ہیں فر ایا کہ الشرتعالیٰ کا ادشا دہم کہ پر متعادے اعمال بر کے نشائج ہیں اور تھاری بوتی جونگھیتی ہے جس کو تم کاٹ رہے جو۔

ان اما دیث میں صان اٹبارہ ہو کرشریبت صرب تیو دواحکام کا کوئی ایسا مجموعہ نہیں ہوجس میں صلحتوں ادر معذرتوں کا کوئی لمحاظ زہو ملکہ اعمال کے خواس واٹر استدا در مصانع و مفاسر کی مثابیوان میں مصرب سربار میں اور معا

كياب ميرامكام دين كف بير.

بماری استمیقت سے یرعقدہ تجی صل ہوجاتا ہے کہ بعض احادیث سے علوم ہوتا ہو کہ دورب یں العبی اس زانہ یں جبکہ نبوت کی روشی اورکری نبی کی سنٹر تعلیم لوگوں کے پاس شہیں ہوتی ہوگھناہ والے اعمال لوگ کرتے ہیں ان کی بنا پر دوسوانعذہ کے سنتی ہوں گئے۔ اور میمن احاد بیش سے اختارہ کتا پوکران سے موانعذہ وز ہوگا اوران کو عذاب میں ویا جائے گا " تو ہاری اس تعین کو دو تھا میں ان دونوں إقوں كى تطبيق آسان موجائى ہے ادر كما جاسكتا ہوكدا كي جمبت سے مين اعالى كى ذاتى تراثى على خاتى مين عمر شرى كے زبوينے كى جمبت سے مين عكم شرى كے زبوينے كى جمبت سے معن عكم شرى كے زبوينے كى جمبت سے دو معانى اور در كرن ركے سى ميں ميں۔

احکام شرگادر دیم مسائے کے تعلق کے بارے من ایک دائے مین صفرات کی یہ ہوکہ یہ بات

آب بائے وہ صحیح ہوکا حکام شرفیت مکم دمصائے پر سنی ہیں اوران میں بشے اسرار ہیں اور اللی ہو اور اس اللی ہو اور اس اللی اللی ہو اللہ اللی ہو گا ہوا اس اللی ہو گا ہوا ہو اس کے دور سے من انسانی میں ملاح یا ضاد کا تاہو میں کا در سے اس اللہ ہو کی اس صدیف سائے اور سے سنس انسانی میں ملاح یا ضاد کو تاہو میں کے دور سے سنس انسانی میں مالے کے اللہ کو اس کے صلاح اور فرا کا مرکز اور سر چشر بنا یا ہو کیاں اس کے ملاک کے مال تھا ان مال میں اس کے قلب کو اس کے صلاح اور اس اللہ کو اس کے ملود فران کے مدون کے مدون کے داور میں کے اس کے اس کے مالے کو اس کے ملاک کے بات میں میں کے اس کے اس کے دور اس کے میں کی بات بنیں ۔ یہ فن اس کو زائد وہ میں کے اس کے میاں کو فران کو میں کی بات بنیں ۔ یہ فن اس کا کہا تش نہیں ہو ہو ہو کی کو اس کے مالے اس کو میں کے اس کے میں اس کے اس کو میں کہا تو اس کو جائز وہ کو گئے تا دور زیادہ کا میں میں میں کا مرکز کے دوران کا میں کا مرکز کے دوران کا دوران کا مرکز کے دوران کی کو دوران کا مرکز کے دوران کی کو دوران کا مرکز کے دوران کا کو دوران کا مرکز کے دوران کا مرکز کے دوران کا کو دوران کا کو کا کو دوران کا کو کی دوران ک

ای طی سے تعبی معزات کا ایک خیال یمی ہی کو اس فن کی ہوین عبث اور نعنول ہے کہ کہ کہ اس می کی ہو ین عبث اور نعنول ہے کہ کہ کہ مردوث کے اس میں کہ کا کا تعلق میں اس کے اسکا اس کے اس اور اس کے اس کے طور پر مردوث ہوا کے نعنول مردوث میں ہے۔ اسرار وحکم ہے تورک اور اس کو ایک نین کے طور پر مردوث ہوا کے نعنول اور لاحاصل در دسمری ہے۔

شا ه ما مب کیش ملی ملتوں کے رخ الات تقل فرا فسکے جدال کے باسے مرفراتے ہیں کور یظنون وخیالات مجی ملاہیں ا وران کی بنیا دی مرام فلافہی پری -

دی یا بات کرملف صالحین فر شریت کے امراد دھکم کو بطور فن کے عرون کرنے کی گوش میں کی تربہ برگز اس بات کی دلین بہر کو انفول فی اس کویا کر خبیں جھایا اپنے علم دھکر کی دس سے باہر جھا۔ جب یہ بات ابت ہو جی کو قو در دول کی شرعی اللہ طلبہ دیم فی اس با دے میں دائع اس ہو جب کو اس با در اب کے بعدا کھیے خلفا کے داشدین خاص کو صفرت مراد دھزت طلی اور در کسے رفواص اسحاب شائع صفرت زید بن ٹایت ابن عباس ام الموسنین ما کشر صدیقہ فی اللہ علی اور در کسے مرفواص اسحاب شائع صفرت زید بن ٹایت ابن عباس ام الموسنین ما کشر صدیقہ فی المراد اور مسال پر کلام کیا ہوا ور کھی المرح ہوئی کا میں مراب ہوئی کے مروی نا دور کے علم ایک کوئی گئی انس نہیں ہو کہ اس موضوع پر کا میں دور کے علم ایک کوئی گئی انس نہیں ہو کہ اس موضوع پر کا می کہ دور کے مروی نا کہ ایک کوئی دور یک کی دور یکی کراس وقت و محالات اور دوراعی پیدا نہیں ہوئے میں کی تردین کی فرویت کی مرورت زیا نا بعد یں بردا میں گئی دورین کی فرویت کی مرورت زیا نا بعد یں بردا میں گئی دورین کی مرورت زیا نے بعد یں بردا میں گئی دورین کی مرورت زیا نا بعد یں بردا میں گئی دورین کی مرورت زیا نے بعد یں بردا میں کی تعرون کی مرورت زیا نا بعد یں بردا میں گئی دورین کی مرورت زیا نے بابعد یں بردا میں گئی دورین کی مرورت زیا نا بعد یں بردا میں گئی دورین کی دورین کی مرورت زیا کہ دورین کی دورین کی مرورت کی کا تعرون کی کی تعرون کی مرورت زیا کہ دورین کی دوری

د اینحال که اس نن کورون که اس لیے عبث اور بیرسود بی کرنسر بیست کے احکام پڑل اسرار دیم کی معرفت پرسوقو صنعیں ہو الکے صرت حکم کے جلننے سے ل داجب بوجا تا ہو تو پیخیال

بى الرغلط بدر الرادويم كواگريد و يوب على مين وصل منبي بولين ان كي مستسم سده ومرسيب برا فا اروابت میں بجن می سالک یہ بوکٹر معیت کے ارار دیکم معلوم مونے کے بعد بوانظام خربيت درول امتصلى اشرعليية لم كا اكمي عليم براك معجزه بن جا تاب كبر طح قرآن جميد كي فعدا اور بلاعنت اوراس كے علوم ومعارف سے واتفیت كے بعد اكي ميح العظم آ دى كو اس كاكامل ینین موما ایرکدید برگورشرکاکا منبی اراشرکاکام بوا دراس کے لافے والے حزت محدالشرک نی اور رسول بی ای طح احکام شرایت کے امرار دیم سائے آبانے کے بعد برماحب فہم اس یقین کے لیے مجبور موما تا ہوکٹر بیت کمی اضافی و ماغ کی کاوش کانبرتہ مہنیں ہو ملکہ اسٹر تعالیٰ کی طرف سے ہے اور اس کومیش کرنے والے محترت محصلی الٹرملیہ کو لیم اس کے سیتے رسول ہیں کھیر حِي طِيح ان لوگوں کے بیے جوران کی جوار دیثیت کونو دہنیں ہم سکتے اس کی مزورت ہوکاس کے دج و اعجا زان کو مبتا سے جا کیں ہی طرح ان لوگو ل کے لیے جوبطور خود احکام وتمر میست کے امراد و حكم كا ا دراك ننبي كرسكة مزودت بوكران كرس مندامرار وحكم واحث كركے و كھے جائيں۔ د وسرابهت برا فائده اسراد وملم كے مرون كرنے كايہ ب كران كى معرفت سے شريعت كے إسدي وه واطبهان قلبي ماصل موجال بوجاليان سا ديرك درج كى جيزم ريوالعنر ارابيم في اس حقيفت برايان كيا وجود كه الشرتعاني مردول كوز عد كريكمتا بوكوسكا اس اِرہ بیں" اطبینا ن فلیں" حاصل کرتے ہی کے لیے ودنو است کی تھی کہ اسے انٹر جھے اپنی اس فدر كالك د فد شاهره كرا دسه ادرمي المحول سد ديمولون كرق كسطح مردون كوزنره كراب. (ولكن نسطمتُن قبى) بېرمال تربيت كه امراد دحكم كى معرفت رمول امترصلى الرمليرالم كى رسالت کے إدے میں ایان کے بعد المینان قلبی واصل ہونے کا خاص در بعر ہے۔

تمیرا فائدہ یہ بے کہ مقام اصاف کا طالب اوردا ہ سلوک کا سائک جب طامات وعماوا اسلام میرا فائدہ یہ بے کہ مقام اصاف کا طالب اوردا ہ سلوک کا سائک جب طامات وعماوا تھی سرگرم ہوتا ہے وائروہ ان عباوات کے سم واسراواووا ان کی اور تھا ہے اس کیے امراد و سم متال ان میں مقال اپنی مقانیف میں عباوات کے اسراد و سم متال کا خاص البہام کیا ہو۔

المور اللہ میں میں مقال اپنی مقانیف میں عباوات کے اسراد و سم متالے کا خاص البہام کیا ہو۔

المور متال کا موجد ہے کہ بہت سے فرد عی سلول میں فقم اکے درمیا اللہ اختلات اس بنیاوں ا

الى طرح بعض فقها له جن اماديث كوخلات قياس مجم كران كے سائة خاص معالم كياہے

امراد وحكم ماشخ آجا نے سے ان کی غلطی کا مجی ا زالہ جو جا تا ہے۔

پنجوان فائرد یه بر اسام کے ام بو ابعن فرقول فرجوسلان ما لیک اور ایل تی که رات سے بٹے ہوئے ہیں بہت سے اسلامی اسکام دسائل کے بارے بین شکوک دشہبات میلائے میں کہ دو عقل سلیم کے خلاف ہیں اور اس بیلے قابل نسیلیم ہیں ہیں۔ بنجا پنجو ان میں سیسینوں نے کہا کہ حذاب برخونج وکر مریشی روایات میں آتا ہو عقل اور جس اس کو خلط قراد دہتی ہے اس طرح مباب مراط میزان وغیرہ کے بارے میں انفول نے اسک ہی باتیں کیں اور ایک محووہ نے دو مری طرح کے لحواد شکوک وشہبات بردا کی مثال کہ یہ بات ناقابل فہم ہے کہ اہ دمضان کے آخری و ان کا روزہ قو فرض ہوا در اس کے دو سرے دن مینی کیم شوال کا روزہ تو فرض ہوا در اس کے دو سرے دن مینی کیم شوال کا روزہ تو فرض ہو دوراس کے دو سرے دن مینی کیم شوال کا روزہ تو فرض ہو دوراس کے دو سرے دن مینی کیم شوال کا روزہ تو فرض ہو دورات اور اسات کے اس طوفان کوشکست دینے کا مبترین ور یو خاص کر ہا رہ اس زیانے میں یہ ہے کہ اسکام شرعیت اور اساویش نہو تی کا اسرار دیکھ پر کلام کرا جائے اوران کا مطابق عقل و فطرت اور افرا بینت کے پلے نفع مند ہونا اس کہ کہ کہ کو کو کا اجائے۔

یر چندا نثارے جونن اسرار دھکم کی تدوین کے نو اندو مناقع کے اُرو میں بہاں کئے گئے میں ان ہی کو سائنے رکھ کو اثرازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ خیال کرنا کہ بدکا عجث اور بے سود سے کمٹنی غلط اورکسی سا دہ لوک کی بات ہے ۔

انگریزی سے قرممہ بخیدالدین فال

كبيونس طاخلافيات

(REV. DIMITRY KONSTANTINOW)

جدیدکمونٹ اخلاقیات ، جن کی ایکسویت انان سے قریع کی مبا تی ہے ، ان پرگفتگو کرتے ہوئے منروری ہے کہ بھی اس کے جند عام امولوں کسمجہ لیا جائے ، یہ اصول اگر ج نے نہیں ہیں۔ گر بہت کی وضاحت کے لیے ان کورامنے رکھنا عزدری ہے۔

ی بخ بی معلی ہے کہ آئ کل کی مروجہ اضافیات ، ج کی محل طور پر ذرع النانی کی اکٹریت کے دیمیاں تیام شدہ ہیں ، النانی کے ذہبی تقور کے اندرائی گری جڑیں کھتی ہیں ۔ الن کی نبیاد دنیا کے ذہبی تقور کے اندرائی گری جڑیں کھتی ہیں ۔ الن کی نبیاد دنیا کے ذہبی تقور کے ایک مخسوص نظام سے منطقی طور پر برا مد برقی ہیں۔ اس طی مثال کے طور پر بسی اضافی قیات کی تعمیر کتب مقدر کے اور بروی ہے اور بطور دواقعہ وہ صندت میں کی تعلیات کا عمی انظیات ہے 'یہ گویا النائیت کے دُوجا فی اور تقت اور کے لیے ایک تنم کی مصرت میں کی تعلیات کا عمی انظیات ہے 'یہ گویا النائیت کے دُوجا فی اور تعلیات کو میں افراق کو اور کا میں جا سکتا ہے۔ اس دوجا نیت سے ملی دو کر کے بی افراق کو بودی طرح اس می انداز میں کا م طور پر دُوجا فی کے ۔ اس دوجا نیت سے المی اسکتا۔

یں۔ بکد لاکھوں کی تعداد میں ان دوسرے لوگوں نے بھی طبی شش کے طور پر اسے قبول کیا ہے ہوسرے سے کسی غرب کوئنیں انتے۔ یہ واقعہ کر سیحیت کے بہت سے اخلانی اُصول دوسرے ٹرے فرام میں ہے مجی یا شے مباتے ہیں مہائے وس میان سے نمیں کو آنا۔

زار کے روس میں جسمی ہونیا ت موجودتھا وہ اکو برانقلاب سے تعلق وا تعات اور کیا سمالہ کیونٹ ڈکٹیٹر شپ کے بادجو واب مجی لوگوں کے ولوں میں وپنی حبگہ رکھتاہے، وہ تمام فرہی لوگوں کا شلیم شاہدے ، اس کو بہت سے لیے لوگ مجی غیرشوری طور پر بلٹتے ہیں جو خدا پرتیمین منیں اسکھتے۔ اس کے خلات صرف وہ لوگ ہیں جنوں نے فرمہا ورجین کے خلاف جنگ چیٹر دکھی ہے۔

ی باکلی نظری ہے کہ ذہب اور ذہب کے مقان تمام چیزوں کوئم کرنے کی ایک ملے مشدہ ایم مالا تیات کے موال کو نظر افراز انہیں کوئی ، اس مطلع میں کمیو سٹ و کھی اس کو اس مفرد اس کا مام نا تھا کہ وہ ایس مفرد تا ہے کہ وسٹ و خلاق کو وجود میں لاھے ج کسی فریس نبیا و سے خالی ہو اور جو میں لاھے ج کسی فریس نبیا و سے خالی ہو اور جو میں متام ترشے اُمولوں پرمبنی ہو ، بجر ذریس اضلا قیات کو ضوح کرنا ہی وس کی واصد وجو میں اُس کی مقان ہو ، بجر ذریس اضلا قیات کو ضوح کرنا ہی وس کی واصد وجود میں اُس کی می اِن اُس کی میں ایک اس کی وجود میں اُس کی تھی ۔ یہ مفلات را ایک اس کی اور کا کھی میں ایک اس کی اور کا کھی ایم کا اور کا کھیت ہوئے میں ہے اضلات (مام میں ایک کھی دین :

WITHOUT ANY ESTABLISHED OR WELL-FOUNDED

NORMS OF BEHAVIOUR .

رطری زندگی کے بارے میں کسی مجمی اُصول سے عاری ۱۳۷۰) اس کا متبجہ تھا جوائم ، مرکاری اطاک میں نامبائز تقرف ، غنڈ اپن ، ونکا ناد ، بہودگی ، برسی ، وغیرہ میں اصافہ جس نے خود و کھیٹر تپ کو کلیف دہ صد کے متا ڈکہا۔ اس طرح یہ منر درت بہدا ہوگ کہ ایک نیا کیونٹ اوی اخلاق بدا کیا مباشے جو ملک کی تمام ابادی کے لیے لاڑی ہو۔

تم عمل طور برخم بوصات.

ردی مکورٹ کاروی کے اس نے ایک مردمی اور حالی رضاق (Objective and) محدود گردی افغات (Objective and) و ایک مردمی اور حالی افغات بدا کے استعمار کا افغات بدا کے استعمار کا افغات بدا کاری سے ج کئی تم کی عالم کررت سے بالی خالی ہے ، اکسے بم سے بیتے دکھیں کہ مدیرکیات افغالی ہے ، اکسے بم سے بیتے دکھیں کہ مدیرکیات افغالی ہے ، اکسے بم سے بیتے دکھیں کہ مدیرکیات

م کیو نزم سے میں اد کا اخلاقی منابطہ ایک ایے ، اگسول سے مامسل برتا ہے جس کو ہم انتہائی مائز طور پر ابنی اخلاقیات کا سب سے بلندامول کمر سکتے ہیں۔ وہ ہے ۔۔۔ کیجونزم کے مقسد کے لیے اپنے کو بیدی طرح سپر دکرنا، موشلٹ اور وطن اورود مرشوش کی لاوں سے بہت (۲۰ - ۲۰ میں منابطہ کا بیلا اُصول برا آب کے کمیونزم کے معاد کے اخلاقی نشار کا است بڑا نیر (کمرہ من کا قدان کا است بڑا نیر (کمرہ منابطہ کا بیلا اُصول برا آب کے کمیونزم کی مقدد منابطہ اس کے نسان کو است کو اس کے مسابقہ کو اور اس کے واسطے اولی فیس دو دیتا ہے ۔ بھی تمام مودیت اُدمیوں کا مرکزمیوں کے لیے صبح طور پر بلید ترین منزل ہے۔ (۲۰)

افلاتی منابطسه کے بت م امولوں کی بنیادی لین کا کیونٹ اخلاق کا میادی۔ سین کیونزم کی تیمیل اوراس کی معبوطی کے لیے مدد جد سودیت شری کی تام مرکزموں کا نیسل مویک ملیک میں میاد (اس نہوں تانوی) پرمرکا، اخلاقی منابطے کے تام طالبات

ای اعلیٰ مخسد کے انحت رہی گئے ہے ۔

The Moral code of the Builder of communism

MJSCOW. 1964

ان مقدات سے پر کھیا ہے کہ و تمام اقدامات ج کمیو زم کی کیل اور ایکی م کے لیے کیے کھے بول وہ ب ان مقدات سے دہ خراضل تی یا براضل تی ہے میجیت ب اضلاتی (مصحور میں اور یہ کہ ج کی اس کے خلات ہے وہ خراضل تی موار (محد Relative) کے مطلق اضلاقی موار (محد اللہ اللہ میں اور یہ کہ کہ مورامول کے متور امول کی کے متور امول کے متور امول کے متور امول کی متور امول کے متور امول کی کھی کے متور امول کے متور کے متور امول کے متور کے

" مين الريكى كيون كاروال قريراب ، اكرم كس مرايه واركوتل كروول قويه الميلب " كيونث اخلاتى معيادى يه ابتدائ بنيادا دراس كى نايات تنگ نظرى ظايركرتى ب كديركوى مالمى خلاق منیں ہے جریاس عقائد کا کا فالے بغیرتام اوگوں کے لیے اخلاتی مول دیتا ہو، فکر دہ ایک گروم خلات ہے جمین اپنی بنیادس کلیت بندے اور دعویٰ یا کتامے کردہ عالم گیرہے مزدوہ فرمساک متدداد تنگ نوی کے تام را الله ابندال این الد در کھتاہے ، کیونک یا طاہر ہے کی کیونٹ نظرے کی جنیا دی كيوزم كى فتح كا الم جوادي نظريكام كروا مع . ووكيوزم جو ادى وصولول برقائم ميد اس اخلاق کے نقط نظر سے ایک صاحب اخلاق اوی دہ سبے جمیون مسکے عقیدہ کا اقرار کا او

اور کی نزم کی خدست می اس کی تمام مر گرمیوں کو بجالاتاہے ۔ اس کے مواح لوگ ہیں وہ سب ب اخلال کے عاش کے۔

کے اب دیجیں کیونٹ امّاتی ما اجلہ کے اجزاد کیا ہیں۔ دخومہ الاکتا بیمیں ، ا*م ک*و

لیوزم کے معار سے حب ذیل مطالبات جمی ج کمیونٹ احسنا ہ کے نبیادی مقدامت

د العن كيونزم كے متعبد كے ليے اپنے اپ كو و تعن كرنا ، بوٹلٹ ما در والن اور دومرے مولٹ

رب، ساج کی بہتری کے لیے دیانت دامانہ کام ،" ج کام نزگرے وہ کھانا بھی فہ کھلٹے ہے۔ رجی ساجی مبائداد کی سیفاظت اور اس میں اصافہ کی کوشش ۔

 رد) ما جی ذمیدادی کا گراس اس ، جولوگ ما جی مفاد کونفتسان میونجائیں آت تر ٧ عوام كے درميان تعلق :_

(العن) احبًا حميت الدودت الدهوي إي يرددي _ ايكسب كے ليے ،مب الك كے ليے -رب، إلى تغليم اورايك دوسرے سے عزت كا معالم برخن ووسرے كاورت، كامري ادرمائ ب

۷ ِ فروکے اندرمطلوب خلاتی او معات:۔

(العن) دیانت داری به پائی راضلاتی پاکیزگی به ای الدوداتی زندگی می ساوگی اور توامغ . دب، ضاخان می برایک کی بجرا ت تعظیم به بچون کی تعلیم پر توج دج) ایک تھکم شادی حب کی بنیاد با همی محبت ا در رُومانی اتحاد به مجور

دد) بے دنعانی ، کا پرلسی ، بردیائتی، خودغمنی ادر استعمال کے خلات مخست دوید -

ہے۔ تومول کے درمیان تعلق ،۔

دالدى برديت روس كى تام قونول كى درياك مهائ ماره ادرددى ، قوى دونى معلوت كو برداشت نزكنا -

دب، کمبورم اس اور قوموں کی ارادی کے دیمنوں سے محمت عدادت۔ دجی تام مکوں اور قوموں کے مروود عوام سے بادوار تعلق ۔

لالبنيأصفي ١٨- ١٩)

ارتقیم کے بارے میں کم کی کہ سکتے ہیں جی اکا دیر باین بود اس کی بنیاد کمیونزم سے وقادات پہنے میں ایک بنیاد کی اسک میں کہ اسکتے ہیں جی اکا دیر باین بود اس کی حکالے کے اللہ بریاسی معول نے در بری منابع اور اس میادی مقدر سے شکتے ہیں جس میں ماجی اور احب تا می کہ تحت جتنے نکتے ہیں وہ سب باطفی طور پر اس میادی مقدر سے شکتے ہیں جس میں ماجی اور احب اللی کہ بری دور دیا گیا ہے ، دیا تدارا نہ کام اور حموی دیا نداری کا اصول کوئ نیا ہیں ہے ، یہ تدریم اضلاتی مقامل کے میں مقامل کے میں مقامل کے کے مسیاسی مقامل کے لیے منرودی ہے۔

المی منرودی ہے۔

اس اسلاتی منابطہ کے دومرے اور میرے صدمی جامول ٹال ہیں وہ می نئے نہیں ہیں ۔ وہ نرمی اخلا تیات ، خاص طور پُرسجیت سے لیے گئے ہیں ۔ صرت وہ حناصر لیے گئے ہیں جوکر دکھیران کی نظری کمیوزم کی تعیری کا رکد ہوسکتے ہیں ۔ اس اخلاتی طوحا نجہ کا نبیادی مقصدیہ ہے کہ کس سے کچر ترمی اخلاق اُمیک لیے جائیں اور اس کو کمیونٹ نظریہ کے ساتھ جڑد وا جائے۔

ىكىتىنى يىرىكى بېرئىس دەكراكى خەنىنى جادېرى كىدىگى بىدە دەگرى لىدېدىدىن يۇن كادېردە مىستىمال كى مىكاس كرىتے بىس : - كاسىسى ، بىد يائتى ، خەدخرمنى ، استىسال - لىكىتىن ھان طور باستىم ھائىد کی افادی خوصیت کودی ممکناہے ، ان کا تعلق ان حالیر سائل سے ہے جی کا ما مناحکومت کومیٹی آوہ ہے۔

ایک راوہ لوے مخس اس دفعہ سے متا فرہوں کہ ہے جس بی لوگوں سکے درمیان ہم دواۃ قلقات

بتائے گئے ہیں۔ خاص طور پراس امحول سے کہ ایک آدی دوسرے آدی کا دوست ، مانحتی اور معبائی ہے۔
گری مجولتا بنیں جا ہے کہ بیمن ایک لفظی افعا رہے ۔ اگر اس کے کچھی جی قودہ صرف ان لوگوں سے لیے ہی جوکیوٹ میں ان اور کو ان اور کا ان اور کو ان کے لیے ہی جوکیوٹ میں نظری کرائے ہے ہے اس ان لوگوں کے لیے ہی منطبق کرنا ہوجنوں نے کموز مرکز کو تبول ہیں کہا ۔ بیماں وہ یوں ہوجائے گا ۔۔" ایک شخص دوسرے دی کا بروی فرمی مکن ذریعہ سے تباہ کو کر کھی ہے۔"

ارتیم کا دھانچہ ج خالص افادی اصولوں پر بتایا گیا ہوا در میں گردمانی بنیاد سے ضافی مورس کی ابتدائی خسومیات کونمایت ارمانی سے دکھا جاسکتا ہے۔ اس تیم کا اخلاقی ضابطہ رکھنے وواؤ تحض موال کوسکتاہے ۔۔۔ سید میں سید سید سید سید سید سید سید سید سید کیمیوں اس خاص افراعی مرا

كرد ل كيوں دود سراطرنقر اختيار كول مصون ايك بى جراب مكن ہے : - اس ليے كداس طريق سے كيونزم كے معقد كوترتى موتى ہے ـ تعام بوكري وجرتمام لوكن كے ليے قابل قبول نيس بوكنى -

یات خوصیت سے قابل محاظ ہے کہ اس منابطہ اخلاق کوپیش کرنے والے خود می اکٹر ہلا دل کے مار دونوں کے مار دونوں کے اس کومرت نظری طور پر انتے ہیں ۔ فی الواقع اللہ کی تمام علی سرگر میاں ، فک سے اندوا ور الم المرود فول کی مل طور پر باکل تحکمت المدول المرائ میں یمسی کا مرب سے پہلا ہو ہے ہے محا با جو شاد میں عصصہ مالی کا دونا کا معدی کا مدول کا کہ معدل کا مع

مكومت كي نظري كميونٹ اخلاق اسئي منزل كواكى وقت إسكما ہے جيكہ وہ حوام تك ہو مخ مبائے: * دخو تى منا بلاكا معالديمن وس كے فولال كورشنے تك محدود بنيں دمنا مباجعے ، والد كوكمل ب

طود برمنب کیا مانا میا ہے برخودی طور برتسلیم کیا میا نامیا ہے ۔ ان کوشخسی اخلاقی معتبدہ برجانا میاہیے ۔ اسے الا کھوں انساؤں کی درزانہ زندگی ادران کے طور طرائے کا جزوج نا میا ہیںے یہ

والغِساُّد ١١)

ایر مجرد قراد دیت بی جس کے علی انطبان کا مید مالات (cis aum atances) کے کاظ

سمای ذردادی کا گراا صاص مها می مفاد کونعقدان بو نجانے دالوں سے محنط فیکالت۔ سدیہ نیاا در تاریخ میں المحل مبلا اضلاتی محرک ہے جرمود میت انسان کو تیارک المسے کو دہ اپنے ذاتی مفاد کوشودی طود بیسامی مفاد کے کہلے گئے۔ * (۲۹) ،

مائی دردادی کی ادلیت کے لیلے عمر الکی اور دوالی استاہ جو با شبہ نے اضلات کے موحدوں کے
لیے برصرابم ہے یہ ہے " موٹلٹ" (لئی موئوئی) جائداد کا مئر جم کی دہمیت اس واقعہ میں ہے کومیائی
جائدہ جو در اصل مودیت میں می دھانچہ کی جیاد ہے اس کوکسی می تھی کی مراضلت سے محفوظ و مہنا جا ہے۔
می دجہ کو دویت قوافین میں مرکاری جائداد میں تقرون پر اس سے زیادہ محنت مزامی ہیں جمتا کی دائی

" روَّلَتْ جادُاد کا تقود مار به مها می دج دی نامّا بن تغیر خیاد کی حیثیت سے ممنت کُنّ حوام کی خود می دان برق خیاد و آرسے مرابت کرتا جار ہے ہا جی جا تُواد کے مما ڈمی محا طری نا اس کی بنگا و ترتی مودیت مادہ کے تمام طبقات کے لیے تا قابل تغیرا خلاقی احول بنتا جا رہا ہے : 100) کی نشوں کے زود کے کیونٹ ایٹو تی صابطہ کی پاندی کی صفائے ہے فور دورشور کا اخدوثی محرک سے جو کدائشانی منم سے اصاس کا مرحق ہے ۔ فور کا احراس موریت ماری سے حلی جو سے جامل

مال به تلب

" رفر فرکی بیادس برزی قائم بوده ب سبار ناک کی خطیم کامیابیان ، دومر به موشف کان کامیابیان ، دومر به موشف کان کامیابیان ، مالی کورٹ تحریک کامیابی مرفرٹ کون میں ہار سوالم قاتی موالی میں ایک فرکا احماس می کی موالی کے موالی ایک ایم افغاتی کوک کی میشیت رکھت ہے ۔

(دوم)

منمر رقیناً وه افردنی دواز منیس مع جرادی کو این بلید زین مُدهانی مُول سے مقد کرتا ہے، جو دُنیا کے

ادر مکران مردیددایتی نظریدم) بلکه ده اس مر با کل مخلف چیزم یمودیت ا خلاق کے دو مد کتے ہیں کے مقرب کے موجد کتے ہیں کی مندر دی کے مبترین ا خلاقی اسکتے ہیں کی مندر دی محد مندر دی محددی محت ایک ایم الله تی اسلامی کا دی کے مبترین ا خلاقی

احتقادات کواں کے بہتری اخلاتی اصامات سے محدکر ناہے بینمیر کا کام یہ ہے کہ وہ اوری کومراس ا چیزے بچائے دیمے جواس کے لیے خیراخلاتی اے فائدہ ہو ایرموال کو ضمیر کی اصل اوراس کی بنیادی

بیرے بیا درم برا مل کی طرح ہوتا ہے اور است لاتی قرت کا سرحید کیا ہے ،اس کے بالمان میں اس کے المان میں اس کے ا

خامرش اختياد كه لگنگ سې ـ

مبدا فلاق کے مرمدین بات کیے ہیں کری ددریاس مقدات سے اخذ کیے ہوئے منوعی دھے۔ معنوعی دھے۔ میں نفخیا نہ دھے۔ میں نفخیا نہ تارات سے ان نبادکا کا م نسی نسستے اس لیے وہ زندگی کی موزیت کے بائے میں نفخیا نہ تارات سے اس نبادکو تکم کرنا چاہئے ہیں۔ اس ہجیدہ فعالی فلون اندا در قدیمی ممل کا حل والگیا ہے میسے کہ ود سرے انواتی میں اور نفاوی کا میں کا الگیا ہے میسے کہ ود سرے انواتی میں اندا کی اور نفاوی میں اندا کی اندا کی اندا کی اندا کی اندا کی اندا کی میں اندا کی میں اندا کی میں اندا کی اندا کی میں میں اندا کی میں میں اندا کی میں میں اندا کی میں میں میں اندا کی میں میں میں میں اندا کی اندا کی میں میں اندا کی انداز کو انداز کو انداز کو انداز کی میں میں میا اسے ، مین عید المی انتراکی انداز کی کی انداز کی کی انداز کی انداز کی انداز کی کرانداز کی

یکیونٹ اخلا تیات کے نبیادی اُصول ہیں۔ ہرددسری چیزیا آ ثانی درجہ کی تضییا ہے ہیں یا انمیں نرکدہ بالا اصول کے ارتقائی مراج ہی۔

ہم ال امر پردوارہ ندردی کے کرافلاق ادرباعی تعلقات کے تمام میلد (Norms) مرت انتراک معادد ل رویا کے اللہ دمنع کیے

تاہم کی مدید اظلاتی الحد بذی ، اگر وہ کسی ورجیس کامیاب ہو مائے ، آو وہ مکومت کی آو تھا۔ کو گھٹاکری مامل ہوگی ۔ اس کے وجرہ حب ذیل ہیں ۔

۱۰ دورے دلگ جاتہ خدا ہِ مقیدہ منیں دکھتے ، یا ہمی کمکمی غمبی یا ظلفیانہ حالمی فتلڈنظر کی کاش میں جی ، ایے وگ فسی طور پر خربی اخلا نیات کے تردا ڈ ہیں ۔

مر رارے لک می علی طور پرایک عمیب تم کی اخلاتیات کا روائ ہے ، جس کو فقد اعلاقیات) (Ethics عنام دیا میا عمام ۔

یر موردت دا ند مرکاری کیونٹ انگات کے ملات ایک اورای احتماع سے ، فاص طور پرای کا دہ جزء بو فرد پر ماری کی ادلیت سے مجدے کہ تاہے اورش کا اصاد ہے کہ موشل رحکومتی ہما مُداد بے جاتھ ہوں سے محفوظ دینی جاہمیے ۔

BULLETIN, INSTITUTE FOR THE STUDY OF THE &

SP CO



MOLYI MOHAMMED BIN GULAM RASUL SURTIS SONS BOOK SELLERS & PUBLISHERS.

132-134, JAMLI MOHALLA, BOMBAY, 3.



Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

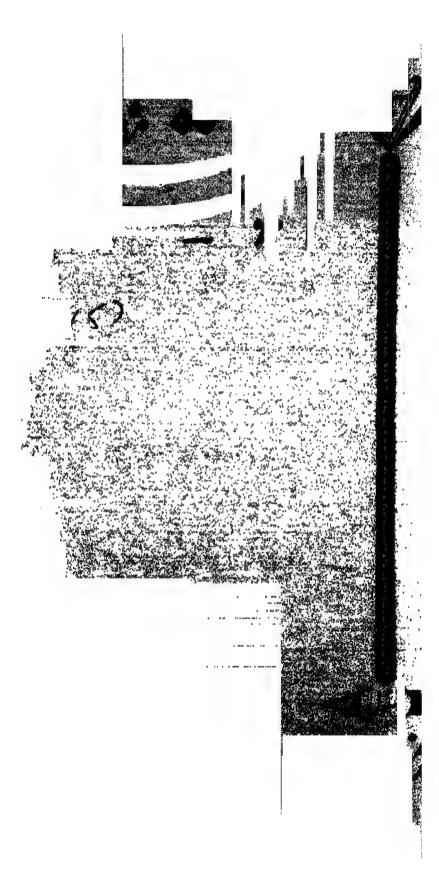
Vol. 35 No. 4

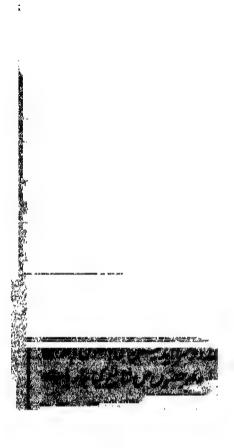
AUGUST 196

ہے تحوان سے عشہ مرہ تنیاوں میں ب کی نحسّاص پسّ میشلولا، شیل کاتبیل ۲ ء یم ادر ۵۵۵اکیلو اؤ برانڈ خسک الص نارسیل کا تیہ سانسكياروا نارسيسل كالت ۲۰۱۳ ايد ۵ تصاکسيسلو

MPLIND UN

Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS Lucksow-





Birmer de consider



جلده البَّن مَجَادى الأوَّل عَدْ المُعْمَانِي مِعْمَاتِ المُعْمَانِ المُعْمَانِي مِعْمَانِي المُعْمَانِي المُعْمَانِينَ المُعْمِعِينَ المُعْمَانِينَ الم			
مغر	مغامین گاد	معناس	منرثاد
	متيق المراسعلي	مرسكاة أولي	1
4	محرشظورتعاني	معادت انحديث	r
12	مولاناب دا لواكسن على غروى	ك دوما مت متحة إالي ول	۳
* **	افادات صنرت شاه دلى الله	دين حقائق ومراكل ورشاه ديل الشراع	ρŕ
. 14	مناب وحيدالدين خال	كيا اطلاقي بخدري احنا في إن (بريخ منطول كامشكر)	۵
774	بردفنيسر فريثي يرتقو لدم	ده و مدرس معتده کامیله	4

د خزافزنشان ۱۶۸۷ ۱۵۰ اکسنده

William and apply heart of property and the state

لبم الدارمن ألوحسيم

بركاة اولين

ميت الرحن مبلي

مربوں الد امرائیل کے درمیان بند ہوجانے دائی جنگ ایا معلم ہرتا ہے کہ سر دجنگ بن کا فود عمر اوجنگ بن کا فود عمر اوجنگ بن کا فود عمر اوجنگ بن کا خود عمر اوجنگ بن کا خود عمر اوجنگ بن کا مسلام کی دو سری برشمتی ہے۔ اور کسی طور بھی شکست کے المیدسے کم درج و توثو لیش کے قابل مندی جراف کا ممام کی جور دری کو اس سے جننا نعقبان ہوری ممکا ہے دہ توفا ہر ہی ہے ، لیکن یہ اور می کننی المناک ہات ہے کہ یہ حب الدراک بے معنی می ہور دی کا ہے کہ یہ حب الدراک بے معنی میں عمر سروں کی ہور دی کا ایک ٹرا صدم مرت ہور ہا ہے ۔

مربامرائي تغيد الياب كه الرمي دنيا كاكوئ مملان على الدري مهريى المديد ويمري الكورك ما يت اور ي مهري المديد مع فالى في المرب الدري وي مرد ويمر المني المراس المدال المرب المرب

ملکت میں میں رہتاہے اور وہ ملکت ناحق طور ہوکسی کمان فلسے بربر منگ ہوجائے ڈس کچر منافقت پیٹے اور مباہ پرست لیڈرلیے کل کئی گئی گے ہوغیر ملم ماکوں کی ہاں میں ہاں فائی ، ورن دین کی ایجیٹ پٹ مجھنے والاکئی ملمان می کی تھم میرے کے اٹرسے آزاد نیس ہومکٹ اور کوئی اس بات فاکسی میپر کا آباد پہنیں فامکٹا جس سے ملمان فراتے کی مخالفت اور غیر ملم فراتے کی ممایت کا افحاد ہوتا ہو!

عرب امرائیل تضیمیں یو اسی کھی ہوئی بات ہے جے ایک واقد تابت کرنے کے لیکی ٹھا ت و تبرت کی اعتباع ہیں۔ لیکی اتّا رہ کردیئے میں کوئی حرج ہیں کو ٹرکی اددا ہوان دوا سے کھان سمان طک تھے جنیں کچو اباب کے امحت عموں سے گرا تید ہو گیا تھا ، عمر بوں کے مب سے بہت لیر صدرناصرے انھیں ضعومی ٹرکا برت تھی فہمی ترکوں کے ذخم ہو صدرناصری کھئی نمک باشی فے ٹرکی کو متبنا ہمی شعق نے کردیا ہو کم ہے۔ اور ایوان می صدرنا صرکے حکوں سے آہ برل تھا۔ اور یہ ودون لک امرائیل کو تیا ہے ہوئے میں منے ۔ گرمالیہ جنگ کے سلے میں ویا کے مدے یہ بات ہے کہ ان ووؤں کے کس مدتک آکر ابنا وزی عرب سے بھرائے میں والا اور املامی اخوت کے عذب ہے نے کئی تکی تین کس مدتک آکر ابنا وزی عرب سے بھرائے میں والا اور املامی اخوت کے عذب ہے نے کئی تکی تین کس مدتک آکر ابنا وزی عرب سے بھرائے میں والا اور املامی اخوت کے عذب ہے نے کئی تکی تھی۔

معالے کی اس بہی فرصیت کو سائے رکھنے اور پوخور کیجے کہ کچ وگ اگراس بنگ کے المیدیہ انال خیال کرتے ہوئے اس طبح کی بات کرتے ہیں کہ اس ائیل کے مقابلے میں عروں کو کیٹروں گئی نیادہ آفداد م جزائیا کی نظرے ہی معتبرہ فرقی فلا تت کے بادج دج اسی دیواکن گست ہوگ ہے ج خواب دخیال میں متی ہ عرب جبوریہ کی معتبرہ فرقی فلا تت کے بادج دج اسی دیواکن گست ہوگ ہے ج خواب دخیال میں ایس لائی مباملی متی قراس کا حقیقی مب کی آب و معنت کی دوشن میں عروں کے یہ مالات ہی پوسسکت ایس کہ اعذی سے امرائع مے لیے مسینے ذیا وہ فرمدواری کی حیشیت در کھتے ہوئے مالات ہی پوسسکت ذیا دہ می تھی کا مدیر اختیار کر کھا تھا۔

دو کے بی بگل برگاری ، دین سے لاہ دائی ، اس کی حکم حدد لی ، ونیا سے تنعف ، ای ذندگی میں امناک ، وس کی لڈوں کی المب ، فیروں کے خات ومشرب سے ہم ام بنگی احداد کے اطراد وافکار کی خلامی ، ان میں ساواہی حالم ، براام کم ومیش متبلا ہے لیکن قومی احتیاد سے برجگزیہ یا سے دیمی

بالكي ب كرومام وهالم ومالم كروه كائن مي ري أوفر بم منان وفيامس بروك بسيدوا مختاه كتاب مورت فكل اوراطوار وعاوات مع مناشك يو لمب كريم لمان سي ركوب وقت دايم قاس كانديكا اسلام سبست ادني أوادمين إلى أنظرة اب، ووسب عامي موت اعقاد ديا ہے کہ اطام کی واؤس اُٹ ۔ وہ عمر مجراملای احکام سے آنا درم تاہے گر مجرمی املام سے لیے موست ا معدد الدفر نظراً لب صب كمي كدن كائ ماسكت ب. د حکتے ہیں ، آن کسی اسلامی بنج کی حکومت قائم بنیں ، بڑ کمان عمکست غیروں کے طریق ل ہے بلدي ب و الله و تدقى كا ماد يرسبك شاكردى بى مين مج ليا كياب، مماك ومشكلات يوت إ يا في كري عمداً غيراملاى دا بي أزاى مباري بي رمدي تعليم يا فذ طبق مي البيس علق مي مركز مل بيدا بوسكة بي جواملام كم موارث معردات يرمادها فه صلى كرت بي يَّانَى تَعِيزُت مَا يَعْمُدُاادر مبيغا حزوان إنزوكر بالكل بى شئة معن الملاى مقدرات ادراصطلاحات ميري ول وينا ميا يتقير مكومتوں كے ترقی بے ادار مرجانات كے ليے ال كوشنوں سے ايك موافق نفيا بھى تيا مي تی ہے ا دروہ ان میں سے زیادہ معنیداور محماً و ملعوں کی سر رہتی تھی کسی ذکسی اخدار سے کرتی ہیں۔ گرمی مد كك كوئ مكومت نيرماتى وه يرب كراسلام كالفظائ ابن سياسى بول ميال سعفارج كردياجاك ادرج جذات المام عدوبة بوفى بناياس كم المل ادر التارات تصورات بى كى طرف قوم كم تحینے ! وق پدار اقداات سے مِکاتے ہیں ان کوکی لیے دوسرے کر سے دابتہ کردیا جائے ج ة م كم به في مفركة تى بدى كابردا م جوب كردسه الدام كاس تعادات وكم في العربي الغراسة ۔ وہ کھتے ہیں ۔ یہتم جس کے شاپر خیال کی جوائت مم کمبی کشی ملیان کھیست كنين بدى ده عرب كومتى العام كرا فة كرارى و جن ك من يدروك كالمعتق وكليم میں دوسب ہی بوب ملوں کی جنگ بولئی) ان کامیز زید و ملای کار کے متوادی و وسید کار کار کھٹے اسلای تقورات کو قراری والے مذبات اکائے ادین ہوئی مناصر کو اس سے اور اللہ منافع الدائی اللہ ن لین از میں ہے لیا امنیں ہی مردیق میں لیت ہوئے ام ہی جیت مستروشی اسلام کے لیے الاع والد المع والم والماسيرك على المالك المالك المالك المالك المالك

ولانيس المام بركية الركوي عام ملان بى يدات كمنا قرير مي كاكمائن ميس مى كرامروئيل فازى إعرب يمني مي کی ماری ہے ۔ کو نی امروکیل واڈی اس ایائی مذہبے کے خلاف پریش سے کوئی مامی سے ماح کی الله ہے مالی بنیں پرسکا ، اس کی عبیبت کے ملاحت ہے جسلماؤں کے مقابع میں کسی عام غیر ملم قام کی حايت بهي برداست النيس كركسى ، جرم اليكريود مبي وتمن العلام وم! اور مرزي الى ما الله المانيي رى لى توم ب، دىدلام كاراش المال ادراس كى قرميت كى خست دارس بى توم بى بى مى دىمون كى ا مات وي كالمكانب يواسيندون واليال عدة من كل الله الله التي يمال بدأ تي المن الله " مرت لمان" بنیں اور لوگ ہیں ج مندتانی مطابق کی اوک شدی بیرکرتے بر است می ا کی دول و آخر تری کا وظار دیک تروسی ب گئے ہے ۔۔ وملای اخست لدر دمیای توسیت کی نشاہ ل س برداز کرتے ہیں۔ مو ڈ بھے کی جسٹ برا علان کرتے ہیں کہ وہ سیار الحاق جی بعد میں مجداند! جومون یں دینے مک کی کولانع اور تشکیع فواندیالیسی کے ملی اوخ دن کا دامن کڑنے ہیں کہ تہم موال م کیک انع كريس مالب كررب ويدي مريز المال و المن من كالمور الما والما والمالية لى إدراق بين م لين وطن من طريب ولوفن بن مكم تلاية حرب كد يل معاشد كا بياد بم في المناسية الفاركاب المديم بهان وامد تسوير يستعي كم ما في إلى ولن الصابين لحام! العامل لله لے ابرسٹ سے عروم کے ماتے ہی احد اسٹ ما آئے آن فارم کے مشا کری میں ک المنطوع والمنافقة في المال المنافعة والمنافعة المنافعة ال بهال يم الاعامى الله عما شيعمًا we work with detador, sour with NO LANDON CONTINUE CO restration of adjust

مجران کی اس بات کا ایک سی نظر می ہے ج اس قسم کے خیالات کو اور بے معنیٰ بنا کہ ہے پیروں کے جن مالات کوان کی المناکشست کا ذمردادبتا تے جی ان مالات سے فکرمندی ا منتقبل کے لیے ٹوٹن كافلاريال دون سكرت كري الخيرع ولاستراد واست كفتك كاموقع طا تب مخود ف ان مين مي الهادكيا. ادردومسيص لما وَن مِن عالم ع بي سيم ما ل يوا لها دخيال كى ذبهت أى تتب وس بيلوي المين قرح رای کا اسلام کایدراس المال برے خطرے میں ہے گزشتہ بندہ سال کے عرصے میں مجبلا ہر اوال کا بجاسول تقررون ادرسكرد والعفوول كالكيسلد بحركام كزى نقط يى بيعيى اوري بريشانى ما اوراسك ا فدر مددی ا دراب است کاج مبذبه کام کرد إنتا مع ول کی دینی قضر، اسلامی برادری میں ال سے مرتب خاص كے ليے جزئينظير اوراسلام كيمون و انخطاط ميں عروں كے كروارى الميت كا احاس مي طح اك كے لفظ لفظ میں نہایاں رمبتا تھا اس نے ٹری سے ٹری کلے وائیوں ریمی ندع لوں ککسی خلط ہی ا در مد گما فی میں مبتلا موفي ويان دوسر علما ول و إس بنظر كعديد بات باكل قدرتى م كاع ولا كاح مناصران جى مالات كووه عالم عربي ادر إر ب عالم اسلام ك لي خطره مجت عقد اك كي خطرناك كا يمبيذ بسيار را منے امبانے برکوخداکی مروهین حائے کی اور ذات و کشت کی اغروہ ناکشکلیں ائمنڈ بڑی گی اگ کے لیم میں ان عمام را دران مالات کے خلاف تلی کی مقد ا ربڑھ حیائے۔ ا ور کھلے ابتراء کے وقت مي يمي ان عنا عراور إن ما لات كارتك جرك قدل ري كران كي زبان ادران كا قلم اس سري كالع بدرةم برجائدج لاحلاج بحورك وترن كرحم كالمخواد مي ال وكون كي اع كالخرول کا یس شظ و بشخص نظومیں رکھے گا اس کے لیے مکن ہنیں ہے کہ ان کی ملی کھر بر برعرب دشمنی کی تقت وحرے ، تبادت قلبی کاشہ کرے ایک داب مدری سے بے خری کا فتوی دے .

لیکن انون ہے کہ ج بات اس عرب اسر این تعنیہ میں ایک عام ملمان کے متعلق بنیں ہوئی جائی وہ ان دو ان دلیا گان ان میں ہوئی جائی ان دو ان دلیا گان ان میں ہوئی جائی ان دو ان دلیا گان ان میں ہوئی اور اس سے ہی بڑو کرا فوناک بدہ کے یہ بدسی حبوال اور کی جو ان کے حق ان دخود سے بگیا نہ با اعراض سے جو رگر وہوں کے معدود تقی اس نے دانور وہ میں سے بی ایک ایسے میا میں ہے گا کہ اپنی طرحت کھی ہوئے ہیں ان کے حقی کرداد برسی کرددی کا خیال دل کو منس انگیا ۔ نام لینے کو جائیں میا برتا دالونا دا برا تھا گا وہ دو ایر بن دو ایر بن د

" دردّت مِهُرُوب مدت دحیات ککشکش سے ددمیادیں ان پر زبان طِعن دمادکرنا اوران کے دِنمُوں کی تَان مِی قصا کر مویر پڑمنا اسلام دوئ پرگزنمیں مِلَدِقُکْ مَبَدَ بِ الْبَعْضَاءُ مِنْ اَفْوَاهِمْ کامعداق سے۔ مَانِقُهُ مِهُدِی مَنْ کَیْتَاءُ ؟

ان او کول کونین مولیم کے حالم بی کے حق من امریک و فاح میں یہ ان کے وفاح کو اسلام دوئی ہے۔

اکبنشاء من اکو اجرم اکا ترانی فقرہ مجت کرہے ہیں یہ خالفین ان کے دفاع کو اسلام دوئی ہے۔

کقدرہید یہ محقے ہیں ! اور اس پر افحار خیال کو اگروہ منا سب مباغیں تو قران کا کئی اسیس مافین برجہاں ہونے کے فود ہونے کے کو گئی کا کوری ہوں کی لیکن بہاسے مالم اسلام کی اس معیب کے وقت میں دو انہیں سکھنے کہ فود مسلمان ہی ایک دومر سے المج معائم اور مجب موکہ دیمنوں سے در بیش ہے اسی وقت کو لیے ان فکی افکا فات کے لیے فیصلہ کی ہم جہائے ہیں ۔ اور بدمین می زیر مجت ال مباسکتے ہیں ۔ اور بدمین می زیر مجت ال مباسکتے ہیں ۔ ہم قدان عرب مناصر کے خلاف افغار خیالی می اس موقع بر ترک کرائیتے جن کی موافحت میں یہ افورناک ہم اس معللے میں اس دلیل سے جو دہیں ہو دلیل سے اس عرب مناصر کی مواف کر دیا ہے تعبیں اسرائیل سے مکومتوں نے اپنی فوج ل میں تعلیم کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کومودل کردیا ہے تعبیں اسرائیل سے مکومتوں نے دائی فوج ل میں تعلیم کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کومودل کردیا ہے تعبین اسرائیل سے مکومتوں نے دائی فوج ل میں تعلیم کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کومودل کردیا ہے تعبین اسرائیل سے مکومتوں نے دائی فوج ل میں تعلیم کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کومودل کردیا ہے تعبین اسرائیل سے میں دار میں گیا۔

خاص منا صرکے ملاک اُئی تفیدکو عرب رقیق گئے ہے کہ کیوں مجبود ہیں ایمیں سیاسی اور قومی آگیے کہ کے ثرخاب مجمد کوئیر کا ہوا اب نیس روگیا ہو۔ اور عروں کی زریت کو ان سے با ذرحنا ایکسی تراح کے لیے بھی آسان کا م نیس آپ اُکسے بہزا بینیں ہوسکتے تو چوڈ کیے لیکن

وللنام فيما يعشقون مداهب

ئے طرابقہ پر گرمہ دنادی کی خبر کو رہ کا دکہ کہ میں تھ ذکر کہ آبوتہ الله دون باقل پر دیکے حکم قدمت کا کھیے ا خوص یہ معامل ایسا خبر سے کہ ایس میں جدالی و تال صرودی میر دائند ۔ انتظاف میں اجا کے ایم

کا اُفول میں مکتاب لیکن علی قرین اگر نہ جا ہے ، بھانے برا دیں رسالہ کی موجودہ فغامت کے محصولاً اکر میں اس اہ سے ایکٹر اِفار اِدوا قاف جو کیا ہے جسے جندہ میں

رسالہ کی موجو وہ فغامت کے محصولا اکس اس او سے ایکیم اتبازیا وہ اتفاظ مولی سے مصفح جدہ میں اضا فہ کے بغربرد اشت بنیس کیا جاسکا۔ اس بارہ میں جربیط رائی معظم المنظوات میں میں شاؤالد اکٹرو الکویں گائی وقت کہ کہنے عنوات میں عادمی کی کہدی گئی ہے۔ اور الکیا ہی خرواد ول کیلئے قبلت میں واسے مجامع اللہ میں الموقائ

كَتَابُ الْأَهُ كَارِوَالْدُعُوَاتِ:

معارف الوريث مسكنان دمسكنان

مُفَائِبُ اورُشكال الحكوقت كي دُعَامين :-

اں دُر میں ان ڈن کو بعض او فات بڑے معائب اور شکالت سے ما ابقہ بڑتا ہے ، اس میں خرکا خاص بہذیہ ہے کان ابتلا اُت اور مجابوات کے در بیدا ابر ایان کی تربیت برتی ہے اور یا ال کے لیے انابت الی انڈ اور تفاق بائڈ ہے ترقی کا دریا ہے ہیں۔ درول انڈ مسلی انڈ طلبہ پرلم سے ایسے واقع کے لیے جوموا تی ایڈ میں فرائی جی وہ معائب وشکالت سے مجاب کا دریا می جی اور قرب بر طاوندی کا ذریع میں ، ال جی سے جند دھائی ذیل میں ٹر میسے : م

عَنْ سَعُدِبُنِ آئِنَ وَ قَاصِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَيُكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَيُكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَيُكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَيَكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَيَكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَيَكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَيَكُمُ اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ الْمُورِينَ الْمُلْلِمِينَ لَمُرينَ عَ بِهَا رَجُلُ مُسُلِمُ اللهُ الله

كوى المرتقياد قى منيس كا مربى ظالم اربابي بردر) جرسما ك بهذه النيكى معالم ادرش مي للعالمات كالت كالم من العالمات كالم من المرتب أن الترتبالي الركوتيول بى فرائد كا .

دمنداح ، مان ترذی بسن نبایی

عَنُ آبِ مُعْرَثِيرَةَ قَالَ قَالَ زَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ إِذَا وَقَعُمُّمُ عَنُ الْأَمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ إِذَا وَقَعُمُّمُ فِي الْاَمْرِ الْعَظِيمُ فَتَوْلُوْ حَسُبُنَا اللهُ وَنَعِمَ الْوَكِيلَ * _____دادابعمود المحاصرة الوكيل * _____دادابعد معزت الجبروم في الشّرميند من دابعد حير ورول الشّرميل الشّرميديلم ف نرايا جب .

معرت او بره رسی اصرفت دوایت سے دروان است می اسرفتی و معرف بیت . کوئ مجاری اوربت انتان موادم فی آمبائ تو کو "تحبشنا الله وَ نِعْمُ الْوَکْلِل" رم کوالٹر کا فی م

ادردی ب کام بروکرنے کے لیے امچاہے) (ابن مردویہ) (مشمر مریحے) یہی قرآن مجیدکا خاص کلہ ہے۔ ایک صریف میں ہے کہ صفرت ابر اہم طلیال لمام کو جب ان کی قوم کے بُرت پرمتوں نے آگ کے ڈھیرمیں ڈالا توان کی زبان مُبادک پرمی کلمدتھا۔ سے بُنڈا اللہ وَ

بغم الْوَكِيلُ" _ معائب وشكلات كي وقع بربربنرة مومن كاليى نفره بونا مبلوسيد!

عَن عَلَيْ قَالَ قَالَ وَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ مَا قَالَ عَبْدُ * اللّٰهُ تَرَبَّ المَّمُوانِ السَّبْعِ وَرَبَّ الْعَرِشِ الْعَظِيمُ اِلْعَنِيْ كُلَّ مُهَمِّ مِن عَيْنُ شِنْتَ مِنَ آئِنَ شِنْتَ " إِلَّا اَ ذُهَبَ اللهُ نُعَالَىٰ حَتَهُ .

مداه اكراكلي في مكارم الاخلاق

صفرت على مِنْفَى هِنَ الشَّرَعْت معلى سَهِ كَلِيكُ الشَّرِطَيِّ الشَّرِطِيِّ الشَّرِطِيِّ الشَّرِطِيِّ الشَّرَع فرا لم چربره وكى مخت شكل اوربينيا فى بِين مِهَا بِواود) الشُّرِك صفوري عُوْد كُرت الْلَّحْةِ دَبَّ الشَّمَوْ ابَ المسَّبِعُ وَلَدَبَ الْمُعَوْشِ الْمُؤْلِمُ الْمُقِقَ كُلْ تَعْبِي مِي مِعْدَ فَيْنَ مِنْ الْمُؤْلِدِة اَ يُنْ شِنْدَت " ولْد مِرِ مَا الشَّرِ الْ وَلِدَ مِهَا وَلِي المَدِوْرُ مِنْ الْمُعْرِكَ الْمُعَالِمَ الْمُؤالِدِة مَنْ مَنْ وَبِكَ أَدُرُ وَ الْمَنْ الْمُ اللهُ اللهُ

مداد الدفی فی مندالفردون الرصند الدوریت به که دیول الرصنی فی مندالفردون الرصنی و مندالفردون الرصنی در این به که دیول الرصنی و الرصند و این الرصنی و الرصنی

اس کوتاہی کے باوج واپن تعیس تھے پر تھ لیا امل اور آ ذاکوں میں مہرے میرے قامرد بھنے کے باوج داس فیصر اپنی کا و کرم سے نس گایا۔ (الکہ میری بے مبری کے اوج د کھے ہو کرم فرا آامل اور اس فیصر اپنی کا و کرم سے نسمے مصیبتیں کہتے ہوئے فد و بھنا گراپی مخلوق کے ملے اور اس میں کہتے ہوئے فد و بھنا گراپی مخلوق کے ملے میں اور ایس کی ربواہیں کی ربو و داری فرائی) اے بھیڈا و تنا اجرا سان و کرم فر افسال اور بے متا د و بے ساب فعم ق س نواذ نے والے اپر و د د کا دیں تھے سے استد ماکتا ہوں کو اپنی بندہ اور بین ہوشوں تو موری و داول کے منا میں تعلیمی پراپنی و میں نا فل فرا۔ فدا و تو اپنی تیرے بہدہ اور تیرے بی محروے پر مقابل میں آتا ہوں و خمنوں اور مجاد د سے کے۔

دمند فردس دلیی) (قسشررسیکی) رئول الٹرنسلّی الٹرعلیہ وسلم کی تعلیم فرائ ہوئ اس دُعلاً لیکہ ابک فلمہ پر خدکیا جائے اس کا ہر علہ عبدرین کی رُوسؒ سے لبریز ہے۔ الٹرنقا کی ان حقائق کا ہنم اوران کی نقر اور نفع انتخافے کی تو نیق عطا فر لمٹ ۔

حاكم وقت كے ظلم سے حفاظت كى ^دما :-

برا وقات ان فی اصکری برست ان ان کو الی مواقع است جری کافت سے امباب ان تا است می است بی کا فقت سے امباب ان تا اسک می می ان است است کے امباب انتقاد کے امباب کے لیے ان کا مطرو نظری کا مور سے دست وسل ان مولید والی سے اس سے کے لیے معقل طور سے وسل تعلیم فرائی۔
تعلیم فرائی۔

عَنُ إِبُ مَسْعُودٍ رَضِى الله مَعَنُهُ قَالَ قَالُ رَسُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ إِذَا تَعْرُفُ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمُ إِذَا تَعْرُفُ المَّيْعِ وَرَبُ الْعَمُولِ مِنْ فَكُونِ وَ السَّبْعِ وَرَبُ الْعَرْضِ الْعَظِيمُ كُنُ لِيْ حَاراً مِنْ صَرِّفُ الْاَنِ مِنْ فَكُونِ وَ السَّبْعِ وَرَبُ الْعَمْلُ الْعَرْضِ وَا مَبَاعِهِمُ اللهُ عَلَيْ المَّحَدُ مِنْهُمُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ وَ وَلا اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُل

خدنا إجب تم من سے کی کو حاکم و تت کے ظلم و عدوالی کا خطرہ ہوتو اس کو چاہئے کہ وہ الشر سے ہیں د حاکمیت اللّٰ خَلَیْ وَبَّ السِّمُواْتِ السَّبْعِ عَد الدالله نظیم کے الله خائیرات م دائے اللّٰ مِعْت افلاک اور عمر خطیم کے الک فلاں این فلاں (حاکم) کے ترسے اور ما ارت شریواٹ اور اور جذب اور ان کے مبلوب کے شرسے میری مخاطب فرا اور جھے اپنی پناہ می لے کو ان میں سے کوئی تھے بڑھلم و زیادتی و کرسکے رح تیری پناہ میں ہے وہ باعزت ہے تیری تنا و دسمنت باحظمت ہے ، تیرے مواکوئ معیود بنیں ، صرت قوی مجدد ہوتی ہے) دمعم کے طرانی)

قرص اورتنگ الی سے بنات کی دُھا:۔

عَنَ آ بِ سَعِيهِ الْمُنْ رُبِّ قَالَ دَخَلَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدُوسَكَّمَ اللهُ عَلَيْدُوسَكَّم ذَاتَ يُومُ الْمَسَعِدَ فَإِذَا هُو يَرِجُلِ مِنَ الْانْصَارِيَقِالُ لَا اَبُواْ مَامَةً فَقَالَ عَا اَبَا اَمَامَةً مَا لِى آرَاكَ جَالِسا فِي الْمَنْ فِي غَيْرُ وَقَبِ الصَّلَاةِ قَالِ هُرُمُ لَا مَتِينَ وَقَضَى عَنْكَ وَيُولُ اللهِ قَالَ اَفَلَا اَعَلَمْكَ ظَلَمَا إِخَاقُلَ اللهُ قَالَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ قَالَ اللهُ قَالَ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَالْمَا اللهُ قَالَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ قَالَ اللهُ الل

صزت المسيد مذرى دمنى المرمد سددايت بهكدا كم دان دول المدم الماللا عليد والم مجدي تشريف الد قراك الفادى كون كانام الها احرقا آب مله مجدي المي ادعما وأب في المان سرزاي كيابات مي كرتم اس وقت بهكرى الماذكا وقت في بمرموي بي يمي يد؟ الحول في عمل كيا بصرت المجديد بست قرمول كا بجرب دو فكرول في مجدي وكالي ركاب عرب في ارشاد فرايا من تعين اليا وحالي كريادول

دماه الترخى والهيتى في الدحوات الكبير

صنرت على مرتفی من الله حذے ددایت ہے کواکی مرکات الله کے إلی آیا الداس نے کما کو میں ذرکامیت اداکرنے سے حاج برد ابوں آب سی میں میری مدد کر وہ بجے را با فرخی الله مرائی مرک دو تھے الله فرائے خوا الله میں الله علیہ وہ کم فرقعلیم فرائے منے را گرتم کی برگت سے اللہ سے دار گرتم کی برگت سے اللہ سے مکم سے معادا برمائے گا (دو محقر و عابیہ ہے) آلا کھم الکونی بجلا لاقے عن حرامی من مرافق الله میں مناز مرائی بھی موال طریق سے الله میں در مرائی بی الله میں میں میں میں الله میں الله میں الله میں الله میں الله میں مرافق الله میں مرافق می

رُّسْرِتِ ﴾ مُن اَن مُن اَن مُن مُن مُن مُن مُن مُن مُن مِن الله مِن مِن مِن مُن مُن مَن مَن مَن مُن مُن مُن م وقم اتن رقم اوا كردو تو آزاد بود الرياطلام جب وه معيند رقم اودا كرف كا ترا راد بوجائ كاست على رمنى الشرمندى فدمت من الله كاكوئ بيجاره مكاتب آيا تا جوذرك بت اداكرنے معاجد برد الحقاد آب اس دقت رقم سے قواس كى كوئ مدونيس كر سكے ليكن اس مفقد كے ليے ايك عاص دعا آب نے اس كو تعليم فراى تقي مدون كو كار مراب كا تعلیم فراى تقي معلى مها مائد ملاح كار مراب كى واس محال كار مراب كى واس كى و

خوشی اورغم کے وقت کی دُعا:۔

عَنْ عَائِشَةَ إِنَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا لَائَ مَالَيْسُرُهِ عَنْ عَالِيَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا لَأَى مَالَيْسُرُهِ قَالَ قَالَ الْحَمَا الْمَالِيَ الْمَالُونَ وَإِذَا لَأَى شَيْدًا مِمَّا لَيُكُرُهُ قَالَ الْمَسَالُ اللَّهُ عَلَى عَلَيْهُ الْمَالُونَ النَّالُ اللَّهُ الْمُعَلَّى اللَّهُ الْمُعَلَّى اللَّهُ الْمُعَلَّى اللَّهُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ

صفرت واکثر مدّنیة در محالد و مناسد دوارت ب کدرول الشرصتی الشرطید در محب کوی این مناب الشرطید در محب کوی این این و یکی جب کوی این و یکی جب کوی این و یکی بی بات و یکی جب کارول الشرک این الشرک کیا ہے جس کے نفل واصان سے ایجا کیا اس تیم کارون کی این الشرک کے لیے حس کے نفل واصان سے ایجا کیا اس تیم کی ایک و یکی جہ کہ کا بہتا اور اگراری تی آدکے "اکم کا این الشرک محاوراں کا تشکر) و درجب کوئ این الشرک محاوراں کا تشکر) (این النجاد)

ر مشرر کے اس دنیا میں ج کھ بر آن جا بات میں ہمارے لیے مسرت اور فوٹی کا سائلہ ہو اور نج وعم کا دوسید بال شریعانی کی طرف سے اددان کے حکم سے برتا ہے اور دہ مکیم طاق ہے وی کا کوئی تھیار حکمت سے مالی نہیں اس لیے وہ ہرمائی می حدد سائٹ کا متی ہے۔

غصبك تتكاوما م

حَنْ مُعَاذِ مِن جَبَلِ قَالَ إِمْ تَتَبُّ دُجُلُانِ عِنْدالنَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّهُ عَنْ عُومَ الْغَضْبُ فِي وَجُهِ آحَدِ مِنَا فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمُ إِنِّى لَاَ عُلَمْ كَلِيدُ لَى قَالَ لَلْمَعْبُ غَضِيبُ * آعُودُ مِا لِتُهِمِ كَالنَّيْطَان لَاَيْمِمُ حزت ما ذہی جبی رفنی الا منسد مدویت ہو کورول الله ملی الله ملی وہ کم کی وہ ودگی میں دو آدمیوں کے دبدیا الله کی سوئٹ کلا می ہوگئی میاں تک کو ان می سا ایک کے جرو بخصنہ کے ہزاد موس یہ کھے قررول الله ملی الله ملید والم فے فرالی میں میانتا ہوں ایک د مائید کر اگر یہ وی اس دقت و و کہ لے قواس کا حضہ ٹمنڈ ا جموائے گا۔ وہ کھر ہے آمون ایک والله مِن الشّنطان الرّجابية " رما مع ترذي)

الشَّيْطَانِ الرَّجِيَّةِ" (تَسْرَرِيَحَ) بلانْدِاگراً دى تغورا در دعائيه كيفيت كرماندسمنت عفد كى حالت ميں كمي يركمہ كے ادرالٹرسے پناه الملب كرے توالٹرنِّفا كی اس كے خصر كى اگر كو مُعندُ اكرف كا۔ ادروہ خصر كے تماع بہے محذظ دے گئے۔ قرآن مجدِمیں فرایا گیاہے

ادر اگردکی وقت اشیان کافرت سے مخالدست و مورد ا ندازی موا در اس سے مخالدست ا مدود کی اسٹے قوالٹر کی بیناہ انگور وہ مسب کھے سننے والا اور مرافتیں بناہ نے گا)

عَامَتَابَئُزَغَذَكَمِنَ الشَّيْطَانِ نَزُعٌ فَاسْتَعِدُ بِاللهِ إِنَّهُ هُـَوَ السَّمِيَعُ الْعَلِيمُ ه رحمالبِده)

لیکن یرسی دانند ب کو مفعد کی بحرانی کیفیت میں جب اوی سخیدگی اور وازن اور احیای برای کا احمال کی برای کا احمال کو دیفیت میں جب اور اس کو دیفیت میں خبرخابوں احمال کو دیفیت سے اس کو اس طرف متوجد کریں اور دیول اسٹر ملی الشرطلید وسلم کی بیر قریب برایت یا و دائیں۔

معارف الحريث بآم

كُورُورًاء مُصَحِيدًا إلى دِلْ

مجلن خضرت ثاه محر معقوب مجرى طلالوالي

رمرتبهٔ مؤلانًا بیّدادِ استن علی نردی) (۵)

ادبارات کی خاط داری کوئی عقل کی بات نہارات دو لها ہی کی خاط سے بوا متنا ادبارات کی خاط داری کوئی عقل کی بات نہیں اس کی خال دو کی خاط داری کوئی عقل کی بات نہیں اس کی خال دو کی کے داکے بڑی بارات ہماری کی کا اور بات کی خاط داری کوئی عقل کی بات نہیں اور کی کھڑا دیکھ د اس کے سامنے سے بارات کا بات نہیں اور کا بات اس کی ماسے سے بارات کا بات کا اس کو دو کھا نظام نہیں آیا اس کا بادی کا بات کا بات کا بات کا بات کا بات کا بات کی بادات کا بات کو دو کھا نظام نہیں آیا اس کے دو کھا نظام نہیں آیا اس کے داک اس کے دو کھا نظام نہیں آئے اور اس کے بات کا بات کے بات کا بات کے بات کا بات کے بات کی بات کے بات کا بات کا بات کے بات کی بات کے بات کا بات کا بات کے بات کی بات کے بات کا بات کا بات کا بات کا بات کا بات کی بات کے بات کے بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کی بات کے بات کی بات کے بات کی بات کی

سه دل جهم کی إدات کا دولها ہے، اس کا خیال سب مقدم ہے البین لوگوں کو دیکھیں گئ میچ المح من الم تقروصویا، ال بنائے کیسے ٹر بر لے، جوتے بر پائش کی، اور دولها دول ہجو کا بڑا جواہے اس کا ناشت ندارو، دولها پہلے ہے، إدات بعدی، الشرتعالی فراتا ہے وَفَقَتْ فَتْ فَقَتْ وَبِيْدِهِ مِن دُوهِ فِي اور النت نداونری، الل زاز ول کی اصلاح اور ندا است فالت برتے ہیں، اور کا اس ور برائش میں شغول ہیں۔
سے فقلت برتے ہیں، اور ظاہری جم اور آدی کے تول کی آراش وزیرائش یں شغول ہیں۔

بعض لوگ جوعفلت کے دام سے کل گئے ہیں دہ دل کے معالم میں و دسری قسم کی کو تا ہیوں اور نیا و نیوں کے مرکب ہوتے ہیں اور ان ہی بعض نواس بھی بعض او قات بنیا ہو جا تے ہیں اور ان ہی بعض خواس بھی بعض ان کا بیٹ مرکب مواس کے مرتب خاص کا بیٹ مرتب خاص کا بیٹ مرتب خاص کے مرتب خاص کے مرتب خاص سے جو با زیر با جعن اکی سے جو با زیر با جو با کی مرتب کی محمی خاص سے میں کا بیٹ کو کے بیٹ کی محمی خاص سے جو با زیر با میں کا بیٹ کے محمد خاص کے مرتب کی مرتب کی مرتب کی مرتب کی محمد خاص کے مرتب کی مرتب ک

له ادر پیزگی یر غاسی اپندون

كرا كونوا نقاوس آئ اور كيف الكرك بر فري من سوفال كادس برجمة قائم كيا شار مقدرية الماكا والمراس المراس وراسام سوان كالعلق قالم موجاك أتي نشر العاعد عدوال جديد الديري محتسد في بركيا يركي موسان كالكويس من و الدين المراكب المالي المناسل المولى من المواكدة الول الديمال الموات ا نے اور اور استام و ان جانا ہڑے کا میں عالم اس میا کا ایس ان کے ساتھ کا ان الله وإن وكان على ويد اليد يفرير يفريكما كالدونبريد إليا الله المواجو المدي في ان و ال سركال مركالك برى رى عادت مي كري كتاب ويجينا مول ما في البيل و كيتا مِن فيجب تم حدة إن كي تن كري ون ين جهر ورست تبين من أن تن من المان من المان من المان المعالم تفحاروابس جاكم بب مانيه ويجها توجيحه اي علطي معلوم ميوي غرض المحاص يعدموا المستعمر والمستعمر والمستعمر بينها اوزه يمي تنابت كماك لي اليد وان م دوقال عجد شريع موسيق الخول في ، ال نظرے ولیماک میں مجماک وہ تحلیہ بیا ہے ہیں اس و تست مشی ملیم الحدین صاحب بینے ين شيك كذكرة ب مجرخيال زفرا كيديه بارس هرم ال الدسكوني برد وللبي، النول في فرايا ك كيف كى أو بات نهيس، تم سے كيتا بول كرجيد بس ذكركة اليمون أو ولايركام من اجوا "اسي ادر ز دو میرا لینا ہے اس نے عض کیا کرا یہ اس بوالیا بیکو اس میں کوئی تبحیب نہیں ایرا سے كى كليف اسى ذكرى وجست مرس ال كوير العمب بدائيس في كماكد ذكرى حقيقت برخلب كوجود اب اك حال بر جود اوراك شرل روقوت كيد درست بوسكتا بداك مرت ك وكرايا ما المد بحر جرا و إما الميام اتبات وعيره بناف بالتري بيد بحول كويل كملوف د عبار في بن المجرف لخ باست بن اب الرواكرميش ذكري كرار به اوماس يرام الك اود تنا عن كران واس كى شال ايى سے بيست كوئى ماجى ي كے الم بها زيم سيٹ ويز دوليت مرجب بنده آئے وسیٹ زجو اے کہ دام دے ہیں اور بہت مدید فرا کے ہیں اس کا اس

عده بس اللفرائد والترسّف الدير على سكتنت

كيابه كا ؟ اس سندروت يستنالي كوائ مان كى.

عجدلا اصنیار الدین صاحب کا ذکر کرتے ہوئے فرایا کہ ایک ون مجرسے کہنے لگے کرمیں نے شرىدة ماسب كي فينظم إلى بن قرتيار كائ ب من نها كات ندبهت فلطكام كيا السُّرْتِعَالَىٰ فرا السيط ومَا تَوْرَى فَعَسُنُ مَا بِي أَدْضِ مُكُونَتُ مُ آبِ كَيْفِين مِهِ كُرَّ بِي كُا انتقال میں ہوگا ، آپ نے مریزیں مرنے کی آرود کیوں ندکی و مصرت عمر قوزائے تھے۔ " دَاجُعَل مُوقِيّ فِي مِبْرِدَسُولِكُ مِ إِن عَلَيْ اللَّهِ مِن مَا جُعَل مُولِدَ مِن مِن مِن مِن مَا كُمْ مَ ملے کا سخے میاں آپ نے تو بیرانصور ہی ختم کردیا سیرے مصیعنائع ہوئے تعدولی شان مغور ساعد كي بعدان كي طبيعت من حرين مامزى كابوش بيدا بوا بيدما ورما ان موقف موعے، اوا کوف اور تلصیس نے کھرا ان کر دیا، جے سے قادر جمعت قدر برطیر کی طرت کون كرديا ولى بهوية كردوري من ون كروندا تقال كيا الديدنت المعترين وفن موك. وُل ا و زُكر كي مِكْ خلوت بين جلوت بين جب جلوت مين ذكري شق إور قوت بيدا موماتی نے وظوت من خوورو و کو وز ای گتانے میکن اگرسادی شق و دولوت خلوت يس وكركر في اليان المان كانتشاه في وكرنس بوسكتاء اس كي اكي لغ شال بيان فرائی ام بود سے لیک میاصب آئے تھے دیکی زان میں وال کے بڑے شہور چوال تھے ا بورى كے لئے بڑى او بخى جسٹ لگا نے بھے اور كوشوں يو بھالا ماتے تھے ، ان سے و جا كالمة كواليي شق كمال سعددي كيف فكريم ويجبن سعاس في من كالحاما في عاس كا الك مامن فن الدافظام بي الم لوكول كوي كرف يهناك ما قريس وو وبرا اوروو ترك ہو تے ہیں اجار کی اس ملی کا اور کرتہ اور صدری اور اولی کی ای طح کی ہر کردے کے نول مى ديت بحرى مانى ب تولد الشيد شروع كركيرون كراب كويسونا إمانا ب اددای سی تقوری تفوری دیندوال کرہم سے جست کوائی جساتی سے بہان ک

عَلَّه اورکیا جا نے کوئیان ککن زیمی پراس کو ہوت آئے گی ہ علّه احدال پری اوت ایٹ دیول کے ٹیمرین مقدد ہا۔

کریروں دیت بورکم جمت کرنے ملتے ہیں بغیردیت اور وجد کریس جست گانے کی اجاز نہیں دکا جاتی جب اس طی وجہ لے کو جست گانے کی عادت بڑجاتی ہے تو پیمز حالی کیڈوں ادر منا لی بدن کے ساتھ جست گانے میں امیا المکاین معلوم ہوتا ہے کہ اور کی سے اور بی جست کا پہتے ہیں بین چوالی طرح بک معلوم ہونے مگتاہے اس طی سے جو او گ جلوت میں اور بازاروں اور بہتا موں کے امتناد میں متوجہ الی الشراود" و ست کار دل بیاد" رہنے کے عادی جو جاتے ہیں ان سے خلوت می خفلت ہونی شکل ہوئی ہے اور ان کو تنہائی میں واکہ اور متوجہ ہونے کے لئے کوئی تکاعف اور اہمام نہیں کوئی وال

فرایکودیکی میں فرشریوت وطریقت کاخری دیجا اس نے کہاشریعت میں اعضا و
جواری کو آمادہ کرنا پڑتا ہے اطریقت میں اعضا دجوادی آدی کو آمادہ کرتے ہیں شال کے
طور پرمس کو کھلی ہوتی ہے تو دہ بالارادہ اور بلا اوادہ کھا تاریشا ہے شوق وجست کے بینیر
کام ہنیں جلتا شوق دعمت کی حالت میں محنت محنت اور لوجرا بوجر نہیں معلوم ہوتا اوالنہ
تعالی نے جانوروں میں مجی شوق وجست کی جنگادی دکھی ہے اور پیجھے اونت بھی صری ہے مثاثر
ہوتا احداد جب وہ صدی سے مست ہوتا اسے تو اس کوشعذ من اور سواد بول کا اوج معلوم نہیں اور اس اور سواد بول کا اوج معلوم نہیں ہوتا اس کی مضرورت ہے انگریا تا گیا تو فائدہ نا عملا یا۔

فریایا سی نے توسترہ برس چیدر آباد میں جوار کی مدنی کھاکر بسرگی اگر جو میں یہ درد دسوز بدا ہوا تو تعجب بنیں الیکن محرسفیل پر چھے تھب آسا ہے کہ وہ نہ کیس گئے ' ڈائسا در زیمنٹ کی ای میں رجبت دہذیہ کیسے بیدا ہو گیا ؟ وس پر آپ نے ان کا ایک نعذبہ تقیدہ جو علیکی وہ سے چیسپ گیا ہے ' بڑے وش ورقت کے سائن شا اشروع کیا جب اس

سرا با خلت وعدیاں ہوں کم بوروکتا ہی یہ برسرایہ صلی اور الدیرترش مرحث کا

ز ایاکہ مجھے پرطاز میتر بہتیں ہے تھی فتو اے اختیار کیا ہے کہ ہم نے ورو و بہت پڑھا علد مولی جرمی درماعی کا فرد نوکا پرعزت موادا ٹا دمومیغوب مداحی

والمراع فالوكل كوا عاس المدس كو المقال بدا موكما عدر والى التدب ميد و كوى بحد كريس قد الب كوعيد كارو بعن السب محصوريان عيم ايها ب ترسواية الملي وليا المائل تعيد وك مكف كدي يم عد بعد الماما له وكمان المد ماصد كا حوا میں مے مرسید کے لئے ہوائ جاد پرسیٹ دیندوکر اف ہے اور اس می سےدہ بعیر ما زومنالات كمع وزوارت كريط كمر م فرا الوت كے دقت ثنوق كى مزودت سے اگرزندكى ميں الشرمے اوردا لم آخرت سے المس مرد تونیجرنه بودمس عقلی ولاک معلوات و سطا لعه کامرز آئے گا ۱۰ ندر دنی چنز درکار پیچ الملح يرتعلى برغالب آفي بيدا نعلى ظم يمي بغالب دميّا سير المؤط كورسون من المدوّى ال مكما إجب في ني ملكا و إلا توم من سكنة للي معيث كك الموت في كا و إلا و الرياة وكالمات بوكيا ادراندركي جيزي ابمرأيين اعضا وجوارح الرحقيفت وروح مصفالي من أومضنعه مح شت؛ وواول کے اندری بحلیاں مطلوب میں نہ کا ان تکے عبور مری اور سوکھی دواول سے عَلُوبِ ماصل نهي بويا " أَتُسِرِتُعالَ فرا تأسيهِ فَهُيَعٍ مَكُولِي لَا كَيْفُقْهُ عُونَ بِهَا وَقُلْهُم هَعَيِّنَ لَا يُبَجِيرُونَ مِهَا وَلَهُمِ كَذَاتُ وَ نَسِعَعُونَ بِهِبَا (ُولِيكَ ﴿ كَالْمُهَا مِلْكُمُ ٱحَنَّلُ ٱولِيَكِفِ هُمُ الْمُغَا فِلُو لِي " يُسخر تبار إِكُوعُلتْ كُرو وَرُكُر دِ *ايطر بير كَيْ ضروعيّت مثيّل*ا و الله و عربان ما الب إِلَا السرورة أو بي اس الله إن عان لاباء كم و إينا وكم و الفوكم و الفوائكم وْادْوَا جَلَعْ وْعَدْيُرْمَكُمْ الْاَنْيَةِ" برببت ون تُوركِ" ا والمملِّ استعجاد استقراعك الكياكا إن عجوالت طبيه كي عبت كيد جاسكتي بي بركي تسلي في وكان أخر ال كيا إرد كمي الكيارة و لے اللا شروں کے دل بر کرد ان سے محد کا کام نیس ملے الدی کی کیس بن کرد او سے نہا دیا ہے الکے

فروا الشيخ البست كبيس كلمات كرس راست ندراك بينية من البن لوكول كوال من المراق المراق

کے الدور تمام درونش، نے اس صنون کواس تعریب نیا دی کیا ہے۔ کا مشکر پر نیا ہوں کیا ہے۔ کا فیار سامت البراء

عربی بو مریزان ہی جدیمیاتے ملاق یارسلامی ابترا ہے اسلامی ابترا ہے اسلامی ابترا ہے اسلامی ابترا ہے اسلامی اللہ

ت ادرائيروبداكيا مع عرف وادرانساؤن كوكران المكريري عيادت اي -

قرایا نفتدات اوم ایندیا ن منروری بی الترمی محدیدونت می تقیدات التیاد کرد بین الترمی محدیدونت می تقیدات التیاد کرد بین الدی کادم مجرقی بر می میکی بیز برای شوق سے کھاتے ہی الکین اس بی کسی فاص نام سے وقت این الک مرتب کی بین البوں الله بین البوں الله بین نظال جیز سے برا تا ہوں الله بین نظال جیز سے برا تا ہوں الله وہ می نہیں کھاتا الله مرتب تر یوں الله بین نیال الله می الله بین کھاتا الله می الله بین کھاتا الله می الله بین الل

ویی حفالی ومسائل کے ارمیں مثاہ ولی استرکا مخصوص طرزین کر معداللہ اللہ کا مخصوص طرزین کر معداللہ اللہ عدمقدمہ معدمی اللہ میں

داوں کو اہل المد محمایا ایکی مضوص کا کا کلک نام میں ہے میماکو میت سے لوکوں کو خلاقی کی سے الکوں کو خلاقی کی سے الکو وہ ایک مصوریات ویں " کی مست میں ٹال میں میں کا ناایا ہو اسلام کی شرط ہے اس کہ بارہ میں توسل اول کے سادھ کے متحق میں دہدیات ویں "کے علاوہ اور اس متحق میں دہدیات ویں "کے علاوہ اور اس

ك بعد ك ورج كرو إنى سأل بن التي ووصول من نعيم كيا باسكتاب -

به الغرض كم تضفيك الله النته " يا" خارى ازا بل النه " بو في كاداد و ماد دراس اي مم كرما كري وكده بالادورا بول بي سكى اكب راه كداختياركم في يرسهد.

ال کوال وجرسائل میں جن کے ارو میں کاب وسنت میں کو کو ای بیان موجود اللہ علا

ادد ما برگرام سے می کوی کام اور کوئی فیصل ای کے بارہ میں منقول نہیں ہے اور ان کے متعلق فی کور فیم کا سلسلہ بعدی کے معلق میں تروع ہوا ہے تو ان سائل کے بارہ میں گرخائش ہے کہ اپنی تین اف دکور فیم کے مطلبان کمی ایک بدت کو ترزی دی برائے ان سائل کوئی ایک بہلوکے بارہ میں نہیں کہا جا سکتا کریہ ابل السنہ سے تو و مقامت کریہ ایک السائل السنہ سے تو و مقامت کریا مال کی اصل کی اصل فی میں ہے ہے کہ اور اکا برامیوں نے ان کا الد میں جائے ہی منبی کی دی لیے مال کی اصل کی امل کی امل کی امل کی ایک کے اور اکا برامیوں نے ان کا دور کا برائی النہ جونے کی شرط قرار نہیں و بلیا سکتا۔

مند پنجه فدیل ساکن بن کا دکرمتکلیس مام طور پر این کتابی ب می کرتے میں ای کبیل بیشت . دود الائک کے مقابلہ میں انبیاء علیہ السلام کی فضیلت .

روم و۱۷) صرّت فاطر زبرادنی النّریمهٔ اکمی مقالرین صرّت ماکشهد بینی درین النّریمهٔ الی این در الله الله الله الله ا ۱۳۱۱ مسائل امود مامر .

١٨١ جوابرواع امن سيتفلق مباحث وسأل.

رد بسيوني كافلاستدا ثبات كرت بس اس كا ابعال .

د ۹) جرولا پتجری کا اثبات ـ

(٤) الباب دمميات كه درميان از دم عقلى كا اكار.

ده، اعادة معددُم كم عمن مِوْعَه كا اثبات.

دور مقات باری تعالی حیات تدرّت اوا وه معلم دی ، نیمر کام وعیره کے باری ا بحث کریسن ہیں باعر اور ای مفات سے مقلق دو سر سعم احث من سے متب کام کے اور ای برے عدم ہیں۔

ده) کتاب و منت میں اعد تعالیٰ کے لئے دیجہ امنیک آود استواعلی العرش کی ہو تعمیرات کی میں ال کے بارہ میں یہ بجث کر ان الغاظ سے اپر سے معالیٰ مراد لئے مبائیں جو الشرنعائیٰ کی بھرچوں دیجو ان اور دوار الورارشان کے منا سب ہول یا یہ بابھا گئے کہم ال الغاظ پر اِن کے طابری می کے ما چوبیان لائے میکن ہم اللہ کی مقیقت اور کیفیت نہیں جانتے۔

يرسيد ماكل اى تعميك ين كراده كي كاروس كتاب وسنت يم كوى وام بيان موجود

نس بهاد سلمت ما لیس می ممار و تا بین فدان مباحث کے بادہ می تعتقو می نبیس کی اور لیف عزود کی اور لیف عزود کی اور لیف عزود کی اسلا بعد کے دور می شرمتا ہوا .
اس فی ای میں میں میں میں میں میں مسال کا اُمتیار کرنا برگون ابل السند " جو نے کی شرط نہیں و اور ایک استار میں جو کی کرنس کام میں کھا گیا ہے اور میں جو کی کرنس کام میں کھا گیا ہے اس کو ای کی تعلیم میں کھا گیا ہے اس کو ای کی تعلیم کی ایمان ہے۔

الغومن و سائل تسم اول كه نبي بي ان من اخلات دائد كى درى تجوا كمن به ابى ليد ا مسه سائل كه باره من خود الدائد كونتلف تروبوں كى دائي إبم خلف بير ، بر إ نجر انتا كا كراشام داور ا تريد بير سكة اخلافات بي حالا كريد دونوں الم السنه كى كى شاخيں بي ايك كة برودر من ا يده تقيق تغر آتے بي بخوں فرادى نبير بجماك بى و بي بي بوان سه پيلے محد بيكے بي بكر اضوں فراہة عو مذكر كم نبتر بين بيت كى اين بى كائيں بى كم بير بواگوں فرنبير كم بير كال يا شرط بيدكوكى إت كاب و بنديد كر فيان ند بو ۔

ر اسبوط تهید کے بعد ثناہ صاحب فراتے میں م

كتااضلافي فرربياضابي

(أَذَ وَحَيْدُ الدِّينِ خَانَ مَنَا)

" اخلانیات کاوی ایک می شقل مرارش بورکتا، اخلاق کومالات کے ای بد الموایی می الموایی می الموایی می الموایی می مو یرموج دو زانے کا عام دیجان بی اس نظرے کوئی میں مبت سے وال ال جش کے باتے ہیں ۔ یہاں ش ایک دیل کا بھر یہ کرنا ما بتا ہوں ۔ یہ دیل آبادی کے مسلم سے افذ کی کئی جا دیل کے بدر کے زدک رہے ہے ۔

۳.

اس الله الله الله الي الي الله ووجاد م ومراسر المرا في الله عن الله عن الله الله الله الله الله الله of SHEER ARITHMETIC کی روناک مگل (Bof SHEER ARITHMETIC ا پیا صاب ہے جس کا اکارنبیں کیا جا سکتا نواہ ہم تام لوگ ل کراس کا امحار کرنے کی کوشش کریں ا حاب ایمل ما و ه طور پریہ ہے۔ اصاف کی کوئی بھی ملست شرح الا تواکی انسانی آبادی کو اقابل قبول منقدارتک بیونچاوی ہے۔ اس کی کوئی اہمیت نہیں کراضا ڈکی ٹمرح کمٹنی کم ہے۔ بہرمالی می فيتحظ بر موكار ولا يكر آ إوى كونا قابل مقدا ومدك بهو يخف س يبلي اهناف في تسرح محرك صفركم مدرد ک اً بائے راقشادیات میں ایک شہود کلیہ ہے میں بقمت کلیہ DISMAL) THEOREM) كمتابول- يكليه بتاتاك الرفاقة مده مه مه مدهد، اور مسلم المتابي و المدهدة اور مده مه مدهد، اور مسلم المتابي و ما مده مناور و مسلم المتابي المتابي المتابي المتابي المتابي المتابي المتابية المتا رے گی۔ الا بیک آبادی اس ناص مد تک مین اور فاقزدہ ہوبائے واس کے اضافہ کوروک سکناہے۔ بہاں ایک اوراس سے بی زیادہ براکلیہ ہےجس کویں مکل تسمرکا برنمست کلیے کمٹنا ہوں يه ووسراكي كتاب كاروان ديز جوآباوي من إمنا فدكوروك تحتى ہے وفا فداور ليني ہے نوكى بى كىك تى كا تىزى ابام يىب كرعوام كى الب برى تعداد كو يىلى سے زيادہ مكشت یں زندگی وار نے کے قابل بناد کے ادر اسطح کلوی طور پرانسانیت کے افلاس کو پڑھا کے۔ يكليات لا تبركن وش كواركل مي بجي دواره بيان كنها كنة مي ___ يركر اگر فاقه ايكين كطلاده كوئرجيز جوجوة إدى كاناق فالوثول بقدار كالمسينين يبط اس كمرامنا ذكوروك سکے قرآبا دی اس مذک پڑھنے ہی نہیں یا عے کی کو دہ سکینی اور فاقد زدگی میں مثلا ہو ا**ن کلیا** کی نوش گوارصور یم عل اورشوری کوششش CONSCIOUS :5 FF + RT) اود ساجی نظیم بدائت ميدان كي عدم موجود كي مي " برقست كليه" بي ان كا بانشن د ب كا . ان كليات سے وُس بونے كے اللہ باك اور حالى موا وكا مامنا كرا إلى كا ووي ے کو ایک متوازن آیا وی میں پیدائش گئے اور موت کی شی کوموت برا پری نہیں ہو ا

م کوئی اطلق اصول جواس کے سواتینم دیتا جووہ باطل اضلاقیات د علی ہواں محل اصلاقی اصول جواس کے جمال محل قدیم اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام اسلام کے جمال محید اسلام اسلام اسلام کے مسابق اسلام اسلام کے مسابق کا در کا در

NO MORALITY CAN BE TRUE WICH ATTEMPTS TO DENYTH THE SHEER FACT OF ARITHMETIC.

الراشالية والي معلى متبقت "ال أبوت من مِشْ كَالْي عِلَى مِلْ الله الله

L. BOULDING HARPER'S ROW M. 1964

وعویٰ کے ۔۔۔ انطاقی امول اتا بل تغیر دیمد: ایک بید جیاؤ می گوط صت ہے کیو کر واقعات ایت کرتے ہیں کہ ایک اٹلاتی امول می کومی اتا بل تغیر محفا کی تقا، داخالات کی تندیل سے کا بل تغیر بوگیا۔

ای خداتی یہ ایس کے ای اور دیل دے کہ پرائش کا تظام پہلے : اندی سادہ و اصلی ا حافات کے ابن ہو ایس "اور دیل دے کہ پرائش کا تظام پہلے : اندی سادہ و اصلی ہوائی میا دیں ہوائش کا نظام دل میا اس کے ترت : در کی کے احر ام کا ایک اخلاقی میا در کری دول جا الجا ہیں ۔ نظام پرائش کی یہ تبر بی کیا ہے ، وہ تبدی سید کہ پہلے بیاری احدوا بیں از ندگی اورا بہا ہو ترک کے درمیا ان تو از ن قائم کہتی تھیں ۔ اب طب کی ترق کے جدو الان قائم دکھے کا دما ل خیم ہوگیا مرمیا ان تو از ن قائم کہتی تھیں ۔ اب طب کی ترق کے جدو الان قائم دکھے کا دما ل خیم ہوگیا مرمیا ہو کہ اب بیٹر ڈرکر الا میدائش کے جو موت کے مغربی جائے سے بھا فی مائی ہو

" لير اكا فاقد ال معلط بن بيادى مال نوك اليد و المرجويك ما ل نبي سهد المرجويك ما ل نبي سهد المدين المدين المدين المدين المرائد المائد و المرائد المائد و المرائد المائد و المرائد و المرائد المائد و المرائد و المرائد

تا ي عنى ما بقت ركمتا بو-

و یوگریفی کایر ملاس مے مطالعہ کی سائنگ قدر کو کم کردیا ہے کیو کرسائنسی مطالعہ کے نتائج کیو کرسائنسی مطالعہ کے نتائج بنی فوعیت کے ہرکیس پر کیسال طور پرجیاں ہوتے ہیں 'ان میں ورور ارکوئی فرق نیس ہوتا ۔ شکار وشن کی دنیار ہے اوروہ ہردور میں ہرتارہ کی دوئی کی نتار ہے اوروہ ہردور میں اور برنقام پر ایک ہی دفتار سے سفر کرتی ہے اس میں اس قسم کے فرق سے کوئی فرق ہیں والی بردا جبکہ و کہ کہ تو بعد کا معالمہ اس سے مختلف ہے ۔

مزیریک ویوکرینی ای بات کو نابت که نے کے لئے کافی نہیں ہے کہ امنا فرآ بادی کامی اس الذی طور برطی سائنس میں ترقی سے ہے۔ ویوکرینی جی بیدائی ہے کہ مالیہ برسوں براس کا ترب کھی ہے، ای بیدائی ہے کہ اس مت میں بیدائش کی شرح بڑھی شرح تو و کی شرح میں وضافراس مفروم ہیں نہیں ہے کہ برب سوت کی شرح کھے گی توزیر کی شرح تو و بخور و موائد کی . الم بیدائش کی شرح میں وضافر اس میں نوج دہ کی سے بیدا ہو سکتا ہوا ہ اگر مڑکی سائنس کی ترقی کو الوات ہے میں اور ایک ان اس کی ترقی کو الوات میں کی کا فرم دوار قرارہ یا جائے تو وہ کو ن می سائنس ہو جس نے میدائش کی شرح میں اصافر کی اور تربی اور ایک اور ایس کے جھی تھی اس کے جھی تھی ہوائی کی شرح میں اصافر کی اس ان میں کی ترقی کو الوات ہے بھی تو اس نے بیدائش کی شرح میں اصافر کی اس برائی کی شرح میں اصافر کی اس ان میں کی کھی ہم انھیں نظری ہو وہ کی ہے برائش کی شرح میں اصافر کی اس اس کی کھی ہم انھیس نظری ہو وہ کی ہے برائی کی شرح میں اصافر کی دور کریں ۔

نیا دو وسط نقط نظر سے مورت مال کا مطال کیا با کے یہ حقیقت ساسے آفی ہو کہ کا اللہ است افی ہو کہ کا اللہ است افی ہو کہ کا اللہ است افی ہو اسے کرا اور اس پر است کی دخال اس مور میں است اور اس کا در اس

بونی انان آیادی کوزنرگی کی ان فعتو سے ہم کاد کرسکیں بی کے جواق اس دنیا کے اثریدے يناه مداك يهي بوندي-

م. طب مروت ومبات كرموالي مرمرت وكي جندي إن إداده كا تغلول ميه أكب امنان ما ب ب ميدوا فيمضى مطالوي واضطور برديم الماسكتاب موت وحيات كرمولف م بسب بخصى سطى برويكية بن ويم كونظرانا بكد اكيشف كيدا ل كوى يحدمد انبي بوا اور دوسرے کے بہاں درجن بحراد فاوہوگی۔ یعی باد بارد کمیماما سکتابی کہ ایک بحد بغیر ملات ا جمامركيا اور ووسرابسترن علائ كے إ وجوم كيا - اس كاما ب الجي تك بها رسائ المحام بي - مندرجُه إلامعتنف كما لفاظ من :

The exact Physiological Causes of This Phermarion

are still imperfectly under stood. P. 122

مِعنی اس واقد کے مصنویا تی اساب امجی تک سرت انتس طور پر سجھے جاسکے ہیں ا ب **طابرے ک**ے بهريدا بونه كي جواص جكر برجب وإن م كوني بيشين كوني بني مرسكة العدم في كواسا كرامل انفرادى داقعات كے ذیل می متین بنیں كرسكتے تو ہارے لئے كيسے مج بوسكتا ہے ك مجموعه كود كي كواد يرى طور راك دائ فائم كري اوراس كو آخام يجيس كواس كي عيا ويد

نسل کشی کی آی بنظم الحیم ساری زمین پرمادی کروی . ۳. معنوعی شم کے بری کنرول کی عفرورت تمرح بریدائش بڑھنے سے نوا دواس بات بدے کر کو این براباب دیست توقع اساف سے کم ہیں۔ اِنفرض اگر ساری ذیبن کے اور ص اتناسان زمیت موج و مو ایتناای براوی میول کے دیئری فی بوقد ایک برار کے بعد برنفس کی بدائش اتنا ہی **ترانسانظراتی بتنامین ارب آبادی کے بیکسینفس** کی بیدائش الم كونظراً دى ب- الدلك زكده إلا وعوى المت كرف كم كالم مرورى بركم الم كالمك كالدىك اضاذ كرما توسال دميت كامكا تنبس بروسيها انسانى مذاكا اكي صرورى جزوائر وجن ب تديم تدين زاق سيصرت و وطريع تقع بند قال قليل الروين في من ل كها ومنا تعاد الك يكيش ووسر على المراك

مگر امنا ذاآبادی اورکڑت کا شت کی وجسے راب مرک نامروجن کی کمی محسوس کی ما نے لگی میں اردانسا نوں کو سقبل میں قبط کے آنا زنوا کا نے گئے ہے۔ یصرف اس صدی کے آنا نا کی بات ہے کھیں ہاں وقت و وطر بعد حدیافت ہوگیا جس سے اوا کے فدید مسنوعی طور پر مرکب نا مروجن بنایا جا اسکتا ہے ۔ ان ای تا دی گئے کے وس بڑاد سال بعد ایسے طریق علوم کر لئے گئے ہیں جن سے اس محیں کو کھا ویس تبدیل کیا جا سکتا ہے ۔ اس کے بعد انسان اس قابل ہوگیا ہے کہ وہ اپنی فذا کے اس لا دمی ہوکو کی مرحاتا۔ ذیری کی دریا میں بہا یا بیسی اردیا نو تا ہوئے کا اس کا سے دریا نوت کر آیا ہے المیہ محمیک اسوفت میں بہای باریس کے واقع ہوئے کا ایمان نا ا

الم برئة كنراولى وليل ين وزن مرت ال وقت بوسكا تعاجر برانسان يكف كى إريش برانسان يكف كى إريش برانسان يك بالمران بريابول كر الريش برابول كر الريش برابول كر الريش برابول كر الريش برابول كر الريس برابول كر الريس برابول كر الريس برائس بول كر الريس برائس بول الريك الريس بريان بريان بريان بريان بريان بريان بريان بريس المرب كرابي بحد الريسان بريان بريس المرب كرابي بحد الريسان بريان بريس المرب كرابول بريسان بريسا

یہ اکی سند اگرزات ہے کام وعقل کی انہائی ترقی کے اوجود ایمی کسکوئی ایک ات میں ایس بیش ایس کی ماسک ہے جس سے فی اواقع یہ ایس ہو ایمو کر نرب و اختاق اصافی حقیقیں ایس اورجد یہ دودی انفیس برل جانا جا آئے۔ اکلی ترین و این بہتر تنظی لیا تت کے ساتھ اس دعویٰ کو ایت کر فی موسل میں ان کے نیورشیاں اور علی اوارے ان مسائل بر رسیری کے لئے وقف میں محت خلافے کے کئی نمانے ان میں موجوعات پر جھا ہے کر دکھ و کے بر رسیری کے لئے وقف میں محت خلافے کے کئی نمانے ان میں موجوعات پر جھا ہے کر دکھ و کے بر رسیری کے لئے وقف میں محت خلائے کے کئی نمانے ان میں اور میں ایک ملی طور پڑایت نہ ہو سکا۔

تی بر معلی میشاد ایس علوان اید بوگیس، بر معلی می افسان فرند نصفار در افت کرف ایس می افسان فرند نصفار در افت کرف ایس می بی ایس ایس بی بین کودلائل وشوه به مید نابت کمیاجا سکتا ہے گروہ دامد بات جو بہاڑ سے می زادہ الل طور پر اپنی چگر کھوی ہے دو وقد می کے افسان

کی یعتیده ہے کہ الحل تی اصول ا قابی تغیر ہیں معلیٰ وعقلاکی فری کی فوج سادی کوشش کے اوجہ واس کے خلاف کوئی اونی ولیل مجی اسی قائم دکوسکی یہو وا تعتیده ویس ہواور حمیٰ کو دو کرنا مکن نہ ہو یکیا یہ واقع شاہت کرنے کے لئے کانی نہیں کو و ور قدر بم کا یعقیده و وسری اقل سے مختلف ہے ووسری اقل کے سلنے ہی ہم نے علی طور پرہا ایک کہ وہ فلط ہی جبکہ اسکے متعلق صرف وس قیاس کی جیا و پر دائے قائم کرلی ہے کہ جب اور آبی ان ان اس کی سوالوں کے بھی فلط ہوگی ۔ اس سلسلے ہی میں تعقیقے بھی وائل دیے گئے جس ان کی مقیقت اس کے سوالوں کچھ نہیں کہ انسان نے اپنے اس مفروضہ کو بران کرنے کے لئے کچھم انتا اللہ جاتے گئی ہیں۔ اگر صبح فرین ہوتو و اقد کا صرف یہ بہار آنکھ کھی ملئے کے لئے کہ ملی انقاظ مہیں کے ہیں۔

(بقيه مضمون صفحه ۲۸)

مشہود آرا یا لیے کے اجماع یا جہور مجہدیں اور منظم سواوسلین کے مسائے مختار کے خلاف ہو۔ یس اگرامیں کی بات میرے قلم سے خل میں کا جائے تو یقینا وہ میری خطا اور چوک کا نیر جو ہے اسٹر تعالیٰ کی دحمت ہواں بندہ برجو ایسی فلمی اور خفلت پرستیہ کہت سے سیکن پر بعد سے صنفیاں جن کا م اس شقد مین کے کلام سے تخریج واسندہا طرح اور بحب و جاول جن کا شیوہ ہے مزوری شیس ہوکران کی تام باتوں سے ہم اتفاق کریں وہ میں انسان میں اور مہم می انسان اور خطا و ثواب کے اسکان واختال میں ان کا اور تامال و قراب کے اسکان واختال میں ان کا اور تامال و قراب کے اسکان واختال میں ان کا اور تامال و قراب کے اسکان واختال میں ان کا اور تامال و قراب کے اسکان و اختال میں ان کا اور تامال و قراب کے اسکان و اختال میں ان کا اور تامال و قراب کے اسکان و اختال میں ان کا اور تامال و قراب کے اسکان و اختال میں ان کا اور تامال و قراب کے اسکان و اختال میں ان کا اور تامال و قراب کو انسان کو تامال کے دلائے کے اسکان و اختال میں انسان میں انسان میں انسان کو تامال کا دور تامال کو تامال کے تامال کو تا

دُ در خد برس عفی و کامناله

بعد تعلیم یا نشان ایک و بری علی ۱۹ مده ۱۱۵ مید و جادی و و مرجیز کے تعلق مان ایک اور اسلام ایک اور اسلام ۱۱۵ می می جوجیز آئی ہو وہ صرف بیرانی اور کوشکا اور کو اسلام ایک اور وہ میں جوجیز آئی ہو وہ صرف بیرانی اور کر اسلام کے دور کی ایک وہ می سے کم اس بو انتیان میں ہوتا جاد (بریکو می میں کا بریک وہ می سے کم اس بو انتیان میں ہوتا جاد (بریکو میں میں اسلام کے کی اسلام کا کو وہ کی ایک اور کیا برا دھ دور بریس کیسیم لک کی بیران کا آور می ایران میں اسلام کی کا میں میں اسلام کی کوشیش اسے بدس و لا آنے تکی بریک وہ کیا متعدد ہوس کے لئے انتیال کرنا جاتے ہے۔ دور کرنا جاتے ہے۔

اس شکل کے چنروجوہ بوسکتے ہیں۔ اس کا سبب یدواتھ بوسکتا ہو کر کیافدارد PROBLEMAS) کے درکافدارد PROBLEMAS) کے جنروجوہ بوسکتے ہیں۔ اس کا سبب یدواتھ بوسکتی ہوکر وزاکے مدود کے اس میں ہم جنا اوراد واقعد بوتے جانے ہی اس براتنا ہی تایا ہو الحکمت اوران کو کی معروشی ارکان کا میں ہم جنا اوراد واقعد بوتے جانے ہی اس براتنا ہی تو یا محکمت اوران کو کی معروشی

اقداد (عدد الا کار ۱۳ کار ۱۳

MAN IS AN ETHICAL ANIMAL IN AUNIVERSE

& JOSEPH WOOD KRUTCH, THE MODERN TEMPER

N.Y. 1929) PP. IY AND H

CARDING CAROL

٠,

THE IMPORTANT IS UNKNOWNABLE AND THE MNOWNABLE IS, UNIMPORTANT IN UNKNOWNABLE AND THE MNOWNABLE IS, UNIMPORTANT IS UNIMPORTANT IS UNIMPORTANT IS IN A SECRET IN A

ال طرق بهارسدندا في الموسود التراقعيلم الذكاوي مو و في مقال (عده عده الله و ا

THAT,S JUST YOUR OPENSON

مین پر توصرت مقاری دائے ہے کئی مجور و اقداری وفاداری موجورہ زیانے میں بنے وقعتی کا سلکا ر ہوئی ہے داقا یہ کو وہ اقدار اکی عزیما نبدار زج کے سامنے سم علیات کی ماسکیں ۔ اور تعلیم یافتہوی کا شبہ ویں معلطے میں دن بران بڑھتا ہا رہا ہوگہ ایسا کیا جانا مکن ہے ۔۔۔۔ ہو

برده امراد کرسک ریه تام کی تام د انتخاص در به نوا تا ده ۱۸ ده ۱۸ ه. ۱۸ ده امرای کرده امرای کرده امرای کرده امرا ده لوگ یا اقدام کرسان پرکام کری ایت چی اکثر ایرا پوتا چیک ایک احرای کری ای این تمات کرتا دیشا ہے کردن بم تعمید اللہ بم دیسے می تائی نیس جید انوکسکے پیسے سائمندال نے

میران میں کرتے ہیں رما کمندانوں کے اسرلال اکٹر علم کی ایک نی ترقی کا باعث ہوتے ہیں اور بارسه التدال فرعدود طور يرجارى ربية بي اورمرت كيسه ادرشبر بداكه قيم جوارك اي ولجبي اورتربيت كى برست اقدار كدهيدان من كام كرني باتوق ركعت مين و وه محى اين برجيني كى وجد ست اكثر كعيا في علوم (QUANTITATIVE SCIENCES) كي طريقو ف في نقل كى طف الر ربت بن س كي ويك شال كي ون يبط وخباد نيو إدك (٣ إدن ١٥ ١٩ م) محد مفات من سلن اً تى تقى - ا دْ يَرْ نِهُ اطلاع وي تَعْيَى كراس كو بذريعه دْ اك ايك شين وصول بو ي يبيم كاثام اس ك و A E A : A : مركفا ب روس مشين كي خاصيت يقى اس كوكسى مى تخرىرى مواد پراستعال كركداس كريركي خصوصيت معلوم كل باسكتى تقى مشبن ك. دم نے تام دانعلی قدر وقیمت کی چیزیں حذب کردی تقییں۔ قیامیاً بیٹے بیٹسے مثاہرہ کے تام برٹر رہ او كل عزودت كو محى ختم مجمو ليا كما تهارو وسب حجرجو ال مثين كوعل مين لا في كدي كالخاده يك منسوص برا بات كم مطابق اكب بجوث سه دال كوست كيا جائد يجراك المريك في كوناك الم سے کھما اِما کے اور اس کے بعد مشین کے فیصلہ کو برا صابحا کستہ جومار میں کئے کسی ایک مکل میں سانے ستا تغاسب مبهت مخنت اسخنت اسمان اور بهبنت آسان و دا بات کاکتا بچر بتا تا این گرا در كى بنيا وموا دكى نوبيو سريمتى بينى سب أسان سب عمره . ادرسب سخت سب خراب، نيواكم كا ويرف لكما تقاكه است الماسية بينواتنعال اس في اس كا بيد بركما وشين ك سائقوشین کے تعارف اور قرکیب استعال کے لئے آیا تھا۔ 'ثین نے تایا " نہبت سخت " اورکم اذکم اس معالے میں اس فے مثین کے معیل کو تبول کرایا۔

جس دہری شک سے ہم دوجار ہیں ادراس کی قوجہہ ہو کرج کی قسم کے لوگوں کی طرف سے
ہیش کی گئی ہے وہ اپنے تاریخی سیاق کے بغیر مجمی نہیں جائے تھے۔ یہ براہ راست طور پر ای طریقہ سے
دابت ہے جس سے کرسائنسی ملم کا آئیڈ بل ہمارے زیانے بہنچا ہے۔ یقیناً ہمارے آلی نی عمد مرکز تقلیق تصور رسائنس ہے جدید دوراس وقت وجو دیں آیا جب اُدی نے تشکیراس بادی ذرک کے مسائل سے توجہ ساکر نظرت کو سمجھنے اور اس کو سمخ کرنے کی طرف اپنے کو کھایا۔ یہ نئی روج اگرجہ کے مسائل سے توجہ ساکر نظرت کو بھی اور اس کو ملی اُرجہ کے اس کو ملی آٹر ہو

عطاکی ۔ ووقعتا ہے :

اں می شبہ شہیں کہ بہت سے ایسے را منداں ہوسکتے ہیں جو تعدت بر فتح کے لئے نہیں بلا اس کو سجھنے کے لئے اس کے کہا ساکتا ہے کہ کے اس سے دفیجی رکھیں۔ تاہم یہ ان کا ذاتی معالمہ ہے۔ اس میں ہمیت کم شبہ کمیا جا اسکتا ہے کہ ہاری تہذ مینے را نمس کمینا ص طور پر اس کے علیات کی وجہ سے ام بیت دی ہے۔

ا مرائش کی افادیت ان کیاتی طرفیتوں (ARANTITATIVE METHODS) میں یا نگائی ہو گرمائش کی افادیت ان کیاتی طرفیتوں (ARANTITATIVE METHODS) میں یا نگائی ہو میں ناتی سلط اس میں ہے کا محمد تناز اس میں میں اس کا معادث اس شدہ میں سے معادث

بن کو اس فے قرون دعلی محاط بقد کی جگرافتدیا دکیا جب که مقاصد کی الاش یا آخری سیب کی الاش کوانجیت دی جاتی تھی ۔ پیمنروری تفاک فطات کوظعی اور مقرر توانین کا نظام مجھاجات جس کو طاخ النظام طور پر بیان کیا جاسکتا ہو ، اس کے بعد ہی انسان اس پر قابد یانے میں زیادہ کا کمیا بی حاصل کرسکتا تقا۔ اب موال یہ نہیں تفاکہ فطات "کیوں" عمل کو تی ہے لمبکریک وہ " کھیے معمل کرتی ہے"۔ کھیے

کرارے س انسان کا علم حین اقطعی مو تاگیاده آنا بی زیاده اس فابل مو تاگیا که فطرت کی ریافیم کواپنے انتقالات کی طرف موڈ سکے گراس کا مطلب یہ بھی تقاکه فطرت خود اینا کوئی مقصد مینی تحتی۔

دا ہے اسعالات فی طرف موز سلے مراس کا مطلب نگیلیو نے اس بات کو اس طرح بیا**ن کیاہے** :

" فطرت ہے رجم ادی شریعے ادید اپنے مقرر آوائین کے صدول کی تجی خلات دوزی شیس کم فی ۔ خواہ اس کے دقیق اسباب اور عل کے بعجبیدہ طریقیوں تک انسانی فریس کی رسائی ہویا نہ ہو ۔

الله ادر مقامد فطرت كفارى نظام ر معده معدده عدده كالبابرك كفيم لود مرات المعدد من المارك كفيم لود مرات المرات الم

نج بزمادت ما مل کرنے کے معالے میں ما عس آئ کا میاب ہوئ کی انسان نے بہت جاد یفواب دیجنا شروع کرویا کہ وجودہ بنا ہو دسیمائی کا بھی یا برین جائے گئے ہی میس ایسا ہو سکتاکی ایکی اس نے وانسان اورسوسائٹ کا ایک مروق کا درون داروں کو واشکات کردیا ہے۔

اس کی اساسی سیعت کی نشاخری کی ہے۔ اس فی عرف کا مردہ گیا ہے کہ ان دوسر سے میانوں میں اس کی اساسی سیعت کی نشاخری کی ہے۔ اب صرف کا مردہ گیا ہے کہ ان دوسر سے میانوں میں بھی جی طریقہ کو استعال کرکے ان کا مطالعہ کیا ہائے۔ سان کے بوقی علم در عاصد عدد وہ وہ میں مالک کے طور پر کا شف نے ایک انسانی ذمیب درہ میں مالک کے طور پر کا شف نے ایک انسانی ذمیب درہ میں مالک کے طور پر کا شف نے ایک انسانی ذمیب درہ میں موروں میں موروں میں مثال کے طور پر کا شف نے ایک انسانی ذمیب درہ میں موروں میں موروں میں موروں انسانی میں موروں میں موروں کی اسانی نوی کی میں دوسی کی موروں کی میں موروں کی کا میں موروں کی کا میں موروں کی کا میں موروں کی کا میں میں موروں کی کا میں موروں کی کا میں کو میں موروں کی کا میں کو کا درائی کی کا درائی کو دریا میں کی اوروں کو انسانی کی کا درائی کو دریا میں کی اوروں کی اس نے دیکوں کو انسانی کی کا درائی کی کا درائی کو دریا میں کی کا درائی کی کا درائی کو دریا کی کا درائی کو کا کا درائی کی کا درائی کی کا کا درائی کی کا درائی کی کا کی کا درائی کی کا درائی کا کا کی کا درائی کی کا کی کا کا کی کا درائی کی کا کا درائی کی کا درائی کا درائی کی کا درائی کی کا درائی کا درائی کی کا درائی کی کا درائی ک

جدید وود کا انسان قدیم روایات سے کٹ گیا گروہ ساج کے بُوتی علم کے بارے میں ابنی ایمد
کو بانے میں کا میاب نہ ہو سکاجس سے وہ انسانی معاشرہ کو بہتر فردگی کی طوف نے بیافتی اس
ر مبنا تی مصل کرسکے یہاں ان تام عوال کی دھنا حت مشکل ہے جنوں نے عقل کے بارے میں اس
کے عقید وہ کو تباہ کیا ہے اور اس کے نقین کو اگر کلبیت (۸۰ ی نہ نہ نہ دری) نہیں تو تشکیک (وجوہ مدی
مدور عن میں بالا یہ اور اس کے نقین کو اگر کلبیت (۸۰ ی نہ نہ نہ دری) نہیں تو تشکیک (وجوہ مدی
مدور عن میں بالا یہ اور اس سے
میں شروع ہی سے کہ بجیب بائی شمال تھیں۔ اس نے طبیعی علوم کو معیا دی تاری کو ما میں کے فرانی سے
مین میں میں میں میں ہوری طور پر افران کو بہتر و اس مرحلہ میں انجیس ہیں شک میں بینا
اقداد کے موال کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ان کی جبتو اس مرحلہ میں انجیس ہیں شک میں بینا
کو مرکز نہا ہے ہیں۔ وہ ایک نا محل جو بہتر کے وہ اس کے مطابق کو جا بھت کے جا
کو مرکز نہا ہے ہیں۔ وہ ایک نا محل جو بسیات کو جا بھت کے جا
کو مرکز نہا ہے ہیں۔ وہ ایک نا محل جو بسیات کو جا بھت کے جا
کو مرکز نہا ہے ہیں۔ وہ ایک نا محل جو بسیات کو جا بھت کے جا

تحذیں بیش کیا یوں کے دائت تواب تھاور پراس کے مفران اور لینے انکارکر دارا ہماب بدکے دو ریس سامندال تو و تیویش در Pasitins میں احمالیت (مداند مدونا مداند مدونا میں ماکسی میں میں کو آخری حقیقت بھنڈے کے نیچے ہم کورتا دیے ہیں کہ برقرش کرایستاریا کل فلطا تھا کرسائٹس ہم کو آخری حقیقت در زید مدونا معدد معدد معدد معدد ماری کا انتہار (۵۰۰ میں کو کی بات بتاسکتی ہے ۔ ۲۱

بدیرانسان کی اس و پاکو پر شکل کا دو سرار دو ب می کویس و قت کا است بداد (مهره ۱۰۰۰ ۲۰۰۶ ۲۰۰۶ ۲۰۰۹ ۲۰۰۱ ۲۰۰۱ سر ۱۰ ۱۰ بر ۱۰ ۱۰ کا کوئی گار بسب آگیشنس کاعقیره موکز خیرکی کاش ایک باسمی جیزی تو وه ایت آپ کو ایک ایسے علی میں معروف کے محاجز کا خیرکا خلاص سے مین آزادا دیمیز جا نبراد مطالعہ و و مختلف صدو ک میں اسکان کے مہر میں نظامات بی عقالم کا جائزہ کے گا۔ وہ ایٹ نظر پر نیرکا مقالم الی افران افران میں کے سے جمعول ک بِهُمِ اللَّهُ الرَّيْحُنُ الرَّحِينُ فَي مَلِينَ الْكَرِّدِينَ فَي مَنْ الْكَرِّدِينَ مَا كَنْصَلِّ عَلَى وَسُولِي الْكَرِّدِينَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ الْكَرِّدِينَ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

مِرْفَاعُ الْمُعَانِيجُ شِيحٌ مِشْكَالُهُ الْمُعَانِيجُ

تاليف: واس المفسوي إمام المورتين عَلَامة على ملطان عمد الفالى رحمه الدالمهارى وليرامن ويهامنت ه

مِشْكَاةُ الْمُصَابِعُ الْمُكُنُ كُوُيْنَ للعالِمة الخطيب لتبريزي رحمه الشاائياري

ب جليل العدر على بيشكش نقريب بوه گرهورهي هيا

خادكابت اودژگسيل من أدود كابرشده.

أَبْأُرْمُولُونُ مُحَرَّمِنُ عُلَامُ رَبُولِ النُّورَتِي مِتَبَّارِ الْكَتُبِ ١٣٢٠-١٣١٧ جاملى محلد ، بمبئى بمنبر

MOLY MOHAMMED BIN GULAMRASUL SURTIS SONS
BOOK SELLERS & PUBLISHERS.

181-194, JAMLI MOHALLA, BOMBAY, 3.

OLUMBATE SERVICE SERVI

35(6) -1. uu i 1967

Market Stranger by Japan State (1917) Japan Stranger 1919 1 15

كمتب خاردُ الفنسيدن كي اكثر مطبوهات كي تيس اب ك، دي علي أدي من جو تفريع مي دكي می تحتی رمالاکوان میں معین کابی اکٹرائٹر، دی دی مال بیٹری ہی اورای عرصہ میں کابت طیامست کی اُم توں ا درکا خذکی تمیوں میں کا نی اضافہ پریجا ہے ، اسلے اب ل تیرس پنظر ثانی ناگزیر کچئی ہم أئنره سے ہماری مطبوعات کی تیں سُنے ل ہوں گ تذكره مجدد العن الى ملد -ره معارب الحديث ملداول محلد موارك الوريث ، دوم مكتوبات قوام محمدهم مستناه المارا معادت انحدیث ، کوم المعزفات بولانا محدالياس .. أ. ١/١ معادن الحديث ماجارم حنرت بولانا محداليانسن كأخرجلد بهره ا دران کی دینی دعوت قرآن آے کیا کتا ہے. علد ره ناذی حیقت بارز کلمکر کمینیر کی حقیقیت در در در در در در الله يا ع ١٠٠٠ م ١١٥٠٠ م ب ع کیدوں؟ ۴-۱ بر کات دمغنان... سى بىلامغرنائە مجاز. يفيلدكن مناظره هامرا تَرُونُ مُرِّدُوالْعِبُ الْفِي الْمِي ... مِلِمُرَا معادت الدریث موم وجیادم جونی معلیده بین این اسلام کیاہے ؟ 'اَپ بیج سے کری' ' اسمان کا اور فیصلہ کی خانو کی فیمیّو ن میں کو گ نیا اصافہ میں کیا گیا ہے۔ ان مُطْبُوعًاتُ كُمْ عَلَا وَهُ برتم کی علی اور دین کتابی ہم سے طلب فرلیٹے



491	العمطالق اكتوبرسية التا	ا ابت ماه مِجادی الثانی سنت	جاره
معخد	منامین کار	مفامين	نبرثار
٠٢	متيت الرحن سنبعلى	بگاه آوگیں	1
٥	محد منظور تغمانی	معادب الحديث	۲
11	موالمائميم احرفرييى	سرج المندمفرت ثناه حبدالعزيز دملوئ	۳
rı	وحيدالدين خال مماحب	مشرمولوی	lu,
44	مولانا تعیّ الدین مظاهری ندی	محدثنين عظام كأعظيم كادنامه	٥
N/V	الأسنه بثير برمغولة	دور مديرمين عقيده كاسله	4

اگراس دائره میں کسُرخ نشان ہو' تو

اس کامطلب بوکرائپ کی مرتبخ بیادی ختم بوگئی بر براه کرم آئندہ کے لیے چندہ اربال کریں ، یا فرداری کا ادادہ نر**موق خواتم درجین** یا کوئی دومری اطلاع ۱۷ کوتربٹک بہائے ، درندا کل اٹھا رہیسنڈ دی کی ارسال مرکا۔

کٹ اُک کے حشر موار دے اپناچندہ ادارہ اصلاح آبلیٹی آبطر لین لڑنگ لاہرد کھیمیں ادر داکان کی میں رمید کے استعمار دارد در داخلاج در درمی خواری کو ناش نوستان میں میں طورت زمت کر کور

مان بمیں باہ رومت اطلاح دے دیں بنویا دی کے دائش نے مضرات بھی بھی خریقہ اختیار کریں ۔ ممیر خر مداری کی ہے براہ کرم خا دیکا ت اور می ارڈن کے کوئن برانا ان خو داری میزور کا والے

نمير خريداً ركى در داه كرم خط دكتاب ادرى أرد كركون بهانيا غرخودا دى مزود كا ديكي. "أرريخ اش عمت در الغرفان برائكيزى فييف كر بهدمند ترسداد كرديامة ام ، اگر به ثاني كركى صاحب كوز سلاق نسام طل كريد الكاملان م برتامي تكرة مهاني جاسيد ، الميكر بعد مدا كرديم شك ذرد ارى دفر برد مهانى .

ِفتر الفرنسان ، كَهِرى رود ، تكسنو

كبلتتم الرحمٰنِ الْرَجِسِيمُ

بُيَاهُ الوَّلِينَ

ملان کے ملات فادات کا میکر مرزی تیزی سے شرع موکیا ہے۔ مدر وار تمبر کو فک کی

مختلف ہاعتوں کے دردوارا ورخم کفت ملقوں کے ٹائندہ افراد رائی میں یوسوچنے کے کیے بھت برٹے تھے کہ وہاں ہزاروں فاوزدہ افران کی امراد و کالی اور دوسرے مساک کے لیے کیا ہوئر تدابیرافتیار کی جائیں کہ احوز کر وہاراٹٹر ، سے سخت فنا دکی خبرائی ۔ بجرا کھے دن یہ آگ شوالا پر جا بہونی ، اس کے بعد جا دائٹر ہی کے تمسرے مقام الیکا دُن کا بنراگیا جو کچھ عصصے ہرمال فناد کا شکار ہوتا ہے۔ جما مائٹر کے اور بھی بعض مقامات خبری آئی ہیں اور بجرو، بی میں گر کھیوں کے

چلسبئے۔ ملان کے خلات تک د فارت کا مجرم الائے دکھنے میں جملان و نبیت بہت واضح طور بنظراتی مے کہ دہ اقتصادی محافظ سے مغلوج اور ذہنی محافظ سے صام طور پر نبیت اور ہے دُم ہو مباشی، ولاں یقیناً پرنیت مجی مخفی ہے ک^م لماؤں میں املائ شور زفرہ دکھنے ، قمتِ ابراہی کی حیثیت ہے آت کے خاص من کی اور اکٹریت کے خاص دنگ میں دنگ جائے ہے کی جائے گئے ہوئے تیل مائی کی کھوٹی ہے مائی کی جائے گئے ہوئے گئے ہوئے ہے مائی کے مسلما نوں کے جائے ہوئے گارہے ہیں ان کے مائے کی میں اور مال کے تعفا کا ممئل انتے ہمیب انداز میں آن جائے کہ وہ اپنے ان کا موں کہ فرصت اور موثل وقت کے لیے ان کا موں کہ فرصت اور موثل وقت کے لیے ان کا موں کہ فرصت اور موثل وقت کے لیے ان کا موں کہ فرصت اور موثل وقت کے لیے ان کا موں کہ فرصت اور موثل میں انہائے کہ وہ اپنے ان کا موں کہ فرصت اور موثل وقت کے لیے ان کا موں کہ فرصت اور موثل وقت کے لیے ان کا موں کہ فرصت اور موثل وقت کے لیے ان کا موں کہ فرصت اور موثل ہے۔

ہمیں ایانظرار اے کو دشمن اس معقد دس می کامیاب ہے ، ایک تبلینی ماحت کے موا برجاحت ا دربرطنے کی _ ج ذکورہ بالا مقاصد کے لیے کوٹاں مخا_ زمرت توج برب میک ہے بكدبهت سے دِگ اپنا اصل کام کچه اُکھٹا د کھنے ہی پردامنی سے برنگٹے ہیں تبلینی حاصت کی حرص مقعود اس المدمردن ايك مزورى التناء ك طورير اس كا ذكركيا كاب مقعودمرت يركمناب كواس موالے میں توازن ا درتنا سب برنظر رکھنے کی مغرورت سے مبان <mark>دمال کی بے امانی کا دہاؤ وا تعی</mark> البابي سخت بككسى دومرا ممك برقوج مثل بوجاف كراس وباؤك نجلت بإلحاددان حكر سنطنے کی می توکوی اورصورت سلما فوں کے باس اس کے موانسیں سے کو خواکی مرد اسے ایموں فے بہت کو مرج کے دکھ لیا ، گرج م ملمان دل کوٹٹو لئے اس میں بات بیس پر تغیری ہو گا لمتی ہے كفداكى مدكے بغیر مباره مازى كى كوئنشل بيال نظرمنين اتى داس ليے مجى بات وہي ہے كاس مسك ك خات إ في كالم الله المران كم الله الله الله والمرول من مكمت من وحوت الله مين كرف كوشش بى إمل مارة كاربوكتى جن وكون كوان كوستون كى ايميت كا اصاس بوغيس ان يركى نين كف دين مياسية . رسي يون ادات كمائل و إن مير مي كل ول كا مندمت كرنے كى اگر ان لوگوں ميں صلاحيت ہے تو تعليم كار كے ذريعے الىيى مورت بالينى ماميے كدو مرب متعل كام يرك يُعير معولي الرزير المداس كي يُرى المي تكل وَي معى لاك يُد الك الكرام احت معان سائل میں مدمت کرنے کا ذوق برتا اصلاً برحندمت اس کے ذریب جوڑی ماتنا دردسردادگری بقدم درت دصلاحیت ای کی مدکرتے، گرافوی بسب کوماعونی کم دمین امباره داری کاما زین ہے اور اس سے تعادن ادر طلب تعاون دونوں کی راہ مرو دہوتی ب. اس ليد اگرينس يوسك آوجولگ اينا اس كام دين كي دهوت و خدمت مجيته بي إسلافون

مخالعت تدنی ارول سے کیا لینے کا کام انفول نے لینے ذھے لیا ہے اُل کے ادقات میں اس کام کا تنامب ذیادہ دمنا میل میئے۔ اس لیے کیے یہ اصل کام بھی ہے اور اس بروہ دحمت النی مخصر ہے ص موان تاریک صالات میں کوئی سمارا نظر نہیں آیا۔

گوشته افاصی الغرقاله کی مفاص الدوقعیت سے مقل خرد ادان کی دائے مسئر مرح کا اعلان کیا گیا تواجب کی حدید افزادہ ہوں اوج میں کا گوشتہ او سے مکٹر ڈاک نے محدولا اک کرن الری کے درما لاے صفحات اگر ہ سے دیادہ ہوں تو اسے کے کوٹ گا ابوں کے درمی بنا برہارے ذہم میں وڈمکنس اٹی محتی ہے کہ معنیات ہوں کے کوش خات مراح کی درمیا ہوں کے درمی بنا برہارے ذہم میں افرائی محتی ہوئی ہے مواج کرائی بگر اور محدولا نے درمیا ہوں کے جائے میں افرائی کا اور میں اور می

كِتَابُ الْآذُكَا رُوَالِنَّعُواتُ

معارف الثارث معارف المستنتان

چینک آنے کے دفت کی دُعا:۔

آدى كوچينك أجاف كى بطامركوى أجميت منين لميكن دُول المدطل الدُمل الدُمل الدُمل الدُمل الدُمل والم مقد الدُر تَنْ محسليم مِي وَمَا لَتَيْن فَرِيْ اور وس كومى النُّرِيّ الْ يَحْدَ الْهُ تَعَلَّقَ بِرُمَا عَنْ الْوَ بناديا.

عَنْ آبِيُ هُ رَبُرَةَ قَالَ قَالَ زَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَبُهِ وَصَلَّمُ إِذَا عَطَسَ آحَدُ كُمُ فَالْيَقُلُ ٱلْحَدُدُ للهِ وَلَيَقُلُ لَهُ ٱخْزَةُ اَدُصَاحِبُ يُرْطَكُ الله فَإِذَا فَالَ لَدُ يَرُسُلُ اللهُ فَلْيَقُلُ يَعْدُدِيكُمُ اللهُ وَنَصُلُحُ مُالَكُمُ

معده المجتادي

صنرت الجرميده دمن الشرعة سے دوامیت سے کد دمول الشرعل الشرعلی و کم نے فرانی جب
تم میں سے کی کو چھنیک آئے آواس کو مباہیے کہ کے "اکمیڈ کنٹھ " والشری حوادہ اس کاشک اور جب ای اس کے باس ہوں اتھیں جاب میں کہنا جا ہے " نیر سُرُن شاللہ " وقر بِرالنّہ کی دَست جو،
اور جب وہ یکھیں تو چھینکنے والے کہ جاہئے کہ وہ جواب انجواب کے طور پہنے " نیکھی کہاللہ " وکیٹ کھ مُراکک کر والڈرتم کو صحے داہ مِرم ہائے اور مقادا حال درست فرائے ، وصح بجاری ، بونے کا ذریبہ ہے ، جادہ میں یک کے ذریعہ خارج ہوتا ہے اگرہ خارج نہ تو قوات طرح کی وائ بیاریاں بدا ہوئئی ہیں اس لیے بندہ کو جا ہے کہ بینیک و فی بالنعر کی حمدا دراس کا شکر ادا کرے۔
اور کم از کم انحر لنٹر کئے ، یعین دوابات میں اس موق کے لیے اکھنڈ کلنے علی گل حال اراس کا شکر ادا کرے ،
دوابات میں آکھنگ للنے دَب العلمین " بھی واحد ہوا ہے ۔ اس لیے ال میں سے ہر کلہ کما جا اس کے داول کو اس کے جا ب میں " کر حُلگ الله " کمنا جا ہے ۔ یہ بی بینکے اللہ کی میں دُھلک فیری رہ کا اس کا جا اس کا جا اس میں انٹر تعالی کو اس کے جا اور اس کے جا ب والوں کے لیے می انٹر تعالیٰ کے مات تعلی کو تا ذہ کرنے کو اور اس کے جا اور اس کے جا ب والوں کے لیے می انٹر تعالیٰ کے مات تعلیم کے ، ایک جینیک کو فرد کھینکے دالے کے لیے اور اس کے باس والوں کے لیے می انٹر تعالیٰ کے مات تعلیم کو تا ذہ کرنے کو در رہ ان کا کی اذرید برتایا۔

ا گرکی کونزل اورز کام کی وجہ سے مسلل جینیکیں آتی ہوں تواس صورت میں مذھینیکنے والا برد فقد اَلْخُلُولِلَّهُ کِفِ کامکھت ہے نر منف والے کو برو فقد ٹیز تھک الله کف کا حکم ہے۔ عَنُ سَلُنَة بِنِ الْاَكُورِ آتَنَا اللَّهَ صَلَى اللَّهُ عَلَى إِللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ وَعَطَسَ

عَنْ سَلَة بنِ الالوَعِ الله الذي النبي صلى الله عليه وسلم وعصس وعصل تحرَّدُ فَقَالَ الرَّحِلُ رَحِيلًا عِنْدَهُ فَقَالَ الرَّحِلُ مَنْ وَاللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الرَّحِلُ مَنْ كُورُمُ مَنْ اللهُ عَلَى المَّالِمَةُ اللهُ اللهُ عَلَى المَّالِمَةُ اللهُ المُنْ اللهُ عَلَى المَّالِمُ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ المُنْ اللهُ اللهُ المُنْ اللهُ المُنْ اللهُ اللهُ المُنْ اللهُ اللهُ

صفرت ملر بن الاكراع رصی النّر حمد سے دوایت ہے كہ ایک خفی كورول النّرم لی النّر عليد دِلم كے ماصن چينک آئ كو آپ نے "بَرُسُمُكَ اللّه " فرايا ، وہ مجرحينكا كرا آئے فراياكه الله الله كام ہے (الل ليد بروفد مُدِرُسُمُكَ اللّه لا كمنا صرورى الله ع

(می سلم) (تشریح) اور مباین تدندی کی ایک دوایت میں ہے کہ یہ بات صنور کے اس د تت فرائی جب اس اُدی کوتیری و نوچینک اُرگی ِ

ایک دومرے ممانی جبہای ابی رفاعہے دیول انٹرصلی افٹرملی وسیم کا بر ارمشادمی مردی ہے۔ بھینکے دالے کوتین دفع کے قریر علاقاللہ کواس کے ایکے کومیاہے ناکو شَمِّىنِ الْعَاطِسَ مَّلْتَا ۗ فَمَا ذَا دَ فَإِن شِيئُتَ فَشَيِّتَ رَوَإِنُ شِيْتَ فَلاَّ

دواه الإداؤد وولرترى

عَنْ مَا فِي آنَ كَرُجُلاً عَطَسَ إلى جَنْبِ ابْنِ عَمَرَ فَقَالَ ٱلْحُلُ لَلْهِ وَالسَّلَامُ عَلَى مَسُولِ اللهِ قَالَ ابْنُ عَمَرَوا مَنَا اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَسُولِ اللهِ قَالَ ابْنُ عَمَرَوا مَنَا اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَّ اللهِ صَلَّ اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَّ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَّ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَسَمَّ اللهِ صَلَى اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَسُولِ اللهِ صَلَى اللهِ " وَصَرِت ابنَ عَمِ لَا اللهِ اللهِ اللهِ " وَصَرِت ابنَ عَمِ لَا اللهِ " وَصَرِت ابنَ عَلَى اللهِ " وَصَرِت ابنَ عَلَى اللهِ " وَصَرِت ابنَ عَلَى اللهِ اللهِ " وَصَرِت ابنَ عَلَى اللهُ وَالسَّلَامُ عَلَى اللهِ " وَصَرِت ابنَ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ " وَصَرِت ابنَ عَلَى اللهُ وَالسَّلَامُ عَلَى اللهِ " وَمَنْ اللهُ وَالسَّلَامُ عَلَى اللهُ اللهِ اللهُ الل

نیں ہے ، یول الٹرصلی الٹرعلیہ دہلم نے اس موقع کے یعیمیں تعلیم دی ہے کہ اُکھاُ، لُلّٰہِ عُلیٰ کُلِّ حَالِ " کمیں ۔ رقش کے کے حضرت عبدالٹرین عمروض الٹرعنہ کے اس ارتباد سے ایک بڑی اہم ادراکولی بات (مشرکے) حضرت عبدالٹرین عمروض الٹرعنہ کے اس ارتباد سے ایک بڑی اہم ادراکولی بات

علوم ہوئ کو ربول النٹر مسلی النٹر معلیہ در کلم نے نماص مواقع کے لیے جوا ڈکا دِتعلیم فرمائے ہیں اُن میں معلوٰۃ وسلام کا اصافہ عمی مٹھیک بنیں ہے اگرچہ وہ ٹی نف مہت مبارک ہے ، انٹر قبائی ربول کنٹر

منی النوطیه وسلم کی بوری قدر شناسی و احمان مندی اور کال انباع نعیب فرائے۔

ادل گرخے اور مجلی حکمنے کے قت کی دعا ،۔

بلاخباد ل كى كرى اور كبلى كوك اور كبك الترتعالى كم مبلال كرم من اور ب فدا برت بنده الات ودچار برق اور ب فدا برت بنده الات ودچار برق في من من من من الترتعالى كرم اور ما فيت كى وُما كر فى المرت من من الترمي الترمي الترك المرة من من الترمي الترك المرة من من الترك الترك المرة من الترك الترك

وَالصَّوَاعِقِ قَالَ ٱللَّهُ مَّ لَا تَقُدُّنَا بِغَضَيِكَ وَلاَ تَعْلِكُنَا بِعَنَا إِبِكَ وَ عَالِمَ الْمُعَلِكُنَا بِعَنَا الْمِكَ وَ عَالِمَ الْمُعَلِكُنَا فِعَنَا الْمِكَ وَ عَالِمَ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ مَن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن الْمُن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن الْمُن اللَّهُ مَن الْمُنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَن الْمُن اللَّهُ مَن الْمُن اللَّهُ مَن الْمِن اللْمُنْ اللَّهُ مَن الْمُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مَن الْمُن اللَّهُ مَن الْمُن اللَّهُ مَن الْمُن اللَّهُ مَن اللَّهُ مُن اللَّهُ مَنْ الْمُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مَا اللْمُن اللَ

ا انزمی اورتیزوتند مولک^و قت کی^و ما ۱-

تروتند ہوائی اور اُ فرصیاں کمبی عذاب بن کراتی ہیں اور کمبی رحمت النی لیبی بارش کا مقدم بن کر اس لیے منداشاس اور مندا پرست بندوں کو جائے کے جب اس طبح کی جوائی ملیس تو وہ مبلا لی مندا دنوی کے خطرہ کو موس کرتے ہوئے واکس کی بیریوائی شراور الماکت کا ذریعہ زبنیں ، بلکہ رحمت کا وسلہ بنیں۔ میں دراں الٹر مسلی الشّر علیہ والم کا معمول تھا۔

عَنُ اللهُ عَنَّ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلِيْ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَى ال

(مندثانی دانبیتی فی الدحرات انجیر) رتشرین کی قراک مجید کی نبیل کیاست میں ہی ہواکو چکی قوم کو بلاک کرنے کے الکٹر تعالیٰ کی طرف سے بھیجی گئی " دیجے "کے لفنا سے تبیر کیا گیا ، اورمبن ، وسری کیاست میں ان مجاوی کے لیے جرحت بن کراتی دیں ایاح "کا لفظ استمال کیا گیا ہے، اس بنا پردیول الترمس التر المرر دلم تزیوا کے دقت یہ دکھا بھی فرماتے تھے کولے التّریّر ایج " یعنی مذلب دولی پواند ہو ساللہ مواج " یعنی دحمت دولی بوابو۔

عَنْ عَائِشَةً قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ لِيَا يُعَصِّفَتِ، المِرْيُحُ قَالَ ٱللَّهُمِّ إِنِّي ٱسْأَلُكُ حَنْدٌ كَا وَخَنْرَمَا فِهُا وَخَنْرِمَا أَنْسَلُتُ بِهُ وَٱعُونُ وَلِثَهِ يَعَنَّ زِمّا وِشَرِّمَا فِيهَا وَشَرِّمَا لَيْهَا وَشَرِّمَا اَرْسَلُتَ مِبِهِ وَإِخَدَ نَخَيَّلُتِ الشَّمَاءُ تَغَيَّرُ لَوْمُهُ وَحَرْجٌ وهَ خَلَ وَٱفْبِلَ وَادْبَرَ فَإِذْ حَظَرُب سُرِّى عَنْدُ فَعْرَفَتُ ذَالِفَ عَالِشَدَةُ فَسُأَلَتُهُ فَقَالَ لَمُكَلِّمُ لَ عَالِثَ تُذَكَّا قَالَ قَوْمُ عَأْدِ فَلْمَّا مَأَذَهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلُ ٱ وُدِيتِهِ مِمُ قَالُوهُ لَهُ اعَادِضُ مُطِرُنّا مِن اللهِ المَاسَان والم مغربت مائث معديقه دمتى الشرعمة است مده يستدب كحديول الشرصلي الشرطليدوكم كاعمل ىمَا مِب يَرُوتَد بِومِلِي اولَ وَمِي كَلِيفِيت بِوتَى لَهُ وسُطِيٌّ وُعَاكِسَتِهِ _ أَذَلُكُمَّ يَلْخِيَهُ أَلْكُتا.... وَشَرِّمَا الْمُسَلَّتَ بِيهِ " راءالسَّر مين تجري الحكا يدك المن يما في خرد يكت ال اس برامين و كوسفر ب اورس كرسالة دهيج الجاري ب وس كى خرورك ماديس بناه التُّذَا يول فِي سال مِن كُنْرِ سادر ويكي الرمين معنم ب ادرس كرمائة وهيم لكفاته اں کے ٹراد بگیسہ اٹھاست سے۔ اورجید کیمان برام گھرکے گا ارحی سی خیرو ٹراور ڈمست منديك والدابل بسكة عيد الشركة قرومهال كافوت سربول الشرمكي الشرطيرانم كار مال برما آك به به يكر بل ما يا المحد إيرمات كمى ا فرائت كمي الكريس كمي المعرفي يج يفت بيرب فريد ساين برمان وكب كالينيد فم برق __ أم المونيد صرت ما فترص ديد ومحد المرمنان الكفيت كم ومن كما وتب بعياكتب ميمال كوديوميّاك، أب فرايك الانوارديك كي خوم يداع كسيدانم كا ابرزيرجي ابن داديل في المرت يُعِدّا و في كنة م حادث كما تما كيد با ولم يوال علاق بيان كريادى يول كالمناون المالاسان معد المالات المالية الما

(معج بخاری ومیم سلم)

راال ہے کہ آیاتا)

بادل اور بارش کے قت کی رُعا :۔

عَنْ عَالَيْتَ قَالَتُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِذَا لَهُ مُرْذَا شَيْئًا مِنَ السَّهَاءِ تَعْنِى السَّمَابِ تَرَكَ عَلَهُ وَإِسْتَقْبَلَهُ وَقَالَ اَللَّهُمَّ اِنِّ اَعُوْدُ بِلَّ مِنْ شَرِّمَا فِي بُهِ وَان كَشَفَ ذَحَيْنِ اللهُ وَإِنْ مَطْرَتُ قَالَ اللَّهُمَّ مَسُعًياً ذَا فِعاً.

____ دواه الدراوُر دالسّاشي وابن ماحبّه والسّافي واللفظ لم

عَنَ عَالِيَٰنَةَ قَالَتُ مَا قَ مَعْ إِلَى اللهِ مَلَى اللهُ مَعَلَيْدٍ وَسَلَمَ كَانَ إِذَا لَا عَنَ الْمُعَدِدُ وَسَلَمَ كَانَ إِذَا لَا عَنَ الْمُعَدِدُ وَالْمَالِي اللهُ عَلَى الله

صنوت عامَتُ مدنقِد الني التُرمِنا عددايت بكرول التُرمِلي التُرمِلي المُرمِلي المُرمِلي المُرمِدِ والمعجب إداق برتى وَعِنَة وَالتُرْمَا فَلْ مِن وَمَا فَرِلْمَتُ ٱلْكُامُ صَيْبًا مَا يَعْلَمُ السَّرِيرِ وِرا وَنَعْمَد التَّرْمِو

(صميح نجارى)

(آسمریج) إین کامال می ہی ہے کو اس کے ذریعہ تباہیاں اور بر با دیاں می کئی ہیں اور خلوق کے لیے دہ مالمان جیات بن کھی والے بندوں کو لیے دہ مالمان جیات بن کر جی برکت ہے۔ اس لیے جب بارش ہو تو خدا پر ایمان رکھنے والے بندوں کو دہ کے دور محت بن کر ہے ۔۔۔۔۔ یول انڈم میں انڈم طیب واٹن کی مسائل میں ہوتی۔ مقرصے جو سی کہ کے انڈم اللہ مقالی سے دُما فرائے جب می آپ کی دُما میں ہوتی۔

مارش کے لیے دُما:۔

عَنْ حَابِرَقَالَ رَأْنِيتُ رَسُولَ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمُ يُوْ آكِيمُ فَقَالَ ٱللَّهُ مَّ السَّقِنَاعَيْنَا مُعِينًا مُرِمِينًا مُرِنِعًا فَا فِعَاعَكُرُضَا إِنَّا جَاجِلاْ غُيُرَاجِلِ فَالَ فَأَطْبَقَتْ عَلَيْهُمُ النَّمَاءُ

معنرت ما برمنی انٹرعمذسے روایت ہے کہ میں نے دمول انٹرملی انٹرعلیہ وسلم کو ایک

کردسے تھے۔

اے اللہ بم براسی بعرفید بایش نادل فراج زمين كمليه موافق ادرماز كارم وكميتون میں مربزی ا در شادانی ائے داس سے نعم بی نفع برنعتدان اکل زبردارالترملبی

اللَّهُمَّ اسْقِنَاغَيُنَا مَعْيَثَا مُعْيِثُنَا مُرِنِيثًا مُرِبِّعُا ثَنَا فِعا ْغَيْرَضَا يِعُلِجِلاً عُيْرُاجِلِ.

نازل فرما دير مزبو-حفرت ما بر کھتے ہیں کہ اُپ کے دما کہتے کرتے اُسان پر گھٹا ہے آگئ اور معربید اِ بڑ ہوئی۔

رسن ابی دادی

عَنُ عَمُرِومُنِ شَعِيبُ عَنُ ٱبِهِ وَعَنُ حَبِدٌ إِذَا قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ إِذَا اسْتَسْقُ قَالَ اللَّهُمَّ ٱمْنِي عُبَاءُكَ وَبَهِيْمَتِكَ وَانْفُرْدِهُمَنَكَ ___ بعاد بالك والجوادُد ذَاحُي مُلِدَكَ الْمُيتَى _____

صغرت حبدائشرین جمیین الحیاص وخی افترحذ سے دوامیت سبے کہ دیولی انٹرصلی انٹرطیر کی ب إدش كه لي دكما فراحة والشرقالي كصورس العصوص كرت

اللَّهُ مَّ اسْقَ عِبَا وَكَ وَمُعِيمُ لِكَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَرْ اللهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّ بے نان ج إن اورمافدول كريراب فراءاي دحمت بيع ادرتيري جربتيال إرش (18021)

وَٱنْشُرُدُ مُثَلُكَ وَاحْفِ مُلِلَاكَ المكينت

سَرَاجُ الِهِ نَرْضُ مِنْ عَلِيمُ الْعُرْزِمُ مِي ثُنْ فِي الْمِحْرِيرُ مِي الْمُؤْرِدُمُ مِي الْمُؤْرِدُمُ م مُلْفُوظُ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُؤْمِلُ فِي الْمُؤْمِدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

(3)

مولانانسيم احرفريدي امروبي

ارنا وفر ما یک ___ کتاب مفتاع العنبض اشیخ حت طام و کی تقیند ب اینوں نے معکل میں یہ بڑی تقیند ب اینوں نے معکل میں یہ بڑی کتاب تحریفر ما ان ہے ۔ فر ایا کہ ___ وہ علوم جن کامیں نے مطالعہ کیا ہے اور اپنی ب الح کے مطابق ان کو یا دہی دکھتا ہوں __ ڈیڈ و موعلوم میں __ ایک حالم نے عوش کیا کہ رعام طور ہی ہما علوم تبائے جاتے میں __ فرمایا میتھسیل میں کے

اعتبارسيم (دركمطا مدك اعتبارس)

ایک شخص فی و دارج بالگیا ہے۔ آوکیا یہ جائز ہے ؟ فرایا کردہ ہے محراس مورت میں مکودہ ہوجب کہ بالک نظم بی نظم ہونواہ دونظم ادرومی موخواہ فارسی میں خواہ عربی سے اگر معبد نظر (عربی) کچھ اشعار (عربی بھی اشعار (عربی بھی ا

أير) يورد و توكير منائقة نبي ب-

ر الما المرابع من المرالواد والمفوظات منطان المثاني الموكى المستدالعل ہے --- فرائر النواد والمفوظات منطان المثاني مجمع من المائي من المرابع المرابع من المول المثاني من المرابع المرا

لېن دهاس قدرمقبول بنېي مي - رې

فر ایا کہ ۔۔۔ سلطان المنائے عظیم الشان بزرگ تقے اور ان کے فلغاد کی کیسے کیسے عالیثان ہوئے ہیں جیسے مصرت اتی سرائے رمینی شیخ سراج الدین عثمان اور کئی) مصرت

نفيرالديق وچ اغ ويي)___

ر سرط کام ہمری الیاب المباد ہا۔ میری مفل میں زائے ۔ بعد

اد فاوفر ما اكر في موك ام كوكوان كمانا جاسك الاسكاكم الله كان كان كا

عه امردم میں ملطان مور الدین کیفبا دے ذکے نہے تھیک مات مومال پیلے سے بہل جائ میں بھوت کی جائے۔
کا جانب سے بنائ گئ ۔ عہد اکبری میں بیرجو میر حدل امر و بتی نے اس کی خان و نشونکت میں احد اصافہ کیا ہی معید میں دیا ہے۔ عدد الدین ارج معرو معرو الدین ارج معرو کہ اللے لئے اس کے مشتق یہ کہا جا کہ اس کا اہر تھا اور خلاح لیتے بریہ می مشہود ہے کہ اس کا موت کہ اس کا موت کا اور خلاح لیتے بریہ می مشہود ہے کہ اس کا موت کا اس ماری اور خرک ہے۔ بوس برمتوں اور شرک بندوں نے مستود کے نام بر کھانے کانے کے وحدے نکال کے اور مسلمانان امردم کی دوشن چٹیا تی بر برنامی کا ٹیک دیا ہے۔ میں کو متاب کے اور تعدید کیا ہے۔ اور مسلمانان امردم کی دوشن چٹیا تی بر برنامی کا ٹیک دیا ہے۔ میں کو قداوی اور تعنید میں کا ایماسکا گر

الكبوك كے طور كرتے ہيں۔ سر وكى ايذار سان كے فوت سے ___

ايک مُريد نے تومن کيا کہ تبعن مگل بعض جنّات کی مخبنہ يا خام جيز پر نياز دلاتے ہي مرت

اس خِيال ہے کہ برجی ، فلاں بزرگ سے نعلق دکھتا مخا ہے

فرايا _ ايرانبي كرنا ماسيخ ___

اد فاد فرایا ____ میرے فاگر دوں میں دو فاگر دلوہ بیں ایک مولوی فیم الی الی مولوی فیم الی الی مولوی فیم الی وفق المی فیم الدین دالوی داری اورد در مرے مولوی المی فیم (مفق المی فیم کا فرهلوی) یہ دونوں بعید میات بیں دمولوی) مرا وعلی احر کدمیرے شاگر دہیں) ملکتہ میں رہتے ہیں مگر شغل تدریب بعور دیا ہے ۔ سبجارت میں شغول ہوگئے ہیں _ باتی واکٹر فاگر د) انتقال کدھئے _ فرایا کہ _ مولوی رفیع الدین و والموی نے دیا صنیات میں وتنی ترتی کی ہے کہ ریافتی کے مرجد محرعلی نے فیا یہ الدین قدرترتی کی ہو _ _

بدیر مال کے میروں ماروں کی ہوسے اور مردن کے اور مردن کے اور مردن کے اور مردن کے اور مردن کے

فالب کو ام فن کے ماہر کے مبرد کر دیتے تھے ۔۔۔۔خود معادت گوئی اور معادت نوسی می معنول دمین کے در معادت کے ذریعے معلوم مشغول دمینے تھے اور درس عدمیت ویتے تھے (معنی مفاحین) بعیرم وقبہ اور کشف کے ذریعے معلوم کر فینے کے معرفتر یونر ماتے تھے ۔۔۔ بیار کم جوتے تھے ۔۔ عرمٹر میٹ، 11 مال جار ما ہی مہو

م برشوال المكوم كوبيرا بوئ سقے اور ٢٩ محرم الحوام كو بو قت ظهر و فات بائى ____ (اس كے بعد خالباً و دبار و معلوم كركے جائع ملغ ظات نے دضاحت كے ساتھ كھاہے كہ) آكی تا درخ

بعد خالبا دوباره معلوم کرکے جائع ملغ ظامت نے وضاحت کے ساتھ لکھا ہے کہ) آجی کا درج تُو لُّه ہم رسُوال سماللہ ہو دوز جہا دشمبنہ ہے ۔ تا دینج و فات ۔ اوبو و ایام اعظم دین۔ ہے۔

ر مناد فر مایا کہ __ سلطنت ، کفر کے سابقہ قائم رہ محتی ہے : فللم کے سیاستہ قائم ار شاد فر مایا کہ __ سلطنت ، کفر کے سابقہ قائم رہ محتی ہے : فللم کے سیاستہ قائم

(بغيرما شيمعی گزفته)

ان كي منقد كونيداً در موسف ويا راسكام تيزر مال تعريب ملي والمسين الوقان وعاكري كواب تن كوكاميا في مو-

شاہ ماد بھنے جوام قراد ایسے مرکد بینروں نے مین میں تن اور شید دونوں میں مجدسے بامر ملاک تے کہتے یہ جا اک اس قدیم مجد کو اپنے مشرکاند دیوم کا مرکز ہائی امر و بسکے حماس ملکا فوال نے

اد ثناد فر ایا کہ __ نی امحتیت میت، جناب در ل اسٹر ملی اسٹر علیہ وسلم سے بلکہ فدا سے ہوت کا اسٹر علیہ وسلم سے بلکہ فدا سے ہوتی ہے۔ تنام دم مثن نام جھزت رسالٹاک بی اددم رہے ، بشرا اجا زت ، انسر مرشد ہوتا ہے __ نائب مرشد ہوتا ہے __

فر مایا که شند مولانا ___ دوم کل کی کل جو ابر خیسه کی ما نندسید لیکن اس کا ایک مشعر تولاکھ رویسے کا ہے ۔۔

، رکندرو لطون اوست و بیشتر بهرتقریب سخن ، با روگر رسی اگر انگر تقسائی بدسه کی دعاکو تبول مذفر مائے تو یہ بھی اس کا ایک بڑا الطعت و کرم بوتا ہے اس کے کدار صورت میں دوبارہ اس سے مناجات کرتے اور گفتگو کرنے کی تقریب بیرا ہوجاتی ہے) ۔۔

ایک خس کے دریا فت کرنے پر فرایا کہ ہیں نے عربی انتخار ایک مدت تک کی جی ، اب دی رال سے کہنے موتوف کر دئے ہیں۔ پر فر ایا کہ عربی فظم و نیز کی نوب یہ ہے کہ اس میں بھیت بالک ممیس نہ ہو ۔۔ بنا بچہ ہمارے فا تدان میں (عربی نظم و نیز کے اندر) ہی یا ہے ذکہ ہوئے بھیت آیں یا فہاتی

فرایا کہ والدہ بیکر ٹی ش بھے کوئی تحص نظر مہیں آیا علووہ کمال علوم اور دیگر کرا لات تکی ان کونبط اوقات پر ہم کمال ماصل تفاکہ بعدا نثرات دیخرپر دیتھینسٹ کے سے ما بھتے تکے اور دیبر کار انوازیں بائے تھے متی کرحبم کو کمجاتے اور کھوکتے بھی نہ تھے ۔

ربابر المرائع المرس في الرس في المرس في المي جدا مجد الرحف بنا اعبدالرحيم الوقيم الوقواب في وقيا المرس وقيا المرس في المرس في المرس المي وقال المرس المن والمرس المن والمرس المن والمرس المن المرس المن والمرس المن المرس المن المرس المن المرس المن المرس المن والمرس المن المرس المن المرس المن المرس المن المرس المن المرس المرس

فرایا ... می فرنست مرد کا ناست الدعلید دام می بست سے المعاد می اورد اس فرایا ... می فرنست مرد کا ناست الدعلی الدعلی میر مشعری ... تین مصرعت ابن طرف سے ۔ فائل کے ہرد و تقدید کہ برزائیہ ویا کیہ کو تخس کیا ہے فر ایا کہ میں نے مجی بی رکو لیک مشر میں نورکیا تھا وہ شریہ ہے۔۔

ا ما ده طریب اند زنازک طبع خیرا ذخود منائها کی آید فیشت بیدوا دیدم که دائم بیفر باشد ر ترجر ہو الک مزاج لوگوں سے موقعہ فو د نافی کے احد کچھ نتیس کا تا میں نے دوشت برسد کو رجو کہ ناذک ہوتا ہے) دکھا کہ ہمیذ ہے مڑر تبتا ہے ۔۔

فرايك _ برويدوالد المبنف مجي شفل معالجه العدلميا بت سع منع فراويا تماليكن

طب رنی نعنبہ ہے اتھی جیزے گویا جان خبی ہے ۔

ار خاد فرایا __ قطب مینا رمات منزل کا تقا ، اب جومنزل دو کیا ہے۔ ال بر سے ایک فقر د تا سے کے فر بر بر بر بر انتخا اور کال یو کو تا تقاکد ابنے لمیے اور گیرداد باس کے مانذ بوامین معلق بو جا آتھا ، مجرا نتمای کمال یو دکھا تا تقاکد د نیچے کھڑے ہوئے ما تا تا ایک کے کی میں سے ، کوئ افعام کے لیے دد بید دکھا تا تھا تو اس دو ہے کو لینے مانا تھا تو اس دو ہے کو لینے کے لیے اد بر سے نیچ جت کا کو اُس تا تھا اور اس مجمع کثیر میں سے اسی دو بہر دکھا نے دائے کہ لینا تھا ، ما لاکھ است نظم میں ایک مضوص تحفی کا شاخت کو لینا مثال اس کا تکول سے دیکھا ہے۔ ۔۔۔

ار شاد فرای ___ (ایک مرتبر دمضان کے بینے میں) ایک مات میں نے وہی کی جامع میں ہے وہی کی جامع میں ہے۔ کی جامع میں شارکیا تھا ہ می گوشاؤ ، جامعت کے ساتھ تراوی میں اسے تھے۔ فرایا کہ سے اگر اُدی کرداد کا سے اور کیا جد تریمی ایکی اُت ہے۔

كتب الكرمي ايك دا قد محاب كم ايك جداقا أكو سفاية كوده سه يرحدكما تقاكم يوال باد شاہ کے گرے کس کے میاں جدی نیس کودل کا جنامخدا کے مات موقع باکر دہ بام بادشاہ م بڑھ گیا ، ویجا کہ باوٹ او جاک را ہے اور این بیوی سے اولی کی ٹاوی کے بات میں گفت گو کررواہے۔ درمیان گفتگومیں بارشاہ نے کما کرمیں گرو و نواح کے شاہوں میں اس اوکی کا رشتہ سی کروں کا میں تویہ بیابتا ہوں کسی ایسٹفس سے اس کا شادی کروں جو صالح ہوا مددین کا بادشاہ ہو، بیری نے کما کر آپ کس طع بیجانیں سے کہ بیدین کا بادشاہ ہے ، جاب حاکم ج سمض ایک سال که تنجیرا دل فوت کیے بغیر نماز با جاحت پرسے یکا وہ باست، مالع برگار یہ دوسری بات ہے کہ اس کو کوئ عذر شرعی جوا در اس کی د سبسے می تجبیرہ ول دہ مبائے۔ اس جدف جب يشنا توجورى حجود مجالا الك مجدمين ويرا وال ليا اورمال مجرك اں کی تجیراول فرت منیں ہوئ _ اب موائے اس کے کوئی دریان مقاکر اس کی تجیراول رال بعرتك درت دروى ير راك رال كزرف بدبر تعيقات) بادراه وس محدى طرت كيا، سادم وكام اور تعظيم وتكريم كي بعد باداتاه في استحض سعدريا فت كباكر أب ك بیرد مرشد کون میں ؟ اس نے جواب دیا کدمیرے بیرد مرشد تو سرکا رہی میں اور بیرا تصمیم بان کیا ۔۔۔ میرد بادشاہ کے کہنے کے باد جردی دس کی لوگی سے اپنی شادی کرنا منظور

تجراد شاد فرای کربت بیت فدن و دل د فرکی ہے ، ای بنا پر بزرگوں نے کما ہے کہ علی فیر میں شاپر بزرگوں نے کما ہے کہ علی فیر میں شخول د منا جا ہے افتاد الشر تعب الخار الشر تعب الحالم میں تک علد اکوب منیں مبن فرما کہ کہ اس حکومت میں ہے ہوئی کہ اس حکومت میں ہے ہوئی کہ اس حکومت میں ہے ہوئی مت سے بات معلوم ہوئ کہ اس حکومت میں ہے ہوئی مت سے بات معلوم ہوئ کہ اس حکومت میں ہے ہوئی مت سے برکتی و تو ادا لوطن ہے ، اگر جو ادا لوطن ہے ، اگر جو ہے برکتی و تو کی حالم اور کی حالے اور سے کم ہے ۔

مولانا حبراتعلی و مجوافعام فرنگی ملی یک آود اصف الدوله کے دال کا طلب کرنے کا ذکراً یا آو فرما یا که فعاری ولدین میسدا کر بھی جا منصب و مباکر بھی طلب کرے گا توسی و إل ما دُل گا ، بشرطیک به میرے مملک سے متومق و بود اور پیراتشا مانشرتعالی و کھا دُل گا کا کیک

زَّبِن بَندی و نطقِ اعسالی بدد از کم خوری و کم آبی رفین بندوتانی کا ذاین کم کاف اور اور کرد میاتی کی قوت کو یا تک کم مین کی وجہ سے کی وجہ سے کی وجہ سے ک

سنسرایا که مرقدم کا دمن کمی زکمی فن میں ہوتا ہے۔ بنجا مخید ذمین مہنود ،حمایہ میں اور وَمِنِ انگُریز ، جِندی صنعت وحرونت میں اور ریا صنیات میں خوب ہے ، اگرچہ وہ و قائق سطقیہ اور سائل البیّات وطبیعات کو کم سمجھتے ہیں۔ اللّا ما ثنا والسّر۔

فرایی کے بین ورد اسیمیں کر تین حاس ای سے لڈت یاب ہوتے ہیں۔ ولایت میں سید در ان کے درگ سے ، قرتب شامد میں سیب اور مید در تان میں ام سے توت بامرہ ان میووں کے درگ سے ، قرتب شامد ان کی توثیر سے اور زبان انکے ذاکھے سے لذت مامل کرتی ہے۔

فرایا کی تام نے کیا خوب فرایا ہے۔ کیمیا خواہی ، زراعت کُن کہ خِش گفت آنکہ گفت ذُرع داکمتین نداست و کمٹ دیگر ہم دراست

ربین اگر آدیمیا کا خاہمند ہے آد زراحت کر ، بقول طبقے ڈنٹ دکھیتی) کے وقت میں ڈدنلٹ آد آلہ ہے ہی ، انزی نلٹ مجی میں ہے شیکے معنی مونے کے ہیں) جمل قدمی کے دنت فداآ نیش محدخاں دخیرہ اُمراد ، موادی ہے اُترا کر کا قاسا مد

جِل قدى كے دئت لُلاكِ يف محرفان دخروا مراد الوارى بِ اَتَرَارَكَ الْآتَ الله مما فَدرك بِ اَتَرَارَكَ الْآتَ الله مما فَدرك بِ مِنْ بِ مِنْ بِ وَلَا يَكِيمِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَ

اوميول يمرين بوديم در ديوان عش ا وليعموا رنت و ما وركوحيه لم يُركوا تندلم رمین میں اور مجن روونوں محتب متن میں تعلیم پایا کرتے تنے۔ وہ مجل کی طرت ميلاكيا ادرس كلي كريول مين رموا بركيا)_ بیر فرایا جس میں الٹرنغالیٰ کی رمنا ہو دہی بہتر ہے ۔ ع و طع فوا مر زمن ملطان دي الله مناك ، بر فرق تناعت بعدادي رسی اگرسلطان دیں مجدسے الفرمن ، طبع کا مطالب کے قریم میں طبع کروں گا اور تفاحت كرسرير خاك دال دول كا) مچرامیر شرو کے دہ انتاد ہ مع جو تعربیت دہلی میں ہیں۔ دان میں ایک تغرب ہے ، حضرت دیلی برگنف دمین و وا و مستحبّ مدن است که آباد باو عل قدمی کے بعدمکان دائس آکر میاریائ پر استراحت فرا بوک ، شامراده مرامحوال تشريف سكفت مع ده ميار يائ كے نيچ بنيم رم ، ب ارثاد فرايا كرمان كرنا مي معادر ہوں میرا خادم می الن اعدار کے لیے میاریائ کے اور بنتھے گا۔ دیرٹن کر) تا برائے نے توافع كا فلاركيا ورافي القرع مراي مبارك كودا بنا تشرق كرديا مصنوت والا في معذرت كركواس كو الان درست ازرکا_

اسى النادى الك ما نظام احب وارد بوئى سال كى خيرىية ديا دنة كرسف كے بدورا _میں فرنا ہے کتم اچی ادار ساستارٹر منتے ہو۔ مجد اشتاق ہے ، کونا ور گران اس رے کا گرمیری مرمنی کے ممان زہوئے تو منع کردوں گاروں کو موات کرومیا _ محرالک مربد سارزا إكركمات اصادتين من مع جرامل والى محمالات وترس ب كورمو. براشادفرا اكرك أدفى إخلاك اجمادى كدوسيكس وطعن دوحران كرامي إت الني هي ــ برمالي من ضيعة كى يواعزا فل كرفي من الالله المتياركة

بثاه ويدالطيعت فحاتي كمعتلق عانكير نفصيت فيقيمي الطافا

کھے ہیں۔ جب مالگر منے دکن سے اُن کو کھاکہ اثنیاتِ قدمہی، فالب ہے ، اگرامانت ہوتو مامز مذرت ہوماؤں تو امنوں نے جواب میں تخریفر الحاکہ آب کے بیاں انے میں ایک قباحت ہے اور وہ یہ کہ اب مخبر تاکارہ) کو دیکھ کر کھیں گے کہ اولیائے مابن میں ای کے ہوں کے ہمیا کہ ہے ، ان صورت میں اولیائے کبار کی طرف سے اب کا ذہن فلط ہومائے گا۔

بقيه معارف الحديث

ر بوسف کا دجسے مردہ میدگی میں بارش نادل فراکزاک میں مبان ڈال سے۔

(سن الک داہداؤد) (تشرریحے) خودکیا مہلئے اس دُما میں کنتی اپہل ہے ا در دحمت الیٰ کومتوج کر لیسنے کی کنتی الما نت ہے۔



مسترمولوي

الديروب الحقرقين و وهو بين كارس كا والقيل الذي المين المرافع المنظام المنظام

 یه مهاراب خوده کے فرستاده تھے۔ اکفول فیمیم فادم علی صاحب کی فدمت میں پانچ کو مدد ہوں کی مقام بھی مناور بھی مارابد بروده نے اکنیں اپنا طبیب خاص مقرد کر کے برود اگری بیش کی ۔ اورا کی فران میں مکھا تھا گر آپ کو پارچ سورو بے مثابرہ کے طور پر ملیں گے اور اس کے علاوہ سکا اور سواری مفت ہوگی و واضح آبو کہ سوری بہلے کا پانچ سور و بری آج کل کے پانچ برا د سے می زیادہ متنا)

مولانا عدالبادی دری کے والد کیم عبرالخالن صاحب پردین دادی اورتود و ادی کا پردنگ اورزیاری خالب مقال میں دریاں ا خالب مقار مولاناع پرالبادی پدیا ہوئے تو آپ کے دالد مکیم عبدالغالن صاحب لیٹ پیرو مرشد جا پ مولانا محد فعیم صاحب بچرکانام دیکھنے کی فرائش کی ۔ مرشد فی سکما کوفر ایا مفالی بادی پیومی کولو ا بنا بخد آپ کانام عبدالبادی دکھا کمیا ۔

آپ کی ایتدائ تعلیم میترک د باده نگل میں ہوگ ۔ و اِل آپ کا خاتھ اس آخی اکرام احراساً تعلق عاد کے بہال دیتا تھا۔ قامنی صاحب نے بنی طرت سے دیک کمنٹ قائم کیا تھا جی ہیں موادی توکل میں صاحب پڑھا یا کرنے تھے۔ اس کمتب میں شرفاد کے نیجے بڑھتے تھے۔ مولوی توکل میں میں میں میں اس انگر پہتامی اکرام احمد صاحب کے لازم تھے۔ گروہ بھی اس قدر نود واد منتے کر کمی تعلقہ دار صاحب سے لیے نہیں گئے ۔ مولانا عبد الباری ندوی کی اثیرائی تعلیم النمیس کے یہاں ہوئ ۔

اخلاقی مالت کا برمالم مقاکرم لوگ بها الد بها قد مها قد کمیند و میکه به التف تق عدد إ دادماکد می الله مقال مقال مقال می الله بها الله بها الد مها و الله مقال می الله می الله می الله می الله می الله مقال می الله می الله

مونواع من مولانا ثبل نروه آئ ادرمتری میشیت سرمان تیم جوشدا تد که بدنده ک شرت بیت پر مرکن - خاید والد ند دواره محرکه محرام سه بلاکنده و می کرد یا اب جین دو آیا بول تقیم ال کامتوری مدیر انتا - مولانا ثبل غیرده که باکل بدل و یا تنا - این سے بسیلے

مولانا مرد البارى مداحت بنا الكل مولانات من اقدها مند تقرير البراك من المداه مند تقرير البراك من المداه من المداه من المداه الم

مولاتاً ثبل كوطله في آقى اصلك كوتعلى عن آنكر يرسائد كا بنوان مقا- نود معالمناع بداميان ي دوى في بتايا كرجر سعد مولاتا ف كها كرتم توكيد كي كروب ويبالا برد

ندوه سے فراعت کے جدمولاناعر البادی صاحبے کینے والدعم سے بارواب می انگرینی برسانیا بیا باہوں " یں اس کا دخر سی اندار سے اندار میں بوسکتانی نے والد صاحب کا ہواب کا اس بوسکتانی نے والد صاحب کا ہواب کا اس بوسکتانی نے والد صاحب کا ہواب کا اس بوسکتانی نے اندار کا این کے دین وار بردگتے اورا گریزی بہت نے تنفی اورات و مولانا کی ضاف کے اس آئے اس کے ایس آئے اس کے ایس آئے اس کا در ا بندار و کا اور سرا ما الماری اس مولانا کی بہت نوتی ہوئے اور کہ اس کے جدو ہی ان کا میں اندازی اندازی اس کے جدو ہی اندازی اندازی اس کے جدو ہی اندازی اندازی الله میں اندازی اند

مولانا عبدالبادى مناصب استى استى كالمى كالمن كالمي الدوموت تورى كالمي الدوموت تورى كالمي المدوم كالمي المدوم كالمي المدوم كالمي المدوم كالمي المدوم كالمن كالمدوم كالمد

يرسلود و الرباري ماره و معالى من موالى من مواله الإرام الربيسة المربي المربية المربية

مولانا دو الا مردادا و الما مرات لل المراد علا المرد المرد

مولاناعبدالبار کاندوی بب ایشیا کک موسائی سفادی جو کک قومها ا آولوفی ایدونها " انجی کک قوآب نے بہال کے خار مقالت دیکھ یں اب قرمقالت می دیکھے " مولا اعبد البادی نے واب دیا " اسکے لیے قرمی نبرکی مراکی کی خرورت ہے ، اس پر معلق کی دیم خالباً یہ تی کردہ فول

عولانا عبد البادى و دى فرريد بالكرولانا أذاد تقريباً بدا البينيات يهيت م بعد كويت من المرافعة من المرافعة المركز المركز

کنت عدائی کا من کا کا کو در و الاجهد اللای تعدی بر العالم کا فرادرت می ماهر بعث بادا این است الما کا ی مرا است کا کو می است الما کا ی مرا است کا کا یکن است کا یکن کا ی مرا است کا یکن کا ی مرا کا یکن کا یکا یکن کا یکن کا

والكويد الكالم يرتا كالما تظام الميا والفيكيم المرادة الله المرتب المرتب الم

مولانا مبدالبادی مساحب کی دن که جد کنم سے دائیں آگفادد کی مولانا بھا المائی کے بہال بینے اللہ مولانا بہت نوش ہوئے۔ " اب تم کیا بات ہو " مولانا بہت نوش ہوئے۔ " اب تم کیا بات ہو " مولانا بہت کر انوٹ است ان دوں۔ مگر برا توٹ است ان کی خیال ہے کہ بین سیادی کر سکول میں جگر ل جاک اس است ان مرت تی رون کو لئی ہے۔ اس لے اگر کئی اسکول میں جگر ل جاک آئی سامت ان است کو مسلد میا دی دکہ مکت ہوں۔ اس و قت مولانا میں است ان است کو مسلد میا دی دکہ مکت ہوں اس ان و قت مولانا میں است ان است کو مولانا میں است ان است کو میں اس است ان کو ان سیکر ان اسکول میں مولانا میں است ان کو دولانا میں ان کو دولانا میں ان کو دولانا میں مولانا میں ان کو دولانا میں ان کو دولانا میں ان کو دولانا میں مولانا مولانا میں مولانا میں مولانا مولانا

اس كر بعده والعيدا ميادى صاحب كى ووسرى الديمكي شروع بعدى سيد

مسل ۱۹ مرسی اور می می دون می با در می فارسی کے لگورکی ایک میگر فالی بوتی اس وقت بر وفعی می بالقالد و اس استرشر قید کے شعبہ کے صور تقے۔ انفوں نے موانا آئی سے ایک آوئی انگا ان کاخیال تقاکیر بی مدر کا ایک فارغ المحسیل کا بچ کے فیلم یافتہ کے تقالم میں عربی اور فاری زیادہ آئی پڑھا سکتا تھا۔ موانا آئی نے موانا سیر سلیان ندوی کو تی یز کیا ۔ جنا بخد ان کا تقرر ہوگیا ، قدم رس اور ہے میں موانا آئی میں میں اور استرسی میں میں میں میں اور میں کہ بایا:

" و سکیو سرت میری زندگی کی آخری آرزویمی ایمی آخری است پوری کونا " اشاد نے شاگر د کا ایسف ایمة میں لیستے ہوئے کیا

" مزودمزود" شاگرد في اب ديا-

اس کے بعد سیرصاحب و نسسے واپس آگئے اور دولانا بھی کے چوڑے ہوئے کا مول کی بھیل پس معروف ہو گئے۔

وکن کالج (پونه) میں موان سیدسلیمان ندوی کی وائی سے ویگ فالی ہوئی تنی اس کے بلے پرد فعیہ شیخ عبد الفادر نے ددیارہ سوالا اسیدسلیا ان ندوی سے آدمی دینے کے بلے کہا - انھوں نے مولاناعبد الباری کا نام پیش کردیا جنا بخرسولاناعبد البادی ندوی کاد بال تقرد ہوگیا -

وکن کائی بی آب اکتوبر صلای می آن دارای وقت مرا مین (۱۸ و می ایس ایس ایس و کرن کائی بی آب اکتوبر صلای می ایس در ادر سند کیٹ وعز و کا مرتفا کر کھی کی سند ادر سند کیٹ وعز و کا مرتفا کر کھی کی کے ابھاس میں شرک نہیں ہوتا تھا ۔ کہنا تھا کہ ایستوں کی باعث در میلاس میں شرک نہیں ہوتا تھا ۔ کہنا تھا کہ ایستوں کی باعث در میں ایستوں کی بادہ از مردن یہ تفاکہ المرت ایک کو کام میں زیادہ ترمون یہ تفاکہ المرت اور شخص بی اور انتفاد میں میں اور ایستوں کی بیش کی بی

کا بہر بیش مناع اس: قت بیسی کے گورز کتے۔ ایک پارٹی طب میں برنسیل اور گورزد و فول تی تقے سٹر بین نے بنتے ہوئے کہا " میں اور لارڈ د لاگڑی و و نوں ایک سائن پڑھتے تھے انھیں پڑھنے لکھنے سے دبی شہریتی، اس کئے یہ گورز ہو گئے ۔ مجھے پڑھنے کھنے سے دبی تی اس کئے میں بہرنسل بنا "فی بر سن کسنس پڑا ا در لارڈ وللگڑن کھی سننے گئے۔

یہ وہ نس تعابس کی تعلیم تمام ترمغرنی اصدل پر پوئی تی۔ اسکی شال آج الان کی کیل پیش بی شکل سے لے گی جدین اوارول پر تعلیم یا کرننگے ثیب

مولاناعدا باری تروی انجی دکن کالی بی مصفے کر پر تقریب کی اتیادا میں انفسٹ کا کیا ہے۔ بئی چلے گئے۔ اس کی میگر ایک پارس مرادم می شعبہ کا صدر میرکی آیا۔ یہ تعدقی کی کمان ارسے افی موٹا اُدی مقار بنا پخر بین اس کے بارے اُرد کیا کہ اُستاد

HE IS TOO HEAVY TO BE A SCHOLAR

(اتا کا اول اسلام بروسکتا معی قدا که دوست که دید مولای براوا دی که برال کمایا کری ای پی مناجا سا اول و به بهت شوق سے مولانا فدی اب دیا - کی دوس مد بردی دی یا اورد الده جوم می کی تحد کشا اوا دو کیا مولانا فر کمیا ۔ سید قد کہ دیا تھا کہ میں مام و دوس کم اسلام الله الله الله الله مورک ال " بيدم ي سعك ديجة كوي كالحالة التوكية و الناكا فالر تغير بول الن كوالم يرّمنا حيد توميد بها لمدّ نمد مي الن كربها ويوب المكتاب المركة بوم يوم كالتاعيد المياري كاسمت ممالات وكيا -

"مزمولی کی میرس بھی ہے سے سے میں اس انساں نے کی میرسنام کاس المد اللہ اللہ کی کو کو کا تعزیم لاف مست میں تھی گیا۔ گرائل کے اِدجہ میں ملے سیست افران میں مارک اللہ کے است مسید میکو کر وہ جاتے کام کو بہترین طور پا انجام دینے کا کو مشترک ڈیر ہے

کن تعدیجید ات بے اور دکا اخراسی الدات کی تعربین کرد اِ بے کوائد کا کست اس کی تعربین کو ایسان کی ایسان ہے ہیں ک فرشنوں کے کے کئی کم تیں کتا سینفت یہ ہے کہ بی چرکی ادارے کی ترقی اصلامیا کی کھیا ت ہے ہیں

موال اعبد البادى دوى الخافود و ما العقر آون البنيدة كي ترسيسة الحالي المرافع المرافع

كى قدىد ترقى قى دىپ ليا قت كى قدر ئىلى يوتى الميز الى كى علىده بر دوسرى يوخى ئى يوتى بو-گرات كارائى سددا بى بوكر يولانا ديسے الى دولت و يوت مولانا ميد كيا الى ندوى الوائين بر حتى مقر سفر و معلانا قد كھا ، بها ل ايا و بسے می در بتا بعول و يے تم كى دبتا " بتا يا ولا الوائيل معلى على كرد بلاكنے - والله لعنين مى آپ تقريباً در بالى دے ولائيل ميت النى والتي ات كالعد لكمانة كتاب كرد سر بها دم نال الى بو

مولا اعده بای تدی نے وکن کا فی اید ، کے قیام کے زائد می برکے کی کتاب پرلیا پ بیوس کی کا تغیر المدونی ان میں کا برا برا برا ان فرا ان فرا ای میں نے فلف کی اگل آنا اس بر سائر ویا کیا بی سے واست برب می برک تک بین قرید کلے فرج کو پیمو میا مولانا کرست تیادہ ترفیق فرقا ترکیادہ مرکسید مولانا کا فیال ہے کو رمیان میں اورت کرفونا معلم محالے والد دیا ہو الدی میں مائی اگیا۔ مبی کے ایک سی اور میں ملی مولانا کے بعد معتقد ہو کئے تھے۔ مولانا جس و اور میں کہیں میں سینت وہ مدان اپنی کا ری را کر مقد اور مولانا کو سائٹر کے کو بیر کے لئے جاتے اور کی اس کردیا گل اور مولانا کو مائٹر کی میں سائٹر پر کلوویا تھا۔ کی و بر صرف مولانا کو ایک بی کو بھر میں سائٹر پر کلوویا تھا۔ "مان ہو میں نہیں آتا کہ دی کے اس فقر و کا مطلب کیا ہے!

سبادی ملم و استان به معاوت پری، اعظم گوشود عدد ۱۹ بستو برد پراسیسی پچلس برگ پینیلرکی باشد سیز ایس آورد ایساد کند وان کرنے والے ہوگ بیں اعد زدا عند باور کی قدد کرنے والے ۔

ال كتاب ترجد كرسك مرولان في الميلا بناياره و بيب كرة ياتوا كيل برسوم كالمام كل المراب من الميل برسوم كالم المح كل الالتي العبد المياري الدول الميم الميم الميارة الموال الماليات الماليات الموالي المراكول الميارية الميالية المراتية الميالية المراتية الموالية المراتية الميالية الميالية المراتية الميالية الميال

وں کے بعد آئے بہت ن گاوں کے تربیے گئے ، " قالد آپ کے ترجہ کی ملاحت آف جو ا نو فی کُر داد الرجہ دائے ہائے گئے کہ ب آپ کا امرتز نیریں آبائے ، ایک بادعایت اللہ خال ساحت نے جسم منظم کتابس آپ کے درماری کی اس آپ نے کماکہ ایسی ما بت میں میں ہوسٹکٹ

ادار کیا ادر اس کے بعد فاموش ہوگئے۔ ہفتہ عشرہ کے بعد بہت نوش نوش یا اطلاق و ن اسم مراکر استرساسب نے پہلے ادران کے بعد فاموش ہوگئے۔ ہفتہ عشرہ کے بعد بہت نوش نوش یا اطلاق و ن اسم مراکر ایران فرن اوران کے بعد فرن اوران کی دران وقت ایران نوش میں ایسا ترجم کم نے دول کو فوا ان وقت نہیں ہوگئے میں کہ ان وو فول کا اوران کے ترجم ایس میران بار است کا محدد پردہ واضی ہوگئے میں کہ ان وو فول کا اوران کے ترجم کے لئے آب کو دران برادرو میرول بات ا

ترجرکے کارے آپ کے کیا گئے کی وہریقی کی دارالز بھرکی کا بیں مام طور پرکورک کا ایک اوق تیں اورا آپ عش کورس کی کتابوں کے لیے آئی ترجہ کی شد پڑشت بیٹر نہیں کہ تے تھے ۔اس کے بگر اسکا کتابوں کا ترجہ آپ کو بند تھا۔ آپ کا خیال تھا کہ اس تم کی کورس کی کتابوں میں ترجہ کے بجائے مہائی وانیس کا اصول ہونا چاہئے۔ اکر مرجم کو کم محنت کوئی بڑے ہی ۔ ایون ۔ اٹنا وٹ کی کتاب میول اکن سائیکا لوجی کے دیما ہے میں یہ الفاظ آپ کی کیمیزے کے ترجان میں :

" درى كائي بالعوم عدان ير بحي ي والميت والناه ت مناصب كى يول مَصفاليكا وي المنطبط يكان المنطبط يكان المنطبط يكان المنطبط يكان المنطبط المنظم المنظم المنطبط المنظم المنطبط المنظم المنطبط المنظم المنطبط المنط المنطبط المنط

مدیقہ نعنیات سلی جاروغانیہ میں ۱۹۲۸، معنی ۲ اپ کی ترجہ کی فالبیت کود کیر کروا دالزجہ سے آپ کو فلسفہ کے مترجم کی مِکْرِکی میشِ کِش کی کی مِشَاہِر پھ سو کے گور در اس سے کا افکاری کو کھ کی کے لحاظ سے تھ ہزاد مجمنا چلہ بنے اگر آپ نے فیصل شیری کی کے لیا ہے جہ ہزاد مجمنا چلہ بنے اگر آپ نے فیصل میٹ بنا نے سے منا بست ہیں یہ ترجری ا آپ کی تر رت کی وجہ سے آپ کو کھی وصلامات کے ترجر کے ورڈ کا میر بنا ویا گیا۔ مالا اکر آپ جان کر تر ہے کہ جے طریبے کئی واسل جی ہے ای طرح آپ نے بنایاک ڈ اکٹر عبدالحق کی آنگش اور ہ ڈکٹری کی تیادی میں آپ سے مرول گئی ہے۔

الهنا زمر فلفع بالكم عناية ونورى كالتعيظ فك عدر عقر وحدلا بن بطائك . ینا پخد مولا اعبدا اباری ندوی کا ان کی مبکر پرتقر رشطور موار آپ ۲۴ و اوست نے کو ۱۹ مرام ك عيدرة إورب اقعي فلسف كم صدركى حيثيت سے ديك ايسے فض كا تفود جوميرك كا مرميكك مى بني ركفاتها، بقابراك نعمت عيرمتر فيه عنا ، گرمول اك إس تقرد امداً يا تو انفول ف ا عاد کر دیا۔ انفوں نے کھا کرمیرا نی ہے کہ نوکری کا کاع سے نے ساتھ نہیں ہوسکتا۔ خاص طور پرجب كرادى انحت مو "برنسول نے جواب دیا۔ آپ بے للحر ہو كرا جائيں راپ اپنے شعب كم الل عَنَارِيوں كَ اورة يِ أَوْمَى الْحَقّ كا اصال نهونے دیا بائے كا سعنًا نيه يونيور شيسے تارير ارجا اً ربا بقا ادرمولاً! عبدا ما دی ندوی کی طرف سے ایحا ر <u>کے</u>سوا ادر کیجرہ تھا۔ اس وقت کے ا^{العزیمو} يس مقعة "ونوسولاناميدليما ك مروى نه كما غناينه يونيو رسى نه ودود كو ذريعة تعليمها نه كاجو بطرااتحا ہے اس میں ترجمہ وتعلیم کے لئے ابتیدا انعیس مناسب وی نہیں بل دیے ہیں۔ اس لئے جس سے جنا بوسكياس برا تع بنا نأماسيّ بفائي ميدما مك شوره كاتحت موان عبدالارى في عدد آاد بوری کرشعبه فلسفه کا چارج لے میا - یکی ایک میرت انگیزواقعه تحاک شعبه فلسفه کی کومی ایک ایسے شخص كودى كى جواز ونس نيل تعاجكوال كدا تحت ايم السدكى والحرى د كلف والدكام كرت تقر ا ہم بب آپ کی متعلی کے کا عذات نظام حیدر آباد کے سامنے چش ہوئے وکھ وکوں نے نذم ك يغربهو يأدى ك شردان صاحب في فلسف كى كرى براكب ايستض كا تعد كراد يا بعض کے پاس سے معالی واکری البی ہے، جکہ جونیوں کا قامدہ ہے کائی شعب می صدارت کے مقام برصرت التخص كو وكعابها الب بوبروني في كوي د كلتا بو - مولانامبيب العمن ما ل شرواني اس ونت دياست مي امود خرى كرصدرالصده يق نظام جدوكا وغير واني صاحب بد عجاكم "محمد

المعاطفة ابرعبدالبارى فردى وتعبر طنف كاصديقا يا يائي بيد مولا نا تشروا النف وعنادكيا تر

و منودان کی ڈکری ہے کہ تھنے تے ان کے با تھیدا کا م تول کیاہے " اظام جدد آباد کے پاس اس کا کوئی نواب نیس تھا۔ بنا پڑ انوں فرق و امتعلی کے کا توات ہے دگھا کی ہے کے برایک صور پرینز مجھ کی توریحا کی تک انصاف مقا نے ہے تعدیق میں یہ تا عدہ تھا کہ انکہ بزار کے گڑ پڑیمرٹ میرون فرگ کی افت رکھ جائیں۔

عيد آبا ويونِ تَن كيلوبى يوم علوم يواقل قد كالد كلي كو كو الم الم يعافيم آدج بير - احدان كو فعر كاصدينا بالمنشد كان يه سقط يك حل القداسة ، فعد كريب معدد كا احد يرسيل كركره من بَنْتِ - ادد كما كراتو ها 4. هم كي كيا كي تم يُخ اب سفا ك إلى الكول تول كوبها ل المقد كي ديمت دى " يواب الا" اب كي في من بين - وه اكريس عي معد شوي يا اي اب كي إنو من د بي كا "

موال عيدا ايارى ندوى سيدا آباد يو بي آبال كدود سرد مال بيدة آف المسلط المن المنظر المن المنظر المن المنظر المن المنظر ال

موالمالا بورك فئ دوانه بعث وا تعن كار ف بلط بنا و القاكد اقبال و مها فراك ما المري المناكان و بها فراك ما المري المناكان به بعد المناكل به بعد المناكل به بعد المناكل به بعد المناكل المناكل

مولانا بدامبادی ندوی فرؤاکر اقبال سد لا قات کا قعد بتاتے ہوئے کا کو اس القائم میں مدانا ہوں کا اندامی میں میں ا یمن فاکر اقبال سے بہت منا ٹر ہوا گراسکے بعد جب وہ میں کے بعد عبد را کا دا کے اور انفول نے اللیات پرا بنے کچرو کے قویں نے کہا ۔ " حضرت اجر اقبال کا تک فے کلام پڑھا تھا ، اس اقبال کے پیچر نہیں بن و

مولانامناظ احن گیلاتی جاموعتانی میشعد دیات کے صدر تقرابک سال دولم بخوست بر چل گئی آن کا دینیات باکل سکس دوسرے کے ذرکر دیا گیا . اس کل س بی فی اے کے مث احد ساخس کے تام طلب ہوئے ہے جن کی جموعی تعداد جا دسو کے قریب بیس فی جاتی کئی ۔ گر طبر مجاندازہ ہوگیا کو دوسرے ما دیب اس کل س کو قلامی دکھنے میں اکام بن کلامی بی شوما در جگا مر دہنے گا .

چنرسال بوت مولاتا عبدالمابد دریا با دی نیمید را با دکاسفرکیا تقاره ای پرانفول فردلانا عبدالباری مداحر کی ایک شاگرداپ می آپ کویا دکرتے بیں ۔ بلک معن دجوہ سے آپ کو مولانا گیلائی برترجیح دیتے بیں ۔ ال کا کہنا ہوکہ سولانا گیلائی کی آیس ہا رسے دل کو ابیل کرت تحقیل اور مولانا عبدالبادی کی بایس ہا دسے داع کو ج

حیدی اور می کا این کا ایک واقعہ ہے۔ ایک دونرولانا عبدالبادی اور مولانا تشروا فی اور میکا اللہ وافی اور کھیا دوسرے لوگ محدولا کا ٹری پر تہر کھے رہا ہر برانی عادتوں کی سیرک دلفہ تکے۔ ایک مگرا کی پانی عادت نظر آئی۔ دائے ہوئی کو اترکوا سے دکھیاجائے۔ اندر دائمل ہوئے والی کئی جو ہے مرے پڑے سکتے۔ لوگوں کو پلک کے جو ہے کا شبہ جو اا درفوراً وہاں سے بھاگے۔ لوگوں کی مراکباً کی دکھے کرموانی التروائی شاکھیا ہے۔ "گرائے مت۔ گھوڑا بھوٹ نہیں گیاہے "

حيدرة بادس مولانا جرطى كى مركادى لما ذمت يرسق الربط كه لوگ ال وقت ما ملود بولانا كه الناظام المود بولانا في الناظام والمود والناظام والمود والناظام والمود والناظام والمود والناظام والمود والمود والناظام والمود والمود والمود والمود والمود و النالا والمود و المود والمود والمود والمود والمود و المود و المود

معتدين عطام كالطيم كالأنامير فن اسْما الرَّجَال

مولاً القى الدين مُوى مظاهرى النا دُمديث مركد فلاح دادين تركسير د كرات. درك فلاح دادين تركسير د كرات. درك فلاحظ برد الغرقان ماه من الناف شد ،

ًا وكام وفيسلدكونبي محنوظ دكحائمًا يصودا قدم على الشر

تنبع تابعبينٌ

ملید در لم نے معابر و تا ہوین کے ب راس طبقہ کے بارے میں بھی خیرو معبلائ کی شمادت دی ہو ۔ فرایا خدرامتي قرنى شعرال ذين

میری امت می رہے ابترین میرے دور کے لوگ دمین محاب کوام) بی بھروہ

جِ الده کے مبداک سے مقبل دمین "البین")

بيرده أدك م ان كے بيدا ن سيمقىل بي.

(یین تیج کا مبین)

ميونهم بشعرال ذبين ميلونهم سعرالذمين بيلوشهم اكخ

اس طیق سی سیستک کذب کا فلدرجواد اورالی اهواد فی و باطل اور مدق و کذب کو

نلالملاكرنے كا كوشش كى ، گرت تعالى شائە نے ابئ تىرىمىت كى مخاطب كے ليے طبعة رتبع تابعين ميں امحاب بعيرت ائد دفقها دامعياری ايک بری حاعت کوکم اکديا بمبوں نے بالغا درانی و تبائيد يزدانى بردادى كے مالات معلوم كيے اورجرت وتعدلى كے ذريع كھرے اور كھوٹے كو الگ الگ كرك مكدراً. بميساله مالك دعبدالعن بوع والاوزاعى دمغيان بن معيد تودى بتغب بن عجاج عتكى دابن جريج وغره اسى طبقه تبع البعين ميس يحيي بن معيد تطاك ، عبدالله بن مبارك ، محد مبحن شيبا ملى ، ابراميم بن لمان كاشار ہے ك

ان صنرات نے مدیث وسنت کے سرایہ کی بوری طی پارانی کی ، تلیغہ دون ارشد کے دبار س ایک زنین کوتل کے لیے قیا گیا ، تورہ کے لگا کتم میے وَتُل کود م لیکن ان ایک بزار مدینی لا كاكرد كي وسي في وصع كرك ما وكدى إلى والدول وشيد في والواب دياكم

فاي انت باعد والله عن الي الديم فرا ! وَ اللَّ فراري اورا بي مبلك اسمن العزارى وابن المبارك يخلامها من كركمان مامكرته معران كوهين ك طرح ميان كرابك ابك ون كالتبكيل عميه

فيخرحإنها حرفاحرفأ

ما نظامفاوی فر اتے بی کرستاہ کے بدرہے ابسین سیمی کوئ باتی منیں رہ گیا ا

ابتك بتعفيل بمان كالمئ الاست يصيقت دامن بوكرما سن الكئ كدوات فن جريح وتعديل مديث كى مدرت عن بزيك سف انجام دى ده تعابت ومدالت كعبت اد بخ مقام برفائز تق ايهاد منير مليد العلوة واللام كالمجزوب كراب كانعلمات كواس في محفظكيا كياكواذات وأناأتها ومعايت كهف والول كالبك مبانا ومجا اعديركما يكما إسلاسه

مدینوں کے برکھنے کے دومویا دہی ، ایک معیار دوارت مین مقلی حیثیت، سے دواہوں کے برکھنے كر أكول وقوانين اورووسرامعيار روامينه رهلم عدميث كرسليكمين محدثين سفرماً كمست ذا كرفون ا كاد كييمي ، ال مي منعن كاتعلق دوايت أسب ، اولعن كا مدايت لالناد) سے ، جن فزن كا تعلى الناوس من الأميل فن جرح وتقديل مسيد سعمتم إلثان مي اورفن وساء الرجال س

له مرزة علم الورث ملك كه الينا كه في النيث

اس کا بہت گرانسات ہے۔ ماکم ابوعبوا تُدُونیا بیدی نے اس کوعلم مدیث کا بہت ٹرا ذینہ قرارد باہے، اور مساحب کشف الطون نے ال الفاظ میں تعارف کرایاہے ،

یرا میا ملم ہے کوجس میں دا دیاب مدریت کی جرح وقدی سے محضوص الفافامیس مجت کی مباتی ہے اور ان الفافا کے مراتب سے معی

م هوعلم بعبث فيه عن جرح الرواة و تعديلهم بالفاظ محضوصة وعن م إتب تلك الالفاظ ع

گفتگوی ماتی ہے۔

محد ارا ڈیک بچھال نے ایک لیچرمیں کہاہے کہ اس میں بنیٹر کے اقدال وافعال پری انتیاد معربا سخنے اور در کھنے کے بعد صرت مت رجیزوں کو تعلیم کیا جا آ کہہے، اور بعد میں گنے والے امری بن انگے لوگوں کے کام برنظر تانی کرتے ہرمدیت کی مند دیکھتے وا در اس میں کوئی کمزوری بائے تواس موات کو کمزور کہ دیتے "کہ

رداة مدين برح و تعديل كي شرعى جيئيت بواكري لم برافر بردازي بالب ما تولين الذم ذاك ، كيونك دون بالمي شرعيت مي خرم جي ، اس كا موالم يسب كواكري دادي بو مباتر لوين الذم ذاك ، كيونك دون بالمي شرعيت مي خرم جي ، اس كا موالم يسب كواكري دادي كو فيز مؤد و نكر دوا تعين كے عادل قواد نے ديا كيا، تو مجوا فريش مي و كمير اس دموه ميں تمال در بومبائے، جن برئم و رودر بي معن دوئ حد ميثا و هو ينظن إن ك كذب مي وجميد المي سے اوراگر ب احتياطي سے جن كردى تو ب صور ملمان كي اور ديزى كى ، اور اس برايا بونا داخ كا ديا جن كا عار بيش باتى رہ مي كا فيز الشرور بول كے ما تو ادى كى كئ تعنى مجمى يو كى ، جو الم منظر اددائ كے دين و مؤرنين كى فير خوابى بوقر يہ ب شاب من ہے ، اكراس سے معمود النداس كے رول اللہ اور كما كو ميں بي تواب ميا بي اور كما كو ميں بون بي منظر كا والم احمر في اور الم الم ميات منظر كي منظر الله منظر كي الله منظر الله منظر الله منظر الله منظر الله منظر منظر الله منظر الله منظر الله منظر الله منظر كي الم الم الله منظر الله منظ

خود من نفائی شانه کا ارشاد مع ان جاء کرفاسق بنباً فتبنوا " اگرتم در کسکے پاس کوی فاسی خرائد و ترخر تحقیق کور

نیزا کمک منافی کے معلی صغورا قدم منی انٹر علیہ دکم نے فرایی مبش احدالعشیرہ کی تقبیلہ کا اللہ ا کری ہے) اور تعدلی کے سلیلے میں ہو مدریت بیش کی حاتی ہے " ان عبدالله وحل صالح " (عمیال مُرح اللہ من عمر اللہ م ایک معامی کا دی ہے) اس لیے علما نے محد غین وضفین نے غیبت اور جرح میں فرق کرتے ہوئے اس کو ما کر قرار ویا ہے باس برا جام ہے کہ یہ خصرت حاکز کلکہ لعبٹودوت واجب ہے ہے

الم ترفری قرار کرنے میں کو ، جن الم علم نے رجال پر کلام کہاہے اور رواۃ کے شعب کو بیان کیا ہو
ان کو اس پر دوالٹراطلم ، مسلما فوس کے مائھ خیرخواہی نے گا اود کیا ، کیونکو ان صفرات کے بائے میں ہے مہا
تغیرا ور غیبت کا شبر می مہنیں کیا مباسکما ، نیز ان صفرات نے جن دواۃ کے منعف کو بیان کیا ہے وہ یا بڑی اس تغیر اور غیب میں ، باید لوگ منعقل مقے اور کھڑت سے خطا کا صدور مردا تھا ، بی ان حصرات انکر نے
دین کے مائے خیرخواہی اور کا ل احتیا طاکے میٹی نظران دواۃ کے حالات کو بیان کیا ہے تی

علامه نودی خراتے ہیں:

یہ ایجا عی سُلہ ہے کہ رداۃ مدیث پر جرح مباکز ہے، بلکہ دینی صرورت کی دجرسے داجب ہو۔

جرح رواة الحديث هوجاً نزبالاجاع بل واحب للحاجة يمه

له اخذاذنخ المنيث مصص مله كاب العلل صل كله وإمن العبالحين الطبقة الماد في معرص الله معسرتة عوم الحدميت ص<u>سمه</u> ر ماننا ذہی فراتے ہیں، کر دمال برکام بہت معالیہ نے کہا ہے، تامیس کے عدمی اس مطلق بر زیدا ضافہ دوا

مانظاتمس الدين سخادى تفقة بي : ر

" مب تابعین کا دوراخرا یا مین منطق کے قریب قرائد کی ایک مجا صصف قرقی ا تعنیعت بیدبا قاعمه) کام کیا ، خامخ ام اومنیعند نے فرایا کہ :

العداى دور كے ملم لوگوں میں سے کوجب وہ کسی کے بائے میں کھی کہ دیں توان کی بات ان لی حباتی ہے۔ مَرَ بِهِنَامَ رِبُوْدَى ، افْدَنَاعَى برمُعَيَان ٹردى ، ابن الماحَوَٰن ، رِحا وَ ہِن مِلم اور لَيْتَ وغيرہ ہي بمجران کے

له في الميث مدي الله كاربعل مديمة المنافوم الا والم الله عركة المنافوم الله عركة المنافوم الله الما المنافوم

ان كى بدحانظ دوموت فى مشور المرج و دفدل كى ايك فرست مِنْ كى سب اددان كالمله اينات دشنج الاسلام حافظ بن مجرع قلانى رخِم فرايا ہے۔

ما حب كِتف الطنون فرات بي كه:

" العلائم برح دندل میں سب سے بہلے رمال بر کار شعید بن مجاج نے کیا ، حافظ بن مجرنے تذریب الهذریب میں لکھاہے ، کریہ بہلے شخص ہیں ، جمنوں نے عراق میں محدثین کے باسے میں تختیق و تفییش سے کام لیا ، اور صنعفا ، ومتر دکین سے احتمال اختیاد کیا ، اور اس فن میں لوگوں کے تعقدیٰ بن گئے ، ان کے لبدا ہی عراق نے ان کی بیروی کی۔

مداع بن بزره کا بیان ہے کرسب سے پہلے دمال پر کلام شعبہ نے کیا ، میران کی پروی کی قطاق نے کی ، میراحدد کی دائن معین ، نے ہے

مانظ میولی فراتے ہیں ، کہ میرم کما گیا ہو کرسے میلے دجال بہٹھبری مجاج اور کینی ہی معیر تعلق نے کلام کیا ، اس سے مرادیہ ہے کہ ان وہ نول معنوت نے باقا عدہ جرح و تعدیل کوفن کی حیثیت وی اور اس کا مددن کیا ہے

نَا فَيْ الْمِيْتُ وَالْكِ اللَّهِ مِنْ مِنْ مُلَّا اللَّهِ مُلِّدِ مِنْ اللَّهِ مُلَّالًا

دور جار بر من عقيد كامرا

انفرق بالتولا

(۲)

اس منبوم میں اکی مل بے کودہ ہا رہ المیہ میں افسائی متو یہ بیدا کو نے کی ایک کوشش ہے۔ یہ کو بلو فال سے بخات منہیں ویتا۔ گروہ طوفال کودریان ایک خوش گوار آواذ ہو۔

مدید افسان کی مشکل محقیقت (۴۸۰۲) ورقد ہو تھیں میں کے درمیان بلج دی خیراتی اس موری بوب اس چیزکو سامنے رکھیں جس کو جدیدا فسان نے فرا بوش کر دیا ہے۔ یہ کر بہاں کوئی کی ایس استی چیز (۱۵۰۰ میں جب موری قدر کے سیات (۱۵۰۵ میں بر کوئی کا کی قدر کے سیات (۱۵۰۵ میں بر کوئی کا لی افتاد ارشمیدی سفام نہیں ہو میں سے دو ایک فاصل در موری تعینی یک ایک طون خالی میں ہو کہ مال کا دوری کی خالی اور دوری بری جا نہ سے اور دوری بری جا نہ دو مان اقداد دوری بری جا نہ دو میں بری اس کے دو کری بری جو بری بری مونو بت اس کی فدر کا استبار کئے دینے وی میں لاکے۔

سین نے قدری تناسب (Perspective علیہ کا دکرکیا ہے۔ یہ میں سے قدری تناسب ہادے بزدگوں اور ہا دے ساجی طوی جلہ دو چیزوں سے معلق ہور کی اسے۔ اگر ہمارا قدری تناسب ہادے بزدگوں اور ہما دے ساجی گردہ میں بنیر تنقید کے مبذب کرلیا جا ہے ، تواہ عیز شودی طور پر قوس اکو صبیت (عن الله سانہ می کہنا پنہ کردں گا۔ کی تک ویدوہ کسی برل سے کمل آگی کے بغیر پیٹی دائے قائم کرنے کا ذریعہ متعلق کما گیا ہے۔ وہ شخص جس کا قدری تناسب اس نوعیت کا بور، وہ اس نلسفی کی ما ندہ ہے جس کہ متعلق کما گیا گئا ہے۔ وہ شخص جس کا قدری تناسب اس نوعیت کا بور، وہ اس نلسفی کی ما ندہ ہے جس کہ میراس رجان کو امر بدیں کے طور پر مان لیرتا ہے جس کو اس نے اس وقت میں اس کو عقیدہ (مارہ نام میر) کہنا پندگروں گا۔ بعض کو گوں کو میں اس کو عقیدہ (مارہ نام ہے) کمنا پندگروں گا۔ بعض کو گوں کو میں اس کو عقیدہ (مارہ نام ہے) کمنا پندگروں گا۔ بعض کو گوں کو میں سے حقیدہ کی تو نوس اس کو عقیدہ کی تو اس نے جالب دیا " معقیدہ ال میں ہے۔ کے اغداد میں سر جے ہیں جس سے حقیدہ کی تو نوس ہے۔ کو گا۔ آذاد میں سر جے ہیں جس سے حقیدہ کی تو نوس ہے۔ گوں کو آئی سے جالب دیا " معقیدہ ال انسان ہے۔ کو ایک نام ہے جم تم جائے ہو۔ کیا انیا نیس ہے۔ "

پین رسے ہا کہ کہ ہے ہو کہ ہے ہو۔ یہ بی سے بیات ہو۔ بہ کہ کا مرکز میں مطن ہوں کو مساب عقیدہ لوگوں کی ذرکوں میں بنیادی طور پراس لفظ کے جر مظاہر اسے مطاب سے مطاب کے عقیدہ اس جیز میں بری ذات کی نمال جو سے کہ اس میرمیں بری ذات کی نمال جو سے کہ نام ہے جس کر اوی ابنی وفاداری کے لائن سحبتا ہے میکس ذات کے ایک وفلار کے طور براس کو اس کے افلان بریمی شق ہونا جائے ۔ عقیدہ ہماری مبترین فکرسے زیادہ سے شینت دکھتا ہے۔ گراس کو اس کا حال ہونا بھی صروری ہے ، واقعی حقیدہ انہای الفت لائی سوالت کو بھی ترک نہیں کرتا جکہ دو ان کا استقبال کرتا ہے۔ یہ ذرمن کرنا غیر حقیقی ہوگا کہ میرور جال معنی قدری تنامی کے مطابق واقعات کی توجید کرتا ہے۔ یہ ذرمن کرنا غیر حقیقی ہوگا کہ میرور جال ختم ہرگئی ہے ، مہیں امید کرفا کہ میرور جال ختم ہرگئی ہے ، مہیں امید کرفا کہ میرور جا ک

رز الناميں دکھيں گے نه كەنقىب كى تارىجى ميں . ميں دوچزي زمين برگراما موں ميتينت ميرے مامنے "تى ہے كە دونوں جزي اكما تو

Here we have an instance of a fact being clothed by faith (P.27)

بر*ں گلیلی*ے نے اس امکا ن ربیتین کا اف**ل**ارکیا کہ میشتر فطری مطاہر کی تسٹریج سا دہ ریامنیاتی قائین کے ذریعہ بیان کی مباسکتی ہے۔ وہ اس وقت تک دس بات کو زحان مکا جب تک اس نے عقیدہ کو اخمیارنیں کیا ،اس نے اپنے عقیرہ کو مجے سمھتے ہوش اس کے لیے ہدوجد کی ،اس کے لیے فوردنکر كيا ادراين وقت ادملاحتون كواس كے ليے استمال كيا ، اس كے بعدى وہ اس حقيقت تك بربنیا. گرهتیده ا قدادی دُنیامیں حجی خلیتی ابمیت رکھتاہے۔ اس کاعل صرف کیا ہے کے الت میں بارے نفور بہنیں ہوتا۔ کلد و مخلیق طور بریمی بتآناہے کو کیا بونا میاسینے" اس کے سات عقیدہ بیمی بتاتاہے کوان دون کے درمیان ایک نا قابل شکست تعلق ہے ۔۔۔ یو کوج کھ ہودہ اس کی مدکر اے جرکہ بونا میا میے عقیدہ (Faith) محص ایک احتقاد (معادید Belief) نیں ا - is devotion بن وگرم مری مقائق کا ایک جوم اکتا کرنا شروع کی ادر امیدر کھیں ک یکی رکس طح خیر (۵۰۵) کی ایک مورت اختیاد کولی محققهم کو ایسی بوگی محرعفتیده خیرک ا بك نفوراوراس كرما تقرمان شاراء تعلق سے شروع بوتا ب اور وہ عالم كولي نفور كے سخت کردیاجا بتاہے۔ وس کا بطلب منیں کر عقبہ و حقیقت کی قومین کرتاہے کی ذکہ وہ ذہن سے وفاداری کو بھی اینے افروشال کر المے ۔ اور اس لیے اس کو بھارے مبترین مخربہ شدہ متحالی کے مطابق بونا جلسيے۔

حدیدان ان اس مع مل کرنے کی کوشش کر داہے ، گویا کردہ ایک خالص ذہن رہ ہوہ اللہ میں اس میں ہوہ ہوگا کہ اس میں ہوئی کو جہال اس نے اپ کو خالص مقائن (کا ہو کہ کہ کا ساہرہ کر داہی اس کا اصل کا میں ہوئی کو جہال اس نے اپنے آپ کو معلمن کر لیاہے کہ ہی اس کی اصل نطستہ اور ہی اس کا اصل کام ہے 'وہ اپنی زندگی کو ایک قابل قدر میں جھنے کے بار سرمیں ما یس کا شکا دے اور اپنے وجود کی منویت اور اس کے مف کا کھوں مقور صل کرنے میں ناکام راہیے ۔ گران ان خالص عقی نیس ہے ۔وہ ایک شخص میں میں اور زیادہ نظری نیادہ کو میں میں میں میں ایک میں ہوئے۔ ایک شخص میں میں ایک کا ایک میں ہے ۔وہ ایک میں میں ان ای ایک میں ہے۔ یہ میں میں کو ایک ڈوا کی ایک میں اس کے بار سے میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کو گئی میں میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کو گئی میں میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کو گئی میں میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کی کی میں میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کی میں میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کی کی میں میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کی کی میں میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کی کی میں میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کی کی میں میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کی کی میں میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کی کی کر دیا ہوا ہے کہ وہ میں ان ان اس لیے گراہ ہوا ہے کہ وہ میں کی کر دیا ہو کہ کا کر دیا ہوا ہوا ہوا ہوگا کہ کی کر دیا ہو کر کر دیا ہو کر دیا ہو کر دیا ہو کر دیا ہو کر دو میں کر دیا ہو کر دیا ہو کہ کر دیا ہو کر دو میں کر دیا ہو کر دیا ہو

شخص عقل کواس کے بورے سیات سے الگ کرنے کی کوششش کرتا ہے تو انسانی و ندگی کا نظام بھرط ما تا ہے :

When one seeks to defeath neason from its total context,

the organism of human life sickens . (P. 29)

یہ ہے عمومی طور پر قابل لحاظ اِت مِس کو مِس ساسٹ لانامِا ہتا ہوں __ یہ کہ انسان کو ایک عقیدہ کے ساتھ ذندگی گزارنے کی صرودت ہے جو اس کے جمع کرد وحقائق کو معنویت اور مقد عملا کہ تاہید دوجہ ہ مقسد عملا کہ تاہید دارجہ میں اپنے اس دعویٰ کے لئے مزیر دووجہ ہیں کرنامِا ہتا ہوں کے عقیدہ انسان کی زندگی میں اکی ضرودی جیزہے ۔ ۲۹

اولاً يكراناك موفى كيتيت سيم وقت كدرمياك إى بافدالى كان مي -زاد وبسرطور رمم كمدسكة بي كروتت بار ب اندريد رسم جاددال بنب بي راكب وتت جب بم موجود نه معظ اور عجرا كب وقت مو كاجب مهم موجود نه مول ك. كم از كم جال مك بارى محدودا ندانى فطرت كانتكن بي صورت حال سيسب مزيريكا دري مي باد المحسوس مقام ہارے یہ بہت بڑا فرق بداکر دہتاہے حقیقی دتت ہلدے ہے منویت اور خاص الوریر نبعلر کے کمات سے بعرا ہو تاہے۔ وہ چیزیں جو ہم سے زیادہ متلق میں مدہ ہم کو ایک نامق تت من آرام بینیاتی میں۔ اوران سے ہاوا وسنستہ نصار کن طور براس اعتبار سے متعین ہوتا ہے کم اس دقت بم كيسي على كوته بي . مبكر ما نس كامعياد يه بهدك دقت كويزمتعلق (- ٧عهه ٧٠٠ ك - المهه المحمد المحمى على وقت الدكس محمض كي يا تجرب إشاره أو وبرانا عكن مور وه جنري جوانسان مونے كى حيثيت سے ہم سے ذيا وه تعلق ركھتى ميں ١ وه و تت سے تعلق میں۔ اکثر ہم کو قو دی طور پر ایک خاص وقت اور خاص حالات میں نیصلہ کرنا ہو تاہے! در اكثرابيا موتا ب كر تام مكن ادر متعلق الدادوشاد كر مصول سے يسلے ياان كو اين ذمي فران برات کے بیزخیدل کرنامہ درق بوتا ہے۔ ہارے ہے عقیدہ کے اوپر زندگی گز ارنالاز مسید کیونک ہم كوالجي على كزاخرورى مع مجيب وقت امنى بن مائده اوربد آميز داك والمرفح كمرف كاموتع موتو اس وقت وفئ توق خيد كياما جا يوا ميد أن يركها أسان ب كرما ليرجل كربعد ومركه كابدا

کواد حاربید (عده علایه ماه ۱۹ دویت ایک ایراد ویت ایک صحیح بات شن مگراس وقت جب کوفیدا کرنا نقا ای کوئی داشنی رشن موجود دهتی اور درمشار کاکوئی تغیین حل ساسته تما اس وقت بهم کوعیتره پرعل کرنا نقا اور بین بم نے کمیا-

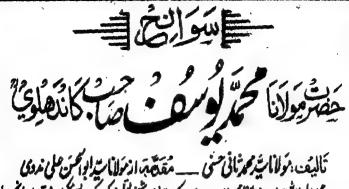
اکیدادر قریب دجہ بے جس سے ظاہر ہوتا سے کہم انسان کو ن عنیدہ کے ادبر ندگی کے لئے میں دیا در قریب کے ادبر ندگی کے لئے مجود سے۔ زندگی س اہم ترین چیزیں صرف اس کے بعد معلوم ہوتی ہیں جب ہم الی میں ترکید مول یاان کے ساتھ اپنے کو متعلق کریں رعمیدہ علم سے مقدم ہوتا ہے جب کہم چیزوں ترکید مول المان کے ساتھ اللہ عام کا معالمہ نکرد ہے موں المؤندہ محت اللہ جرد تعلقات (ممان ملک کا معالمہ نکرد ہے موں المؤندہ محت اللہ

(Living Realities) سے معالمہ کردہے ہیں۔ اگرچہ یہ بات یا کی اؤ کے در ہوں دعیزہ سے ہار سے معالمہ کردہے ہیں۔ اگرچہ یہ بات یا کی اؤ کے در ہوں دعیزہ سے ہارتے معلی کے بارے میں مجھ کے ہے۔ گرمیر اخیال ہے کہ مسلم زیادہ وا می اس موسکتا ہے اگر ہم افراد سے تعلقات کی مثال کو لیں۔ اس قسمت کے لمحمہ پر عفود کر و مفواہ مائی کر در ہے ہو روئی میں بات نے اعتباد سے جب کرتم ایک فیصلہ پر ہنجنے کی کوشش کردہے ہو کیا میں فعیل یا اثنا ہا اس مود سے بادے میں کوئی وائے فا ہر کوسکتا ہوں دیا اس مرد کے بادے

تورز کو تبول کرسکتا ہوں، نواہ تم نے کتے ہی ہوئش اورا شاک سے اس فص کے بارے میں معلویات تی کی ہوں۔ یا یہ تجھنے کی کتن ہی کرششش کی ہوکہ یہ آدی حقیقة کیا ب کرا ہے ہہت سے موالات بھر بھی ہے جو اب دو ہائیں گے۔ ایک شخص آخ ی طور پر نبیط نہیں کرسکتا کہ فریق خص آخ ی طور پر نبیط نہیں کرسکتا کہ فریق اللہ اس کے ہے ایک بہت او خلیک شا دی جو کر بچر بہ نہ جو ہائے۔ بیتین تک بنیخ سے ایک بات کا اندازہ کرسکتا ہے اور اس کی بے دو ق نی ہوگی اگروہ ایسانہ کرے۔ گر فریق نائی کی بہت ی خصوصیات ہیں جو تم برمن گر فریق نائی کی بہت ی خصوصیات جس کو تم جاننا چاہتے ہو وہ ایس خصوصیات ہیں جو تم برمن اس و قت ظا ہر بول کی جب اعتماد اور تبولیت کے تعلقات قائم کئے جاچکے ہوں۔ ایک شخص اوعقد اس فائل کے بایا جات کے تعلقات قائم کئے جاچکے ہوں۔ ایک شخص اوعقد کے ان کا کا فریق خص کو تبول کرنا ہو تا ہے قبل اس کے کہ ایک شخص دو سے کو اتن کا فی میاں ہے کہ نبیا و یہ دو مرت خص کو تبول کرنا ہو تا ہے قبل اس کے کہ ایک شخص دو سے کو اتن کا کی فیصل ہو۔

بحث کو حتم کرتے ہوئے ایک فظ زیادہ قابل لحاظ بات کے سلط میں کہنا جا بنا ہوں جس کے مقطق میرانعا بنا ہوں جس کے مقطق میرانعا کی در اندان کی حکل کے اسے میں سوچنے کا ایک در دی ہو یہ دی ایسے مسلم میں میرانعین ہے کہ کپ میں سے بہت سے لوگ وال کرتے ہوئے کے اس میں میرانعین ہے کہ کپ میں سے بہت سے لوگ وال کرتے ہوئے

(6-2)



کڑا کے اکبواٹ حسن ڈیل ہیں مانمان دہ بھڑے تھے ایوٹ ذلا اور موال باب السریشائی مالک میں مامون کا

الكياد فوال إب يسبط مركوا معالان عيام عن

۱۷. دارموال باب بردل تامترا ددای کا کام دنغام. ۱۲. تیرموال باید برها کاد ایرمد مرامی کرج خدار.

الله جود حوال إب إكسان كا توكافسند.

هديشرهال إب- مالت اوردات.

وا يولموال إب رصفاً كللاث الضومي امتيالاً ات

١٤ يمرمون إب الانتادياف ، وهوت ولل

ا بهلا باب ر ۱۱۷ برخا ذان ده باحثرت هی اکلات ذالهٔ ده باحثرت مالما محدالیاتین ?

۲۰ دومرا پاپ. وادت مینیمین طه کمک. ۷ تیبرا پاپ. بعیت داده دت سے خلافت دنیا بت تک. در وی آرار، موادا کو الدان کافتران کی تعدرت کک.

مر عمقا بأسد ملا كورل من كونتنال يقتيم بن تك. د با مؤال إب تعيم بندور الده ملاقون من بني كم.

ب في البرب بدر الدكسد ما درايا مات. درا قال إب إكتاب كساسة امات

د. اعلوال بأب. عملة احالي عمار م تعلق كام. ٩. فالنه أليك. عميه ما كله من ما حق كما تل وكند

رمب ناک بیم اور نکاش دراند مداخادهان اید. مواتا کادکا: ما زند مدید ۲۲ منفات ۱۹ ، قیمت کدر در در کارد ای مرام

تاجمع كم لي معقول كميش

كُنْتُ مَّا يُلِافِي الْمُنْتِ لِلْ الْمُحْرَى رُودُ ، لَكُنْوَ

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

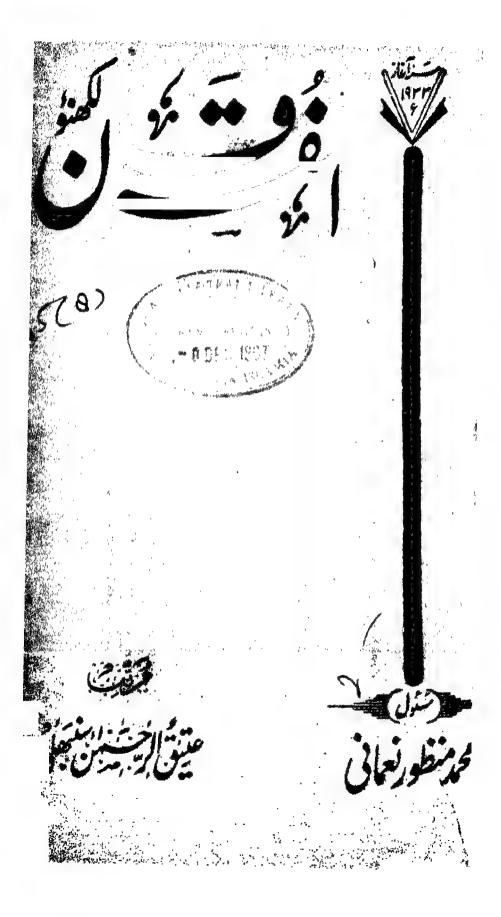
Vol. 35 No. 6

OCTOBER 1967

这种我们的对抗的的的,但是是不是的的的。 ہے کوان کے عصر مدہ تنیاوں میں عصيده وناس ميتلولا، ستل كاتبيل ۲ ، مم اور ۵ و ۱۵ اکینو اؤ برانڈ خسالص نارسیل کا تیا معاونيه كبياجوا نادسيسل كالته ۲۰۱۲ اور ۵۵۵اکسیلو امي سيلانتيل بورج اور حادهاك

THE WAR STANKE STANKE STANKE

Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS Lucknew-3



بلاشر قرآن محدی دعوت تعبیلم وری انسانیت کے لئے آب حیات ہے ، ایک ہاری انسانیت کے لئے آب حیات ہے ، ایک ہاری انسان کے انسان کام آبی " اسنے والّیٰ " است کی اس سے میکانہ ہے ۔ ا



جاره ا ابت المعال المعظم منسله مطابق وسمبر مندور م الده			
معخد	معنامیں گاد	معنامين	مبرثناد
۲	حجرمنطو دبغانى	بمگاه آولیں	1
į)	مولاناتنيم احرفزدي امروبي	مرارع المندوعنرت ثناه عبدالعزيز دبلوى	۲
.44	محد منظور مغاني	ہندورتانی مجاج کے لیے بیقات	٣
44	مولانا تعی الدین نددی مظاہری	محدثين عظام كاعظيم كارنامه	٨
۵۰	1.5	انان كيانيس كرسكا	٥

اگران ائرومیں 🔵 سُخ نتان ہے تو

اس کا سطلب ہو کہ آپ کی مدت خریاری ختم موگئی ہو اُراہ کرم اکندہ کے لیے سِندہ ادرال فرائی اور فرائی اور الل مورا امادہ در بوتر سطل فرائیں ' سِندہ یا کوئ دوسری اطلاع مرار دیمبر تک اُسبات در در اگا شارہ بسینید وی بی اورال موگا پاکٹ اس کے خرید اور 5- اینا بندہ ادارہ اصلاح و تبلیغ اکسر لیس الڈنگ الاجدر کیمبیس ادر صرت ایک ماد کا اور در است میں اور مرت ایک ماد کا در در سے میں کے در در برا کا در در میں کا در مرت ایک ماد کا در در سے میں اور مرت ایک مادہ کا در در سے میں اور مرت ایک مرد در سے میں اور مرت ایک مرد در سے میں اور مرت ایک مرد در سے میں اور مرت اور کا در در میں اور مرت ایک میں در مرت اور کا در کا در

منرخم بداری :- براه کرم خط دکاب ادرین کدورکن برانبا نبرخردادی مزدد که دیا کیم.

ما اریخ اشاعت : الفرقان برانگزی بهیند که پلیمنیت میں دداند کردیا مبانا بر اگر برتا ایج کی صاحب که نطق ذرا مطلع کرید رسی طلع کرید در مادی دفتر برند برگ .

نطق ذرا مطلع کرید رسی طلع می در اریخ کلک مبانی جا بسی می در مداد می در در ایسی می در در می در در می د

د فتر الفسسان ، فجمری رود ، نکسنو

بِسُمِ اللّٰهِ التَّجْهُ إِنَّاكُمْ التَّجْمُ

بنگاه او پیل

دف ندوز ہوتے رہے ، محروضی کی اجازت جاہے ہوئے وض کیا کم جی تو چاہتا تھا کہ برسوں صفرت کو رضت کو سے کہ بیارہ کے دفیارہ کے دوانگی کا دور کا بیارہ کے دوانگی کا دور کا بیارہ کے اور جگا کی کا دور کا ایس کے اور جگا کی کا دور کا ایس کے اور جگا کی کا دور دائش کے اور جگا کی دور دائش کے اور جگا کی درخواست کی اور صفرت نے دعا کی درخواست کی اور صفرت نے بی ہے دور ایس کے بعد ہم کو گوں نے دعا کی درخواست کی اور صفرت نے بی ہم سے فروا یا اور آخری معما فرکہ کے قیام گاہ بروا بس آگئے۔

دات ك يَسْبِ حُلُّمَنْ عَلَيْهَا خَالِهِ وَيَسْبَى وَجُدُّ رَبِيكَ ذُوالِحِ لَالِ وَالْإِحْسَرَامُ ه

ان سطود کی کابی کابت بی نہیں ہوسی کی کمبی کے ایک محلق حاجی بیقوب ماحب کے ماہ رفہ برکے تھے ہوئے خط سے یقفعیل ملوم ہوئی کو حفرت کے دفقا ، کا منظفری جہاز سے بذریجہ مارکسیں دیا ہوا نار آج دن کے ادبی بہنی ہونچا جس میں بنایا گیا ہے کہ آج مبح ۱ نیج کرہ منطق پر صغرت کا معال ہوگیا ۔ ادرجہاز کے کیپٹی کا کہناہے کہ جہاز کے عام قافون و دسنور کے مطابی نمساز جنازہ چرد کو حفرت کی میٹ کوسمندر کے سپر دکر دیا جائے اور سے لوگوں کا احرار ہے کہ ہم محفوفا کرکے جنازہ چرد کو حفرت کی مدہ جدہ کھنے کہ اس کے جانے جنازہ جرد ہوائیں ، آپ لوگ مناکم پی سے کمیٹن کو تاریح درجہ ہوائیت بھجوائیے کہ وہ جدہ کھنے کہ اس نے جانے جانے کی جانے درجہ دو جانے کہ دہ جدہ کھنے کہا ہے ۔

کہ بین مع مادن سے کچدہلے ۔ کونک سمندر کے حسن علاقہ میں اس وقت مظفری جہا ذیا میا تھا مہاں میں صدادت کا ۲ کے قریب ہم تی ہے ۔

كجينقوسش وبانرات

تعكيم الامت وعزت مولانا الثرب على تفانوى لُوَّراً للرَّمْ وَقَدَهُ كَ ايك متازا ورصاحبُ حال ظيفه كاجيثيت سيصفرت مولانا شاه وصى التوماح باكا نذكره لزجهال نك اب يا دا ماسي يست بيلم اب سے دیں۔ وہ سال قبل منلع اعظم گڑھ کے ایک صفریں ساتھ لیکن دیا رہ کی نوبت عرصہ مک نہائی قا معنرت كالعمل وطن صلع اعظم كره كم عشهور تعب كويا كقريب في في رتال زما أنام كے ايك محاوُن مين تفاه ومِن حضرت كا قبام دستانقا ، ياد آ ماس سلي دفعه اب سے اكميس بامين سال ييط فالله كلهمة مي عرف زبارت كے لئے برعام زنين اور دوسلوں كرما تقدويا ل حاض بواتھا، اس كربدد دوسري دفعرس است مي حاخر ميوا - اس دفعكسى خرورت سير متوضيع اعظم كرام وكب اقا بروگام میں اتن گنجائش کی کمیج کومئوسے فتح برتا ل نزجا جا وُں ا در جند گھنے محفرت کی خدمت میں بَام كرك شام كومتو والبس آجادُ ل رمتوس كويا تك كے نئے يخ صلتے سنے يكو باس فع بور تال تك كا چدمیل کاراسته بدل مے کرنا بڑتا تھا ، بی جس کیے رِسوک کوپائے لئے مبغیاً اس پر میدا درآدی مى ما تق بيط تن ، راست مي من يزيد وال ساكها كم مع فتح بورتال ما البيدا ورشام ي كوالي آجا ہا ہے۔ وقت کم ہے اگرتم بھے وہاں تک پہوٹچا سکو تہ بہرنجا وہ ، کرایہ جرتم مانگو کے میں خرشی سے تھ دون كا - اس نے داسترى فرائى كا عذركيا اور بالاً فروه اس پرتياد ہوگيا كرجيان تك داسته زياده فواينين بعدده وال تك مجع بنيا ديم ، اس يكري اكفليم يافة وجوان مدومي بقاراس في مسي يعلك اُپ فع ہِدنال کس کے پاس جامیں گے ؟ میں نے کہا کہ وہاں ہارے ایک بزرگ ہیں ہیں نسسان سے طنعار بل ہوں ،اس نے کہا اچھا! وہ جوشاہ صاحب ہیں آپ ان کے درشن کرنے ما رہے ہیں میں تع كجابان إمي ان بى كے درشى كرنے جلوبا برى ميں في اس فرجوان سے يہ جماكيا آپ ان كوجائے ہي اس نے کیا انہیں، یں نے ان کا بس نام سناہے، مجھے بھی ان کے درشن کرنے کا بہت شوق ہے، جا كما أَ بِ وَكُور لَ الله عَرَاث كرن كاشون مع ؟ است نبايا كرم كا نبور كارس والا بول يميم إلى ر مکی کا ہویا دم و تلبے اس کے لئے میں سارے ملک میں مگومتا ہوں، ہزار مدن مبدوں مسلمان سعیرا كاروبادى واسطرب كمريهال كوياس مارسه ايك بيويا رئ بي (اس نه ان كانام بي بتايا عناجي الى دن ان سے پوچ اکر تم س اتن نیکی اور سیّا تی اورا یا ندار دحری آوی نہیں دیکھا، پی تھے ایک دن ان سے پوچ اکر تم س اتن نیکی اور سیّاتی کہاں سے آگئ ہد، قرائموں نے مجو سے کہا کہ مجس تو کھی تکی اور احق الی نہاں سے آگئ ہد، قرائموں نے مجو سے کہا کہ مجس تو کھی تکی اور احق الی نہاں فع بور میں ہماکہ کہ کہ مولانا ما صب ہیں اگر ہم تعمیں مجد میں کوئی انجھا کی نظر آتی ہے تو وہ ان کا اخر ہوگا۔ اور کھی کی آدمیو سے میں نے ان کا فام من ہے ، اس کے بعد وہ نوج اللہ میں نے ان کا فام من ہے ، اس کے بعد وہ نوج اللہ میں نے ان کا فام من ہے ، اس کے بعد وہ نوج اللہ میں میں نے ان کا فام من اس میں اور ایس اللہ میں اللہ

یبت سے حفرات کویا دموگا کرسٹارہ میں تقسیم کے موقع پر ہندوستان میں مسلان کے ملان ملی د غادت کری کا جوطوفان الحقاتھا مع گوٹرسے کا کوئیوں سے کا ندھی جی کے مثل ہوجا نے برا کی حرمک ایما ، اس مے بدوال مرمین ضا دات کی ایک طرفانی لهرم بھالی سے مجراعتی بھی اور بہت سے سلان کے سا ہے اس وفت مجریہ سوال کھڑا ہوگی تھاکہ وہ ہند کوشان میں رہ سکیں گے یا نہیں چھنے مولانا شاه وصی النُرماحب کیفدمت میں میری به ماحنری شمیک ان یی دندن میں ہوئی می حضرت تا نے اس دفع تنہائی میں مجہ سے ملک مے حالات رکیف کو خرا ٹی جو ایک نئ سی بات متی ا درجے مکی حالات سے باخر سمجنے ہوئے دریا فت فرمایا کہ تھا راکیا اندازہ ہے -ہندوستان کے ادباب افتدار کیا بیگیتے مِن رُسلان مَك مِوكريدان سے مِطرحائين يام ج كي بوريا ہے ان كى منشا كے خلاف ہے اور وہ اس بر تابرس باسك دب من ع من ف تفعيل سانيا فيال عرض كيابجس كا ماهمل يرتفاكم مكومت ىي بواصل دىر دادىي بىنى نىڭەت جامرالىل ئېرواودان كے خاص رفقار وەنىيى جاستى كەمىلان كرا عذيها ل اس طرح كى زيادتيال بول ليكن تجيل خدسالول كى سياسى معركم آلائيول اور مخترجم كم خعل نے بندوں کے فیمن کو بہت زیا دہ خواب کر دیا ہے ۔ خود کا بنگ سیں کے اندر می مسلم بھی می كالمجافاه فلبه بوكي بداس لئان ضاوات كورد كي كے لئے من قسم كے سخت اقدامات كي فرور يديه ذمرداران كى مرأن نبي كرية اورس كاكافى خطره بي كدخوا نخواسند يرمعورت عالى بيت . دون تک تما ائم رہے ۔

مجری خصرت سے دریافت کیا کہ ہم وسان ہیں تیام کے بارہ میں تو وحفرت کا رجان کیا ہے ؟

ہے ؟

ہم سے اپا ایک خواب بیان کیا تھا جی سے اعموں نے دریافت کی تی کہ معین اوگوں نے اپنی وفوں میں جو سے اپنا ایک خواب بیان کیا تھا جی سے اعموں نے دریافت کی تحفرت مولانا کا اوادہ مہدونا نے جو سے اپنا کیا تھا جی سے اس خواب کا معین میں نے حفرت سے اس خواب کا بھی ذکر کردیا سے حفرت نے فرایا کہ ایسا ڈائیسی ہے مشرق باکتان کے معین امراء کر دیے ہیں کہ میں دول کی خواب کی خودت میں بیارہ اوادہ سیسی دیسے کا ہے اور میں نے اس کا فیصل کر لیا ہے سے میں کہ خودت میں بہ میری دوسری حامری کھی۔ اس کے کئی سال بعد تک حضرت کا فیصل میں ہیں ہر میری دوسری حامری کھی۔ اس کے کئی سال بعد تک حضرت کا فیصل فتی ہو رہی میں دیا ۔

کئی سال بعد تک حضرت کا قیام اپن آبا ئی وکمن فتح پورسی میں دیا۔

مخ پورکے دنا مُرقیام سی قرب وجوار کے اضلاع کے علاوہ دو مربے علاقوں کے بہت خاص ہی فاص اصحاب طلب آپ کف بہر سیختے رہے اس کے بعد حکمت الہی نے جا باکہ آپ کے نیومن کا واکرہ وسیع ہو تو تو سی طور پر کیچوا ہے واقعات بیش آئے کہ اپنے تعیف افارب کی کی بے عنوان سے آ زروہ اور ناماص ہو کرآپ کو رکھ پر زشر لعین سال آئے اور وہیں قیام فرمالیا ۔ ایک طویل مدت تک وہم تیام مرکز بن گیا اور طلب واستفا دہ کا دائرہ بہت وسیع ہوگیا ۔ بھرآپ کو رکھ پر اس زمانے میں ایک دینی اور روالی کا مرکز بن گیا اور طلب واستفا دہ کا دائرہ بہت وسیع ہوگیا ۔ بھرآپ کو رکھ پر سے ایک دینے کو مفرت کی مقبولیت کا اس بیا مذیر کی ہو رہوا جو کہوں کو میں اندین کا دین اور دی ہوا ہو گا ہے کہو آپ کے اور میں اس کے ایم بیا میں بیا مذیر کی ہو ہو ہو اس بیا مذیر کی ہو ہو ہو کہ ہو کہ ہو ہو ہو کہ ہو ہو کہ کے ہو کہ کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ کہ ہو کہ کہ ہو کہ ہو کہ کہ ہو کہ ہو کہ کا میا ہو کہ کو کو کہ کو کہ کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ کہ ہو کہ کا کہ ہو کہ کہ ہو کہ کو کہ ہو کہ ہو کہ کو کہ ہو کہ ہو کہ ہو کہ کا کہ ہو کہ کو کہ کو کہ کو کہ ہو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ ہو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو

ا دحرقر بیا ۱ مسال سے حفرت کی آمدورفت بھی شروع ہوئی جس کا فا ہری مبب اذبی تھا
کہ حفرت کو تعفی ایسے امراحق الانی ہوگئے جن کی دج سے ذیادہ گری بھی تخت محفرا در نیادہ مردی
میں سخت خطرناک ، اور چونکہ مبری میں زیادہ سردی ہوتی ہے نہ زیا وہ گری اس الے حفرت کے اللہ اور کی اس الے حفرت کا قیام مبری رہے جس کے نینچہ میں
مالح الحبا و سے مشورہ دیا کہ سخت سردی کے موسم میں صفرت کا قیام مبری رہے جس کے نینچہ میں
صفرت کے بسری قیام کی مقدار کا فی بڑھوگئ اور کچھلے ایک سال میں نوصفرت کا قیام الدا با دکم اور کی بی نیادہ دیا ہے بوائٹر تنا لحاسے حفرت کے اس قیام مبری کو اہل مبری کے ایک در مت اور رشد و مبایت نیادہ دیا ہے در دشد و مبایت
کا ایسا و سیلہ بنا دیا جس کے فہر دے بدم محریس ہو اکہ دراح ل یہ دمیہ افٹر تنا لحاکی طرف سے ایک

غیبی انتظام کھا۔ شایدی الگریکسی بدہ سے اہل بمبئی کو اتنے وسیع پیانے پراو ما تناعمین دی فائدہ کمبی بہونچا ہو۔ الٹرنٹائی نے بمبئی کے ماجروں اور دوسرے اونچے لمبغوں میں معفرت کے سیکڑوں معتّاق بیرا کر دئیے رجو فالعس دنیا دار تھے وہ الٹرو الے بن گئے ہے اِسْتَ کہ بِسَا معلیعت لمسایشاء ۔۔

مولانا میراندگر کھیوری صفرت رحمۃ السّرطیہ کے ایک فاعی الخاص مریدا ورعاشق
ہیں ، اوھ حنید برموں سے مبال کے بیشتر حصہ بیں ، دینہ منورہ بین ایک بیار منزلہ وسیع میلانگ کی دولئیں ایک میا تھ بھر ورنسید بندا ہیں ، دینہ منورہ بین ایک جا دمنزلہ وسیع میلانگ می دولئیں ایک میا تک فرید باب مجدی سے اس سوسواسو فلام کے فاصلے پر اپنے اسمام سے بولگ ہے ، یہ عاجز اس مرتبہ اس نومبر کے بہلے مہمۃ ہیں جب مرینہ منورہ ما فرم ہے ایتجام میں اللہ میں دن پہلے ان سے رضعت ہو کر بندوستان والیبی کے لئے جدہ کا ماتھا ، الفاظ میں بیان نہیں کیا جا میں کہ مدی ان کوکستی فوشی کھتی ، ابنیا وہ بورا مکان صفر در درحضرت کے بورے فافلہ کے شاکہ کے فاکر کھا تھا ، المؤں نے بیا ی کیا گذشتہ سالوں میں افرائیم کی اور درحضرت کے بورے فافلہ کے شاکہ کی کارکھا تھا ، المؤں نے بیا ی کیا گذشتہ سالوں میں افرائیمی در درحضرت کے بورے فافلہ کے شاک کارکھا تھا ، المؤں نے بیا ی کیا گذشتہ سالوں میں افرائیمی در درحضرت کے بورے فافلہ کے شاک کارکھا تھا ، المؤں نے بیا ی کیا گذشتہ سالوں میں افرائیمی در درحضرت کے بورے فافلہ کے شاک کارکھا تھا ، المؤں نے بیا ی کیا گذشتہ سالوں میں افرائیمی کے انتقاب کا میں اور درصفرت کے بورے فافلہ کے شاک کے درکھا تھا ، المؤں نے بیا ین کیا گدیشتہ سالوں میں افرائیمی کی کھیلی میں افرائیمی کی کھیلی کی کھیلیمی کے درکھی کھیلیمی کی کھیلیمی کے درکھی کھیلیمی کی کھیلیمیں کی کھیلیمی کی کھیلیمی کھیلیمیں کی کھیلیمی کھیلیمیں کے لیا کھیلیمی کھیلیمی کھیلیمی کھیلیمی کی کھیلیمی کے دولیمی کھیلیمی کھیلیمی کھیلیمی کھیلیمی کھیلیمیں کھیلیمی کھیلیمی کھیلیمیں کھیلیمی کھیلیمی کھیلیمیں کے دولیمیں کھیلیمیں کے دولیمیں کھیلیمیں کھیلیمیں کھیلیمیں کھیلیمیں کھیلیمیں کھیلیمیں کھیلیمیں

تعرن سے سفرج کے بارہ میں وض کیا گیا تہ ہی خرما یا کہ کس مذہ ہا کا کہ کروں او علول کے کا دون توق کے ما تہ تو دی کین اس سال بغلی کری فاص اصل اور اوراک کی بنا پر بڑے ذوق توق کے ما تہ توج میں اوادہ فرمایا اور لینے تمام قربی بمناعت بن اور فاص خدام کوسائٹ نے کر علینا طے فرما یا ، فرق میں اوادہ درمنیان مبارک کے میرکسی جہارت جانے کا تھا ، بعد میں (اواخ سمبر میں) درمنیان مبارک سے پہلے ہی جلے نے کا فیصلہ فرمایی اوراسی فرج ملہ کے مطابق ۲۷ روم کو روانگی ہموئی ۔

به المعلوم واكم تعناد مقدّد لے یہ نیعله اس لئے کا این تاکہ جاذ مقدُس کے داستہیں وفات اوراد ص جازیس تدفین مقدریمتی سے انڈرٹا لی نے اپنی مقدس کا بہیں بشارت منائی شکہ د

اس الع بهان تک ج بیت الترادرزیارت دوخت مقدمه ا درسم دنبوی کی حاضری کے اجراخروی کا تناز اور نیارت دوخت مقدمه ا درمل جلسے محا ، باتی چکسیں اجراخروی کا تناز بی جرامیل مفتد بیس مفتری ان کا علم میں اسی علیم و فہیر کو ہے ۔ وما او تی لو مدن العدال قبل اللہ و مدن العدال قبل کی و مدن العدال کی و مدن ا

كجه صغات وامتيازات

حفرت کے موائے جات اور صفات واستیا ذات پر نوان ہی صفرات کو ککھنے کا بی ہے جن کو بہت زیا وہ قریب دہنے کی صوادت حاصل رہے سے بھیے صفرت سکے خادم خاص موالا جائی جائی اور نعبی دومرے صفرات ۔ میری واقعیت کا لول وعوض تولس وہی ہے جو او بہوض کری کا ہوں ، ہو بھی اس باب میں میں سے جوجہ فی تعلق تا تزویت ہیں ان کو فاظ بین کی فدیمت

يومون كردينا نامنامب نهيي مجفنا ـ

جلال دحمال

اورك مطوول مين من اس كا دكر آجيكات كحضرت مولانا رحمة النه واليمكيم الامت معنرت متعان ی نور النرمرقده کے متاز فلفاری سقے اورحضرت کی جات ہی ہی حفرت كع عربية وارشا دى ذمر دارى سنجال كے اپنے دس فع بورس بي الكے تھے۔اس ولامي اس عاجزنے ال كع احوال اور تربت وارشا و كے حوصالف سے تع ال سے يسمعانفاكه طبع ماحب ملال بزلك بي يجراب سي اكبيل ، مامنس ما ل يهاجب إس عاجز نے مبلی وفعہ منے بدر ماضر ہو کے زیارت کی توحلال کی وہ کیفیت تو نہیں دیمیمی ، لیکن اس كانجورنگ عزد دوس كي تقاوا كري مي ان وكون مي سے بني تقا اور نبي بون جن كا اصا ان امورس كيرزياده قابل اعتبار مو) كين كوك لير داوراله آبادك زماز قيام من مجيد عامرى برقى نيعنات وشفقت اور رأفت ورحمت كارنگ بى غالب يا مااورگزشته دونين ماوں میں توجب حاضری ہوئی یہ محرس کیا کہ رک درایشہ پا د دمجرت سے معر اور ہے۔ تمرِّ ن مجدِمي * بالموسن بن روِّف دحيم » دمول الرُّمنى المرُّطيريكم كاعفت بیان فراک کئی اس سے اہل الٹر حورسول الٹرملی الٹر علیہ مسلم کے روحانی خلفار اور نا تبین برتے میں ۔المان کے اخلات کے با دج درس بی اس صفت کے حامل ہونے ہیں اس كتر كاركوالله نفالي في اين حن خاص بندوس كود كينانعبيب فرايا ال سب كواس معف ست معرود دیجها رلین صفرت مولانا شاه وصی النهما وب دحمة النواليد برخاص كرجات ك اس آخری دورس اس معفت کا انتباکی غلبرتھا ۔ جھی حضرت سے قریب ہونا محرس کراکہ تك درائيدس شفقت اورعايت بعرى بوئى بعير سيرطالب بن كراتا جاست كراكا کے اعلی ماخلات کی ب_وری پیری اصلاح موجائے اوراس کونٹلن سے الٹری دولت نصیب

له مين الل ايان پرمېت زياده شفقت اور مهريا لي خيانے والے ١٢

ہوما نے اس کے مسابق بہت ہوں کی ونیوی منرور بات کی مجی فکر فرما تے اور ان کی محلیق لی لفتہ بروٹیا نیوں سے سخت بے چین ہوتے۔

غيب معمولي اثيب

اس کے افہا رہیں ہرگزگوئی ہے اوبی تہیں ہے کہ النہ تفائی نے حضرت کو ظاہری وجاہت والی شکل دھورت یا لک علائی بن فرائی تھی ، اس طرح آپ ما حب زبان وہا یا معرر می نہیں تھے۔ اگرچہ مکرت معرل تھا ۔ کم نہیں تھے۔ اگرچہ مکرت معرل تھا ۔ کم دوزان سے ایک مام فبلس میں کچے اصراحی ہیاں فرما تے تھے جس کا طریقے اکثر بہم واستحا کم ایک اکا رطا رصف ایر استحا کے اکا رطا رصف اور اس کے مفہون کی وفت اور اس کے مفہون کی وفت اس برکھے فرماتے ، کہمی مانورہ دعا وُں میں سے کوئی دعا برصے اور اس کے مفہون کی وفت اس برکھے فرماتے ، کہمی مانورہ دعا وُں میں سے کوئی دعا برصے اور اس کے مفہون کی وفت فرماتے ، کہن اس ببیان کی زبان اور اس کا اعلان اگر و مبیشہ راس قدر ملمی ہوتا تھا اور اس میں درسی اور فن اس طلا حات کا اس قدر استعال ہوتا تھا کہ فاص منا مبیت رکھنے والے میں درسی اور فن اس منا ہو کہ بہت سے مافر من مبیس جا سے تھے کہ کیا فرمایا گئی کہ اکٹر و فوری دوگوں سے سے اور و مبین دیا تھا ۔ اور سے نا اور خود مرم نہیں دیا تھا ۔ اور اس نا اور خود مرم نہیں دیتا تھا ۔ اور ان اور خود مرم نہیں دیتا تھا ۔ اور ان ایک اور و دوئوں میں دیتا تھا ۔ اور ان بیا جا اگر و مبین دیتا تھا ۔ اور ان ایر ایک کا بر و دوئوں میں دیتا تھا ۔ اور ان ایک کا بر و دوئوں میں دیا ہو دوئوں میں دیتا تھا ۔ اور ان اور خود مرم نہیں دیتا تھا ۔ اور ان ایر ان اور و دوئوں میں دیتا تھا ۔ اور ان ایس جو دوئوں میں دیتا تھا ۔ اور ان میں دیتا تھا ۔ اور ان میا کہ دوئوں کیا کہ دوئوں کے دوئوں کے دوئوں کیا کہ دوئوں کیا کہ

اب مددی مید بیلی آخرسمبر می جب ایک بغتر کے دریہ حفرت کی خدس میں دہا اسلام الدا کے دری مید بیلی آخرسمبر میں جب ایک بغتر کے دریہ حفرت کی خاموش نعام خوام الدا میں دری کا برائے دری ہوری الدا میں دری کا برائے دری کے دری کے

مي الك آباك سوبغر كويسة مرف بين يسمى انيا فائده جبير-

مبهر من الده کانیاده نسان می در می در این در این ما کده کانیاده نسان نبانه دمیان دمیان می در می ما کده کانیاده نسان نبانه دمیان دمیان می در می

عكمي رسوخ أوروسوت مطالعه!-

حضرت مولانا رحدًا للم وليدى عام نهرت اگريم ايك يخ طريقت اورماح و ارشاد على ومرفي كى به اندن معلى ومرفي كى به اندن معربي اندار موخ اوراسنح فعارة عااور مطالعه انداوسيم ومبن تعاكم اس دور كم به اندن اور مستفين ميري بي اس كامت البركم بي ملين كى .

ایک نیاانداز اور مندب وسلوک کاامتنزاج،

شی نے طرنقین میں اکر و بیٹر وہ ہوتے ہیں کا ادفار واصلاے کا سالا کام بالکل اپنے سے
کے منوال اور منہا جرمو تا ہے کین بعض ایسے شہر ہار بھی ہوتے ہیں جو نے ہیں جو نے کی کا مل محت اور مثابت کے
با وجردا کی تنقل انداز اور طراقہ کے باتی دیکھے جاتے ہیں اس کی شال میں صفرت خاجر باتی بالڈر کے طفاء
میں حفرت انکی ربانی مجد دالعت ٹائی فقرس مرد کا آو تھا جی امرادالٹر کے خلقا رمیں حفرت گنگوئی اور صفرت
مقاندی کا کام بیا جا سکت ہے۔ اگر حجبہ تے مذہبے کی بڑی بات کے کہنے کا کوئی جواز ہو تو یہ ماجو تھے گاگت
صفرت تعانوی کے طفار میں صفر مولا استان وہی الٹر کا نام بی اس کی مثال میں لے سکت ہے سے صفرت میں جذب و سلوکی ایس واضح استراج کھا جرنے ایک رائے تسم کا بائکین پدیا کہ دیا تھا
دی میں جذب و سلوکی ایس واضح استراج کھا جرنے ایک رائے تسم کا بائکین پدیا کہ دیا تھا

الله المنال النجاس بده كرائد ففرت وبرحمت كافاص مما المفراك اوروبها عالم سعا المناف المناف المناف المنافية المن المنافية المنافية

ا دام بدالوناب شوان روکامشرور مول بے "من نعرب فقد سکو تنا نعرب فعد علامنا ، لینی میں کرباری فاموش سے فائدہ بیس بوگا اس کوبیا ری باتوں سے می فائدہ نیبی ہوگا۔ ۱۲

بسراح المندخضرت وعبالغزيزمة وفراوي الفوطرت (4)

(از ــــمولاًانيم احدفريدي امرويي)

ذاب عبدالصوعلى خال كے ام __ج حضرت كريم مدينتے ،ايك مم يدسے محتوب الراي ترركوا الافتصات اورعده والقااس برفرايا

مشيشة مبات آدنباث كرسن أل كمنه إنش رند دُرد اثام بااین تکلنسا خیبه کار

اکیشن نے ایسے درود کی درخواست کی حس کے بڑسطنسے انتخبرت میں الٹرملیہ رسلم کی نادت خداب سي بومات ___ فرايا كوئ سامى دردد برمو اگرزيادت مقدد م قومزدد م كى باد التجرب بوركا ب كريوكوى زيادت كرسك مي دياده ومشش كراب زياده ديمي كامياب برا اس اورس کے نعیب میں زارت ہونی ہے وہ اکانی سے نین اب بوہ آ اسے۔

عه .نىخەخلىدكىت خادىملى يىنوسى عنى گۈمىي يۆلىدىدانى مىنان دام كىاسى ـ عسده . اگرصات ادر عمره گاس بنین قر پرکناحی کا پالری مهی . بند کلف ادر آزاد مزاج آدی کو کلفات يحكالقبلق ي

ادناد فرایا کرس نجیب خال گرخیب الدولی کی عیادت کو رنخیب آباد) گیا ہوں دو ہی سکے معنی دنجیب دا تعالم رہتے تھے۔ معنی دنجیب دا تعالم سے متعنی مثانی اجد میں کی باریخ روسی کے بائخ مورویے تک ننواہ تھی ۔ تین قاصی سے منی مثانی اجد مالکی ذہرب کے موجود تھے ، ایک حنبنی قاصنی کومی المالی خرم و حیالگیا ۔

ارتاد فربایا کسلطان ما لگیر فیرزائد کے علم دکشرے کا شہرہ من کوان کو مہات کے بالا اور محتب اکبراً باد کا گرا اور اس کے بعد قاصی کابل ۔ اکبراً باد کے ذائد تی میں میر ذاہر نے شرح مواقف وغیرہ میں کابوں کے حاشی تھے اور شاگر و مجی تیا دیے۔ جانچہ دادا صاحب بعیٰ حضرت شاہ عبدالرحی نے جن کو میر زاہر احتی کی کام کر سے مقد الرحی کا میں مورد کو جانی محمد کی میر زاہر ہی سے بڑمیں اور شرکی مورد کو جانی محمد کے دادا صاحب کی موج د کی کے بغیر سبت میں بڑھاتے تھے اور کھا کرتے تھے کو میر زام ان کی نقست دیر میری جانوں ہے اور احتی کو میر زام ان کی نقست دیر میری جانوں ہے اور احتی کی تقریر جان جان ہے۔

ایک فض میں تحریر کی معنوی حیثیت سے اقتام میان فرایس میر فرایا کہ والدام و استرین میر فرایا کہ والدام و رصف تا ا رصفرت شاہ دلی النزی کی تقریر درس دعیرہ میں دحد انگیز بوتی می ، مولوی احداث سند عرص کیا کہ مصفرت دالا کی تقریمی وجد انگیز بوتی ہے جوام دخواص دونوں اس کوس کر دحید میں تحریل میں ہوا ہیں ہے اگر ایجی میں ہوتو کیا ہوتا ہے با مُدحیز میں توبی میدا کی نسان میں نہ دونوں استریمیں توبی میدا

كن جائي مين نبعث كالترس قيت بيداك ماك -

ادثاد فرایا که اگر دِ تغییر (فتح العزی تعی خاصی کتاب ہے لیکن تحدُ اتّنا حشریہ میں جمیب و عزیب تقاریر درج برگئی ہیں .

ايك وقع برار خاد فرايا كرمد بزر كوار وصفرت شاه مبدالهميم ، وتت وملت يوم وا

عد مرداد كاتادي.

عده نسور مطيور من ام كى حكر بيا من سه ، نسور قلى ملم ينيدى عليكري احوال رام در 2- ي-

إداديمضت

بات بڑتے ہوں کے کاری بن کے دائے اب کے بچڑے النے دورٹریں گے مبائے

اد ثناد فرایا کرجب والد اجد گرمنعکد کئے قرصفرے من دیمی انٹر حذکو فاب میں کیجا کہ انفون نے
ایک مجا در والد امید کے سربر ڈوالی اور ایک قلم حمالیت کیا اور فرایا کہ بیر سرے ناکا کا قلم ہے۔ بچرفرایا کہ
ابھی میٹرے دیو میرے جوٹے بھائی حین من بھی اکر ہے ہیں ، حضرت حین نئے وہ قتلم اپنے و مرت بہلاک
سے تراش کر حالد احد کو دیا ۔ اس وقت سے صفرت والد ما مبر کا حالی نبست اور حال علم و تقریر بھی
و دسرا ہوگیا تھا۔ چنا نی اس سے پہلے جن لوگوں نے آب سے استفاطہ کیا تھا وہ آپ کے اندنسست ہی کا اصاص
باکس حمومی نیس کرتے تھے۔ قبر ترابی میں میں ر فبر بید مواقب ان ما بقد نبستوں میں سے کسی کا اصاص
بیک حمومی نیس کرتے تھے۔ قبر ترابطی میں قدرت تعلیم و کھتے تھے لیکن نبست سنت نبوی کا خلبہ
باکس احداد

جب برادر عزیز الفدر، فرنسلائے زاں بولا ابولی شاہ رفیے الدین مراحب کوم من وفات لاحق برا آل حضرت والا ایک ون ود بار عیادت کے لیے تشریعت سے گئے۔ اتنا رواہ میں ایک عرید نے عرض کیا کوم لوی درفیج الدین مراحب کی ذرگی سے تمام خاندان کی دبال والبت سے خدا الن کو سالمت رکھے ، یس کوفر ایا کہ وہ مبابل می ہوئے ترجیح ال کا ایسا ہی ورد ہوتاگر جبکر وہ ایک مالم کے لیے نین درمان میں تمام مالم کو الن کا درد ہے ۔ مجرفر ایا کہ مہاری زرگی توبائے ، ام ہی ہے وس وقت جم کی فرمان کا درت ہے ۔ مجرفر ایا کہ اس منت مند و کیست تمام بندے جم و شری اللہ میں فتی مطلق ایس ان کو کیا بندے جم و شریع اللہ میں فتی مطلق ایس ان کو کیا

مه معیده دنگی تون میں یہ دوبرہ قریب اقریب الخیں الغافا میں دری ہے ۔ اس کے پینے معرے کے ہیں الغافا کا مغیم مجی معلیم نہیں کا معین اوگوں کی دبا فی بھا معرص طبح منا گیا۔ بجافی اوال سے لیکن اُراک اُراک ہے برم درے خلاص معلل یہ سے کوجب ہے ہوا کے جو نگوں سے درخت سے گھتے ہیں قر مشتر ہو مبلتے ہیں ۔ کوئ کیں ادرکوئ کمیں ۔ ایسے ہی مورے میں موائ کا بہنام لے کر اُئی ہے ۔

یرداہ اُن کے رائے کئی گی لیافت اعد قالمیت بنیں ملتی رکوئی لائق و فاعنل مجا کرے ہے۔ ناه رنیع الدین کی ملت کے وقت بہت سے لوگ جمع نفے حضرت والانے صاف سے لرایا كردة الاوت مستداك مجيمين شول دي انيز مورد لين فرسطة ديس معلاد الجابك فروي كافتم كردسته تق رخ دم لبقيمين ووزال نيتم تق ركي و قف كے بدى انتعبار صال كريستان حب کاؤں میں بہ خرمیریمی کی مولوی رفتے المرن نے اپنی مبال ، جال) فری کے سرد کردی ق خمِناک ہوئے اورہ ومبردں کوتىل دینے کے لیے باہرتشریعین لائے۔ قبر کے لیے مگہ تج نیموی دىبۇل بىجازە إبرلاياكيا يىرۇسىزت اقدى برككاركوبدر يصنق - جازے كوفودى ا بنے ات سے بڑا۔ الکوں نے عرص کیا کہ صفرت والا جنازے کے الکے جلیں ، استاد سندایا کہ سي بي ما بنامة الرجازه الخاف والول كريم في بعنت كى الك الكريم معلي میں بیمے رہ گیا ہوں ج کی نظورالی بوائے وہی ہوتاہے۔ سیرے تام مالات اصطرامی ١ یں ۔ کوچوں میں میراتے ہیں میرتا ہوں ، مرمنی مولی ازمرد ادلی ۔ اس کے بعد نا رجنا زہ ادا كرك وكون كوادن عام دياك جرمانا مهاب حلامات وبميرمقرومس محمد كم يحدثارك جاري ممّى شاه ماحبٌ جناد ے كوترب اپندوالد مامد وصرت شاه ولى الله كا قركم ماست مراتبے میں بٹیا گئے۔ وفن کے بعد وگوں کو مٹا کر قبر رمی ڈالی ۔ جب قبر درست موقعی قر بغيرمالين قدم حليه وماكركا وداللام عليك كدكر رضت موك بير مكي ستق يها راف مكان ميں تشريب لے كا بجر در رسي ائے لوگوں كورضت كيا اوركين دى۔ يريمي فراي كرمير عروم س بيار دشته تقى ، ايك تو با درجيتى تقى ودمر على الداني الك وقع برير فراكرمير مروكيا تقاك يتقارا فرنسب تيسر ميرى داير كاددد هافو ن بایمام تحریب خاگرد تم

مامزیوس کے نے دون کیا گھروم ، حفرتِ والا کے معامِلے ہے ، فرایا کیا کوں طاقت گفتادین ہے ہیں اب مواش وقت درس کے جسسے کچرموال مذکرو۔ یہ کد کرکھیا میں ہوگیا ۔۔۔ جب بی مبنازہ گڑر کان مارے متے آؤائی وقت مجی لوگوں سے مولفا دنیج الحالیٰ کے ماللت بیان کرنے سے منع فراد ہے متے اود فراقے تھے کوہی إِنَّا اللّٰهِ وَإِنَّا اِلْمَدِيْرُ وَاحْجَةُ وَاحْجَةُ وَاحْجَةً وَاحْدَةً وَالْكُونُ وَاحْدَةً وَدَاءً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَاءً وَاحْدَةً وَاحْدُةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدُةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدَةً وَاحْدُواحُودً وَاحْدُودُ ثاه این الدین کی دفات کے بدا کید دلی فرالی کم جارے دخیقی ، مجائیل کی دفات میں ترتیب بنظمہ دات ہو گائیل کی دفات میں ترتیب بنظمہ دات ہوگئے ہوئی سب سے پہلے ہوئی عبدالفنی (حضرت شاہ محر المعنیل بھی الدین کے دائدان مولوی عبدالفا در جوان سے بڑے مسلے میں الدین جوان سے بڑے اس کے بعد مولوی دینے الدین جوان سے بڑے مسلے وقت ہوئے اب میری بادی ہے میں سب میں بڑا تھا۔

ایک دونے پر ایک مریدے دریات فرایا کہ آنے اسپے صاحب (اربروی) کو دیکھلے؟
اموال کے ارفالت د قوجات سے فائرہ امخانے کا موقع لا ہے ان میں سے متازا کا بر کے پنہ احدالہ کے ارفالت د قوجات سے فائرہ امخانے کا موقع لا ہے ان میں سے متازا کا بر کے پنہ طبقات می میں نے قائم کیے ہیں۔ اس سلے میں کچھ احوال ، بزرگا بو دھا کہ نیز صرے تاہ فائل علی میں ان کے بیان کرکے کما کہ طبقہ تازیمیں تاہ اسپے تھا میں کہ اعتبار علم وعل ، اس فن طریقیت کا امر میمتا ہول۔ دور سرے تاہ نفر سے تا وارک میں ایس ان میں تقور کہ الم میں اور اور کے اعتبار علم وی نسبت اور کیفیت کے بیان کے ہوں۔ میں ارشاد فرایا کہ عالم کو ما نظام نوعنیات ویا کچھ اجہا شخاب میں اور اور اور کا کہ میں فائل ہو میں اور کا دریا ہے کہ اور کے میں اور اور کا اور کے ہوں کے ایس میں اور اور اور کا کہ کا کہ کا کہ ویا نظام کو ما نظام نوعنیات ویا کچھ اجہا شخاب میں اور خار می کو کئی پرفضیلت ویا کچھ اجہا شخاب میں ہونا کا کہ موان کی نوعنیات ویا کچھ اجہا شخاب میں ہونا کہ کو کئی پرفضیلت ویا کچھ اجہا شخاب میں ہونا کے دیا تھا کہ موان کی نوعنیات ویا کچھ اجہا شخاب میں ہونا کہ موان کا کہ موان کی نوعیات ویا کچھ اجہا شخاب میں ہونا کہ کو موان کی نوعیات کے دیا تھا کہ کا کو موان کی نون کی موان کی نواز کا کھی ہونے کا کھی ہونے کہ کہ کو دیا کہ کھی ہونے کے دیا کہ کو دیا کہ دیا کھا کہ دیا ک

عده میدال احد مردد المج ماحب اربردی این والداجد ثاه مزه ادبروی کے مردوسجاده نشی العد این العد این ماحل مردوسکا و فشی العد این وقت کوئر الله علامی شردید کا بندی کی خاص طور یا این در این الا ول معلی ما تفال فرایا اور ادبره میں ایٹ اب وجد کے قریب مرفق برائد مادر این الله و الا در الدبره میں ایٹ اب وجد کے قریب مرفق برائد مادر الدار الدبره میں ایٹ الدار ال

عدہ الیخ الحادث الكبير فقة الشرب مجيب الشرب فورا نشر الماشى المجلاددى برموم ، محام سناله من برا بدائد من برا بدائد من برا بدائد الفراح برموم ، محام سناله من برا بدائد الفراح بدر موانا وحدد من مجلواد وى مرفعي ، بعرائي والحرام بدائر وحدائل من الما المام بدائر المام بدائر

میں خدابترمانا ہے۔ میں فے و مالم کرمانط سے انفل کما دہ موانی فاہرہے۔ ورز مدی میں ایا ہے کہت سے المادت کرنے ور الے اسے میں اُتران ان بلعنت کر المے دینی واللے مجی كرت بي اور قرآن مجي برصة بي ا وربيض علما دبير كرج بعل بي أن محق مين مي مرمت ا می ہے ، بعرفرا یا کھلم دین ، خذاکی ا نزدے اور دیگڑھلوم مسالے کے شل ہیں۔

ارتاد فرا إكراكي تفن ومدورتص كى مالت مين كمدر إلتا "عنقبا زى شكل ميه اس کے قریب ایک ایب انتفی تھا ہون کرماش اور حیا لداری میں بھیٹسا ہوا تھا اس نے معبی وجد

كركے كهنا شروح كيا كر" كنيد دارى ادرعيا لدارى شكل بي "

ار فاد فرایا کواگر کوئ وام واکوں کے جامت میں شال ہونے کی فرف سے قرات کو پر طویل کرنے تو جا گزے جیا کہ اس کا عکس بینی قرائت کو کم کرنا بھی جا گزو تابت ہے۔ جنا نجہ المضارة ملى الشرعلية وللم نے فرمایا ہے کالبض اوقات میں جا ہتا ہوں کر قرائت کو لویل کروں، مركمي حورت كے بچے كے دولے كا أوار ميرے كان ميں أنى عج قو قرأت كوكم كرد سيا عول.

ارثادفرا إكردالدامبرك ومين موره سيخصت بوق وقت لي أمتاد سيوض كيا مقاك میں نے چ کچے پڑھا تھا اس کوفرا موش کرچکا ہوں سگر ہی صدیث دوست کی برا برسکوارکر آ ابوں اور ا سے إدر كمتا بون" فرا إكر والد اجدعات تن جناب ومول السُّر صلى السُّر عليه وسلم سقة .. - -دہ ۱۲ میسے سرمین ترقیبی میں دے ادر دہاں کی شرمامل کی لبض دفت اُن کے اُستاد فرات تے کہ اس مدمین کے من تم بیان کندادر تندا ماز دمیں لکھا ہے کہ اگر جرائفول فے مند تھے

ے ماصل کی ہے لیکن (فعم عدیث میں) نجدے بہتریں۔

زاياك فاه مالكيرا كي مفارّاً لو ترك كي أد تخ ايك و ت في اس أيت مالى _مَنْ نُقُرِئُكَ فَلاَ تَنْسَىٰ أَ _ _ _ برادت فترضط فِي أَوْج تَعَوُلُا

-38.2

تاه صاحب کی باع ا بر مناتے کی مایخ کسے اس طرع کی ہے (جو ایک فل میں فود **ب** بیار خرای محرکی

عبدالعزية أل خلف خاندان نفس كركودكيت للعيدا ذل والمجاول

درگامداره بود کرباشیر دایدگرد الوایددی برل مدنش شول میاه میادد کرباشیر دایدگرد گفتد قدرسیان کر <u>تراد تکاتبول</u>

اد تا دخرا ایک معفرت دا سے حا برشہ انگیوری تو کہ ہا رسد بران عظام سے سے بہاد مر ہاداسلہ طریقت اُن کے بیونچا ہے قریباً ما تعمال کا عرصہ بہتا ہے اُن کے مزاد شریف پرایک ہوت دیڈ حرب طریقے پی اُگ کہ یا تعااس دج سے قبر کے کھو سے ادر اس درخت کی ہڑوں اور المی لمجی ا منوں کے چھانے کی جشرورت چش اور کی مردم شہر انگیو دیکہ اطراف دجوا نی کے اکدمی جم سے میں دیکھا گیا کہ صفرت انگیوری کی لاش اِنگل ما کم ہے اور کفن می مفید ہے۔ عجب تر می کوئش مہا دراز پرگئی تھی اور ایک کے ایوں میں ہی توت تا میر کام کر دمی تھی ۔۔۔ اس واقعے کو اہرت سے شخاص دواز پرگئی تھی اور مرکے ہایوں میں ہی توت تا میر کام کر دمی تھی ۔۔۔ اس واقعے کو اہرت سے شخاص نے جم سے نقس کی ہے۔ چنا نی تحریف ان میاس میں ساکن دائے بھی جو خا ڈان میا وات تعلید ہے۔

عنه ملیدودلی در فوالنوا میں تیم سے شرکا بیلامه و درن انیں ہے مکن ہے کو فود شاہ صاحب کو پیم اوران الله میں در فول انجاد کے انہ اوران الله میں الله الله میں الله الله میں الله الله میں الله میں الله میں الله میں الله میں الله میں الله الله میں الله الله میں الله می

عسّه . مولانا میدمحدنیان میرمحداد کے صابر اوے اور حضرت میدا جرشیری کے مختیقی بچا کتے ____متود پردگوں کے مطاوہ حضرت شاہ دی النّر سے بی فیض پار بھی صفرت شاہ ہا توپ کی وفات کے دقت ہے دہی میں موج و تھے۔ فالمیا بِسُمَّالِ وَمِنْ انْمَقَالَ وَمِلْاً۔ مَعَى بِزِدِكُ البِيرِدُادِبِينِ وه مجاس ويحية ول بحق ميں موجود سق والفول في مجثم خود يە دا تىد دىكىمائ اور ئېدىك بيان كيائى ،دائى مادرشدى كى اد لادىس جولوگ شىم يو كى متے الغوں نے اس کوا مت کے معانے کے بعد ذک رفعل کیا۔

ز ایا _ قراد ترین کاس اُرت کی ما مب نے بنرے کا ایکی ام کالاتھا۔

ترمیعت حضرت عُمان عَی رضی الرُحن بیان کرتے ہوئے فرایاکر دہ اپنی شمادت کے تت بجر بزاد غلام عمراد بندر كحق تقربوستعد ببنگ سف يحضرت عمال في في الاست فرا إكرتم مين سے جواب ہمیار ڈالدے س کے اس کو اُز ادکیا بعض دی محابظ سے می ہو مقالے میں بڑگ کے لیے کا دہ تقے _ زایا کسی نہیں جا ہا کا کلمہ پڑھنے دالوں پر مواراً کھا دُں مِم وثهات مضرت فمان الدواده ك عدم تعدد انداك كله كويال الى كالعرايين وتوهيعت بيان كرف كع معد فرایا کریے بزرگ دیسخ مساوش مرب کے سیدا کہ قاب وا بیٹاب اور لیے اسپیٹ کھا فات میں کیٹا ہے بحالطلتر بهمان الر بهر فرا إكر منرت فما لكم فسي كاقتال ميل سے منع فرادیا اور تووشتون کا وستقراک موسی اوراسی مالت میں سرکٹواویا . اُف مکی .

فرایاک مولوی میدافکیم کے جواب میں یہ کومنکر دمدت وجود تھ د مولوی، دخیدالدین خال دد بی^وی، نے بنی*پ کی مرخی ا*درا شا نسب سے مجھ انکھا ہے اس کوتھ کولینا چاہیے یمیں بھی اس بارے میں عندا لقرصت بخقر طور پر کھرنھوا ڈس گا۔ فرمایا کی فاجلال الد

ددّانی نے اپ زانے کے دھونیادعلما یا اعتراض کرتے ہوئے) یہ دیامی تھی ہے۔ درفانقاہ دروسہ گشتیم ہے اضاف کدر بردہ مربد می کے درفانقاہ دروسہ گشتیم ہے۔ دیام کے بیٹررہ کوئے چندے قانع شرہ از دوست با الکیوسے

مين فانقاه ومدرسبت كي تعرابون بي يدي من فدان كى كوالى نيس إلى ودان مكم مين ندد يكما كو كورة او كورة في إلى بنائد وال الع بوسك إي الدادية كالمون وافع الم التفقى دوستسے فافل إلى .

ميرب دالدا جد حفرت شاه دلى الشرف اس رباعي كابواب اس طرح ديا ب.

دربوزہ کن ں ذہر کے یک نفے در صحبت ابل ول وسيديم ليسے

تشخص تورده گرفی اعلی ال فتاد دان در کود و الفر می درم ادمیم گفتم کرس نیورد ما در می شدیم از می شدیم درم کا دمی شدیم درم کا دمی شدیم درم کا دمی شدیم درم کا درم کا

ایک خص نے ددیافت کیا کہ من عُرف نَفُسَهٔ فَعَن عُرَف رَبِّهُ کِیا ہم ہے؟ زیااس موے کومیں نے کتب موفیامیں دیکھلے و مدیث ہنیں ہے ، ہجرا کی نے اس تھے کا مطلب ددیافت کی آوٹر ایا اس دقت منعن فالب ہے ۔۔۔۔ ہو ڈرایا کو نیم مختمری بات کو تہا ہے پاپ خاطرے کہا ہوں اسی سے سب معنون کی بینا جس طرح تہا دی درہ ہے کہ برن کے کی ایک جھے کے رائے محدد دھنوص نہیں ادر ہر مگرہے ایسے ہی الڈیش الے ہم مگر برن کے درسی سے مہرآ ہے۔

ن قدد ایج مکانی دمکانے زقو خالی المصحدرمی کی نے دیا اقریبا القریب التر تعالیٰ کو کچھ زہمیا السر

عده علارمیونی کے ابو بموانی کے وسلے سے اس کو بجئ ہے موا درازی کا کام میّا ہے۔ (مجرعہ رمان کسترمیو کی صلا)

دَادُالعُلُومُ دِيُوبَنِدَكِ ذِيرِسَرِيتِ تَقْبِينِهِ فَي الْاسْحِلِمِ وَالْقِرَانِ بَكِي المُهِمُ مُطبوعًا ثَثُ

رصروری ٹوط) محلس کی سرکاب مبترین کافذ برمعیادی کاب ، اعلیٰ طباحت اور دیکی مرودت کے سام خاخ شده میتی ماددت کی مردت کے سام خاخ شده میتی میں د

(۱) دسی دعوسے قرافی اصول قرے تران کیم کا یہ کیٹ ہوت ، دوق دفاج برالعلم و بابد کھی ایک کا می دوق دفاج برق نام کی تدویر (۱) دسی دعورت شاہ کا دوئی اصول قرے تران کیم کا یک کیٹ ہوت ، دوق دفاج برق نام کی تدویر (۱) میس سے اس می دوق دفاج برق کا می توان کے مرمزی برصرت شاہ ، دار الموام و برت تراسی می اس می می اس م

مطلوب کتب اور مفسل فیھرست مجیلس مب ذیں ہت، سے اللب نسنہ ائے

جناب معتمر صاحب

عَجُلِسُ مَعَارِفِ الْقُرِآنُ وَالِالْعُلُومُ دَلُوبِنَالًا الْعُلُومُ دَلُوبِنَالًا الْعُلُومُ دَلُوبِنَالًا

جوحفرات م۔ ہسال پہلے سے الفرنسان گرھ دہے ہیں انفیں یاد ہوگا کہ اب سے سٹیک ہسال پہلے شعبان سے کھا کہ اب سے سٹیک ہسال پہلے شعبان سے کہ شارہ ہیں اس موضوع پرا کی مضمون اس عاجب زنے کھا تھا ۔ کھا تھا ۔

کوکرمد پہنچ کومتا ہر ملا، واہل فتوی ہیں ست پہلے مفتی پاکستان صفرت مولا کا مفتی محد شفیع صاحب دیو بندی دسا ہے اس مشکہ کودکھا۔ انحوں نے فرایا کہ بہلے تھی اس مشکہ کودکھا۔ انحوں نے فرایا کہ بہلے تھی اس مشکہ کودکھا۔ انحوں نے فرایا کہ بہلے تھی اس مشکہ پر نیا وہ مور نہیں کیا ہتھا۔ صفرت مولا کا شرچھ دما حب سندھی مہاج مدنی کی تھی تا ہے کہ مبند دس انوام باندھنا مرودی بہری وہ میڈ وہنچ کواموام باندھ سکتے ہیں۔ اسفوں نے پوری تفصیل سے اور در بہت مل بھی اور اس بارے میں میری ان میں کہ ہے، اور اس بارے میں میری ان کی دائے سے بالکل شفتی ہوں اور مجھے اس سے فت کو میں افراد میں میری ان کی دائے سے بالکل شفتی ہوں اور مجھے اس بارے میں اطمینان ہے۔

اس كى بىر دىنى طيب بېنجكى حضرت مولانا بدرعالم ميرسى دېاجر مدنى دهمة الله على مايا ورساته على مايا ورساته على مصرت مولانا درساته بى فرمايا ورساته بى فرمايا كورساته بى فرمايا كورسات كام بى كە

ك مايته موه عبر ملاحظه واكيمن

اس کے بسدیدعا جزخ دحفرت مولانا شیر محدما حب (رحمة الدعید) کی خدمت میں خر موا، ان سے دیر منی نیا زمامس مقا، ان کے ساسنے بھی میں نے پیمسکد رکھا۔ ایمفوں نے دوین شریفیں کااک فراسام طبودنع شاہد وخواج انحرین الشریفین) ساسنے رکھ کر فری تفعیل سے مسکد پر رفوی طالی اوراس المرع سمجایا کوکسی شبر کی کنجائٹش نہیں دہی ۔

اس سفرسے والسی برابی بر پرری سرگزشت میں نے الفرقان میں کھی ادر صفرت مولا) شیم درجم الدولی کے فقط انظر کے مطابق ایک ستقل مفسون بھی ہندوستانی بچا ہے کے لئے میتقات اُر کے منوان سے کھا شعا میں کا سوالہ او پر کی سطروں میں دیا گیا ہے ، بلکہ دراصل اس مفسون میں عفرت مہا برت دی کہ دم ہے کہ بات کسی قدر وضاحت کے ساتھ اپنے الفا کہ بی بیش کی گئی تھی ۔ یہ مفہول جی یا کی وہی کیا گیا شعبان سات می کے شادہ میں شائع ہوا تھا ۔

سچراب سے دوم مینے بہلے مولانامفتی محدر مناالعداری فرنگی علی نے اسی مسکہ سے سخسلی اس نا بھرکو اکسے کو میں میں مولانا سد خلام علی آزاد ملکرای (متوفی مسئلام) کی مشہور تصنیعت ما تر الکوام کی مبارت تعلی ہجس میں موصوت نے ملام سبد نا دری بلکوامی کا فیمتوی نقل کیا ہے کہ اہل مہدر برجرہ سے بہلے سمندریں احوام با ندھنا ضروری نہیں ہے بلکہ وہ جدہ پہنچ کو ایس میں اوام با ندھنا ضروری نہیں ہے بلکہ وہ جدہ پہنچ کی مختصفہ کو اور میں اس کی تعریب ہے اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ج سے جارت تعلی کی ہے میں اس کی تعریبے ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ج سے جارت تعلی کی ہے میں اس کی تعریب سے ملکہ اب سے چندھ مدی پہلے ہی ملا دو اہل فتری اس دائی میں اس دائی فتری اس دائے کا اظہرا ا

صفحہ ۲۲ کا حاشیر کہ حفرت ولا اُشیر کدماحہ مندمی اور حفرت مولا لَادِ وَالم ماحب مریکی برونوں بزنگ اس تمالیں کہ جنہ ابسیع عیں دفن ہونا نفیب بوجلے مینہ پاک ہجرت فراکھ کے گرشتر سال چند مینے آگے ہیں دونوں بزنگ ابن مرادکو ہونچ کے اور مدمنیہ پاکسی وفات پاکر منہ ابسیع میں دفن ہوگئے سرحم ہما اللہ نقب کی محمد الابولی النقب کی ہون

ان دمەن بزرگوں کی حفات پرتعسنریتی نوٹ رجب سھشیم ا دردبیع الادل سیشهم کے شاروں میں نافسسرمیں کوام المصفافسسرہ چکے ہیں ج

كريكين -

مرحه به الترج به دافقه به كرشیخ ابن مجر كی اورصفرت مولانا شیر محدمت یمی كی بنیادی نقط انظام ا محیوفرق بدا و رحضرت مولانا مناشی مرح م كی بات زیاده منقح اور موج به کین اس نتیجه ربه از مال وون مستفتی می که ایل بند كه لئ جدّه سه بیلے احرام با ندهنا خروری تهیں ہے اور بہا رساست اصلی مسئل میں ہے -

اس عاجنے نزد کی سکر بانکل واضع ہے اور صفرت مولانا مبیب ارحمٰن ماحب خلی مختر مولانا مفتی مختر مولانا مند محتر مولانا محتر من ما مند مولانا مند محتر من ما مند مولانا مو

بررساني حجاج كميسانيمين

از محد منظور لغمانی

سلور ذیل میں اہل ہند کے میر قبات کے بارہ ہیں جرکی موض کمناہے اس کو سمجھنے کے لئے بیل مینات کی حقیقت معلوم کولینی جاہے ۔

بعراس كعبرا ورسيدهام كاردگروشهركم بعض كوبلددند الحسوام كما به الحسوام كما الله الحسوام كما به الله الحسوام كما به الله المحدان شهر كم قرار ديا كلياب

سپواس مرم کی حدوں سے بہت دوسید ل پاسون میں دور ، منتلف متوں میں کچیفالی مقامات سے باہر رہنے والے ہیں دہ مقامات سے باہر رہنے والے ہیں دہ جب جم بامر و سے ایک ایک اور مکم دیا گیا ہے کہ جو لوگ ان مقامات سے باہر رہنے والے ہیں ، قو بان کو احرام بند ہو کے الک قدم آگے بڑھنا جا اس کو احدام بند ہو کے الک قدم آگے بڑھنا میں معمونات کے بائز نہیں ہے ۔ یہ بانچ مقامات میں قامات کہلاتے ہیں ۔ یہ بانچ مقامات میں مجو بانچ مستوں ہے کہ معظم کی طرف آئے والوں کے لئے میں قارد دیے گئے ہیں۔
ہیں ، جو بانچ سنوں ہے کہ معظم کی طرف آئے والوں کے لئے میں قارت قراد دیے گئے ہیں۔
ہیں ، جو بانچ سنوں ہے کہ معظم کی طرف آئے والوں کے لئے میں قارت قراد دیے گئے ہیں۔
ہیں ، جو بانچ سنوں ہے کہ معظم کی طرف آئے والوں کے لئے میں قارت قراد دیے گئے ہیں۔

ذوالحليفه- منيطيب كى طرف النها الدال كے لئے ميقات ہے ، يد مدينه سے مرف ۵ - الميل ہے اور كل معظم سے مدینا دہ بعيد ميم ميقات ہے قريباً دوسوميس كى فاصل برئے على دوسوميس كى فاصل برئے على

عنه مُلِداً ج كل والے رائتے سے قریباً بیسنتین سومیل ہے "

مجھ فی بہنام دغیرہ مغربی ملاقر سے آنے دانوں کے لئے میتات ہے، موجودہ الم بغ کے قریب یہ ایک معروف بی محتی ، اب اس نام کی کوئی سبتی موجود نہیں ہے لیکن میعلوم ہے کراس کا محل دقوع را بغ کے قریب مقائج کی معظمہ سے تریم اسویل کے فاصلہ پر سمانب مغرب سامل کے قریب ہے ۔

قَاتُ عِرِق مربول كاطرت سات والول كسك ببنات بدر كمعظم سفال شق من عواق عافي والعراسة برواقع ب مسافت كم معظم سعده من كريب بودكي .

ين حقوف المنازل مدين مكون سه آن والون كامينات مديد ملا منطر سع ريا عيس الميت المينات من المعتقل من المين الميس المين ميل منطر منطر المين المين المين منطر منطر المين ال

کیکٹر کئے۔ بیکن کی طرف سے آنے والوں تے آئے میقات ہے، بیقہامہ کی بہاڑیوں میں سے ایکٹ مہدر بہاڑی ہے ہو کامنظر سے قسد تیا جائیس کیل بنوب مشرق میں بمین سے کو آنے

والے راستے پر طرقی ہے۔ این علی اللہ علی

رسول النرسل الدرسل من الدرسل الم المان الما

اس تمريد كے بدرمعلوم مونا جائي كرقديم ناديس جب مح كاسفر بإدبا فك تيون سے

من با اسماق الل بندعموا طاقه من سے بہلے کی بندرگا ہوں مشقط ، ممکلاً ، وغیرہ بر ارتے تھے اور آگے میں کے ان کو کیسٹ کے ماحوام با بدھنا ضروری برتا تھا کہ کی کا معظمہ جانے تھے ، اس لئے ان کو کیسٹ کم سے احوام با بدھنا ضروری برتا تھا کہ کہ کہ طاقہ میں سے آلے والوں کے لئے وہ می میقات ہے ، لیکن اب موی اور دخانی جا جو عجاج کو لے کرماتے ہیں وہ سیدھے جدہ جاکر ننگر انداز ہوتے ہیں ، اس لئے ذتو کیکٹ کم ان کے داستہ بن آگاہے اور ذاس کی محافات کے خط سے ان کو گزرنا پڑتا ہے ، اس لئے جدہ سے بہلے سمندر میں احوام کے خبروری ہونے کی کوئی وج سمجھ میں بنہن آئی۔

لکین بیمل ماری ہے کم جدّہ ہونچنے سے قریّبا ایک دن راتِ پہلے ملکراس سے میں کچرزیا دہ پہلے جا زکے کپتان کی طرف سے اعلان نہو ناہے کہ فلاں وقت جہاز میکم کٹم میراٹری كرسامن سي كذرك كالهذا تجاع اس سي بل اوام بانده لين ، عجاع عام طورت اس العسلان كم مطابق مل كرت بي خوداس عاجز في مواسمة ادرساهم كاليف مجرى مفرول مي اسی بیمل کیا ، نیکن بیکھٹک بیٹ دی گرنگنگم کے ساسنے سے گذرنے کا کیا مطلب ہے؟ اگرسطاب برسے کہ دورمین صبے آلات کے ذرایہ اس مگرسے ملیکم میاطری نظراتی ہے جو د باں سے بقینًا بچاسوں یل کے فاصلر برموتی ہے ، نواس نظر آنے کما مسکار محا دَات سے كرفى تنس باوراً كرمطلب بيت كراس مكر سي بيالمى تك سيدها خط كمينيا جاسكا بي تو اليابدها خطير مكرسك بياما مكاب، ببرطال أن عام يكذبن مين بينيد مسوال مع اكرهيرب كاطرح عمل فوديمي اسى يركه تأراع واوراس من عمل كرما و ميدان سيداحسرام باندهناه ودى بويائه بولكين اس كي هيج جوني من توكو ئى سنسبه سى نيس ، بلكه اگركو ئى تفل اس سے مبی پیلے مبئی یاکامی میں جہا زیرسوار مونے سے احرام با ندھ لے با اسینہ گھر ہی احرام بانده كريط تواس كاامرام مي مجتمع بوكا ، لمك أكروه احرام كى إ بديان نبا سخ برفا درري توفقها فاتصريح كى بدكراس كے لئے يہي افضل سے اوردعن صحاب كرام سے اليا كرنا نا ہت تھی ہے۔

الغرغ بندورتا في تجاج كيان كاعلان يرس مكر بي سندرس احام باند صفى المرام باند صفى المرام باند صفى المرام المراس ال

مگرسے احرام با مدھنا ضروری ہے مانہیں ؟ _____اسے جود اسال بیلے اسالیم کے الفان كا جنمر من مولا تأكيد مناظر احس محيلان روف البخامك مفهول من اياب خال ظاہر کرتے ہوئے "کراہل ہند کے لئے سمندر میں احرام باندھنا سروری و نے کی کوئی وج معلوم بهن برقى ، ملك جدّه بهريخ كراحام ما ندهنا مجي ان سي يدم مع و ابيا بين و مفرآ ابل علم ادراصحاب فتوی کو توجه دلائی تقی کراس مسله کی بدری تحقیق کرسے وہ د میود ایکی صفاتی اور نکسون کاسامان فراہم کریں ____ ولان مرحوم کی اس تحریب الما تعد كے بورسے برابراس كا انتظار رہاكہ جج كے مسأمل ومناسك مرحن علما دكوام كى نظر وسيع ادرمين ہے وہ اس سكدير فعيلى اور تحقيقي رفتى وال كر تشفي كاما مان فرام كري -گذشنندسال المامل نشر مح مح محموقع برحب مجاز مقدس ماصری نصید با بوتی وقی وق بسیاکداس الفضارن کے کس شارہ بی تفصیل سے **لکھا جا میکا ہے کہ بودفر**اغ سج مدینہ طبیبہ میں تعكيم الامة حضرت تفالذى رح محطيل الفدرهكيف حقرت يولينا شيرمحد مساحب سندهى بہاج ٰمدبیٰ کی زبارت کی سبی توفیق ملی ، ممدوح سے وا تنفیت رکھینے وا لیا کا برعلما رکا اس ہر گریا تعان ہے کہ ہارے اس زمانے میں معدوح بالخصوص حج کے مراکل ومزاسک کے امام ادرمرجع ہیں ، ان کی تعینیف "عمدۃ انٹامک ہ (جوالفت ک کے اسی سائز کے مانجسو یے دیا دہ صفحات پرہے) اس موضوع بر نہا بین محققا نہ جا مع اورمستند نزین کتاب ہے اس میں موصوب نے اہل ہند کے میقات کے اس مشاریمی بڑی تحقیق اور تفعیل سے كلام فرما ما يده واس كے علاو وجابس نا بجيزنے معدوح سے يدمكر بوجها توا معنوں فيائي كأب كابه منقام كعول كے اور حرمین مشریفیین كا ايك مطبع ع تفصيلي نعشه رخ ليظم الحرمین انشريببن إمالين دكعرك بببت تفعيل يدمشل بررشى طالى اورح كحيرفرما يأكرما اس ر کرنفشہ میں دکھا دیا ،حضرت مولا ما مروح کی تعین کا حاصل ہی ہے کہ ہند و مستمان <u>ہے</u> باكسّان سے مِدّه آنے والے بھا دوں كے داستے ميں مركوئى عبقات آنا ہے مركم بيقا ہ وہ محافرات ہوتی ہے جوشر قام متبرہے ، اس لئے اس راستہ سے آنے والے جاج کے ئ سندري كى ماركى الرام باندهنا فرورى نبين، ببجده بير خير كلى الوام بانده

مکتے ہیں۔ مدورے نے بیمی ذکر فرمایا اور ای کتاب میں بھی نقل فرمایا ہے کہ ہارے اکا ہر میں سے مصفرت مولا ما فلیل احد صاحب سہاں ن پوری قدس سرہ مہا جر مدنی اور حضرت الما حین احد صاحب مدنی میمی ای مبین مخرمیوں میں اس رائے کا المہا وفرما میکے میں کہ مہدت ان

مولانا مدور نے اس میل کوسجها نے کے لئے اپنی کتاب کے بورے ایک مسخوم سحرم ، صل اورموا قیدت کا ایک نقش بھی دیا ہے ، ناظرین کواس میک کے سمجھے میں اور زوت سے درد درد مارک دور اوران کے کھر ہر کرد نے فقا کے درجو

اس نعشه سے بہت مدو ملے گی اس اے اس کو بھی ہم نبینسہ نقل کریں گئے۔ أعجيم اس منا كے بارے میں حولانا مدوح كى اصل عبارت مبى ان كى كتا ہے نقل کریں سے الین اس کوسمھنے کے لئے ضروری ہے کہ بیفات کی حقیقت سمجانے کیلئے اس مندن كالمريد من جوكيد مم في عوض كياب السكواب في محدليا بوا وروه أب ك ذبن مي معفوفا بو ____ ما و فركر في ين كرسول السُّرْصلي السُّرُ عليه و لم في سرم کی جوروی مقرری میں ان کوخطوط کے ذریعے تھیرنے سے ایک مخسس بنتائے (اس کو آپ نقشدي ديجوسكتي بي برواعلانه حرم بيدا در به فامد لويل وعريف علاقه بيد بجروم کی ان سرمدوں سے بسیوں بچاسوں میل دور ز ملکہ مرمیز ملیم ك مِانب توقريبًا دوسوميل دور) بالخصيقات كوميقات مقرركيا كياس يوزك تفعيل ا دیرگذرهی ہے، ان مقامات کوخطوط سے گھیرنے سے پی سینکڑوں میل طویل و حریف ایک مخش علاقہ می بنتا ہے (اس کو معبی آپ نفینے سے باسانی سمجد سکتے ہیں) مس کے ما تديمي جان لينا چا جي كوردوس سر بابريا كريا بائ كرمدود وم كو كمير ف والحضلوط سے باہر ، موانیت نک اور موانیت کواما ملہ کرنے والے ضلوط تک جو درمیان علافہ ہے اس کوفعنی اصطلاح میں جبلت اور حیات صغیر کمیا جا آ ہے۔ دوشلاً مگر مغلّمہ سے مدینہ طینبہ کی سمت تنعیم مک حرم ہے اور دہاں سے ذوا تحکیفہ مک قسرمیّا دوسومل کاجوعلا قبع و محسل ہے ا در سواقیت سے باہر کی ساری دنیا کو ا فاق اورمل كبيركما ما بي سي جولوك مددوم سي بامرادرمواقيت كم مدود كهاندا

رہے ہیں دمین مل میں دہتے ہیں) ان کے لئے قریم کم ہے کدوہ ع یا عمرہ کو ما میں قوم میں افل بونے سے پہلے احرام با تدولیں ، مثلاً جولوگ مکہ کے شمال میں تعیم اور دوالحلیف کے درمیان كميس رہتے ہيں ان كے لئے ضرورى ہے كہ وہ تعليم سے احرام ضرور با ندھليں ، اور جو لوگ میفاتوں کی مدود کے باہر آ فاق میں رہتے ہیں ان کومکم ہے کہ وہ ان میفا توں سے آگے شعنے سے پیلے احرام بند ہوما تمیں میں قرمل میں داخل ہونے سے پیلے احرام باندھ لیس ، بس جولوگ ان پانچاں مینانوں میں سے کسی میقات سے گذرکرآئیں ان کامسکہ نوسیدھا ہے کہ وہ اس مفاکم سے آجے بڑھنے سے پہلے احوام با تد مدلیں ، اور حبن کے داستے میں کوئی میقان مذیرے توان کے لئے مروری ہے کروہ اس خوا کوم ورکر نے سے پہلے احرام با ندھ لیں جوا بک میقات سے دوسرے قريى ميقات مك بيون كرمل آور آفاق كرديان كاخط فاصل بنتاب ، ببي خط درمسل ميقات كى ما ذات كاخطب، جب كك أوى اس خط سر بابرب أنا ق كم علاقي بد، مباس کے اندر فدم رکھے اقرمِل کی سرمدمی داخل ہومائے کا اور آنا فی کے لئے اجرام کے بغيرميلًا مي داخل بونے كى امازت بنيں ____ا درا د پرعرض كيا ما جيكا ہے كر تخف كيس اليدراسة سة يعسم مي كوئى ميقات بهي رفية الدراس كواس كالمي معيك بير تنها كما كي سرمدسین محا ذات کاخطاس کے راستے میں کہاں آ ما ہے تواس کے لئے حکم ہے کہ وہ کر معظر سے دومنزل بہلے احام یا ندھ لے۔

حفرت مولاً شریحدمای نے ای کتاب موہ انتامک بہر ہو کھراس بارے میں کھیا ہے۔
ہاں کا ماصل اور مفلامو بہی ہے ۔۔۔۔۔ مولانا کی ذبان اور کتاب کی عبارت عام فہم اور واضح نہرونے کی دھر سے مام ناظرین کے لئے اس کا سجمنا مشکل ہوتا اس لئے متعلقہ اصطلامات موجہ نے موسلی ، آفاق ، میعنات اور محافدات ، وغیرہ کی تشدیع میں کردی گئی اور موموت کی تحقیق کا ماصل میں پہلے لکھ دیا گیا ، امید ہے کہ اس کے بعدمام ناظرین کے لئے میں مودے کی بارت کا سجمنا آسان جو ما ہے گا۔

 کی کاب کاجوا قتباس درج کیا جارہا ہے اس میں مولانا کے حداث کم ہیں کہیں ممولی نعظی ترمیم می اس عاجب نے اس ضرورت کے سخت کردی ہے ،

مولانا نے مسلاسم مانے کے لئے حرم ، حِلّ اور مواقبت کا جونقت ابنی کرا ہا میں دیا ہے۔ اس کی میں نقل بیٹ کی ا ہا م دیا ہے۔ اس کی میں نقل بیٹ کی جاری ہے۔ اس کے بارے میں یا محوظ رہنا چاہئے کہ ریقت، ہیا کشی نہیں ہے اور مذفتی ارسکیوں کا اس میں کھا کھ اگیا ہے۔ اس کا مقعد بس مسلکو سمجا

ہے اور دہتقعد اس سے ہوراہو جا ٹاہیے ۔ اس کے بعد فاظرین کوام نقشہ اور سکر کم تحقیق میں مولننا محدوح کی اصلی عبار طاحظ فوائیں

حضرت الناشير محرصا مهاجرني كى تحقين كالركبيني ياكامي سيجب مندرك راسنے سے جا زہر سوار ہو کرجے کوآتے ہیں توان کو حقیقت میں خاص میغات یاان کی محاذ سے گذرنانہیں ہونااورجہاز مندریں حدّاً فاق ہی میں سے گذرتا ہے اور وہ میک کمے سے بہت دورام رام آھے افاق می میں جانا ہے اور کیٹکم تبام مے بیاڑوں میں سے ایک بہاری ہے جو مکہ مرکمہ کے قریب واقع ہے اس لئے بیاز ماکشٹی کا داگر جے سندر کے ماحل ہی سے آنا ہی كِنْهُ وَيِهِ اللَّهُ مِنْ الرَّهِ مِنْ الْمُكُنِّ يَهُمْنِ سِينَا وريبي عِيمَ كِيْمِ فَي مِنْ اللَّ بس تصفيم بيك السمورت بي مم كوسيقات كم عاذ كاعلم نبي موسكا اور جوز كيتان أكثر بسلم ہوتے ہیں اس لئے ان کا قرام ترنہیں یاسویہ ا دربات سے داس کامسُلہ سے کوئی خا تعلق نهيل كيزكراس معالم ميرسطي قول كيم معتبر ما نامعتبر بوف كاسوال اس وقت بيلا محكما ببكريجاج مين ميغات يااس كمعاذ سيمِلّ كلطرت فرصغ لكيب اودان كوميقات يامحا ذمعلم مهواس وتت مي جانئ وإلى مسلمان كاقول معتبر يوگااه رغيرسلم كامتعبر نبروكا ، ليكن بيبا ل توصورت برج كرجرا زكاسيغات يامحا ذسيقات سي ذكذر فالقيني كمود م يسعلوم سيح كوزكم كليفكم بہاڑی جا ذکے دائے سے بچاسول میل دور مین کے ملک سے بھی آگے کھ معظمہ کے قریب منز كفاصطرروانى ماس كاسمندرميجاز كاكذر فرتكم كمياثى مع والما اور فاسس

ماذات سے بوشر عامقتر ہے ، کیونکی سمندرس کسی مجلمی مدہ محا فاست نہیں ہوتی ، لیسفرا كبيتان يااس كيمواكوني اوركيمتكم كحما سنع بولي كخروتيا بي واس كى دجسع جلع براوام باندهنالازم نهاي ميوتا مكيونكربيان كاسجا وزمينات منتبر فبي ب اكرم ويان مبقات كا أمناسامنا برناصيح طريق سانقيني معلوم برجائي، اس كفك ما بي جبازا ور میقات کے بہت سی سافت ہے وہ سب ا فاق مین حسل کبیری میں داخل ہے ، اور اس ما ذہے آئے آ فاق میں مڑھ نا ہجا وزنہ کہا جائے گا ، اور منوع اور حرام تجا حذوہ ہے كميقات ياما ذميقات سے طور كرا مح حال صغيري رج كرسيفات اور حرم كے بي ميں مى زمين بيري السين ملا الوام داخل مود، زا لغرض بند دمند عد من الكول كو سندرس کی مگرسمی احرام با ندمنا صروری نبین کمیدی ممندرسادا آفاق میں ہے) اور مبندہ سدھ کے دوگوں کے لئے ہو انگر کا کہ میقات مشہور ہوگیا ہے اس کی وج یا ہے کہ یہ لوگ يبلي زاد مي كشنيوں سے مندر كے ساحل سے آتے تھے اور ساحل كے بندر كا ہوں شِلاً مِسْقَطْ ومُكُلاً وفيره فرت بوت ملك بن كرفريب أكرائرت كفي احداس سي أعرجب للمعلم بم آتے تھے تو دہاں سے احام باند معتے ہے ، اس زادیں یا اب می عنی کے داستہ سے بن کی الن سے جو لوگ آتے ہیں دہ اب می اس طرح ملک کم سے احام با ندھ کر آگے جل میں اخلاج تا ہا (عدة النّاسك منه-١١)

اسی لمیلیس آگے اہل ہندو باکستان کے لئے جہا زسے اترکر جدّہ میں احرام با ندھنے کا ذکر کرنے کے بدرولانا معدد ح نے کھماہے کہ ،

«برده آگرچ فردمیفات میتر من سے نہیں ہے اور ذکمی میقات یا اس کے ماذکہ ادر ان می میقات یا اس کے ماذکہ ادر اقع ہے ، بس جو ماجی بحری داشتے ہے اس طرف ہے آئیں جمسی میقات میں نہا ہے ماذکہ اندر حلی میں داخل فہر تا ہو آ یا ہو ، جلیے یہ جہا ذا کا ہے تو یہ لوگ جد ہی سے احمام ہاند حدثین کر یہ گرم میں دومنزل دور ہے میں اکدروایات سے معلوم ہوگا یہ سے مرکز کی میر میرون مارت کے لئے لکھتے ہیں ۔

ع جا نا جا ہے کرکھ کرتر کے جو گرد مدّ حرم ہے ، اس مدّ کے باہر حِل شروع ہوتی ہے-

مواقیت تک ، لیں ایک میقات سے دوسرے میقات کے محاذیں ہولئے ہیں اند شہرہ کی کی افاق کے ہے آفاق اور اندر مِلِّ ہے ۔ لیں باہرا فاق سے آنے والوں کومیقات یا ان کے محاذی لکے وں سے اندر بغیرا موام آ ناموام ہے ۔ لیہ باہرا فاق اس تعمیل سے یہ بات معلوم ہوگئی کومندر میں آنے والے ماجوں کا جہا زجب ہو گئی کومندر میں آنے والے ماجوں کا جہا زجب ہو میں اس کے محاذی کی محادی کے محاذی کے محادی ہوگئے کہ کا محادی کے محادی کی کا محادی کی کی کے محادی کے محا

اے منامک عجے سے متعلق ملآم والحا آموٰن جان موفینا ان کارسالہ ہو اپنے موصوب پر ہر ہے ، درمستند ترین کٹ بوں میں سے ہے ا در با املی قاری کی شرح مناسک کے ماشیر چیس کا جا ہجا ہوالہ ہے اس کی جہارت ملاحظہ ہو ۔

قال اصحابنا من المواقيت الى حالهم مكان واسه الاان المواقيت لها احكا خاصة في الأفاقى بان لا يجوزها بلا احرام لتغليم البيت واجلاله كما في المشاهدة في الأفاقى بان لا يجوزها بلا احرام التغليم البيرة على المشاهدة في المن المنطقة المنتلة ببين المقاط فكما ان النقاط مواقيت فكذا لله الخطيفه المنال فل المحل المحلم بهلا احرام من بيناليقات بن وليد بلكون المواقيت متفاوية والا بحد المناد المنا المناج الا سود من الجنة و وضع بكانه اضاء المل المحل المياه المناه المناد المواقية و من ومالة علامن والما آخون جالى مرفينا في و من ومالة علامن و المساورة المناه المن

اس کے بعدم 40 پر اکھتے ہیں ،-

سل کے فاصلے بر موتا ہے ۔ مدین فات کیک کم سے (حبرہ سے آگے گزرتی ہوئی) را بنے اور را بنے سے ذرائع سے ذرائع لیفت کے میں گئی ہے۔ مدہ ۲۷۰ - ۲۷

م يور مولا رحب مولا معنى ما ما يوري ما ما ما يوري ما ما ما يوري ما ما يوري ما ما يوري ما يوري

محرى جاب مولانا منظودها حب نعانی السکلام علیکم سرود

ہنددستان اور پاکتان ترجاع کے ساستے ہرال احرام باندصنے کے سلسلمیں ہی بریان آکٹری ہوتی ہے کدر قدم کے سلسلمیں ہی بریشان آکٹری ہوتی ہا در سے کہ در قدم ہوئے ہوئے ہا در سے کے ما داست اور مینفا تسے احرام با تدھنے کم کم کی ہؤہ ہو تعمل ہے ، تعمل ہے ، تعمل ہے ، تعمل ہے ،

اس دندیمی (ملامالی مطاب المالی المالی علی علی کی موقدیر) جهازی مسافروں کے سلنے بھی کا محتی میں دندیمی المالی کا محتی کا محتی

النامة الفيسان وكشعان المسايع كفاريين مندن مجاج كيلدينات

کے عوٰان سے جمعنمو*ں بخر ر*فرہا یا سمقا وہ اس موضوع پر**جا مع** اور بور**ی طرح تسلی خشوبات**ا جن حفرات كيميني نظروه صفرون بان كواس الميليس يعتينًا لما نيت قلب نعيب يومكي ہے ، سرجی بعض م مفرعلاء کومیں نے خودد کھاکہ دہ مکینکم سے ہی اوام باند سے کو ترجی میں رہے ادر آستفسار کرنے والوں کو میں مشورہ دیا کئے ۔ ان کا خیال خاب ہی رہا بھگا كجدك سيهديستان حجاج كااحرام باندصنا درانني تحقيق بعجفتى ولأكل مفحاظ سے درست ہونے کے با وجو داخمال رکھنی ہے کہ قدیم تحقیق کی مدتک درست بنہو، حب كونئ تحقيق مجعا جاريات وهاتن نئ نني بي ي كئ مدى يبلي دالك وشوايد

کے ماتھ ماسے آجگی ہے۔

سدے، باں ہے۔ علامہ تبیرغلام علی آزاد ملگرای (متوفی سنطارچ) نے ماکڑالکرام بیں جس کی قصنیعت سے دہ مشالدہ میں فارغ ہوئے تنے ، بیدقا دری مگرامی محاصال مکھتے ہوئے جدّ ہسپا حام کے مشلے پر طبی صفیدا ور واضح عبارت لکھ دی ہے ، جس سے بیمبی کا ہر ہوجا ماہے کہ میکنگی سے لازمی اوام با ندھے بڑمل درآ مدکے عام ہونے کے باوج دیکہ کس علماء اس اردم کم

فرمردري محفات -

تيرقا درى بلگرائ كتفعيلى مالات كلية برية ملامه آزاد ملكرامى في كماسع إ ایک روزان ک (بیدقادری بگرائی ک) دامیار سے سنے میں آیا کہ بندوسان اور مین کے وہ لوگ بودريا ميط رمجام ، كداسة سعج بسياته كيك ماتهي يج دريا مي لملم كا حادًا مي حا بانده لياكرت بي مالا كم ان كم ك مدّ سے اوام با زمنامی جا کڑھے۔ چی معلی

روزے از زبان مٹرلین البشال مسوع افنأ دكم رم ب رويمن بچول ازدا و درمائي محيط برزيارت بهيت النرمى دوند درصين دريا محا ذى لميلم الزام مى بنادند مال*ان اوام لب*ش از**ج**ده م درمث امت مشقت ابوام در درماکشیدن خرود نمیت احسرام با ندھنے کی زحمت انتھا نےسے کوئی فائدہ مہیں ہوتا ۔

اس کے کمسکر*وں ہے کوچھنعن کی* اُسی ست عرص کم منظر کا تصد کرے میں دا ہیں

چ مشاد این مست کر کسے کر ازغرراہ ميفات تعد كم معظم كمندما ذى ميقات

ا وام بندد ، ومعنی ما ذات این است کرمسافت از جائیکدا درام بسترشود داکر برابرمرافت ابن سیفات و کم باشد -بلیلم میقات ابل مین دم نداست و به شوت پویسند کرمرافت ابن جده دکو مثل ما فت ما بمن بلیلم و کم است ، و دریا فادی از میقات است - احرام بستن در دریا چ لازم ب

سبقات سے گررانہ ہوتا ہے تواسے جا ہے کر سبقات کے مماذی ہونے پراحام با فدھ لے مماذات کا مطلب یہ ہے کوھیں مگر احوام با فدھا گیا ہے دہاں سے کوشا کھا اور ہیں اور سکدرمیانی امار کے واب ہو کیکٹی کم اہل ہند اور اہل کین کی سیفات، اور یہ بات بائی ثبوت کو ہمنے حکی ہے کہ میدہ اور مکر کے دومیا ن دہی مسافت ہے جرمسانت کیل م اود مکر

ک درمیان کی اور دریا دمجرامر)میقات سے باہرہے۔ پیمزیج دریا میں احام باندھنے کاکیا مزدرت دیں ؟

فالباً علام آناد بگرامی کوشلہ کی اس وضاحت سے حرت ہوئی شایدوہ می اسی خال کے تقے کہ بچے دریا میں احرام اس وقت با ندھ لینا ضروری ہے جب ملیسلم کے محافرات سے یعنی یدھ سے گزرہونے گئے ،

اس لئے دوآ کے کھتے ہیں :-

ددان دقت کر این مسئله از این ان فنیکر برفاطر فررسبزکر استغشار نام گرازگریم کتاب می فره کندته آکک در مین مخروای محالت مشکه در تحفر خرج منهاجی از مشیخ این جحرکی دحمة النّرتبانی برفطردد آید-

سئے کا فریت بدقادری بگرائ سے سفتے وقت دمسیان اس طرون نہیں گیا کہ چھ لیتا ککس کا ب کے والے سے دہ پرسٹل بتا ہے ہیں دبید تا دری بگرامی دہ کے انتقال کے بدی ان کے برحالات تلم بندکرتے وقت ہ

مهای کامشرح تحذیب بوشیخ ابن جری تعنید ب برسکانظریمی -اس کے بدملام آزاد ملگای ہے تحذی میارت نعل کردی ہے ، جوحب دیل ہے

اگرگونی شخص داست یا باش سیفات سعایی بشده دریه آگے بڑمنا وم شریب کی سیدھیں

لوجادن الميقات يمنية اوليس أة اى لاالى جهة الحيه فلدائن يغر

المامل ماستين بيان الفظام الفرشي جويني مهوكما بت به ١١

اخواملاسکن بشرطان بین من معلى مساخته الى مکة مثل مسا ذلك الميقات قال المادى ى د جزم بد غايره -

ر ہو تدوہ اوام با ندھے کو کو کو کرسگا ہے۔ بشر کمبکرڈ کے بڑھ کر) حجم مگردہ احام باند اس مگر کا فاصلہ کا معظم سے اتنابی ہو جتنا فاصلہ میقات کا کم معظم سے بے بیتی لیادری

كاسهدادرمادردى كعلاده دومرول فيمي الحربان كالفيادكيا سه-

وب يعلوان الجائح من اليمن في البحى له النايخ احرامه من معافاة يلملوالى جلا الأن مسافتها الحامكة كسافة يلملوكما صرحواب بخلاف المبهائي فيه من مصرليس له النايخ خرامرامه عن معاذاة المبحفة لان كل ملا البحفة لان حل هل من البحنة الرب الحامكة المبالج

اس سے سلوم ہوا کہ دریا (سمند) کے واسے

سے ہیں ہے آنے مائے کو جا ترہے کہ مع جا ذا

ملیلم پرا حلم با غرصنے کے سجائے جہتے ہینج

کرا وام با خدھے ۔ یہ نا جراس نے درست

میر کی مدے کی سما فت کھ تک دی ہے جہا کہ طاق نہ سے جہ فتا ک میں ہے جہ میں کہ طاق میں کے

معر کی طرف سے مکہ مغطر بذرا ہی ہے نہ اوالی کیے

معر کی طرف سے مکہ مغطر بذرا ہی ہے نہ اوالی کیے

معر کی طرف سے مکہ مغطر بذرا ہی ہے نہ اوالی کے

مار نہیں ہے کہ وہ جمعہ کی محافرات سے اپنے را مدات سے انکے برطوا ہے اس لے کہ اصل کے کہ اوران سے انکے برطوا ہے اس لے کہ اس لے کہ اوران سے انکے برطوا ہے اس لے کہ اوران سے انکے برطوا ہے اس لے کہ اوران سے انکے برطوا ہے اسے انکے برطوا ہے اس لے کہ اوران سے انکے برطوا ہے اسے انکے برطوا ہے اسے انکے برطوا ہے اسے انکے برطوا ہے کہ اوران سے انکے برطوا ہے کہ انسان سے انسان سے انسان سے کہ اوران سے انسان سے انسان

سمندرس جھف کی محاذات کے بعد آگے تھل کوشیں جگرسے بھی ایرام با ندھے کا مدہ مگر کھ سے اب ندھے کا مدہ مگر کھ سے اب نسبت جھف کے قریب ترموگی ۔

انفان دیمین کردمیم با نشان مئل این عراص مفاحت کرمای مندا ول مقی کارس می استان مئل این مواحت می مای مندان می است کارس می بین مذکرے کی کتاب می اس ار معمد خانظر آگیا علی راجی استان العلاق محد مضا الفعادی ۔ فری مسل معمد شر

مى زىرى عظام كالحيم رنامه فن اساء الرخال دى

(مهم) مولانا تق الدين تدوى مظاهرى (اتا ذحديث دادالمسلوم فلاح دادين تركيسر فجرات)

مافظ بن مبدالبراكى جامع بيان العلمي لكت بي د ويلزم صاحب الحديث ان ليرف

ا لعصابة المؤدّين للهّين عن نبيم صلحائله عليد وسلم ولعنى لبديرهم و فضائلهم

ولعيرون احوال المناقلين يحنهم واياسهم

واخبادهم حتى يقعن على العدد ول معنم من غيرعد ولرثيه

ادرمات مدینے لیے مردی ہے کو ان حما ہے کام سے دا تعیت ہم ہو کیا ہے جہ لیے نی ملی الدھ اسلام دیں کے اتن ہے ادر ان کی میرت ادر الدی مفائل سے احتا دکر لے ادر ہو لیگ معارف نقل کرتے ہے اکتے ہیں ان کے عمی مالات دوز ہو کے داخلات اور انجارے انبر ہو اکران میں حادث اور فیرعاد ل

دانعہ ہوجاہ۔ ____عرزی کام نے اک مزدرت کے تحت میں الصوریٹ اسکے حالات کو تلمیز کیا 'اوراس مدّد ن دموتر کیلیے

العلاق بالموبيع لمن ذم الماريخ مد ت والدكورمث

ع مد کشیر بان باین ام

ه الاعلان با لمربيخ صل

ملاً مر طام برا افری نکھتے ہیں کو جی لوگوں نے سب سے بیٹے دیجی ہن سے بیٹے اور اس سے بیٹے دیجی ہن سے بیٹے دی ہور اور کا م کیا ہی طبقہ یں بھی ہن سیسی مسلسلیدہ اور اور کا م کیا ہی طبقہ الله ہن ہور ہیں اور کا م کیا ہی اور کا م کیا ہی ہور کیا ہی کے بدا کیا ہے ہور کیا ہی کے بدا کیا ہے ہور کیا دار کا دار و ما دار کا دار و دار در سیست میں کو کی داری ایس ایس کی ہیں اور اس بی بحث کی اور اس کا ابنا م میں اس کی سیس میں اس کی سیس میں کو کی داری ایس ایس ہے کی الدے مسرات کی تا لین اس میں اس کی سیس اس کی سیس میں ہور کیا ہے ہو سیس میں ہور کیا ہے ہو سیس میں ہور کیا ہے ہ

۱۱ مردون نے انتخارہ سال کی فریک مدید مؤدد کی جائد ہی داتوں میں اس فلیم اشان کیا میں کا تعیقات کا اور است ما کل زایا کھارتا جالدین بکی فریا تھ ٹین کو اس بین مجی امام معاصر کو دلیجا فا جامیت، شروی اولیت ما کل ہند میں جدیدی وگرس نے ارتکار جال اسام و کئی پرکتا ہیں کئی ہیں کسی اس کے فوش ہیں ہوں کے سے معاصر ما ہر بیزا کری فریاتے ہیں کہ برت وقعد بل بر بی ارتفاع کی ہیں اجھی کو کوئے لیے اس مرون تھات کے ذکر پر اکتفاکی ہم جی اور ما مربی کا کس انتخاب رہ جیب کی ہے ، اور ما مربی کا کس انتخاب انتخاب اور ما مربی کا کس انتخاب ان

بعن دگوں نے مرد منیف را دیوں کو ایک گمالوں میں تص کی اس موخوع پر ا ام بخاری ا الم من الله من

ے کر بھواں کے نمانین فیاں کرنے گامین کام کیا تھا۔ لبض مفنف نے ثقات دمنونا، دونوں کو اپناک پورسی تصکیبے اس میں الم بخاری کی م

النادى الكيرُ النادى الديمة الناريَ الصغر ابن والدي كاب المرح والتعدين اور ابعاماتم دانى كاب المرح والتعدين المراج ما تم دانى كال بالمرح والتعدين المح والمراج والتعدين المرح والمراج والمراج

نے علار بڑی کی تہذیب اور مانفا ذھبی کی نیزان الان دال ود نوں کو من فیص و و اندکے متع کیا ہے۔ ہو دیک محدث اور بورس کائے والے نقیر کے لیے بہت مغید ہے، ک

جرسرح و تعب دل میں عثین اندای داید داری دی گفتی و مجان جن بی انهای دیانت داری دی گوئی کا شال قام کی ویانت داری

ئ الرسالة المنتظرفة مكال مع ترجدالنغرمثل مدالة المرسالة المنتظرفة مكال معلى المنظرة المنتظرة المنتلة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتلاء المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة

ان كا الا المادى المان تقديما الله فقدي الديمة قابل و ثيل تما اللى فقامت كوبياك كي المعلى ال

ام دین بڑے فیٹ سے الیک ال کے باپر کام ی نوا کی سے اس بنا پردہ نو دالدہ جب روایت کو سے میں مار دو نو دالدے جب روایت کو تیام میں کہ تاریخ کا دوایت کو تیام میں کہ تھے تھا ایک اوایت کو تیام میں کہ تھے تھا کہ الم اور او کہ ما حب السنوں نے اپنے بیٹے کے بارے میں فرایک دہ کر آت ہے ۔ ا

زیرب ابی انید کے بی کوم ب بوائ سے زودایت کو اکن کو وہنیون ہے۔ کے معودی ایک مدوری ایک مدوری ایک معودی ایک مدوری ایک

برقی ہے او المغول نے فرا الله کے مالکھ سے وی بے اعتبادی فا مرکردی سے

میں ما ذہن معاذرہ بزرگ جی کو ان کو ایک شخص نے دس برار دینا رصرت اس معادم ہیں جی مار دینا رصرت اس معادم ہیں جین جیش کرنا چا باکر کو ہ ایک شخص کو معبر رحدل) اور فرمعتر کچے ندکس ایدی ان کے متعلق خاموش رہیں ، انفول نے اشرفوں کے اس توڑے کو متعادیت کے سافتہ تعکر ادیا اور فرمایا کو میں کی تن کو جیمیا بنیں میں ان کی ہے۔

كي ارى السعة إدوامتياه وديانتدارى كي مثال بيش كرسكى مدي

مران در نار) جس طرع مونا دی که که کرم که نظامی ادا زه کرنیا می اسی طرح برحضرات مدرمین می مدری باک سے اشتخال اور طول ما دست کی وجہ سے خطا ہ ترج میں امتنیا زکر لیتے تھے کے

ري بنيشم ايكميل القدة البي بن فراتي،

إن عن الحديث حديثاً لد صنوء ب فك مبنى مدين ادداية و المين ايك رد في الأله الم الما الم المرابع المراب

حديثاله ظلمة كظلمة الليل م. وات كا الركيك اندجم عم الكادي

فلو) بزابجائے ہیں ا

مرا ارحلی ہی ہدی نے فرایا کر صدیث کی مونت ایک المام ہے ' بنا اوقات اگر تم کمی طالم سے جور پیٹے کی علت بران کر آئے ' دیس فلب کر تو دو دیس نیس بیش کرسما سے ملام ابن الجا ڈی فراتے ہیں کر صدیث منکر کوس کر قدرت کے دد نکے مکورے مج جاتے ہیں المدد تعلیہ اس سے تھوت کہ لمب حکے بینے اب انس علی ہی مرد صنبل کی ب الکواکی سی فراتے ہیں جب فطرت سیم ہوا در تھی وہی کا

ندرتوی سے موری اور مدق دافلاص اس کا مزاع آن بن چکا براسنے ہی اس کو مجو شاد میا گاہم ا بن ماآ اے اسن بزرگان دیں نے فرایا کر جب کوئی جبوٹ بولے کا اداد و کر آھے قوام کا کلام بور بہت سے بیلے ہی میں اس کی مراد کو مجر مباتا ہوں اور دو میر آ ہے ، الٹر تعانی نے قران مجھوم میں فرایا سبعہ ولت وفت میں نے القول ۔ کو اسے بی کرم و ملی الٹر ملے دو کم بہتے آپ کوالیا فامی

ك و احدالتي ين منه سن سنة تدرب ميم ومقدرن المعمرة الفي المنيث من معولة علوم الحديث من المديث ا

ورفرات معاکیاہے کا کہاس کے ذریو منافقین کوان کے لبدد لم سے بھال لیے ہیں کرید نفاق کی ا ہے نه ما ذا بھین کا ارشادے کو اس پردلیں یہ ہوائے گا 'جو اسے لیند ہیں یا قالیند ایس اگر کو کہ دو کی ا کرے کا تو دو اس کی اس تمام ہیروں سے دائف ہو جو اسے لیند ہیں یا قالیند ایس اگر کو کہ دو کی دو کی کہ دو کی اس کی اس کے ایسے میں است معلوم ہے کہ دہ لیند کرتا ہے تو فقط اس کی است سے ہی سے اس کی تحذیب کردے گا ہے ہی حال وال می خراب کے جی اس کے ساتھ ساتھ ۔

ایس نے ہو منا لیط داھول ال معشرات نے مرتب کے ہیں اس کی تعفیل آگے کا رہے ہے۔

نقد بددایت کے ہو منا لیط داھول ال معشرات نے مرتب کے ہیں اس کی تعفیل آگے کا رہے ہے۔

ك توامدالتمديث مستلا عله تدريب مدال



الساك أنهيس كرسكا! مشنوي جَذبال كل يك سِنول موزك مِمانيُ مشنوي جذبال كل يك سِنول موزك مِمانيُ

مندن میں سے کیارہ ٹیچر برو کے انکشن میں ووٹ دینے کے لئے گئے ۔ یہ ایک ایرا وا توہے جما گارہ جبیلہ کی تاریخ میں بہلی بارویش آیا ۔

مرروز تقریباتیس انڈین اس کے جونیٹرے میں فرسٹ ایڈیا دواعلاج کے لئے آتے ہیں۔
« دوسر نے مرمینوں تک پہنچ کے لئے اس کوٹیکتے ہوئے جگلوں کے درمیان سفرکرنا ہوتاہے کیلے
کا پتر سر رچھتری کی جگہ رکھے ہوئے اور ہاتھ میں دوا وُں کا سفیلا لئے ہوئے ۔ یا سچر تلاطم دریا ہیں۔
ابنی چھوٹی سی شتی کے ذریعہ ۔

شال کے طور پر ایک معنا می الدی کے اور اس نے فردی کہ بروی ایک اور الدین الل کور ما در شیش کی بری کا مرب کی مناب میں میں ہوئے ہے۔ اور مام طریق کے مطابق میں مرب کے مطابق میں مرب کا میں م کی طرح بڑی کو درست کرے۔ اورکسی طرح تین شاخوں کو پنجی کی مگر کھ کر کم استانی آ ندھے وس دن بدرجب وہ اپنے عام دستور کے مطابق دا وُٹھ کرتے ہوئے اسی قبیلے میں بنجا ترامس نے دیجھا کہ ٹوئی ہوئی کہنی شمیک ہورہی ہے۔

ایک کادکن جوام میرا تبدای کام کرد باستا ، ایک روزاس نے نبایت بربواسی کے مکھ اطلاع دی کرایک ماں بچری پداکش کی بحیدگی کی دجہ سے مرنے کے قریب ہورہی ہے۔ واکو ایش برگرنے نبایت مکون سے اس کو ہوایت دی ۔۔ ؛ اپنے دیڈیو کو مورت کے جو نبرے تک الے باار ۔ اپنے رسیور کو چالو کر دو بحریس بنا وُں مٹیک اس کے مطابق کرتی جاؤ ۔ واکو کی دیڈیا بدایات پرعمل کونے کا متبحہ ہر ہوا کہ نہایت کامیانی کے ماستھ پدائش ہوگئی ۔ اس اور سیتے وہ لوں

ملامت رہے کارکن نے دوبارہ مینیام بھیجا ۔ اس واقعہ کی نوشی میں سادے قبیلہ کے توکٹ شن منارسے ہیں ۔ ان کا کہناہے کہتم تام جاد وگروں میں صب سے بڑے جاد وگر ہو ۔۔،

ایس آئی ایل کے کارکن کس طرح حبگی انڈین کے اندر پیٹو آئٹس پریا کرنے ہیں کا میا ۔ ہوتے ہیں کہ دہ بچھیں۔ فا ون سنڈ کا کہنا ہے کہ ہم ان کے ذہن کی تین فاص یا توں سے فائدہ امٹھاتے ہیں ہوتفر تیا شام قبیم انسانوں میں عام ہیں ۔ اپنی زبان کے ادپران کا نیخران کا بیشوق کم وہ اپنے آپ کو سعاشی چنڈیت سے بہتر نیا ئیں ان کی فیرت کین بذیر ہو د طاون سنڈ کا نظریہ ہے کہ جبگل کے انڈین تبیلے شام لوگوں میں سب زیا وہ جس پتر مہیں۔

دوسرے قبائل کا اندلیہ میز باہر ہے آنے والے ان توکوں کا علط بِرتنا کہ جویا تو ربر مردود ویا سُوّا تلاش کینے والے یامہم جو بوئے ہیں ۔ بہی وہ چیزیں ہیں جنوں نے ان کو خیالات جانے ، لوگوں سے وا تعن ہونے اوراس ہری ویواروں سے گھرے ہوئے جیل خاند سے باہر کی پراسرارونیا کے واقعا

معلوم کرنے سے دوکا ہے۔ جیل میں میں نے بار بار دیجا کہ یہ نظری^{ا نکل می}ی نا بہت ہور ہا ہے۔ ایک آبیل میں منے ایک زبان داں کو دیجا ہوا کی نے اوا کے کو بڑھا رہی تھی۔ اس نے ایک ملامت کی طرے اشارہ کیا ہو ہمس نے نفظ ڈرخت کے لئے نبایا تھا۔ لوکے سے اس نے کہا کہ جذر مند ہے سے دیجو۔ اس کے بعدا میں نے دوسری ورجوں دیے کے مدا ہے ایک صغر رکھا جس برہی ملامت بنی ہوئی تن اور اس کے مدائید ووسری ورجوں ملامتیں تعیں۔" اب درخت کو تا کو اس نے کہا ۔ اولے کی پرشوق نگا ہی صفر پر دوڑتی ہیں۔ اس کے بعد بھا کی اس کی بحوری انگلی ایک علامت پر بنجی گئی ۔ اور اس کا بچہرہ روشنی سے چک اسٹھاجب اس نے کہا ۔۔۔۔ استانی ایس نے بڑھ لیا ،

اکے ہار حب وہ جان لیتے ہیں کہ طرحنامکن ہے " استانی نے مجھے تبایا محبرانمیں اس سے کوئی چیزردک نہیں کئی ہے۔ استا

زباں دال کے تام کالویں اٹا دن سند کہتا ہے ، بائیبل کا ترجرسب سے پیچیدہ کام ہے اس کے لئے صرف زبان سے واقعیت کا فی نہیں ہے ملکہ قبیلہ کی رسوم اور ال کے محروات سے کہی واقعیت میں ضروری ہے۔ ایک زبان جو انگلوامری روایات میں سنی ہو وہ قدیم قبیلہ کے دیک شخص کے لئے ناقابل فہم بوسکتی ہے۔

شخص کے لئے ٹاقابل فہم بہرکتی ہے۔ بائیبل کی بعض تضبیبات اگردہ نفٹل ترجد کردی بائیں تومفراٹرات بداکر سکتی ہا شال کے لور پراکیب زباں داں جواکے قبیلہ میں کام کرد باستا ، اس تبیلہ کا عقیدہ سخا کہ دشمن کراگ میں بلادینا چاہئے۔ اس کے سامنے تعلیم کے دوران بائیبل کا جلد آیا۔

(Heep coals of fine on his head)

اس نے تبدید کا کا فاکرتے ہوئے اس کا ترجمہ کیا :- اینے برا دران طرز عل سے اس کو شروندہ کرو، اسی طرح کی بہت سی شکلیں ہیں جس کی دجرسے باتیبل کے کسی ایک سی خرکا ترجمہ سمجی اعلینان خبٹس طور پرکرنے میں کئی سال لگ جاتے ہیں ۔ '

یارکوچایی فرمنیگ کے سرکاری اسکول وہاں کی سرگرمیوں کا بہت اہم حصر ابدیکے بی ۔ برچندسال بیلے شروع ہوئے جکرفا ون سنڈنے بروکے ماہرین تعلیم کو اپنے ان جنگل اسکووں کا ایک سفر کرایا جہاں انڈین معلیکام کررہے تنے ۔ ملائے تعلیم بہت معجب ہمنے "اپنے توایک کمل تعلیمی بروگرام کی خیاد دوال دی ہے یہ امغوں نے کہا ۔

نتیجر برجواکر ۱۹۵ آمیں کورت نے یارنکو چامی ایک بہم جلان ۔ اس وقت سے برال کے ابتدائی تین مہدین اس وقت سے برال کے ابتدائی تین مہدین ماص فاص انڈین کو اسپینی ذبان کی تعلیم دلائی جاتی ہے۔ نیا وہ علی مضامین بڑھائے جاتے ہیں۔ اور بڑھانے کی ترمیت دی جاتی ہے۔ فارغ بوکروہ حکومت

بھی۔ شاہر دباہ کم کے طور پرا ہے جبیار ل میں واہی جائے ہیں اور اپنے جبکل کے اسکو کوئل جی حدادت سے معدد کے مطابق کام کرتے ہیں ۔

ایک متازه میر منظیم مودور شریط نے مجہ سے کہا یہ ایمی جاری کی کی مطنز نہیں کر کئی جے مطنز نہیں کر کہا تھا اور کی است نے میں متب ایک دور میری طاقات دونها ن دان اوا کہا ہے ہے دی روز میری طاقات دونها ن دان اوا کہا ہے ہے ہوئے اسکول دیکھے جہاں اوا کے آگ کی رشنی میں کنا بسیار میں کہا ہے ہوئے اسکول دیکھے جہاں اوا کے آگ کی رشنی میں کنا بسیار ہو گیا دیا ہے ایک کارٹ نے میں کا اشکل ہو گیا متا ایسی این آنکور بقین کرنا اشکل ہو گیا ستا ایسی این کارٹ ہے۔

آباد اس اس کا فردید ای از بیمنا بره کے بارے میں شاندار بیان دیا ۔ یہ نوبوان اس معلی ہوتا ہے ۔ اس سے معلی ہوتا ہے کہا یہ ہم کو جارہ ہم کی جارہ میں کہ ہم این کے جارہ ہم کی جارہ کی میں لے آئیں۔ وہ جاری مدد کے مستحق ہیں ہے جوری ، دہ اور میں ڈاکٹر مورور میں کو اس کے آئیں۔ وہ جاری مدد کے مستحق ہیں ہے مقررکیا گیا۔ اب ایس آئی ایل کی جم کل چا و ف ارت تعلیم کی طرف سے جبی کا سکولوں کا میرا زر مقررکیا گیا۔ اب ایس آئی ایل کی جم کل چا و ف میں ان کا بھی ایک جی کا سکان ہے اور وہ اپ نیا وہ وہ تو وقت جبی کی میں مفرک کے سائع کرنے میں گزار سے جن ۔ ان کو بھی کا و ن سٹرکی طرح یقین کا دیا تعلیم یا نہ آئی ایک جبی کا اندروں کے تکار پہنیں دہ سکتا کی بیا تا اور حبی کے اسکولوں باسک کی انداز میں ان کا دیا ہم کی اس کی زندگی آگر جہنم خانہ بھی من ذندگی ہے گواد حرسے ادھر سے رفے کے دوران میں ان ایس کے نیے اسکول جا سکیں اور وہ اپ ایس کے نیے اسکول جا سکیں اور وہ اپ ایس کے نیے اسکول جا سکیں اور وہ اپ نے لئے زیادہ بہتر زندگی نیا سکے ہے۔

جنگ کے انڈین کے لئے اس بہتر دندگی کوقابل فہم بنانے کے لئے ہرد کی حکومت نے ایک نیا بردگرام وضع کی ہے جس کا مفعد سے کہ ان تباکل کو ذراعت کے جدید طریقے سکھا جائیں اس اک ایل کے مرکز سے معمل ان ان الک ایل کے مرکز سے معمل ان کا الکی فرد میں مخصوص کی کئی ہے جہال ، طب السی آئی اللہ اس آئی اللہ کے مرکز سے معمل ان ان کا ایک میں ماس وقت الا آدم میون فراعت کا نشاخاری سیکھ سکتے ہیں ۔ اس وقت الا آدم میون فرداعت کا کوکس کے دوسر سے ماس کھیم کی دوکس طرح ایک ہیں اور اپنے تب بلے کے دوسر سے ماس کھیم کی دوکس طرح ایک بیدا والد کی با ذار ہیں ہے جاکر فروفت کی مسلمتے ہیں ۔

ادن سنر کا کہنا ہے کہ" انداس کوشکل کے باہر نہ لے جا و میکر میکل کو انداین سے باہر کردھ ایک با رولستفاجس میں طاون سنڈ کے ہروگرام کی وضاحت کی گئی۔ بعد کوایک شحف کھڑا جوا اس نے کہا ۔ تم شنزی وانوں نے مجد کو بیار بنا دیا ۔ سیدھ سا دے نوش ا درمعکسٹن لوگوں ہے تېدىكىس لىخىلادناچاسى مى كىولىنىي ان كوان كىمال برمىداردىية ."

الماون سندنج إب دياي مير عدوست الميراخيال بي كمم فيسينا سع البران جنكلي قائل كنيس وكياب -اكرتم ان كے درميان جا دُ ، جيساكيمي كيا يوں ، اوران كے عول كوان كى زبان سے منو ہجوانخیں جا دوگروں کے ذربع *رہنے دیے ہی*ں۔ان *کے قیبا*ت اور معیسلتوں کو دیکھ اوّں کی نبان سے سنوکس طرح اسخوں نے معفر سی پرشکونی کی دیم سے اپنے سنے بخیوں کا کا انھون ط دیا ۔ بور مع اوگوں کو دیجبو کہ وہ کی طرح بے کا سیجه کر سرنے کے لئے مجبور دیتے گئے ہیں ۔ باان کی اس نفرت کا اندازه کرد حراکفیں سفیدفام لوگوں سے جوان کا استعمال کرتے رہے ہیں اور ان كوگوليول سے مارتے ديے ہي - تب اے دوست ائم اندين كے بادے مي اپناير ذمين مرل لوگے کد وہ اپنے مامول میں ٹوٹٹی کی زندگی گزار تے میں ۔

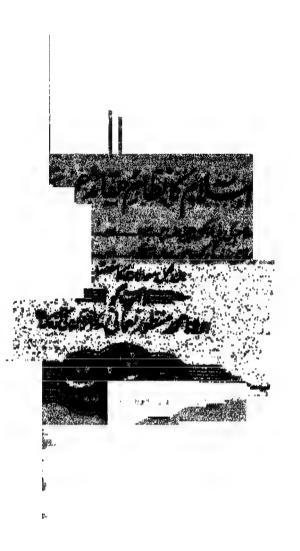
اس طرح کماؤُن منٹران حلوں کورد کنے میں بھی نہایت مجرشیارہے ہو غرمب کی طرف كيِّ مِا نَهِ مِن - ايسِدا مترامنات كم بِرقيم، كيونك الين أنّ ابل كيمبرس فاص زميي فرق سے تىلى نېيىر كھتے ـ تاہم ١٥ ١٥ ء يں ايسا جو اكر بيا كے ايك اخبار نے دوس كم يولك محد كايا ، شخص كامضمون كئ تسطول مي شاكع كيا -اس مين الين آتى الى محكاركنول يرالزام فيكا ياسنا كرده" يردلنك بيرني و Protectenet wolves) ده فية مارس عيلة ہیں اس فیرطان کیا کرائنیں مک سے بھال میاجائے ۔ ٹا وُن نے پہلی بارا سے نظرانداز کیا۔ ہس کے بدوب اور می کھولوگوں نے اس طرح کی باتیں کیس تواس نے او فیر میر کے ام ایک خط لکھا جسے لبھولک دمہ داروں نے "مسیمی حبّت کا شام کار " کہ کرتعربیت کی ۔

اس خطے ایک مقدمی فرا دن ساف مکھتا ہے۔" می جفریے کا معوال بی نہیں ہے -الیس أن الي كابرمراس بات كالعيد كما بي كروه مجتب ادرا خبت كي وند كي تا كام كرد كا - ادر تسل الاعتياده كاكوني العاقبين كريد كالمربم استذكر والسشن البير كية بكرمس مسيح بإيال

لانے دالا سجیے ہیں ۔ اور اپی غرفر قر دارا ما نوعیت کی دج سے کسی خاص رسم وروایات کی لیے منبس کے نئے ہ

میں رہے۔ جگر خواکے لئے کام کرنے ا درانسان کی خدمت کرنے کے جذبہ نے ہیں متحرک کیا ہے اس کے ساتھ ہم سائنٹ فی میں چھنوں نے اپنے کو زبان کے مطالع پر وقت کیا ہے اور جب ہم زبان پر اپنی تحقیق کو کمل کس گرتر یا زکوچا میں اپنی چھا دنی اور تمام عارتیں انڈین ایجیٹین مرکم بریں جہ جا کا حاصائیں مح

كر مركز كے حدود كر بط مائيں گے۔ المون من المركاية خلامًا يال الموربها خارات مين شائع بوا معلي بند بوركة ادرا ون بند اوراسك کاکن دورکی پیولک لغین کے مائے حیکل کے بلیغی مرکزوں میں جانے گے اورل کام کرنے کے سیچامل بعاك برفي بيون بهت خلوص كرما تعطاون مثر سع ملاقات كى اسك كام كيلت دعاً مركس عاون متحف يركي بنايا كرد يزاو زيان بن كاب س كوينيا ني في الديم مل حرام ل كرا با بقير يوسي الم مر المراب المربي لي يتي ما ون مندس برجها كواس مزل كومر في كيك اسكومات بي جكر دوم المرا ست سے اس آئی الی ایمی صرف ۱۸۰ زبانوں میں کام کردہاہے۔ اعفر آن سی کام کی کیل کی جدت مقرر کی ج كياس برده نظران كريركم الدن ملك على الساس كعذبه البرمليك والكانبي المعل كبا بار الكر رصني رفياركو ديجيو "٢١م١٩ من مون ايك ملك بن كام كرد بي كان ما ومكون من كام ركيمين مام ١٩ كرمنا لمين ماكر كوري لل الله و ١٤٠٠ الم يعدي كى دفار سام مي اس ماسي پندره برسول میں با دُمِرْبِ کی تعداد باره بزارسے زیادہ ہوتا گی ۔ اس ح منزل آکررہے گی ۔ اِلغالم سن کمجھے ا يمضى كيا دا ن جن في أون سند كم مثل كهامقا "مست زياده باعزم معقيده كاأدى بس كون كوم كايم المعلى الم المامن سلاد منا المول يدم - بين مورد ملامحارى دينا في نبي كرد عاجل فرو فداكى مدار ما مندبش كرتين بم كنديس يو الريترى مفى مى بدى مرف بارى نبي بعاقبار سك راستكول دے ،، ست مراخ اج مقيدت جرفاون سناكولام و واميزونين جنكل كاكي قبا في مراد كاب- اس نے كيا - "نحارے آ نے صیلے مياں مرن اندھ پاتھا - اب پہا ں مرضا جا لاہے ہے وترجميد وعيد الدين فال)



.

eo 1

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

Vol. 35 No. 8

記事的発発を表

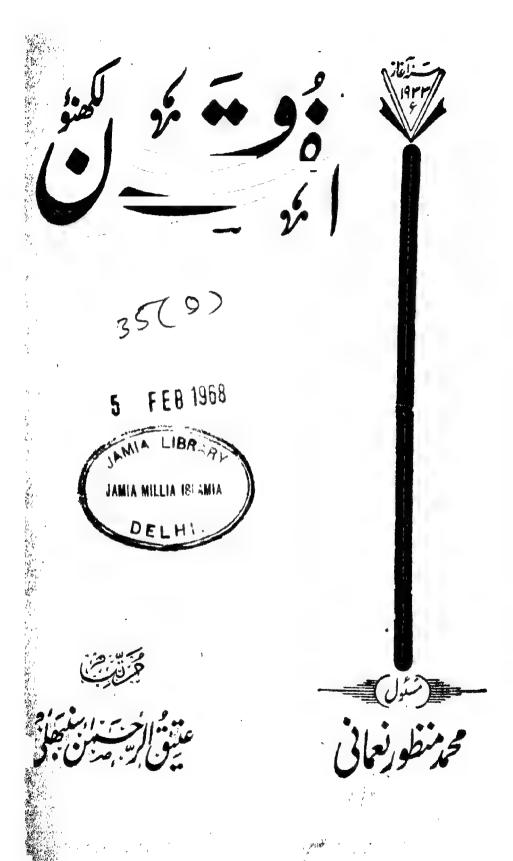
DECEMBER 196

第二年,中国中国

پئسکوان کے عصمدہ تیاوں میں ہے کی خساص پئے میتلولا، سیل کاتبیل ا كاندخستانس نارييل كاشي صافندكياهوا نادسيسل كالنسي ۲۰۱۴ اور حاصاک

かかなかる

مرت أيل رِنشرس ايند ريشرس بطب الدين رود ، لكوني ويو جي جيا-



and collaborate Asemple's そうなのか そうい advantages, というできる 年15月7十分時間四月 The contraction of the state of والشراء والمديدون Water Berger (1) Williams Later 小されついいいか

مالانجندہ غیرمالک سے النگاب ہواک ڈاک سے مزید محصولڈ اککا اضافہ

مدره الباب ما ورمضان عمل بيم مطابق حنوري مواجع الناره و		
صور	مصالمین نگار	نبرثاد مضامین
۲	تحدمنظوداخا ن	المجمع واوليس
۵	<i>n</i> 4 4 .	۲ معارت انحدیث
#"	مولا تا ا بین اس اصلاحی	کیا ایل کتاب کے لئے بول سرصلی
	,	علىه دلم رايان لاما مزدري منس
74	مولانا فحرمنظورلنما فى	مهم عيد كالبينام
سوس	مولا نامحونفتي الدين نووي مطابري	۵ محدثین عظام کاعظیم کارنا مه
۴.	محدمنظورتنمانى	ب جنوب مشرقی ا فرنقیرا در ججاز تقدیس)
		المأازه منو ا

الله القرالتيمية

بركا وأسلال

اد، موسودها قد ماداله و المدر المدرس صرة الات ذالعلام مولا نا عمد الأميم لمياوى دومرا المدرس المدرس عليه المعالم الميادات اورد ومراء ودافع سام عليه المحارس المدرس المدرس ودافع سام عليه المحارس المدرس المدرس المدرس المدرس المراس المر

ملى اورتدرسي امتياز كم علا وه دارا در مل قريبا ايك توباي الم الما رتخ مي الما رتخ مي المريب المكلى الما وتخ من المريب المكلى الما وكواتن طويل مرت ماك ورس دين كاموقع الما بومتن الشرت المسلف في ال كوديا .
ان كوديا .

P

مری معلوات کے مطابق بر بہلا مال مقاص میں صفرت بولانا تحرابراہم ما حب
نے والد اوم میں صدیث کا درس دیا ، اس کے بعدسے قریب قریب کسل صدیث کا کوئ نہ کوئ بستی رہا ، اس کے بعدسے قریب قریب کی جوز خرت ہولا نا جی اس کے بعد سے درس قرار دیے گئے و جامع رحمۃ الشرطیہ کی دفات کے بعد حب مولانا ہی ان کی جگہ صدر درس قرار دیے گئے و جامع ترین کتا ہے جی

حفرت علامہ مرتوم جا مع ترخری کے درس کی دمہ داری سے کا فی پہلے اس با کی معبوط و مغمس ماش ملحفظ کا کام مردع کرملے تھے اورجا تمک اس ماجر کو معلوم ہے ایج کئی تا ل پہلے اس کا کا فی صد ہو جبکا تھا ، خا فیاس خرت مولا کا برنی دحمۃ الشرعلید کی وفات کے بعد صدر مرسی اور نظامت تعلیم کی و دہری و مرداد بال کا فرنے کی وجستے و و کام تسلس کے ساتھ ماری منیں روسکا، اگر یہ کام محس موجا آباتو مولانا مرتوم کا وہ نما لیا دا تعشیلی کام موجا اور اس سے با برکے لوگ میمی ان کے مقام کمی کا فراز و لگاسکتے ۔۔ دکو حوات فی بطون کم الحقام اللہ اس سے با برکے لوگ میمی ان کے مقام کمی کا فراز و لگاسکتے ۔۔ دکو حوات فی بطون کم الحقام اللہ اس سے با برکے لوگ میمی ان کے مقام کمی کا فراز و لگاسکتے ۔۔۔ دکو حوات فی بطون کم الحقام اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا در اللہ کی در اللہ کی در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کی در کر کا در اللہ کی در اللہ کا در اللہ کی در اللہ کا در اللہ کی در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کی در اللہ کا در اللہ کی در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کا در اللہ کی در اللہ کا در اللہ کی در اللہ کا د

حفرت دلا ایدا فرت الی کا بہت بڑا العام اکن کے الا فرہ کی بے بنا ہ کرت ہے ، گزششہ بیا میں ہے ، گزششہ بیا ہے ہے ہ بیاش ما تھ سال کی طویل مدت میں ہو ہزار یا طلبہ دالوہ اوم دیو بندے عالم خاصل ہو کر تھے ہو ہند و شان پاکٹان میں یاکسی و دستے ملک میں مختلف تسم کی ویٹی خد بات انجام دے دہیں نظار دا در کم اذکم برصغیر مبند و پاکٹان میں تو دمی کی جو روشنی ہے اس میں بلا ٹرزیا و ہ حصرات می نظام اور ان میں کوئی ٹ و و نا در ہی ایسا ہو گا ہو حضرت مولانا کی خروفات میں ہوگی یا بالواسط شاگر دا در فیضیا فتر زبور۔ ان میں سے میس نے تعمی صفرت مولانا کی خروفات میں ہوگی یا بالواسط شاگر دا در فیضیا فتر زبور۔ ان میں سے میس نے تعمی صفرت مولانا کی خروفات میں ہوگی

كتاب لاذكاروالتعوات

معارف الحريث معارضات

عِامع اوريم گريمائيں :۔

الَّتِي فِيهُامَعَادِى وَاجْعَلِ ٱلْحَيْوَةَ زَمَادَةُ لِي فِي كُلِّ خَارُو اَجْعَلِ الْمُؤْمِتَ دَاحَةً لِيُّ مِنْ حُلِّ شَيِّد دواهِ لَمْ صفرت ا بویره دمنی النوحندے روایت ہے کدیمول النوحلی النوطید و م يد ما ذرا إكرتَے تع " اللَّهُ تَمُوا صَلِحُ لِيُ خاستُ اللَّهُ تَمُوا صَلِحُ لِيُ خاستُ النَّهُ تَمُ كُلِّ شَرِّ دا السَّرِيري دني حالت درست فراد عم پرميري فيريت ا در سلامتی کا دار فده از سے اور میری د نیا کمی درست فرادے حس میں مجھ یے زندگی گزارنا ہے اور میری آخت کھی درست فرادے، جا ل مجھے اوٹ کے مانا ورمیٹ رہنا ہے اورمیری زنری کوخیرا درمعلائی میں امنافر اور زیادتی کا ورنعدبا وسے اورمیری موست کو براست واحمت اورمفاظست کا

(الشريح) مياكه ظامرت يربت بي جامع دعا جد اس كالبهلاجزيه جه اللَّهِ وَ الْمُسْلِمُ إِلَى حِدِيْنِي لِيهِ الْمُرْمِي وسِي مالت ديمت فوائد جى يەيرى خرىت ا دەيرى بوچىزكى الَّذِي هُوَعِصْمِنَّهُ أَمْرِي

سلامتی ا دیگفظ کا داد و مرادیم.

دراصل دین ہی دہ چیزہے کہ اگر وہ درست اور سلامت ہو تو آ دمی السرت ال ك ناراضى ولعنت اوراكے عضب وعذاب سے مامون ومفوظ يوكراكے لطف و كرم كائتى بوجا ما بداور كسلامى قافون كى دوسے استكرمان ومال اورست و أبرو كايك خاص درج كى فرمست وهمست حاصل بوجاتى ہے، اسلے اسى براد تى كى لائى وخرمت ادملاح وقلاح كادارومارس واسي والمى جزكواس دعا دنبوى من عقعة أجز كالياب _ دنين كى درى كامطلب يدي كرنيده كا ابان ديتين مع يواك ا فكار وجذبات اوراهمال واخلاق درست بول ، وه زندگی كے برشعه میں نفس كی خواش کے بائے اسر کے احکام میسینے والا ہو۔ اور ظا برہے کر اس کا دارو مرارانسرک ونن برس المطئ بربنده مومن كه دل كى اولين الك اود كلويي بواجا ب

_اس دعا كادوم ابوي اودم علانيا درمت فرما دساجي دَاصِّلِهُ إِنْ دُمُنَاى الْتِي 411 Birela فيهامعاشي دنیای درستی کا مطلب یہ ہے کہ بیاں کی رزق دفیرہ کی ضرور تیں حلال ورجا کر رائتوں سے پوری موتی رہیں۔ بلا شہر مرمومن بندہ کی دوممری ا جکس الشرتعا لئے سے بی ہونا چاہئے ۔ دَاصُرِلُمُ لِی اخرِتی اللّٰہِی اور میری آخرت اددمیری آخرت ایجی بادسه جال في وف ك ما نا درميد دين به. رفيها معادي. اگرجیددین کی درستی کا فازمی میچه آخت کی ملاح و فلاح بی اسکے یا دجود رولا ملی الٹرطلہ و کم نے متعل طورسے اخست کری درسی کی یہ دعاکی وایک توخالب ا اسط کم آخرت کی غیرمولی انجمیت کا پری ہے ، و دمری وجدیہ موسکتی ہے کردنی كافاس أهي مالت موت كے باوي دبنده كو اخرت كي باره مي مطلق اجدي فكرنسي موا مائية وركن مبرس اليع بندول ك فان مي بناني كن بدر والكونية يُودون مَا الْتُواوَ قُلُوبُهُ وَحِلُمُ النَّهُ مُوالَى مَا لَهُمُ واجعون " دالوطون ١٠/١ يوكتما اورايخوال جزوعاكا يسع در ا وروُنُوكَى كويرسه لله يكي ا ويكيلانى وَاجْعَلِ الْحَيُّونَ وَرِعَادَةً لِي يس اضافرا ورفياد في كا ذراح منافع فِي كُلُّ خَيْرُ وَاحْبَعُلِ الْمُؤْتَ ا در موت کو مراثرا در مرانی سے داحت وَاحَدُ لِيُ مِنْ كُلِّ شَرِّرٍ. ا ودحفا ظنت کا دکیارینا وسے۔ يرادي أواس دنياميس ايني زنركي كا وقت يوداكر كم مرفالينيني بع __الله ك دى دو ي و ي موسى ا د فالسي كالعاب اور مرى مى ده اسكال موادت مى

نه اس کرد من الرکه الله بنوش کی باسفت بهان کی تی باده صدر د دو فرات کرت بی اورانک در این اورانک در این اورانک در این در

Α.

ترقی کا کسید کمی بن کتی ہے اور ثرقا وقت میں اصافہ کا ذریعہ کھی اوریب کھی الشرافا کی کے اکھ میں ہے اسلے دیول الشر صلی الشر علی دین ود نیا اور کا اسلام علائ کا کے ایک میں ہے اسلے دیول الشر صلی الشر علی حیات کو نیرا دریوا دت میں اصافہ اور ترقی کا دیا ہے تھے کہ لے الشر میری حیات کو نیرا دریوا دت میں اصافہ اور ترقی کا دریوی ہے تو فیق دے کو میں مسلے کمی اور ترقی کے اوقات کو تیری رمنا والے کا مول میں حرف کر کے معا دست کے دائے میں اگے بڑمتا چلوں اور بری موت کو مرسے راحت کا ذریعہ بنا دیے بعنی مستقبل کے جومشرا ور فیت میں ترسے می مستقبل کے جومشرا ور فیت میں میں اور بری موت ان میری حق ذالی میری حق داحت دیا در میں کا ذریعہ بن کوان سے مجھے داحت دیا ہے۔

يه دعالمبي " جوامع الكلم"؛ اوروريا كوزه كى مبترين شال به، الفافلكة الخصراور مضاميين كتف وكيمة !

عَنْ عَبْدِ اللّٰهِ بِي مَسْمُودِ عَنِ النَّبِي صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمُ احَدَّهُ كَانَ يَقُولُ اللَّهُ عَرِ إِنْ أَسُلُالُكَ الْحُدىٰ وَالثَّفَىٰ وَالْعَفَا فَ وَالنَّغِنِيٰ ـــ رِوامِهِم

صفرت عبدالتربن معود رمنى الترمنة سے روایت سے كدرسول الترصل لتر مليد ولم دما فرما يكر تے تھے "اللّه مدّاتي اساً لاف تا والغنى"

مليروهم دما فرماياكريك كلے "الله مرائي اسا لاف ... تا ... والعنی" (كميسكرات ميں كه سے ما تكت بوق برايت اور تعوى ، اور مايكد ان

اور موں کی نامختاجی _____نہوسلم) (تشریجے) اس دعامیں الشریقالیٰ سے میار با توں کا سوال ہے۔ ایکٹ ہوایت

ر مشرک ۱۴ ق دی میں اسرت کی سے جارہ ہوں کا موان ہے۔ ایک ہوری یعنی داہ حق پر جیانا و دراست مامت کے ساتھ جیلتے دمنا ، درسٹ نفوی و پر ہرگادی معنی انٹر سے در تے موٹ مامی دسکواٹ سے بجنا ، تیسرٹ عفت دیا کدامنی ، تربیحن در در سائ

پوتھ خنی العین ول کی برمالت کرمندہ اپنے اندرکسی مخلق کی محتابی اور دست گری محتابی اور دست گری محسوس ناکست اپنے الک کی مطا پُرطنسُ ہو ۔۔۔۔ و والمبی جوامعُ الکلم کی المان شاک تحت عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ اللّهِ مِنْ عَمْ بُرو حَتَا الْ کا لائة و سال الله مل الله من عَمْ بُرو حَتَا الْ کا لائة و سال الله مسل الله

عُلَيْه وَسَلَّمُ دَعُولُ اللَّهُمَّ إِنِي اَسُّ الْكَ الصِّحَةِ وَكُنُ اللَّهُمَّ الْحُلَيْ اللَّهُ الصِّحَةِ وَالْعَقِدَةِ وَالْمَانَةَ وَحُسُنَ الْحُلَيْ وَالرِّضَى بِالْقَدْمِ وَالْعَقِينَ وَالْعَرَاتِ الْكَبِرِ مِنْ الْعُواتِ الْكَبِر

حفرت عبدالنرين عروين العاص منى النرعنها سد دوايت ب كر دسول النر مىلى النرعليرونم دعا فرا ياكرت تع "اللهده إنى إسراكاك المصعة تا والرضى جالقدي " (ك النريس تجوس المحمّا بول صحت وتنديتي ، اورعفت و پاكدامنى ادرا مانت كى صفت ادر التجه اضلاق اور دافتى بقد يردبنا . (دعوات كيرليبهتي)

(تسشرت) اس دعامیں رسول اکٹر صلی الشرعلیہ و کم نے سے پہلے الشرقائی سے معمت انگی ہے ۔۔۔۔ معمت و تندرسی دین ددنیا دونوں کے لحاظ سے بلا شربہت بڑی نعمت ہے اس کی قدراس وقت معلوم ہوتی ہے جب کسی وقت بندہ اس ہے گورم کردیا جا تا ہے اور کی خاری بادی اور تعلیق میں متبلا ہوجا تا ہے 'اس وقت اسے معلوم ہوتا ہے کہ دیا جا تا ہے اور کئی ایک سے خاری اور تا ہے اور الشرات کی کشی عظیم نعمت ہے ، عارفین کو اس کا ایس اسلے اور ہی دولت اور الشرات کی خاری کی صالت میں اکٹر و بیشر کو اس کا نظام بھی درہم برہم ہوجا آ ہے اور توجرالی الشرکا ذوق وکیف بھی متاثر ہوتا ہے اور توجرالی الشرکا ذوق وکیف بھی متاثر ہوتا ہے اور توجرالی الشرکا ذوق وکیف بھی متاثر ہوتا ہے اور توجرالی الشرکا ذوق وکیف بھی متاثر ہوتا ہے اور توجرالی الشرکا ذوق وکیف بھی متاثر ہوتا ہے اور توجرالی الشرکا ذوق وکیف بھی متاثر ہوتا ہے اور توجرالی الشرکا ذوق وکیف بھی متاثر ہوتا ہے اور توجرالی الشرکا اعرف نستی ہے ۔

ا آنت قرانی اوردینی دبان کا بهایت ایم اوردسی کمفی نفظ سے اور دسی مراد
ا نسان کے افردن کا یہ حال ہو تاہے کہ اس پرالٹرافتا کی کی نبیت سے اور نبرول کے
تعلق سے جو درمدوادیاں ہی وہ اُن کو تھیاک تھیاک اواکہ نے کی فکرا ورکوسٹسٹ کرے سے
حسن اخلاق اور راحتی بتعد پر دہنا کسی تشریح کے محتاج نہیں۔ اس وعایس رسول الشر
صلی الشرطیم و کم نے صحمت کے علا وہ صفحت ، امانت ، حسن اخلاق ووردم آبا لی رکامولل
کیا ہے دیرمب دی ای صفات اور ایان کے ایم شعبے ہی اور این سے محردی بلا شر برقی می حردی ہے اور این سے محردی بلا شر برقی میں موردی ہو ہا ہی سے کسی کو

المنافية الراموادت بزدر باز دنيست كود بخشد خداك بخشنده عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ و قَالَ عَلْمَنِي رَسُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلُّهُ مَقَالَ قُلُ اللَّهُ قُراجُعَل سَرِيْرَتِي خَيْراً مِنْ عَلَانِيَتِي وَ احْبَعَل عَلَانِيَتِي صَالِحُهُ اللَّهُ مَا إِنَّ اسْالُكَ مِنُ صَالِحِمًا تُوْتِي النَّاسَمِنُ الْاَهُلُ وَالْمَالِ وَالْوَكُ لِل غَيُرالضَّانِ وَالْمُثَنِّلِ ____(د داه الرّنرى) مغرت عمرصی الشرعندسے دوایت ہے کہ دیول المترصلی الشرطلیرو کم نے فجھے وكاب دما تعيلم فرائى مجدس ارالا دفرالي الشركة عنورس يون عرض كيا كرو "اللهم إجعل سريرتي السيغير الضال والمضل" د الدريرا باطن سي مقابرت اليعاكرات اودميس فنا بركمي مسلات م اً ماست فرياد سراك الشرقواني بندول كود اين نفل وكرم سر) جوالي صلى كمون ، ماك مال ورماك ولا وعطا فرماً جو دنود كراه بوك ورم و ومرس کے لئے گراہ کن بول میں کھی تجھ سے ال تیزوں کا راکس بول (پھے کھی اپنے فضل م دمامع ترنزی، کرم سے بھرس عطافرا) شریطی اس دعا کا پہلاج یہ ہے کہ لیے الٹرکھے ایسا بنا شے کدمیرا فلا برجی صالح بوا ودميراً باطن مي صالح بوا در باطن كى ما لت ظا برسے عبى بېترودا در دومراج يسع كم ميسك إبل شاندا درميري اولا دا ورميرا ما ل ومنال يرسبكم صاركم بول مُزخود النمس صَلال دفسا دم ونه وومرول كے لئے يه ماعمت صلال وفسا دبنيں -

عَنَ أَنِي هُرَيِّرُةَ قَالَ دُعَا وَخَفِطْتُهُ مِنَ دَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهِ مَا اللهِ صَلَّى اللهِ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَ

مِعُورًا (دويه)" اللهم اجعلني اعظم شكركا حفظ وصيتك (ك الرجع اياكيد كمين ترى نمتو ن كي مشكر كي عظمت والجميت كو محمول (تاكر كيومشكريس كوتا بي رز رول) اورتيرا ذكر شن رسير ول ا ورتري تعبيعتول كى بيروى كرول ا ودتيرى وميتول ودمكون كوما دركهول (١ دران كي تعيين مي خفلت زبرتول) (ما رخ ترمذی) عَنُ دِابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُدُعُ يُقُولُ ثُمَتِ اعِنْ وَلَا تُعِنْ عَلَىٌّ وَانْصُرُ فِي وَلَا مُّنُصُ عَلَىٌّ وَامُكُرُّ إِلَىٰ وَلَا عَكُوعَ لَىٰ وَاهْدِ فِي وَيُشِّر الُعُدىٰ بِى وَانْصُ بِي عَلَىٰ مِنْ بَعَىٰ عَلَىٰ رُبِّ احْعَلْنِى لَكَ شَا كِرِ اللَّهِ ذَا يِي أَلَفَ رَاهِيًا لَكَ مِطُواعِبًا لَكَ عَبْبُتُ أَلَيْهِا كَ أَدًّا هَا مِنْهُمُ أَوْمَتِ تَعَبُّلُ تَوْمَتِي وَعَلَيلُ حَوْ حَبْي وَ أَجِبْ دُعُولِيْ وَشَيْتُ حَجَّتِيْ وَسَدِّهِ وَلِسَانِيُ دَ اهْدِ فَكُبِي وَ اسْلُلُ الْمَجْيِمَةُ صَدَّانِي يُردوا والرّذي والودادة) مفرت عبدالشربن عباس رمنی الشرحن سے روایت ہے کدرمول الشرصل لشر مليريم يدماكياكرت تع" ريب اعِنى ولاتعن لي تا واسلل مخيسة صدرى يدك برسدب مرى مردفرا ، ميس خلات (میرے دیمنول کی کادروا کیول میں اگن کی) مردن فرا ، میری حایت فرما (ميمي كالفين كى) مرسدخلاف حابث دفرا ، الني لطيف تغير مرميسير تى س استعال فرا ، يرومنا في المتعالى فرا ، تجا تيك دائر يرمالا الد مراطعیم بھینے دم امرے لئے ایان فراء جو کوئ کد بھلم وزیادتی کرے اسے مقابل میں مری مدد فرا _ ناے برورد کار مجھے بنا دسے ابنا بھر کرنے والأابية وكركوك والاأبي سع ودله دالا مرايا إياا طاعت كزاره فرا بروادا اليف حشورين ما بري اود ما زمندى ساتحف والاء زم دلا

ادرتری بارگا ہ کوم کی طرف رجوع ہوئے اور طینے والا۔ ئے میرے دب میری تو بہ جول فرائے ، میرے دما تبول جول فرائے ہیں کا دعودے ، میری دما تبول فرا، میراایان رج انحست میں میری جست بنے والا ہے کہ کو استاری میری از بان کو تھیا۔ میلے والی بنا دے ، میرے دل کو بدا بیت بخشدے اور میرے مین میں کے میری کھوٹ کال دے ۔

(میاضع ترنری ، سنن اپی دا تو د ، منن ابن ماجر)

انیے افرین کوام سے دافم سعلور کی التجاہے کہ صفرت اتنا ورحمۃ الشرعلیہ کے کئے مغفرت ا رحمت اور رفع درجات کی امہمام سے دعا فرائیں۔ اس حاجز پرکوم واسمان ہوگا۔

كياالم تبايي

رَسُولُ لِيُرْمِي لِنَّا عُلِيدُمُ مِنْ إِلَا اللَّهِ الْمُعْرِبِينَ الْمُعْرِبِينَ الْمُعْرِبِينَ الْمُعْرِبِي رَسُولُ لِيَرِمِي لِنَّهِ مِنْ أَنْ الْمُعْرِبِينَ الْمُعْرِبِينَ الْمُعْرِبِينَ الْمُعْرِبِينَ الْمُعْرِبِينَ

اس دَور کے معض مجروی اور منو میں سنست نے اپی تصافیف اور آور میں اس خیال کا الحاد کیا ہے کہ از دوئے آن اہل کی ب کی بخات کے لئے مرت یکی فی ہے کہ وہ الراد اور اپنے میں اس خیال کا الحقے ہوئے اپنے حقول اور اپنے بیرلی فی المات وہ الیات وہ الیات کی میں الرول الرصل المتر میں دور کی جات کے لئے مرطانیں ۔

وہ کی دلیل میں مورہ بقرہ کی آیت مطال (ات الّذِ مِنْ المتواو الّذِ مَنَ المتواو الذِ مَنَ الله الله وَالله مَنْ الله وَالله وَالله مَنْ الله وَالله والله والل

کے ام ہے ج تغیر لکھ دہے ہیں، اس کا ذکر افت را کے صفحات ہیں ہے گئی اس کے ام ہے ج اس کی اور سے شام اس کی ہے ہوئی ہے ج اس کا دکر افتر مورہ فائح ، اس رہ القر اور آل کا ان کا تغیر رہتی ہے ہے ۔ اس سی کو لفنا مورہ فائح ، اس رہ القر ہی جو لہ الا ایس مالا کی تغییر کرتے ہوئے اس کی لفنا مورث نے مورہ وقر ہی جو لہ الا ایس مالا کی تغییر کرتے ہوئے اس کی ہے کہ کا ای ہے جس کے قلب میں دور کرنے کے لئے کا فی ہے جس کے قلب میں ذینے نموا و دیج بول تن موا و دیج بول تن موا و دیج بول تن کی صلاح ہیں دور کرنے کے لئے کا فی ہے جس کے قلب میں ذینے نموا و دیج بول تن کی صلاح ہیں۔ اس حروم ذکر دیا گیا ہو ۔۔۔

مولاً أن يهي الني طريق كم مطابق اس ايت كه ايك ايك لفظ إدوا النقدارى ، الصابطين وغيره كى شريح كى جداسك بعدستقل عنوان ت الم كرك يرتبث كى بعد يوزيمين درج كى حاربى بعد الدواره)

"إس زبانه كي بيف متكلين اور منكرين سنت اس غلط فهي ميس به آلاي كه جو المن كتاب بين ابني الم بين المراكة على كرد بي المراكة على كرد بين المراكة على كرد بي المن كان بي المنا مرودى المني والتي المن كتاب كي بالت كه لئ يكانى به كرده ابني ابني عن المنا من المني بين المنا من المني بين المن المني المن المني المن المني بين المن المني المني المن المني المن المني المن المني المن المني المن المني المن المني المن

بسير وسُد الله كاخلط فيي دور م وحاسم -

ہائی رمنی جن پرایان ایا اور کا اور مدیث میں ضروری قرار دیا گیا ہے۔ ایک سر سے سر مرد فرق میں میں میں میں میں میں اس کا ایک اور میں میں میں اس کی ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کی

ایکن اس آیت کا پرفیم مرت اس صورت کی نیا با سال سی بردی اس ای برای اس بات پردلیل بوکری است این اس بات پردلیل بوکری است این ایک نیفنیسل کے لئے کا ذل بوئی ہے ،

ایت کے موقع و کی پرفور کرنے سے معلوم ہو کہ ہے کہ بیال موال جیسا کہ ہم اور بھی شارہ کرسے میں ، یہ بین ہے کہ بجات کے لئے کن کن چیزول پرایان لانا خروری ہے اور کن جی پرفروری ہے اور کن چیزول پرایان لانا خروری ہے اور کن جی برا پرفروری ہیں اور کی منا پرف کی فروری ہیں ہے اور کا مواری کی بنا پرف اس موالی کی بنا پرف اس موالی کی بنا پرف موری ہوت این اور کل صاری کی بنا پرف موری ہوتا ہے کہ بیچرور دن ایا لن اور کل صاری کی بنا پرف موری ہوتا ہے کہ بیچرور دن ایا لن اور کل صاری کی بنا پرف موری ہوتا ہے کہ بیچرور دن ایا لن اور کل صاری کی بنا پرف موری ہوتا ہے کہ ایم ایک کی برنا پرف کے موری ہوتا ہے کہ ایم اور کا مجار دہ کی بیا ہوتا ہے کہ بیا ہم اور کی خاص ہوتا ہی بیا ہی خاص ہوتا ہی ہوت کے لئے میں ہوتا ہی ہوتا ہی بیا ہی خاص ہوتا ہی بیا ہی خاص ہوتا ہی میں ہوتا ہی بیا ہی خاص ہوتا ہی بین نظر ہی ہوتا ہی بیا ہی خاص ہوتا ہی بین نظر ہی ہوت کی دوست ، ایک سے میں ہوتا ہی ہوتا ہی بین نظر ہی ہوتا ہی

نه دا طر بوسي

اوریددعوت خاص طور پربهرو می کے سائے میں میں اس سورہ میں کی گئی ہے جنا کے المعات اورا شاءات سے تعل نظر خاص يول المكام حس كے خاتم برزير مجت ايت اور ہے اس طراح اثر واسع ہو تاہے۔

لينى مرائيل برى المنعت كوياوكو بوكمس خقم يكى الدمرس عبدكو بورا كووس فقارع بمداؤ بوراكرون كادور عمري عددواورايان فاداس جرير جومس في أاركب تفعدل كيافي في اس تيزى جوكه تعارك إس بارتم اس كرييل الكاركر في والي ديو اور بری ایون کوتیرقیت بر مدبیراور جهرسی سے تقوی اختیار کر در

يبنى اسرامينل ازكرو بغثرتى التي أنعتمث عليكمروأ وضو بعهدى أوف بعهدكم وايًّا ي فارهبون ه وآمِنو بمسا أنزلتُ مصرَّدٌ، فأيمَامَعُكُمْر وكا مَكُونُواا أُوَّلُ كَافِرْتِهِ ولاتشتروا بآياتى تمننا قليلا وإيّاى فالكُّمْقُون.

(بس _ اس نقره)

اس ایت بی بی اسرائیل کو صریح العاظ بی منا طب کر کے قرآن برایان لانے کی وعوت وی بی بجاور اس كا كاركومرت الغافا مي كفر سقير كوكيا بي فوركيمية كقران رايان رول الترريان لات بيكس طرح مكن بحا والعيام إت رفوركيمية كرحب سايت من قران أوربسول التدرير اليان نه لاين كم كفرقرار ويأكياب تراسى ملسله كلام بي جندي أيتول كالبداس صفون كي أيت كس طرح أسكتي ہے کابل تما ہے لئے قرآن بریا دسول برایان لانا صروری نہیں ہے اس کے بغیرمی ان کی نخات بونكي دِرد نهايت بي عبوند خرتم كالقناء م كاليو يحتى عام كتاب م كاب خريم بير بالكي دران كيم مي. دوسرى يركنهي أيت تقور عص تغيرالفا ظرك ساله سور وما مرومي واردب إِنَّ اللَّهِ مِنْ الْمَنُو وَالَّذِمُنَّ بے ٹاک جوایان لائے اورج ہیودی هُادُوا والصَّالِيُّونَ والنَّطَيُّ بوشه ا ورمائنی ا ورنسادی ، بوکنی مَى اللهِ واليومِ إلْآخِرِ

ایای لایا اسری دریم کرخرت پر

ادراس نے عل مارکا کیا قرندان پر کوئی فوحت ہوگا اور نرو ملکین

کوئی ٹونٹ : ہول گے۔ دعَملِ صَالِحًا فَلاخُوفُ مَا عَمَلِهُمُ وَفُنَ مُ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمُ يُعُنَّ ذُونَ هُ عَلَيْهِمُ وَلَا هُمُ مُؤْمِنُ فُونَ هُ وَلَا هُمُ مُؤْمِنُ مُؤْمِنَ مُؤمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِ مُؤْمِنَ مُومِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِ مُؤْمِنَ مُومِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنِ مُومِنِ مُؤْمِنِ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُؤْمِنَ مُومِ مُومِ مُؤْمِنَ مُؤْمِنِ مُومِ مُنْمِ مُؤْمِنَ مُومِ مُومِ مُومِ مُومِ مُومِ مُومِ مُنْ

و بال مخیک اسے اوپر کا اگریت تنے اس

عُلُ يَّااَهُلَ (لَكِنْتِابِ لَسُنَّمُ عَلَى شَيْمُ السَّنَّمُ السَّنُمُ عَلَى شَيْمُ وَالسَّنُوا السَّوْداة

والإنجيْلُ وَمَا أُمَنْزِلَ إِلَيْكُهُ مِن رُّدِيَّكُهُ وَلِيَنْ مِيْدُ مِثَّ

كثيراً مِنْهُ وَمِثّالًا أُنْزِلَ

النيَافَ مِنَ دَيِّافَ طُغُيّانًا تَّذَكُنُ أَ فَلَا ثَا أَضَ عَلَىٰ

العُوْ و الكغرين .

(atl - 4A)

کہدو، کے الم کا بینا تھا دی کوئی بنیاد منیں ہے جب کستم قورات والجیل کو قائم ذکر و ، ا دراس چیز کو قائم ذکر و جو تھا دی طرفت تھا اس دب کی جا سے آثاری گئی ہے ا دران میں سے بہتوں کے اندر د ہ چیز چو تیری سے بہتوں کے اندر د ہ چیز چو تیری سے بہتوں کے اندر د ہ چیز چو تیری سے بہتوں کے مال برخم ذکر و۔ کا فرقوم کے مال برخم ذکر و۔

یهاں ظاہر ہے کہ مَا اُ فِرْ لَ إِلْمَا کُرْمِتُ ذَّحِبَكُ رُبِ مُواد قرآن مجدود ملک اللہ میاں خاہر ہے دوس کو قائم کے بغر ان کا محت ان کا کو کا کم کے بغر ان کے متعلق بدنوا یا گلیا ہے کہ سرے سے خداکے تزدیک ان کی کوئی منیا دہی منیس ہے ، چہ جا کیکہ وہ این آب کو خدا کی جو ب اور چہتی قدم تجھیں۔ بیاں قودات وائمیل کو قائم کرنے کا بوسکم دیا گیا ہے قواس کا مطلب تھی بہی ہے کرقرا ن اور مغیر اخرازال اللہ کا بوسکم دیا گیا ہے قواس کا مطلب تھی بہی ہے کرقرا ن اور مغیر اخرازال اللہ کا بوسکم دیا گیا ہے قواس کا مطلب تھی بہی ہے کرقرا ن اور مغیر ان برایان لا نے بی سے دہ عہد اور ابر کا جوال میں مغیر

پریان مادر بوطران پریان و عام ک ده جمد پر ارده بوان بول یا در از الآمان کے بارے بول یا گیا تھا۔ انزاز مان کے بارے میں تم سے لیا گیا تھا۔

ا مُصْمون کی مَزَیْروضا حست اس کی اوپرکی آیول سے بھی ہورہی ہو،ان اوم واہور وَلَوْ اَنَّ اُحْدُلُ الْکَتَبِ لاَمَنُوا ﴿ وَكُوْلِ كُنَّبِ اِيَانِ لَلسِّطَا وَرَبْعُو یُ

وانْقُو الكُوْ نَاعَتُهُ مُسَيَّادَةً الْمَيَّادُينَ وَبِم ال يَعْجَادُونِي

ان کے گا وادران کونعمت کے باخو ایس داخل کے ادراگردہ تورات اور انجی کو قائم کرتے ادراس جزر کو قائم انکی طرف آباری گئی تو دہ ادبرا در فیجے طرف رسے خدا کا قضل باتے ان میں سے ایک جاحت میا ندر وہ ہے لیکن از میں زیادہ اسے میں جن کے عمی بنان جربی، اے زوق جوجزتم پر محمل بنان جربی، اے زوق جوجزتم پر محمل بنان جی بار کہ جانب سے اتا دی منیں بہنی یا درائٹر تھیں لوگوں کے منیں بہنی یا درائٹر تھیں لوگوں کے منیں بہنی یا درائٹر تھیں لوگوں کے

وَلاَ وُخَلَنْهُ مُرْجِنَّتِ النِّعِيمُ وَلُواَنَّهُمُ وَاَقَامُوا التَّوَى مِنْهُ وَالإِنْجُيُلُ وَمَا انْزِلَ إِلَيْهِمُ مِنْ رَّبِهِ وَلِاكُلُوا مِنْ فَوْقِهِمُ وَمِنْ تَخْتُ ارْجُلِهِ وَلْمَيْرُ مِنْهُمُ وَمِنْ تَخْتُ مُعْتَصِدةٌ وَكَتَيْرُ مِنْهُمُ الرَّهُ مُعْتَصِدةٌ وَكَتَيْرُ مِنْهُمُ الرَّهُ مُعْتَصِدةٌ وَكَتَيْرُ مِنْهُمُ الرَّهُ مُعْتَصِدةٌ وَكَتَيْرُ مِنْ الْفَيْكَ الرَّهُ مُعْتَصِدةٌ وَكَتَيْرُ مِنْ الْمَيْكَ الرَّهُ مُعْتَصِدةٌ وَمَا الْمَرْ لَ الدَّالَ اللَّهُ الْمَالَةُ مُعَلَى مِنَ النَّاسِ المَّدُهُ واحْدُدُ وَعَصِمُ الْمَالِيَةُ مِنَ النَّاسِ المَّدَةُ وَاللَّهُ الْمَالِمُ الْمَالِيَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمَالِمُ الْمَالُونَ وَمَا الْمَالُونُ اللَّهُ الْمَالُونَ اللَّهُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ اللَّهُ الْمَالُونَ اللَّهُ الْمَالُونَ اللَّهُ الْمَالُونَ اللَّهُ الْمَالُونَ اللَّهُ الْمَالُونَ اللَّهُ الْمَالُونَ الْمَالُونَ اللَّهُ الْمَالُونَ اللَّهُ الْمُنْ الْمَالُونُ الْمَالِمُ الْمُؤْلُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمُؤْلُونُ اللَّهُ الْمُؤْلُونَ اللَّهُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ اللَّهُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ اللَّهُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ اللَّهُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ اللَّهُ الْمُؤْلُونُ اللَّهُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلُونُ الْمُو

(دو مر در در الرواب نين كرتام

اس ایت سی می تورات و انجبل کے فائم کرنے سے مراد درحقیت قرآن دما انول
اکنے ہم من کر حقید کر کرا ہے کہ کا کہ کا اس کو کا کم کرنا ہے کہ تکہ اس برایا ان لانا اوراس کو قائم کرنا ہے کہ تکہ اس برایا ان لانا اوراس کو قائم کرنا ہے کہ تکہ اس برایا ان لائے میں سے اس عہد کی تمیس ہو دونصاری کو یہ اطمینا ان تھی دلایا گیا ہو کہ آئیں اس بات کا اور شہر تہ اس بوتا جا ہے کہ اگر وہ قرآن برایا ان لائے توال تمام و نیوی اس بات کا اور شہر نہ ہو ما ہو ما ہیں گے جن سے اس وقت وہ ممت برور ہے ہیں۔ اگر وہ المرون فعص وہ مورم ہو جا ہیں گے جن سے اس وقت وہ ممت برور ہے ہیں۔ اگر وہ المرون الم اللہ کے لئے اپنی مرون وہ موج وہ مقاوات سے دست ہو جا ہیں۔ گرموں المدور کرسوں کے دوست میں۔ اس برمیا میں گے توالٹ تھا کہ ان کے لئے اپنی رکھتوں الدور کرسوں کے دوست میں۔ سے ہوجا میں گے توالٹ تھا کہ ان کے لئے اپنی رکھتوں الدور کرسوں کے دوست میں۔ سے ہوجا میں گے توالٹر تعالئے ان کے لئے اپنی رکھتوں الدور کرسوں کے دوست میں۔ سے

دروا زس کمول دے گار

دروا در سے معنوں در سے کا ۔ تیری پیکر قرآن مجدیس اس بات کی تصریح ہے کہ نبی کی فوطید کم کی میت بعد اہل کما میں سے خدا کی جمت میں سے دیما اہل کیا ب رصور یا میں گے جو اک خفر دس کی دھا کی ہے تو اس لائیں گے بینا مجرب بریکی علیالٹ لام نے اسنی است کے لئے دعمت کی دھا کی ہے تو اس کے جو اب میں استریقائی نے فر ما یا کہ یہ جمت ان لوگوں کے لئے خاص جو گی جو تقوی اختیاد کو میں گے۔ ذرک ہ دیتے دہیں گے ، اور ہما ری آیتوں پر ایمان لائیں گے اور ان میں سے جن کو بیفیم کر خوالز ماں کی معبت نصیب ہوگی وہ ان بر بھی ایمان لائیں گے ، مور دہ اگر اف

بیں ارشاد سہے:۔

اوربارے گئے اس د نیامیل دو آئو میں مجبلائی کھیے ہم نے تیری طرحت رج سے کیا، فرایا، میں اپنا عذاب جس پرچا ہتا ہوں نا ذل کرتا ہوں اور میری رقمت ہرجیز کو حام ہے سومیں اس کو کھ رکھول گاان کو گوں کے گئے جو تقوی اختیار کرنینگے اور ذکو ہ دیقے رمیں گے اور جہاری آیوں پرایان لائیں گئے۔

حَسَنَةَ وَفِي الْآخِرَة إِنَّا هُدُنَّا مُ مَنَّا مُ الْمَاعَلُمُ الْحِدَة إِنَّا هُدُنَّا مِنْ الْمَيْكُ فَعَلَمُ الْحَدُ الْحَدُ الْمِنْكُ فَعَمْ الْمَدُنَّ وَسِعَتُ حَكَّرَ شِيْحً فَسَا الْحَدُ الْمَالِلَّذِ فِي اللَّهِ اللَّهِ فَي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ ا

وَالْنُبُ لَنَا فِي هٰذَ وِالدُّنْيَا

یعی جواس رسول بنی امی کی پر دی
کرتے ہیں جو کھھا ہوا پاتے میں لیے
پال قورات وانجیں میں ، جران کو حکم
دیتا ہے تکی کا اور دوکی ہو با تی سے
اور صلال مجراتا ہے ان کے لئے پاکرو
پیٹریں اور ترام مبراتا ہے نایا کے جیڑیں

الّذِينَ يُنتَبِعُونَ الرَّسُولَ الْبَيِّ الْاِيِّ الَّذِي يَجِدُ وحَدَّهُ مَكُنُوهُ بِأَجِمْنَكَ حَدَّرُ فِي النَّوْرَاءِ دِالإنجيلِ يَأْمُرُ هُمُمالِكُمُ وَيَنِهَا حَدُعِنَ المُنْكَرِوجِيلٌ وَيَنِهَا حَدَّعِنَ المُنْكَرِوجِيلٌ لَهُمُ إِلطَيْمَا حَدَ وَيُحَيِّرُهُمُ مُعَلِيلُهُمُ الخَبْنُ وَنَفِعُ عَنْهُمُ اصْرُهُمُ اوران مع دوراً المع وه الجهالا والأغُلُلُ الَّتِي كَامَنَ عَلَيْهُمُ الْمِن الْمَثُولِ وَحَرَّدُوهُ اللهُ اللهُ

(۱۵۵-۱۵۹ الرات)

پوتھی یک فران مجدیس اس بات کی می تصریح ہے کہ انخصرت کی بعثت تمام دنیا کے لوگوں کے لئے موت کی بعثت تمام دنیا کے لوگوں کے لئے ہوی ہے اور آئیے تمام خاس کوھوٹا اور اہل کا ب کوخصوصاً اپنی نبوت پوایان لائے کی بنیا بیٹر اہل کیا ب کوخاص طور پر لائے کی بنیا بیٹر اہل کیا ب کوخاص طور پر خاطب کرکے آئیے ان الفاظ میں دعوت دی ہے۔

اس مقید کے جامت علوم ہری ادجات کے لئے جس طرح دو مروں کے لئے ہی مسئی اللہ علیہ ہی مسئی اللہ میں اللہ مسئی اللہ م مسئی اللہ علیہ وہم برایان لا نا ضروری ہے اس طرح ابل کتا ہے لئے دومر ول کے المقابل وہا دہ قران کے الفاظ سے میعلوم ہر تا ہے کہ اہل کتا تھے لئے دومر ول کے المقابل وہا دہ فروری ہے اسکی دجہ رہے کہ ان کے میغوں میں نبی ملی تبطید کم جی وہا وہ والا تیں جود اوران سے انکے نیمیوں کے داسط سے عمد لیا جا تھا کہ حب ا نوی بھی کی بعثت موگی تو وہ اس پرایان لائیں گے اور صب اگے بڑھ کوئے کی مردکریں گے چنا کچر اسی بنیا دید ڈران نے ان کوئ طب کرکے یہ کہاہے کرتھا را فرض تھی اس دعوت کو تبول کرنے میں مبعث سے کنا ہے تم کی کاذیر میں مبعث کرنے والے ذبنور

یمان یوشیست می واضح دہے کہ اس معا ارمیں قران مجدیے ایکے اہل گابا ہور کر میں ایک ایک ایک کا بالا کا ایک ایک بیا ہے ، جا ل کا سیخات کا تعرف کے ایک کا اور دور لید پہنس ہے ۔ ایک کا کو کا اور دور لید پہنس ہے ۔

ا انخفرت کی بینت کے بعد د نیا کے لئے صراط تقیم بانے اور آب کی بردی کیا اس اسکوا درمی گرکوئی ہی تو بین ہے کہ انخفرت برا بان لا یا جائے اور آب کی بردی کیائے ، کسے بوا مجانت حامل کونے کا کوئی اور درمی نیس ہے اس کلیمس اگر کسی اسٹنا کی گیا کش کلی ہی توم ن ال اول کے لئے تکلی ہے جن کو انخفرت کی دعوت سے برسے بی کر کر اس کے جمالات اور معالمہ کا فیصلہ ہم اور آب بنیس کرسکتے بکہ و معالم الغیب بی کر کر آ ہی جو سکتے حالات اور برایکے ظاہرو یا طن سے الی طرح واقعت ہی ، و می جا منا ہے کہ کون آوگ سی بھی واقع سَى وُوْمُونَدُ مِنْ كَالَيْ ابْنَ وَمِدُ الْمِالِ او الْمِينِ كَلَيْنَ وَمُوتَ وَبِوَ نَجْ كَرِبَبُ وَ وَتَ كوبا فَي مِعْمُومُ اللّهِ وَمُنْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

جرطر میودنے ابنیا میں المام کے را تھ بات کے کہت اپنے اپ کوف اکی ایک جوب قوم کھی ملکا تھا اور اس خلط ابنی میں شکل ہو کوایا اور کی اور کھی کا دور داریوں سے بے ٹیا ڈ ہو گئے تھے اور کھنے تھے کہ دور خی اگر حرت دوم دوں ہی کے لئے ہے ان کے لئے ہیں ہے اور اگر ہے تھے اور کھی تھے کہ دور خی اگر حمل ان میں اس میں ہوئے کا پیطلب تھے لگے ہیں کہ ان کے لئے تو ہر حال میں فی ہے تو اور ان کے اعلی کچھی ہوں ۔ یہ ایت اس تم کے ان کے اعلی کچھی ہوں ۔ یہ ایت اس تم کے تام قریبات کی جو کے ان میں ماری کی میں میں میں میں اور کی میں میں کے ان میں کمان ان مرفر مرست ہیں۔ کہ مور کی میں میں کے ان میں کمان ان مرفر مرست ہیں۔

عبد كالمعن الم

ہم اور کہ بہرب کے اس حال میں میں کہ ہم میں سے خال اس خسل کیا ہے ہم میں سے بہت کم وہ مجائی ہونگے جو نیا کیڑا بہن کرنہ اٹ ہوں، وہ جما اپنے صالات کے مطابق آئ میں کی ہے۔ ان تیا دیوں کے بعدیم الشرکے اس گھرمیں آئے ہمیں نے خوشو بھی ہتعال کی ہے۔ ان تیا دیوں کے بعدیم الشرکے اس گھرمیں آئے ہمیں اور بیاں کر انشر کے صور میں ہم نے دیور کعتیں ٹرجی میں اس طریقہ بہنج درول الشر

 میس ربیا اُوروز نیو ، اگرادرا وقات می بیات یا دمنین آتی آو اُن کے دن اِن وقت توضردریا دا نی جائے کہ اس دن اور اُکے آگے کیا موگا ؟

ا کم د نعه دسول السّركا گذرنعض قبرول برسے موا آسي حب تحري يرسوارتھ و ه ُغیر عمد بی طور پر مفرک گئی حس طرح کہ گھوڑ ہے ، دغیرہ کسی ڈرا وُ نی چیز کو دیکھ **کر مفرک** جاتھے مِن ادر المع عبيب كيفيت موى رسول الشرصلي الشرعليدو لم شركي اورما كيول سے نراما كو تعبت كرورية تبرس كس كى بي اوراك بعد فرما يا كربها لغض قرق مرعداب مورا بى فرا ياكه المسرى يخت سبع كه اس كوا ن أو ل سي تخفى ركها كيا، ا درجت يرب كالراف أول سے تنی در کھا جائے توایک ترکی سے بنداب کودیکھ کرزندگی حرام ہومیائے ا نسالی نوہ رسخ کے قابل ندرمغ و دصورتے فرایا کہ ج کھوا سر مجھے دکھا تا ہے (رسول سرصل السر مليده لم ركوهيقين سكشف كى جاتى تحقيل جوبهاريدا وراكي لي غيب بي بميس منیں دکھائی ما تیں ہم النیس مہارہیں سکتے ہضور کوس طرح الشرتعائی نے حبت اور وورخ كى سررًائ كرمثًا بره كے بعد النونق الى كے بندول كوتراكيس اسى طرح بيت سَى تَيْعَيْتُ حِنْورَ رَبِّكُيْسُفِ كُنِّينِ) تُواسِنَّے فرما يا كموالسُّر كے بند و! جو كچھ السُّرتُعا لِأَنْهِي مجے دکھا دیا سے اگر تھیں دکھا دیا جائے تو تم گریان تھا ڈے موسے اور اس كرون كوراد اركر في موسر من كل ما والهيس بسرول برادام تفيب د مو، برول سائعی فوش طبعی کی بات زار مور توحق بسے کرج کھے قرول سی مورز ہوده ہم سے تعنی میں تھیں جو کھی حضور نے فر ایا وہ برحق ہے۔

يَعُلُمُ خَايِّنَةَ الْأَعَيْنِ وَمَا يَنِعُى الْصِّلُ وَمِ ... التَّرْوْبِ مِا ثَا بِحَامُهُول ك جورول كوهمي ا دعى ايني إس والمصير الكه بجاحا مكتاب لكين الترس تهييس پاسکتانو کی میرے دل میں ہے میری بوی بنیس جانتی ،مبرا بٹیا ہنیس جانتا ،میرا قریب في قريب ووست منيس مانتا ، تيكن الشرتيارك ولقا ألي اس سي واقف سي اس وك یا دکرو، بو مرتبانی المسرا عرف حبارات راز کھل جا میں گے وہ باتیں جو کرم نے ت كى مارىكى مين ير تجور كركس كركوى ومسس سع واقعت مذ موسك كا ميسك رايع كويمة لين شيط كا، ميري بيوي كورية نهيس شيط كالمليكن الشرمب كيوميا مناسط زيان بر رلگا دی مبائے گی اوراسے ولنے کی امبازت نہ ہوگی ، ملکہ ایکو بولے گا کہ تھے اس کا م لے لئے استعال کیا گیا، یا وس بتائے گا کہ تھے سے یکام لیا گیا ، انکھ گو اسی دے گ م تھے اس گندے کا مرکے لئے استعال کیا گیا تھا اور اب کو انبی دسینے کر تھوسے یہ ں بیٹ کام لیا گیا تھا اور حقیقت ہے انکی گواسی برحق ہوگی اور رمانے ہوگی۔ قرآ ن کریٹ ر ورث من ما عُلْفَظُّ مِنْ قُولِ إِلَّالُهُ مِهِ رَفَيْبُ عَتِيلُ جِرَكُمْ مِنْ لِللَّهِ مِنْ مِنْ ب وہ اللہ کے بہال درج ہوتا رہتاہے یوانے زمانے میں اس کا مجھنامسکل تھا اور عاصا آاتها كراد بربمن بولااوراد برمسترشته في كها، ليكن اس زماني مشال ائد الكي ب كروكي من ول را مول و ويكاروك ليا حا مام ا وربعدي سيكم ب الغاظ بوبهواس طرح و مشين ساتى ب كرس اكسيمى نفط سي تخصيني بوسكما ركوي اويل منين كرسكت الميرالب ولهجهمي ومشين بتاعي كى راسي طرح يرب والله المُن كَدُ كُرمين في ما ما مي اوريا ول مي بتائين كي اورمين مخ ونهين موسكول كا رز آوین کرسکول گا، بوشکت به که حیوی و کات بالکام بلی منکل میں میرے سامنے برادد مسيدراس بالكل ويكامنظ بيش كيا ماست واس دن ميرى كيا مالت موكى سال فروى يرك ديال ميرس بعانى كر مان بول كى ، مرس في كر مان ساكى ، يرسد يرول ك سامع بول كى ، يرسه م يدول كرا مع بول كى ، رعان العاملة ول كرام بونى ورامو وكرون كيا تمنون لكي تارى كابو

الرادرادة المتدين المريقي لو أن موج الرالغروني ديد لو أن كردن وليف حاکے اس کے دن غورکیا جائے۔ یا دموگا کہ دمول المتم گوجب الشريقالے نے مغيری عطافهائ وست بهلاكام يركمنا كراب كووصفا بريس ادراك أيب فاص مكندا ی، ایسی خاص مراکع اس د مانے میں من کو اوک جمع موجاتے تھے ، حالی کمر کے الاہر اوررادان قریش جمع بو محق تو اپ نے ان سے سے میلی بات کیا کہی تھی۔ ای بات كى كەك الشركے بندد! ميراس دفت بيال إس بيادى ج تى يۇھرا بوا بول - الر مِن م سے کھوں کہ اس بہا اے بھے ایک فوٹ واجی ہے جو کم برحل اورمونے والی ہے کم اس کوئنس دیکھ دہے ہو، تم بہا اے وامن می قصے ر بوا درمی بہاڑے ادیر ہو ا میری گا و ا دبرے تو تم نیری بات ا و کے باس مجمع نے کہا کہ بے تاک مح سیرکوی کے ادراس كوتيم إن بميس كم "مُاجَرٌ بْناعَلْياك كَنْ بْا " اس كُنْ لْمُم نِي كُلْ تچر بہنیں کمپاکہ ایپ نے کوئی غلط بات کہی ہمر ، ایکے بعد ایسے جو بات فرما ٹی وہ مجمّی کم التركيب واجب طرح يراكي سحنيقت بينس اسي طرح تعيس خرداركرا مول كرمي السّرف بتا ياسے كرسب ان نوں كوم نے كے بعد السّركے مامنے ميث مونا ہے اور ال جر ۱۱ ورمزام ، توميلي بات مورسول الشرمن فرمائي وه يهمي ميس كمتا بول أبع بمضورصلى الترعليه والم ك إلى من إلى حيث والع استعيقت سع عافل موك كي مركها أى مي كدافيس منفته كجريس أياب مرتبه مي موت يا دنيس آتى ، كتف ميرب عجا في مِي كُراهيس مِيني كُرْرِمات مِي ، حالا كرية و د دي تركمتى حي سے اكي الحد كے لئے تعمی أ ومى خافل زمو، قرآن جيرمس السُرتعاك في قرا إيها " حيا ا يعا الذين امنو اتَعْتُوااللَّهُ " اور يفرا إِلَّيا" كَالنَّهُ النَّاسُ أَنَّعُوا رَبَّكُهُ واحْمُوا يومْا لايجرْى والدعن ولده ابخ " نرا إِكَياكَمَا " يومَريغُمُ المورُّمن إخبه وَامِيَّه دَ أَ مِنْ إِنْ إِبِرا كِيب كوانِي من كرم وكل يهرا كيب أس وقت دوير ب كريمول ما ي كالمراس بعالي كا اني فكركى افرى جدم كرا فيرك فليل ابر المحاليات لام ارسي بغيرون يحضوا ك بعدال كا مرتبه ب ليكن الخ متعلق ب كوموش كالميكام كم وفريط وفي اللك عاد

ان کاحال اس دن بردگا کو برش الی کا پاید باتھ میں ہوگا اور کسیں گے کرمیں اپنے نفس کی نجات کے علا وہ اس د ترت تجھ سے کچھ کو خس ہنیں کو تا بس میری نجات کا فیصل فراد سے اور میسری بخش کر نے ، اس مبلال و قبر کے وقت ابراہم علیا ہام میسے خلیل کا حال بر ہوگا کہ کہیں کے دب نفسی لا احسال کے غیر ہا۔ اس میں میں اس کے علاجہ اس کے میرے مجا کھا کو تہیں سوچا ہے قواب ہو چھا والد مرب نے میرے کے بعد طے کرویہ جھا کی کو تر نہیں دسول الله نے فرایا ورس تھ ساتھ والے میں بتایا کہ شاہد میں ہوگا ہم گھنے گاروں کے لئے دائے کہا ہے۔

جودن كذرتيك بو وتت كذرتها أسك ليدات بيب كدي ول سالترس استغفارم كدك التربيم فخرج ومهمي معاحت فرمادت دمول التوني فرما بإكسب و حب سيح ول سے استففا ركرے أورارا دہ كرے كو أئندہ اپنے كومنمعا أول كا والسر تعالىٰ رحم م گریم می معا حن فرما دمینے ا وراکئے کے لئے دائر بہے کہ مبرہ سیے ول سے دا دہ كرك كراتي ها لنت بهترين ول كل بهائ بيس يهنيس كيول كا ورزميس خود اس حال مِس مِول ا ورنه آب سے امید کرتا مول کر محمعصوم صفت موحباً میں مجمعے الیکن تنی اِت توبری مان میسی رکعاتی الترکے معالم کی مادانصاراسی پرہے کرسے دل سے بندہ بط رئے کہ اے الٹرس تھے سے غافل ہنیں دہوں گا ، بندہ یہ ط کرنے کہ کمے كم فرنون حفيس النكرنے لا ذم قرار ديا جي ابن كوپنيس بخپوڙ ول گا ، موتے موتے محرات اور من و تب الشركا فلنسب و بن ي قرآن في ديس وعيداك بي ال ساجي ك كوشش كرول كا، ا در دخدا نخوات والفرش موجاك، كاركناه بمرزد موجاك، كرى فرض تجيوث جائد ، خدا كواستر كمي سرام سرمبتلا بوجائد ، تو بيما ليربيط رج رح كرس اود كيم معا في مانيك وكيشش كي ورى الميدسي ، التركامية وعد وسيم _ الراس ديم دارم س أ دى بوع في شش د طلب رس و بعراس كالطلب يرب كه العبي ذبن نے ال مقلق کو بول منیں کیا ہے۔

اُ سِنُور آوُرُسِ الرَّدِي مُرارِي سِيحَبِنَت اور دوزت کی ان اِ وَل کوم مَعِيم مَعِيم مِيمَ مِيمَ مِيمَ مِيمَ وكدرول النَّرْصلي النُّرْطِيم في مِمَا مِن وَج كِيمِ مِيمَادِ وَكَنَّ مِيمِ مِنْورْ نِي ارْتَا د فر ما يا

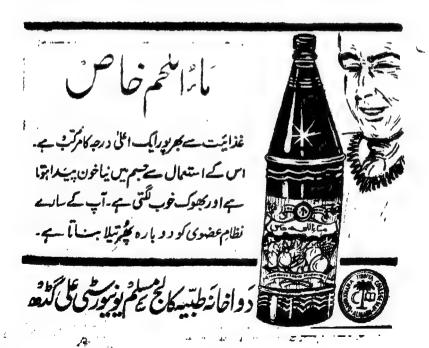
ووزن کے بارے میں کرسے ملے ورجے کا عذاب و وزخ میں حریفی کو موالی حس سے نیچے درمے کا کوئ عذا میس ہے، حضور نے فرمایا وہ یہ ہوگا کراسے الوے کے يني أك كانكاره بوكا ، ادراك أرس اس كاد ما ع اس طرح كلوك كالبرطي يولي براندي كمولتي بع الريب الكل حق بي الريد افساف منيس مي معا والترعف ڈھکونے منیں میں بصنور نے م کچھ فرما یاہے وہ بالکل بریق ہے، قران فہید میں جو کچھ فرا یا گیا و ه بری سے اور واقعی اس برایا ان سے توبیوٹ کری کی کوئی فخنا کمش منیں شے ہے ، برامبارک دن ہے اگر آج کے وال سم اتناکا م کوئیں کد الشركور اس كرئيں اور رسول الشرصلي الشرعلية ولم كى بروى كا ازبر فرعهد كولين ابتاب ج مكناه بوس مين يد بواک کے رائے کھڑا ہوا بال را ہے بڑاگن بنگار بندہ سے ضراحات اس تراس کار بنده بيه، وه مي اس كاممان بيه ا درا شي هي وض كرتابين بيا أنسر بي مانتا مع است حالات كيا من اس وقت بركام كرك اس عيد كوعيد ساك المعين وكناه اب كربوك من ان كے لئے مع ول معماني الكين ائترہ كے لئے ادا دہ كريس. میں اتنی بات آب سے کہتا ہوں کہ اسٹر کے بہا استعقی معنول میں مومن لفیمانے کمیلئے برشرط سے کہ اوی سے دل سے برطے رہے کہ میں کوشش کردن گاکالٹر کے احکام کی " البداري بور اب اسكے بعد معنى اس سے خلطياں اور لغربشيں بول كى حب لغربش يفلطى موتو كجرات كى طرف رحوح كركے من في حاسب ربول باك ملى الشرطيه ولم كا رشا د ہے کراکے بنرہ ،، دفعہ مکیہ . . . ، دفعہ می اگر اس سے تعلقی موا در تو بر تو کیے تو سیج دل سے مبر کھی وہ توبر کرے گاتوا لٹرنقالے معا ہے کہے گا۔ انٹرنقائی ہے شک رسی بین مرکسی کے دعور کمین و کانے والے نیس اگریزو برارد فعظمی واقعی توبرانی علطی سے قراب اور اسے بعد کھر ایاب بڑاد میاب دیں دفعسہ الشرکے حفور میں عض کرے کہ اے اسم مجھ سے متعلقی میوئی آپ مبعالیت فریا دے اور میں آگے کے لئے توبدا وراستیا طاکرونگا تو اسراعالی سی برال مریشیں کیے گاک اے بے

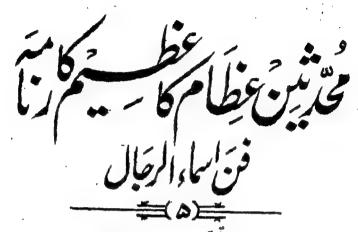
الشرقعاف كم يهال حساب اعمال كالمعى بوكا اخلاق كالعمى يهال نا ذكى إحت كى اكب جيرا درميت الهم مع ده يركه الشرك بندول كے إرساس بنب مقاطيم-ا كاب موقع يرتفكوملى السرطليرو لم نعاز دوزه ا درصدة كا وكرك فراي ، بعض پیزی و ہ ہیں جو ان چیزول سے کمبی زیادہ اہم میں اس وقعہ پرآپ نے بندوں کیے اورتقوق کے بارے میں بات فرمانی اوروج کی یہ ہے کہ ایسا موسکتا ہے کہ بندہ ناز روزہ دغیرہ بیال مسب لے کے مبا اے کیکن الٹرکے ہندول کی می المغیاب کی میں المن پڑھلم کیا ہی ان کی جزیر عصب کی بیں ان کو تابیا ہے ان کا دل دکھا یاہے اور ما دی رجزیں ساتھ ے کرگیاہے تواب المجی ہوگا تیا مست میں کہ ایاستخص بہست نا ڈروزہ لے کرگیا تھا لیکن وإلى بنيا ومعاوم بواكه اسك إمال مين والمع كم مغلا لم يمى بي والشراعا في كريبال الضاف بركا ورالفاح المعطرع كرمن لوكون كواس في تايا تما ورحن كي فق المفي ك مى بى كى نييت كى تى بى كوم اليال دى تعين أو الشرت الى كے بيال نعمان يہ بوكا کہ اس کی نا زاسے روزے اسکی عبارتیں ا دراسکی کیا تی میں سے دواں کی تقرر کی ادى ترك كرمطان ال كودلوا يا حائد ، يهال كاستضور في في اليا يعي بوهم كالمتفى مب كيول كالعاددول اسكياس المساي المنافية السد ن الرئيس المسيم وحاف كاجن كى كداس في حق على كى كى -

وَجَا كُي مِن إِمَا رُون دِين كِي دُومِ إِذُومِن ايكُ وَالْمُرَا وَجَرِي جَا رَبَ وَمُ كَرْبِ اللهُ كَا إِمِنَا مِ لِمَ اللّمْرِ كِي فُرالْعُن ا وَاكْوَنَا اوْدَا لَمُرْمِدُ مِنْ وَلَهُ كَرَجِهُونَ عُرْ كُنْ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللّهِ مِنْ عَنْ عَامِ مِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّ رسی بندول کوچا بئے کہ ان کے دیم دکرم سے فائدہ اکھا بی ۔

میں ایمی کہر بیکا کہ اخت کا حال نویہ ہوگا کہ باب بیٹے کے کام انے سے اکا دکرتے گا اور بیا یا بیب سے کام آنے سے اکا دکرتے گانفسی فنسی کا حالم ہوگا ہیرے کھا تی بس امنی بی بیت کے کام آنے سے اکا دکرتے گانفسی فنسی کا حالم ہوگا ہیرے کہا تی بس اسی بی بات مطا کہ کے انگیس، نیر جہد کرتے ہیں کہ فرائفس نیس جھو ڈیس کے نیر ہوئے موٹے جو ات اور جن کہا سے اسی اسی کہ ان سے بیس کے اور جن پوخت آئی ہے اور جن کے مقامت ورزخ کی صریح و عید ہے ان سے بیس کے اور جن کے مقامت میں محتا فی اور اسی کے اور جن کے مقامت کی مواسلے میں محتا فی اور اسی کے اور جن کے ان اسی کے بیر کے بندوں کے معاملے میں محتا فی اور اسی کی اور اسی کی اور اسی کی دور اسی میں کو تا ہی اور الملی ہوگی تو انٹرے معافی اور اسی کی کے اسی کے اور اسی کی کہ دور کی کے دور کی کے دور اسی میں کو تا ہی اور الملی ہوگی تو انٹری طونت سے دیم دور میں کہ اسی کی کوئٹ سے اور کی کی کوئٹ سے اور کی کی کوئٹ کی کا معالم المی بین ہوگی تو انٹری طونت سے دیم دکھ کے اسی میں کوئٹ ہی کا معالم المی بین ہوگی تو انٹری طونت سے دیم در کیم کوئٹ سے دیم در کیا ہما مار ایک بین ہوگی کی کوئٹ سے اور کیم کی کوئٹ ہی اور کی کی کوئٹ سے اور کیم کی کوئٹ سے اور کی کی کوئٹ سے اور کیم کی کوئٹ سے اور کیم کی کوئٹ سے اور کیم کی کی کوئٹ سے اور کیم کی کوئٹ سے کا معالم الم کیم کی کوئٹ سے اور کیم کی کوئٹ سے کی کیم کی کوئٹ سے کا معالم کی کوئٹ سے کا معالم کی کوئٹ سے کی کوئٹ سے کوئٹ کی کوئٹ سے کوئٹ کی کوئٹ سے کی کوئٹ سے کی کوئٹ کی کوئٹ سے کی کوئٹ کی کوئٹ سے کوئٹ کی کوئٹ ک

وااخردكواناان الحمد للثميم حيالعلين





ازر ولا ناتقی اکدین نردی مظاہری (ات دُمدیثِ دائم سلوم فلات دادین توکمپرگرات)

ا مُحدَّین نے اپنے وجدانی دوق طک صابطے سے جانبیں تقائی شائی کا مُدی اللہ علی سے جانبی تقائی شائی کا مُدی طرب سے دیا گیا تھا ہدین کے کتن دانا دوؤں کو پر کھنے اور مبانچنے کے لئے ایے مبول منا جسم مرب کئے کہ مستشر قین یورپ اوران کے الا نره وتو شرم بی شکرین مدیث کھی امیں گا ای کا اور حزیس کھا کتے ۔
کا اور حزیس کھا کتے ۔

د و ، عومديث المعيم لي من كاد كاكت وقا رندي كي خلاف برده قا بالي ا

۲۷) جوروایت قرآن ایم بیث متواتر ما اجماع تنطعی کے خلاف ہو وہ صحیح منیں ، بعتر بالم بر من متر است متر استان میں استا

دسو ، جعقل ليم كي خلاف بوده قابل قبول بني .

رمم ، اگرکوئ آریخی دا قعه صیح ا در متواتر درائع مصعلوم ہے ، ا در کوئی رو ایت اسکے خلاف ہو تو دہ روایت قابل نبول نہیں ۔

(۵) اگرکو کی روایت شامرات کے خلاف ہو او و قابل تبول بنیں ، (۲) جس صریت میکسی عمو لی نیکی پرنچ وعمرہ اورا سے سی بڑے امور خیر کے بالرقواب بتلایا گیا ہو او صریح بنیں ،

() بن روایت میں ایا واقعہ بان کیا گیا ہو، جواگر دقوع میں آنا توسکر والی دمی اسکے باوجود صرف ایک ہمی دوایت کی ، اس موت میں اس دوایت کی ، اس موت میں اس دادی کی یہ دوایت تا بل تبول تہیں ،

د پر برمدیث ابنیا ملیم اسلام کے ول سے شاہرت ندر کھتی ہو، وہ قابل قبول بنیں، بہرحال دہ تمام دوائیس جن میں ندکورہ بالاعلقوں میں سے کوئ دیا سطات بھی پائ ماتی مودہ محدثین کے نز دیا نے معرمتر ہیں کے

وضع صریت کی وه علا مات جن کافعلق اسا دست کا درگذب بین برد بر، اسکے علادہ اور کوئی تقد طادی کو روایت نکر را بر، (محدثین کوام نے کدّ ابین واثنی آریخ معلوم کرنے کی پوری کوشش کی ہے، اور اس میں ایسا استقصا وکیا ہے، کہ کوئی گذاب بنیں نیچ سکا ہے)

(۲) وافع خود اپنے وضع کا عراف کرلے میں ابعصر، نوح بن ابی مریم نے فضائل مورس بن ابی مریم نے فضائل مورس بہت کی افراد کیا ہے۔ اور اسی طرح کی بہت کی دورس شائل موجد دہیں۔ دورس شائلیں موجد دہیں۔

اله اخذا زنع الغيث ميدا وتررب الرادي مدو طبع قديم على ترريب منا

دس ، رادی الیے سے اور ایت کرے جس سے ای طاقات فابت زبو، مااس کی فات کے بعدبیدا ہوا ہو ، پائیس مِگرماع کا دعویٰ کرر ا ہو، والسمبی کمیا ہی نہم جیسے اسون بن احمد بردی نے دحویٰ کمیا، کراس نے بٹ م بن عاد سے ناہے، ما نظ بن حبا ان نے اس بچھا کرکتم ٹام می داخل ہوئے ؟ توامل نے کہاکہ منھ لام میں ، اس برما فظ بن حبال نے فرايا ، بن م خب سے م دوايت كررسے بو، اس كا انتقال توسط عرب ميں بوديكا بى اى طرح عبدالتُرْين اكاق كرما في في حرب الي ليقوي مديث روايت كي ، حسا نظ ا بعلى نيسا بورى أسك إس أمي ا وراس كاس د لادست عليم كيا ، تواس في منه عليم بت يا ، حافظ ابولل نے کہا کہ محدین میقوب تو بھاری ولا دمت کے آوٹ کی کہیلے وفات یا جیکے تھے عظیمہ اس طرح محدین ما تمکشی نے عبدین حمید کے واسط سے صدیث بال کی ، آو ما کما وقبلر غے کہا ، کو اس کتے نے عبد بن لیمید کی وفات کے تیرہ سال بعد اس سے مدیث کی سے ساتھ ربس تھی دمنے کا بدازہ راوی کے صال اور ایکے ذاتی رجمانات سے لگا یا جا بلہے ' مُلْ ما کم نے میں من عمر میں سے روایت مقل کی ، کہ اکٹول نے سان کیا کہ ، ہم لوگ معدین ظریف کے اس تھے، کہ اس کا لڑکا مکتب سے روا ہودا کا ، توسعد نے روشے کا ىبىب دەيافت كېا، تواس لوك نے تباياكە استا دىنے مارابىم، اس يەمىدىنے كماكىچ يى ان لُوْلُون كُور سواكرول كا بينا يخه ايك مريث بنا والى ، حد مثن عكرمة عن بن عبي مروعًا معلمتوصبيا نكم شرا ركم ، اقله رحمةٌ للبيّه روا غلظه على المسايع، یا شلا عرب مجار بخفی جو برید سجا کرا تھا، اس نے برید کی نفیدنت میں ایک مدرث برنا دا لي هيه

امرش کرام نے روایان مرسی کے نقد کے استاد برنقد کے مول اور ضابط مقرکے ہیں اسلے النے می کھدا سے جول اور ضابط مقرکے ہیں بن سے معلوم ہرما تاہے کہ کس راوی کی صدیث قابل تولی ہے اور کس کی قابل تھک،

له بران الاخدال على المعلمة المعتدال منع سنه ميزان الالمعتبر سن دريب هميزان منهم

اورکس کی عدمت تھی جائے گی، اورکس کی جھوڑ دی جائے گی، ان متر کین کی اہم تیس حدید ناویوں م

د مہجو اوگ عام برل جال میں داست گفتاری کے پابند نہوں اور فلط بیا تی سے برہز ناکہ تے بوں داگر چرمدیث نبری کے ہارے میں ان کا مجھوٹ علم و بجر بمیں ندایا ہو) ان کی روایت مجمی قطعاً قابل قول نہیں۔

امام مالك كاارشاد بهاد

اردی النّاس و رحل یک به الکه در الا بور الا بور الا بور الا به الده و ال به الله و ال

بتمت زمو، تمسرا وومبتدع بوابني برعت کی طرفت داعی بردا در جونگے ووشيخ بعي جواكر حرصا حبيضل وعباد بو گرانی بان کرده صدیت کی امر معر يز مولون سر محلي عدمت نبيس لي ها لر گي .

الى هواه وشيايو لله فضل د عادة اداكان لايعرف ما لحدث بدام

مام فنتكومين حبى فص كاكذب ثابت موتيكا بواب تخف أكرابين كذبي توبركرالي اوداس کے بعدال کی عدالت میں ایت ہوجائے ، توجہور طما دکے نز دیا۔ اس کی توبہ فایل فعیل ہوگی' اوراس کی خبر رکھی اعمّا د کیا جائے گا ، ایٹ البہجر صیر نی کا انتقالہ ہت ہو ، و ه فراتے مِس کرجس راوی کی روایت اسے کذب کی وجیسے تھیوٹری مبائ کی اسے تو برکر لینے کے بعد کہیں اسى دوايت قبول منيس كى حائد كى ـ

اس پرتوا مدی کا تفاق ہے کرسی مبتدع کی صد اصحاب لبريع والامواء البيركم كي برعت موجب كفرموريا وه كذب كوملال تھے تواہ کی برعت مدکفت کے نمیجیتی ہوئے کی روایت قابل قبول نہیں __ متبر مین ی ان دوسموں کے ملا وہ باتی کے بار ہمیں ایک رئے یہ کہ جمبتدے اپنی برعت کی طف داعی موم کی همی دوایت قابل قبول نمیس رصا فطاب کیتر فرات مین : _ کرست دمین تا فرين كاسمين اخلات داسي ، ا وري براكثر لوگ مي ، ده يدي كه داي و غرداعی کے درمیان تعمیل ہے ، یہی امام ان فعی سے می مراحمہ نقل کیا گیا ہو، كرابن حبان ني اس يواتفاق نقل كي بوكرسائي ألم مكي نزديك قاطبة اس بعيت لال مهائز بنيس-ولااعلى فيه اختلافاً (ادرمي اس ميكي اخلات كالم نيس)

عج مدالمن بن في كا مُرات من الدوايت في قرت كي بد ما لا ميران فارميد كا

له السنه و معاصفها تعالم عديب الزاوى

کابہت پڑا وائی گفا، نیزام شانعی نے بھی فرایا ہے اکہ اہل ا ہواء (مبتدعین) کی شادت میں قبول کر دل گا، موائے روانفن میں فرقہ خطا بیدکے اکونکہ وہ اپنے مواقعین کے لئے جموئی شہا دے کومائز سمجھتے ہیں ہے

ام عبدالقا در مبدادی نے اپنی گیا ب" الفرق بن بقرق" میں نقل کیا ہے۔

کردا م شانعی انجرز فرکی میں اہل اہوا و کے بادے میں اپنی دائے سے مہٹ کے کھا اور میں منز ادکا بھی اضافہ کرلیا تھا دم مبدو میں کی جا اسے میں اگر موریث کا یہول استفاء میں منز ادکا بھی اضافہ کرلیا تھا دم مبدو میں کی جائے ہول اور معروف نہ ہوتا ہوں کی وار ایت بھی تبول مبنی کی جائے در وخ بیانی کومبارہ بھی جو میں کا موالت کی دوایت بھی تبول میں کی جائے ہوئے ہوں کے میان کی مبارہ بھی ہوں کی مبارہ بھی مبدو کو ایس کی جو میں کے لئے در وخ بیانی کومبارہ بھی ہور ایس کئے میں جن کا اون کی برعات کی جو مسرق والمانت میں مبہورتھے وہ دوایتین تبول کو گئی میں جن کا اون کی برعات کی دو میں بیل ایک صدیق کی دوایت میں بھی مبدو کے گئی میں جو میں کہ برعت میں کہ موسیق کی دوایت کے باد جو تھی ، اگر ان لوگوں کی صدیق کو دو کرانی میں ان کے تدرین دولوگا ورصدت ووانت کے باد جو تھی ، اگر ان لوگوں کی صدیق کو دو کرانی مبائے ، قومبت سے آثار زموی کا امرانی تھی بوجا ہے گا ، اوراس صورت میں کھول ہوگی خوابی مبائے ، قومبت سے آثار زموی کا امرانی تھی اور میں ان کے تدرین دو تھو گا اور میں دوانت کے باد جو تھی ، اگر ان لوگوں کی صدیق کو دو کرانی مبائے ، قومبت سے آثار زموی کا امرانی تھی اور ورکھی ، اگر ان لوگوں کی صدیق کو دو کرانی کا مدال ہوگی خوابی مبائے ، قومبت سے آثار زموی کا امرانی تھی اور دو کھی ، اگر ان لوگوں کی صدیق کو دو کرانی کو کرانی کرانی کو کرانی کرانی کو کرانی کو کرانی کو کرانی کو کرانی کرانی کو کرانی کرانی کو کرانی کرانی کو کرانی کرانی کو کرنی کو کرانی کرانی کو کرانی کرانی کرانی کو کرنی کو کرانی کو کرانی کرانی کرانی کرانی کرانی کو کرانی کرانی کرانی کرانی کرانی کرانی کران

جون برعت كرى ميد رنفن كال ادراس مين غلو، منلاً حضرت الوبكر وحضرت عراف كى تنقيص كرنا، ادر كي طوت دعوت دينا، تواس طرح كه لو كون كى دوايات بركز قابل بولال بنيس ، ادرزان كاكوى مقاصب ، ملكر اس جامعت كاايك آدمى بعي ميسكر بالمنا اليابية بنيس به درزان كاكوى مقاصب ، ملكر اس جامعت كاايك آدمى بعي ادر قابل المتا ديمو، ملكر كذب بها في ان كاشعار ادر تقيد و نفاق ال

کا نظائن مجرعمقلانی فرطقیس، تشیع متقدمین کے ویشمیں نام ہے، شیخین کی قدیم نفضیل کے ساتھ مضرت عثمانی پرحفرت علی نونفیلت دنیے کا ،

(۱۷) زنا د قد و فساق اور و دمنقل لوگ جوابنی روایات کامطلب بنیس مجیتے، اور نه ان میں ضبط اور نم کے صفات پوری طرح موجود ہیں ، یہ میں متر دکین میں داخس ہیں ہیں و در لوگ سنگی ، وا مار میمسرق وقع نی کسا جائے کر کھا اسے لوگوں کی چند تمیں ہیں بیٹ

و ه لوك بي آدوا باست من العناص من الما المرافعة الما المرافعة الما المرافعة الما المرافعة ال

له يزان مِي سله مقدم فع الملم من محال مقدم فع الماري عله المقارطوم الموريث منه الله المديث منه الله المديث منه

منون مرقی افزیرا و رسیار مقارف منون مرقی افزیرا و رسیار مقارف این میرون میرون افزیران میرون میرون میرون میرون میرون افزیران میرون افزیران میرون میرون میرون میرون میرون میرون

ما ره ----- اَنْ هِتَنَهُ مَنْظُورِنْعَمَانَىْ

اس مال اکورادد فرمرس ابی زندگی کا مب سے طویل مغرکیا ، پیندافزیق کے تین تعاقت پرمیانا جوا ، مارٹیس ، رتی یونین اور نیروی ، اس کے بعد مجاز مقدس صاحنری جدی . پس مغرمیں ایسی بعت می باتیں مائے ائیں اور مہت سے لیے واقعات بیش کے میں

وكراميده كافطرين الفرست لا كحسك مغيدا ورديبي كا باعث بوكار

مجسسنریرہ الشّیس اس مغری مہلی منزل تھی۔ بیاں کے مخلص احباب ج اب کا لفرقا احدّ امراام کیاہے" ومعارفت المحدیث وَدہ مکّ اِوں کے ذریعہ صرف خاکبا نہ وا تعیّیت مکتے

مقے، عرصہ سے ان کا اصرار تفاکہ کا سرمانیتم ہوجائے گا ، اواس دفعہ والی کے مینے میں منوں نے مصلے کے اینے میں منوں نے مصرف کا در مکومت منوں نے مصرف کا در مکومت منوں نے مصرف کا در مکومت منوں نے مصرف کا مستقبل من کے مسابقہ مناز کا دولی کے مسابقہ مناز کا دولی کا مسابقہ مناز کا دولی کے مسابقہ مناز کا دولی کا دولی کے مسابقہ مناز کا دولی کے مسابقہ کا کہ مسابقہ کی کا دولی کے مسابقہ کے مسابقہ کے مسابقہ کے مسابقہ کی کے مسابقہ کے مس

الخون في مع مع يك بغير ميرساليا الرئيس كا اجازت المرجعيج ديا الكن في اليه موافظ ومثلات رب كرميل يرمغ المراع الكور مين كرمكا الواكن ركومين السيس بونها كا اوروازك ولان قيام را.

الشيس جنب شرقی افريع ميں شهورجزيره ہے۔ اب تر بوائ سردس نے ملوں كے درميان فاصلے كريا ختم كرديں نے ملوں كے درميان فاصلے كريا ختم كرديے جي الكن ميلے جب سفر بحرى جمازوں ہى ہے برتا تھا قرمندو سے الشيس كارتب كل سات بزاء مي الشيس كارتب كل سات بزاء مراج ميل سے قريب ہے ! إدى سات الك سے كھ زاده ہے ذكر ا بنادے فك سك معت ہے مراج ميل سے قريب ہے ! إدى سات الك سے كھ زاده ہے ذكر ا بنادے فك سك معت ہے

منطوں سے بھی کم ، ان سات الکومیں ملمان مطالکہ کے قریب ہیں ا درسب مبندوت انی سل سے ملت دکھتے ہیں جن میں تجارت میٹیر عمدا گجراتی ہیں۔ دوسرے بست سے مالک اور مقامات کی طرح میاں کے بھی گجراتی مسلمان دین دونیا دونوں کے کھا طریے ممتاز ہیں ا در معان نظراً کا ہے کہان پر انٹر تعالیٰ کاخاص فضل ہے۔

الرئیش ابتک برطانی مقبونات میں تھا ، امھی حال میں اس کی اُ زادی کا فیصلہ ہوا
ہے ، اب دہ ایک بُوون تار لک ہے ۔ اس بھوٹے سے لک میں کئی شریں ، سب سے بُراشہ سر
بوسٹ اس ہے دہی لک کا دارا کا وست ہے ، میراتیام پرٹ اس ہی میں تھا ، لیکن قیام کے
ان دس دؤں میں جزیرہ کے قریباً سب ہی شہردل میں ایک شہردل کے علادہ اکٹر بڑی لبتیوں
میں بھی جانا ہوا ہملا اور میں کورٹ رین کا وقار عام ہے بجیب وعزیب بات یہ ہے کہ افرانیہ معلوم ہوا کی مرکاری اسکولول میں ادروکی تعلیم کا بھی بندو بہت ہے ادر ملان نہے ہیاں عام
معلوم ہوا کی مرکاری اسکولول میں ادروکی تعلیم کا بھی بندو بہت ہے اور ملمان نہے ہیاں عام
طور سے ادروکی پڑھتے ہیں۔ اس طور خارشی اور دیکھی جاتی ہی بندو ہے اور مہدو نہے عام طور سے ادروکی کی بی بندی بھی بڑھا کی جاتی ہوا ور بندو نہے عام طور سے اور مہدو نہے عام طور سے اور مہدو نہیں وار انگریزی بھی تھا می ذیان کی طرح بولی اور تھی جاتی ہے۔
بندی بھی پڑھتے ہیں۔ فرانسی اور دیگریزی بھی تھا می ذیان کی طرح بولی اور تھی جاتی ہے۔
بکد ذرانسی کا جلن نبتاً ذیادہ ہے۔

لک برس مرت گتا بدا به اس اوربهت زیاده بدا بوتلید دلک کی میشت کا دارد دارگذی بدا بوتلید دلک کی میشت کا دارد دارگذی برسی مرف کی جزیدا بنی بوق به لیکن مردرت کی جزیر مام طور سے ایداد الد مستی این شم کی تر ای کا خاص بدا داری ده بهت املی مرک کن کا ایک دوبرسی دو کو سے دیاده اور میات کی مرک کارنگ زیاده صاحت بنیس بوتا ایک دید

ابنائه بغيث للكنؤ

ى قريبًا ماد مع بين كاولتى مع كيون كالماح ودمر كلون ساءً المعره ايد ودب كاقريبً وكول مإلى دى مال اكثرووسرى جيزول كالمجى ب

آ إديان عام طور سے بہت ما ت تقری بي ختي الى اور ميا غدگى اور كندكى كے مناظركميں و میلے میں بنیں ا تے ، موٹروں کی مبت کٹرت ہے ، لیکن ان کی وجہ سے إ ذار میں کوئی تنووا وزیمام محوس نیس موا، إدن بجانے كارواج بست سي كم ب، عام طور سے اوك مورس فرى اعتباطادر اطمینان سے مبلاتے ہیں موڑر مہدیخ کر سرخص موٹر دوک لیتاہے اور دائیں اِلمیں اطبینان مصل کرکے ابی موڑا گے بڑھا آ ہے۔ اس اوا وسے بیاں کے لوگ بڑے بی شائنہ معلوم ہوتے ہیں ، حالانکہ شروں میں اکٹرمیت مبندوت ایوں مہی کی ہے جن میں مبندو تھی ہیں اور سلمان تھی الکین معلوم مِوَا مِهِ كَ وَإِن كَى أَبِ وَبِوا اور ما ول في ان كوبهت بي ثنائت بنا دايد.

مِندودُن اددملما نوں کے علاوہ ولم ن عیدا کی تجی جب رحن میں اور میں تھی جی اور مقتامی بن كوك مى جمي شرور كى كومشنول كيفتي مي ميدائيت قبول كرينكي بريك فرقدواله

كشكش ك زبرس اب كى يسب معوظ مير.

السيس ميں اراد دن قيام را لا في والے دوستوں في يرد گرام اس طح بنا إسماك جزي_{ره} كاكوئ شرطكه كوئ ٹری تبی ایسی نہیں ہی جہاں جا اندمواجو ، قریبیًا روزاز ۲۰۰ مگرما انہوّا ا در برمگر سلانوں سے خطاب کرنا ہو آلے کمیں کمیں غیر سلم صرات مبی شریک ہوتے اور مشنقے، قیام کے اخری دن جبکرمیں ری وینین روار بو نے والا تھا رحکومت ارشیس کے محكة نشرايت لے نشركه فركے ليے ايك تعربر ركار ذكى ج الكے دن النئيس ريْر يوسے نشركى كئى ً اس تعريبي ور علك سے خطاب كيا كيا تھا ، اس كا عنوان تھا " اكي ملمان ما فركا بنيام ال الشيس كے ام

ارشیس کے بدری آینین مانا ہوا۔ برمغری دوسری منزل تنی ایم می ایک جزرہ ہے براه داست فراس کے زرمکوست ہے بسلاؤں کی آبادی ٹیا یا گیاہے کومسرت ... و را بے بران كةرب برجرا تقادى اور ماشى مالت كامترار سرمبت مي البيع مال مي برك جری میں تجارت ہے کی ان ہی کے القریس ہے ، پیمان تاج عمداً گجراتی ہیں بعلوم ہواکہ ہیاں کے لوگ فرہی تصب اور فرقد وارائد کُن مکٹ سے باکل نا آئنا ہیں ۔ اسی دجہ سے اتن تقول کی تقول میں ہیں ۔ اسی دجہ سے اتن تقول کی کا روباری میں ہونے کے اوجہ دممل ان مبت اسمجے حال میں ہیں ۔ اس میں مبت کچے دخل ان کی کا روباری دیانت واری کو کم ہے۔ یہ جریرہ مارشیں سے مجمی فیادہ ترتی یا فتہ ہے۔ ببت نو بعورت اور مانت مرکز کا باری کو میں ہے۔ بازار اور مرکاری دفاتر اکٹ نے کھل مباتے ہیں اور مان ہے بند موجاتے ہیں۔ یہ طرفقہ ہیں۔ بچرہ نے کے بعد مند ہوجاتے ہیں۔ یہ طرفقہ ہیں۔ بیر النظم کرز رفے کے بعد بند ہوجاتے ہیں۔ یہ طرفقہ ہیں۔ بیر النظم کرز رف کے بعد بند ہوجاتے ہیں۔ یہ طرفقہ ہیں۔ بیر النظم کو النظم کو النظم کی اور جرائی کو کہا تا قافی النظم کو میانہ میں ہو اور اوری کا کلکت فرائن میں میں وارش میں میں ورشوں ہے۔ میداں موٹریں وائی طرف جبی ہیں جرائی کہ مجاز مقدس میں اور بتایا گیا کہ یوری مملکت فرائن میں میں ورشوں ہے۔

ید دی گرافری حیرت ہوگ کی بیاں کے اُوگ اپنی حکومت سے بہت ہی طلمیٰ اور اس کے شہانتا م کے مہت مدّان ہیں۔ اوگوں نے بتایا کہ حیب کسی کام سے ہیں مکومت کے کسی وفتر میں یا کسی افسر کے پاس جانا ہوتا ہے تو ہیں محوس ہوتا ہے کہ اس کو ہارے رہا تھ اُنہا گئی ہور دی ہے۔ اور ہا اے نے سولت فراہم کرنا اور مبلدی سے هماری ہیں فارغ کر دینا وہ اینا فرض مجتنا ہے ، در توت کا وہ تھور مہی نہیں۔ دومتوں نے بتایا کہ الی معالمات میں مجی سخت گیری یا مکی نہیں۔ بیانت کہ دومس ککوں کو روبہ پھیجنے کا بے میں می بہیں وشوا دیاں میٹی نہیں اُتیں۔

یماں کے تاہروں میں جو بڑھے جی میں جال تک محوی کرسکا وہ ٹرے دیندار بیر بچواد کے بدر کا طبقہ ہے اس کو بھی الحد لنٹر دین سے لگا و ہے ۔ لیکن الکل نی سن کا دی متقبل معنی خاص ارباب کی دجہ سے منت خطرہ میں ہے۔

میاں کے ایک فلص دوست حاجی داؤد ما حب میں ۔ وکؤں نے ہی اس عاج کوری ا این کے لیے دعوات دی تقی ۔ برہما ہے صفرت اقدی شاہ عبدالقا در الے بوری قدس سرّہ سے منظم میں محدود ہوئے ہوئے جا محدولات جج کے لیے گئے ہوئے تقے ، انخوں نے اس کے داخوں نے اس کے داخوں نے اس کی کہ میں درکھ کر دمی تعلیم دلائی ہے ۔ رہے بڑے مولانا احدم معید مساحب اسے کے درکانا احدم معید مساحب اسے کے درکانا احدم معید مساحب اسے کا کہ درکانا احداد معید مساحب اسے کہ سے دولانا احداد معید مساحب اسے کہ سے دولانا احداد معید مساحب اسے درکان کے درکانا احداد معید مساحب اسے درکانا احداد معید مساحب اسے درکان کا درکانا احداد معید مساحب اسے درکان کا درکانا احداد معید مساحب اسے درکان کو درکانا درکانا درکانا کا درکان

ى مال ميلے بياں سے فارغ بوكرما بيكے بي . شيخ الحديث معنرت مولانا محد ذكريا مظلم سيمبيت كا نغلق ہے، اردوا ورم بی محصلاوہ فرانسی میں می بہت روانی سے تقریر کرتے ہیں ، محوس بوا کم علم وصلاح کی جامعیت کی وجرسے و إل كے سلماؤن يوان كا بعث ديجا اثر سے الن كے الوثن والدفي يا الى كودين كى فكروفدمت كعليه وقت كرديا معينى منل كع دين متعبل كعليحب خطره کامیں نے اوپر ذکر کیاہے ، الحدیثروہ بوری اللے ان کے رامنے ہے الشرتعالیٰ ان کی مرد و رمنهائ فراك ادران سدكام مرائع مجيد عبائ روئ أركا فارخ الدين وتنظي الموت في الموت كي فارت م تعميم م الملجنفدى يونين كمملان اجرو ل كرما مفحن كوالشرتما لحاني دين كم تعلق كمرس توكم ور دولت دُنیا بھی عطا فرائ ہے رہ بڑنی نے وہ کے دہ طے کریں کہ اپنی اولاد میں ہے کم از کم ایک بچہ کو دین کی تعلیم اور مذمست کے لیے وقت کردیں سھے جس طح مرادی احرموب رصاحب ونفت کرانے کے ہر دمیں نے اُن سے کما کہ انبیا ئے بنی امرائیل کے ذمانے میں بددستور تھا کہ بجوں کو الشرکی فادکرتیا مهاً الخالجرده عيادت اوردين كي خدمت كے ليے د تعن موجاتے تف اور تمبن اور تجسد كى ز فر کی گزارتے تھے۔ قرآن مجدمیں حضوت مرام کی بیدائش سے بیلے ان کی والدہ کی نزرومنت کا جوذكريد وه اسيطح كى نزيمتى ____امام الإيكرميّام داذيٌّ نے اپني تغييرميں كھاہے كم بحل کوالٹرکی نذرکردینے کا بیط تعیت اس است میں می با تی ہے لیکن اب اس کی کس بیج کہ ا دمی اپنی اولاد کوهنم دین مامل کرنے کے لیے اور مجروین کی تعلیم و شرمت کیلئے وقف کرنے اس مت میں اس کے لیے بچرد اورامور دنیاسے مے تعلق صروری بنیں ہیں۔ میں نے وال کے دیدار "اجردں سے کما کہ آئپ اوگ ہے ایک نیے کے لیے اس طرح کا بیسلدگریں قرر آپ کی بست بڑی وَ تُنْعِیٰ گُی ا درالترتفا في كصفورمين أب كا خاميت عمريا ورحموب غررانه بوگا ا درا لشرفه في اس كومترور قبول فرائے گا ، اور کچچ عمیب بنیں کا مشرنعائی آب کے ان بچوں کی ک^{وشش}وں سے یہ مطافریقہ میں اور اس سے اسے بڑھ کروں ہس می اصلام کا فر مجیلات اور مجراس کے معدمین تو سي آب كوده لي ويرس برس اولياء الشراور كا وين في ميل الشرك الله واللب اوراك اسمى كاينتجرو اكل بقيى بكراف الراسراب كاس كادين موظ في ميكار مجاميد ب كانتادات ميري وستجرز بوال كرند كي كيونوش نفيسون كوفودة فيق

ہے گئے۔ والسّرالمونی

نیرونی کینیاگا دارائی مست ہے ۔ یا فرقتہ کا فرازاد فک ہے ۔ وقت کی نگی کے بادج د

د بال کے دوستوں نے اصرار کیا کرمیں شمر کے خاص مقامات دیکا لول. چھے فلی فرر برشروں

د در حارتوں کو دیکھنے سے کوئی وجبی نیس ہے ۔ لکن ان کا مخلصاندا مراد فالب اگیا اور قریب اُنے میں گفتے اس میں محصرت ہوئے ۔ امغوں نے ایجی خاصی تعفیل سے نیرونی شمر د کھایا۔ بیہ بت

بی رقی یا فتہ شمر ہے۔ معلوم ہوا کہ انگریزوں نے ہی خاصی تعفیل سے نیرونی شمر د کھایا۔ بیہ بت

بی رقی یا فتہ شمر ہے۔ معلوم ہوا کہ انگریزوں نے ہی مامی تعفیل سے نیونی محمل باشد سے میں بنایا تھا۔ الله دوستوں نے بتایا کہ بید فلا ارتباعی بال کے محمل باشد سے میں ہوگئی میں کہ ایک تبدیلیاں اُنگی میں کہ ایک فلا موسی نیس ہوتی ۔

دوسرے فلک بر حکومت کرنا ہمت تکی ہوگیا ہے۔ اس سے برطانے کہ جو اس جنگ سے پہلے فلک اور سے دستہ داد ہونا کو رسم میں میں ہے۔ دواں انگریزوں کے آثار اور انگریزی حکومت میں قبل انگریزیوں کے دہم دکھان میں بھی میلے نہ ہوئی کہ دسی سے دواں انگریزوں تھوس ہوتے ہیں۔ فالبًا انگریزیوں سے فنانات ہا دے فک میں میں میں ہے۔ دواں انگریزوں تھوس ہوتے ہیں۔ فالبًا انگریزیوں کے دہم دکھان میں میں میلے نہ ہوئی کہ نہیں اس میں جانے ہوئی کو ان اور شروں سے کے دہم دکھان میں بھی میلے نہ ہوئی کہ نہیں اس میں جانے ہوئی کا دور اس کے دہم دکھان میں میں میلے نہ ہوئی کہ نہیں اس میں جانے ہوئی کو ان اور شروں سے جو اس انگریزیوں سے دستہ دیا ہوئی کو ان اور شروں انگریزیوں اس کے دہم دکھان میں میں میں جانے کہ نہیں اس میں جو ان انگریزیوں سے میں ان کی کو ان اور شروں ان انگریزیوں سے دور انگریزیوں سے دور ان دور انگریزیوں سے دور انگریزیوں سے دور انگریزیوں سے دور انگریزیوں

وستروار بونا پرے گا۔ اب الگتان کے مغیرفا موں کی مکر مکومت کی کرمیوں پرکنیا کے افام بیٹے بوٹے ہیں۔ کَدُرِّتُ کُواْمِن جَنَّاتِ وَعُیوُنِ وَ کُدُوْجِ کُومَقَامِ کَونِیْرِوَ نَعُمْهِ کَانُواْفِیهُا نظیمین ۔ کَذَٰ اِکْ وَاَوْرَشَنْهُا قَوْمًا احْرِینُ ہ ملمان بہت تقولی تقراد میں ہیں لکی الحالم وی مال یہ بجکہ شنج فور می صاحب ج میرے میزان تھے اور کئے جہ تقاا المائی فیزی قائم کرفے کا بات ہے۔ یں۔ نیروبی سے حبرہ بھے جس جوائ جا زسے مغرکز ناتھا یہ بی ، ایک ، اے کا یعنی پاکستانی طیارہ تھا۔ یہ خد میں ایک و فور نیروبی سے حبرہ بورکر کواچی جاتا ہے اور اس طی کواچی ہے۔ حبرہ برکو الیرونی آباہے۔ وہ دن اس طیارہ کا تھا۔

جن وگوں نے ہوائ سفر کے ہیں انمیں معلوم ہوگا کر سافروں کی میز بانی کے لیے ہوائ ہوا دور میں بالعوم نوعم فواتین ہوتی ہیں (ان کو ہوسٹر کہتے ہیں) یر گویا ہیں الاقوای وستورہ ہوا دور فالرہ ہے کہ اسلامی نقط نظرے ہیں۔ ادر افور ناک ہے۔ بجران کا جولیاس ہوا ہوگا ہے وہ مجدید اقد ہر بران کا جولیاس ہوا ہوگا ہوت ہوت ہونوں اور مناسب ہوا ہوگا لیکن ہسلامی نقط نظرے وہ ہست ہی قابل اعتراض ہوتا ہے۔ برروبی کے ہوائی اور ہر بہت ہی قابل اعتراض ہوتا ہے۔ برروبی کے ہوائی اور ہر بہت کوربی کہ اسلامی نقط نظرے وہ ہست ہی قابل اعتراض ہوتا ہے۔ برروبی کے بوائی اور من کا بات کی طیارہ سے مفرکیا ہے کر رہی گئیں میں نے اس سے بہلے می دوایک وفعہ ہی ۔ اگ کے لیے کہ طیارہ سے سفرکیا ہے اس وقت وہاں کی میز بان فواتین کا لباس اسی طریق ہوئی کو ایک ورج میں خوشی ہوئی کو اس طیارہ کی میز بان خواتین کا لباس مہت مادہ اور دائی میں اسلامی اصول و تعلمات کی ہوئی موات کی گئی گئی۔ دریا فت کرنے سے مواج ہوا کہ کچھ ہی حوصہ پہلے مکو مت باکتان کے مکم دوایت کی گئی گئی۔ دریا فت کرنے سے مواج ہوا کہ کچھ ہی حوصہ پہلے مکو مت باکتان کے مکم سے یہ شریلی ہوئی ہوئی۔ ہو

عُردِبُ اَنَّابُ کے قریبًا دو گھنٹہ کے بعد یہ طیارہ مبدہ کے جوائی او م بہ آتا میں ہے دی اِنین سے دالطہ کو اپنے بہو بنجنے کی اطلاع سے دی متی اس لیے دا بطہ کے ایک نمائندے مطار برمیرے نتظر کتے۔ انفول نے کجو سے کھا کو اگر میں اسی وقت مکی منظر ما آموا ہوں آگار موہ دہے اور اگر دات مبدہ ہی میں گزار نا پندگروں تو فندق مہا کو الدین میں میرے لیے

له مدّه كايك مدر فرز كا ماليّان يول وا

کرہ محوظ ہے۔ میں نے میں منامب مجاکد رات کو حبّرہ ہی میں اُرام کروں اور معبع محدُ منظر صاصر ہو کر عمرہ اداکروں۔ بہنا مخدِ میں نے ایسا ہی کیا۔ ان معاصب نے یہ بھے معلوم ہو بچا تھاکد رنیق محترم مولانا علی میاں دودن کہلے ہور پخے جگے ہیں اور ان کا اور را لبلہ کے دیگر تمام ارکان کا قیام فندق شرکر میں ہے اور محجہ کو بھی وہیں قیام کرناہے۔

دات سی فندق مباؤالدی میں گزاری بیس همرس مبلی دفد شیلی ویژن و کیفنے کا اتفاق ہوا۔ اس میں جومناظرمیں نے دیکھنے اور جو کچو منا اس میں افادمیت والاحمد مبت ہی کم اور غیر سُور اور غالب تفا اور افوس ہے کہ اور غیر سُور اور غالب تفا اور افوس ہے کہ میری دائے میں وہ بہت گھٹیا تھ کا تفا یکواس کے لعبل جزارے میں وہ بہت گھٹیا تھ کا تفا یکواس کے لعبل جزارے میں وہ بہت گھٹیا تھ کا تفا یکواس کے لعبل جزارے میں وہ بہت گھٹیا تھ کا تفا یکواس کے لعبل جزارے میں دائے میں دائے میں اس کے لعبل جزارے میں دائے میں دائے میں دائے میں اور افوس کے لیے میں میں دائے میں دا

صبح بی نکرمکر معظر جانے کی عجلت بخی اس لیے جدہ میں کسی سے فاقات بھی ہنیں کرسکا ۔ مویر سے ہو معلی منظر دوانہ ہوگیا شرا ہوئی کراس کمرے میں ج میرے لیے محفوظ محت سامان رکھوایا مولانا علی میاں کے بارے میں دریا نت کرنے پرمعلوم ہوا کہ وہ با نکل مرابر والے کرے میں مقیم ہیں لیکن آج صبح طالعت تشریعین لے کئے ہیں انشادالشرشام مک والین شریعی کے اس کے بعد میں حرم شریعین کیا عمرہ کا طواحت کیا اور اس کے بعد میں حرم شریعین کیا عمرہ کا طواحت کیا اور اس کے بعد میں عرم شریعین کیا عمرہ کا طواحت کیا اور اس کے بعد میں عرم شریعین کیا عمرہ کا طواحت کیا اور اس کے بعد میں کی ب

رات کو ناز متا رسے فارغ ہو گرمب میں حرم شریعیت سے مول اپنے کمرہ پر کیا قرموام
ہوا کہ موانا ابھی کک وابس تشریعی بنیں لائے بس نے خیال کیا کہ طا لفت ہی میں قیب ام
کرلیا ہوگا اور فالبًّ اب کل تشریعیت لائی گئیں اوام کرنے کے اوا سے سیط گیا۔ بحوری دیر کے بعد موافق کیا اور فرایا اور فوانا تشریعیت لائے۔ عمرہ کا احرام با خرصے ہوئے تھے معا فوا در موافقہ کیا اور فرایا اسٹری شان ہے کہ میں آپ سے اس وقت اس طے بورے تھے معا فوا در موافقہ کیا اور فرایا اسٹری شان ہے کہ میں آپ سے اس وقت اس طے مرک ناز بھری ہم مرفر سے دوانہ ہوئے ایک ایک اور ان موان کے مار ایک میں بری ناز جو کہ مرفر سے دوانہ ہوئے میں بری ناز جو کہ موان ۔ اس کے معربیاں و موان کے مقبیم جو اس مفرس موانا کے مقبیم جو اس مفرس میں موانا اور مولوی محمد میاں و موان کے مقبیم جو اس مفرس میں موانا کے دون کی موانا کے مقبیم کی موان کی موانا کی موانا کی موانا کے مقبیم کے دون کی موانا کے مقبیم کی موانا کی موانا کی موانا کی موانا کی موانا کے مقبیم کی موانا کی موانا کی موانا کے مقبیم کی موانا کے مقبیم کی موانا کی موانا کے موانا کے مقبیم کی موانا کو موانا کی موانا کی موانا کی موانا کی موانا کے موانا کی موانا کے موانا کی موانا کے موانا کے موانا کی کی موانا کی

それがりにようりまりないかくしから

بمِين منين كاير حب ده خطره كاعلا قدختم مِركي اورموثربيدا في علاقد من أكمى قد ورائيور في مجد سے کما" انسرویا شیخ قد حاوز ماا لحظر دمبارک برم خطره کے ملا تسے کل اکے .) مولاناف تا یا کہ اس سے ارے کے اس کھنے کے میدہاری موٹریس دومیا دمنٹ سی ملی ہوگی ك مهانك و و مشرك كے كنائے كى طوت كوفا لا مجيلى دُوائيورسنے وس كوموٹنا جا لم لكين وه كن واليس كرسكا اورموطو المط كمئ اس وقت بم منين سمجه سك كريكيا جوابس اليامعوم مواكد موثرا لمطاطيط رسی ہے اورکس کھٹرمیں جارہ ہے۔ میرحب اس کامٹین بندہوی تو وہ رک گئی اسب سے میلے موادی محدمیاں اس کی کھڑکی کاشینٹہ توڑکر إیر نکے ۔ ان کے بعداسی سے میں نکا تو دیجیاکہ موٹراس طح اُنٹی ہوئی ہے کہ اس کی حبت زمین پہنے اور پہنے اور ہیں۔ مذاکا شکوادا کیا ا ا ور اس کے نفل وکرم برجیرت ہوئ کر ہو ٹر کے اس طبع اکٹ مبائے کے باوج دہم لوگ میج ملامت بی جب ڈرائیور (ج بے قا ہ بوکراسی سیٹ سے نیچ گرگیا تھا) نکلا<mark>ٹوامی نے مس</mark>ی ميلي مي كما "يامنيخ امنت عي و الإركوار أب ذخه بي م جو موار مرك مع كوراني ده بارى مورْ كوالنامود ويكه كررك مهاتى اورسراكي بي وجهنا "انتم احيا ؟ كلكم احياء؟ " (تم لوك ذ مره مو ، تم سب رئے گئے۔ کوئی حتم تو نہیں ہوا) الغرمن الشرتعالیٰ نے اس طی حیرت انگیزادد مسمح میں آنے والے القدير بهارى حفاظت فرائى مولالے بيان فرايا كم مح موٹركو اللّا بواديكاك اس ليے مزيد حيرت موى كرميں ابنى سيٹ سے كرائجى نئيس تحا كل سينج كے جب والے يرميرى الك متى إبرطن كِ أَكُلُ اى دان دان دِينِ اس الله على مولى هوميان ملرمجى معجع ما لمهرب

یاکورکی ۱۱ رائی متی اور ۱۰ را کو بهت وا طبک احلاس کا مسلوشروم ویگیاج بر اکورتک جاری داری دفدرالطه کی محلی تاسی کے ملت مشرق وسلیٰ کا حادثہ بی وا قریباً ایک بختہ کے فرد وسنکر کے جدمحلی نے جنصلے اس سلے میں کیے وہ ای روواد مفرکے فاتر برانشا دائٹر مرج کر دیئے جائیں گے۔

الله قالى كى نفىل دكوم سے جا فعقدى دى سى بيلى مى مرتب ما منى تعليب بوئ الكن يرس ما منري كا يربيلا النفاق مقا

اس ندبهت می این چزی رائے ائی جن کا پاکل ا ندازه دیما الد میں سے معن کا ذکر افشارات ر معنید بوگا:

مقام أبرابهم أوراس كى زيارت

اس د ندگی مامنری میں ایک خاص انخاص نعمت النّدَنّوا لیٰ نے بیفیب فرائ کرتھام ابردیم کی باکل کھلے طور پر زیادت میں ایک جس کہ خواب میں دیکھنے کی می بھی امید پنیں کی بھی ۔

ائ موقع بِ منامسيمعلوم مِوَّلَّهِ كَرَمُقام ابِ ابِيم كِمُتَعَلَّى كَى قَدَّلْفَيِس سے بِينے كِجِهِ عِمَن كرديا مِا مُسِد اس كے دِيد ذيا ديت كا ابنا واقعة عِمَن كيا مِلِث .

جائع ترندی ادرمند احد کی ایک مدریث میں ہے کہ مجرابود اور مقام ابراہم، یردوں جنت کے اقدت ہیں الدمیں اتنی فرانیت اور دوشی تنی کرامی سے یہ فیدی دنیا دوش ہوسی تنی لیکن مکرے خلادی کے ای ونیا میں ہے فد کردیا ہے ۔

دو آیات میں بیمی ہے کہ خاند کعبہ کی تعمیر کے وقت اور اس نوا کے وقت انجر ہے کوٹ جونے سے معرار طور پر اس تغیر میں صفرت ابر امیم کے قدموں کے نشان اس طع پڑ گئے جس طع موم میں کسی زم جیز میں ٹر سکتے تھے

دوآیات کی ان تغییلات سے قطع نظراتنی بات ادمی قواتر کی دوشنی میں تعینی ہے کہ حجرامود کی طع بی مقام ابر اہم محمی صفرت ابر اہم علیا لسلام کے ذیا نہ سے اس وقت تک ایک ، خاص با برکت اور مقدس یادگار کی میٹیت سے تعینہ محفوظ ہے۔

مشودِ تغیری بنابِهی نے اِسے میں قرآن اِک میں فرایا گیلہے فِیُدِ اِیَاتُ بَیْنَاتُ مَعَّامُ مَا مُرَ

إِسْرِاهِيْمُ هُ رَالِ عَرَانِ) المَدِّ مَعَام ابرابِمِ مِنْ عَلَى مَعَام ابرابِمِ مِنْ بَعِلَمُ مَعَلَم اللهِ مَعْلَمُ مُعَلَمُ اللهِ مَعْلَمُ اللهِ مَعْلَمُ مُعَلَمُ اللهِ مَعْلَمُ مُعَلَمُ مُعَلَمُ اللهِ مَعْلَمُ مُعَلَمُ اللهِ مَعْلَمُ مُعَلَمُ اللهُ مَعْلَمُ اللهُ مَعْلَمُ مُعْلَمُ اللهُ مَعْلَمُ مُعْلَمُ اللهُ مَعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ مُعْلَمُ مُعْلِمُ مُعْلِمُ

كيلي ابركال كردادكورك إلى تقول مي ركها ما القا _ كها ما الماح كم صنوت مروض الدُّون خيط كفين كل مولت كريش نظريه مناصب مجاكر امن كومطاه م كم كناره مردكها ما كرأن الم میں باب کوب کی جانب مطاعت کا دائرہ تھام ایم آیم کی توجودہ مگرۃ کم تھا واس کیے اس کو اس مگری رکھو دیا گیا ، اس پر کوئ عادت نہیں تھی ۔ صداول تک یہ اس طرح را بورسی دعین مورضین کے مبات مطابق نویں صدی ہجری میں ، اس کو ایک تا اوت میں محفوظ کرکے اس کے او پر ایک بحرہ تعمیر کردیا گیا جس کے بعد اس کی ذیارت کا عام ذائرین کے لیے کوئ امکان نہیں دا۔ یہ حجرہ خانہ کوب سے قریب مسلم میں اس کے فیار تو میں مطاعت کی وحت بس آئی ہی تھی جبکہ دو سری حانبوں میں اس سے بھی تھی جبکہ دو سری حانبوں میں اس سے بھی تھی ورست ہوگئ تھی۔

حکومت اس مجرز کوننلورکرلیا ادر را لطبہ کے مٹورہ کی روشی میں مقام ابر امیم کے لیے امیم متبادل مورت مجرز کی حس سے ذکر رد بالامق بھی حاصل ہو جائے اور وہ مین وجیل اور خوش منظر بھی ہو۔ ادر حام ذاکریں محق فا بورنے کے باوج و اس کی زیارت می کرمکیں ۔ لیکن یہ تج زیمل میں اس قت. اکی جب کہ اس مال گزشتہ اہ رحیہ میں را لیکہ کی محلی تا الیسی کا احملاس ہار چب سے شروع ہونے دالا تھا۔ یہ حاج موار رحیہ کی معرم کے حب محکم منظم ہم کیا اور جرم شرویہ کی مہلی تھا مٹری ہوگی تو دی کھا

ومقام ابراہم کے جامد ل طرف کڑی کی حادثی وہ ادبی قائم ہیں۔ اورا کی میا سے جودواڈ مسعدان بر نس كا بروسيد معلى بواكر مقام الراميم والدحر وكوختم كرك اس كا مجد والبلك مجرز كم مطابق ئى ئى چىزىنائ مادى بدادراندرمرت دى لۇگ ماسكة يى جى كا ماناس كام كىلى نردری ہے ۔۔ یہ کام سے صالح قراد کی ترانی میں ہور اتحادی اس کے خاص درداد تھ۔ ، محد مظلم كى ايك بهت إدفار تضييت إلى والطرع الم اسلام ك خاص دمردا دول مي إلى عكومت كم معتري . أمم بأسمى منيخ عدامح بي - دنيق محترم مولاً ما على ميال سع الدكو ارى مقيدت بروانا كي تعلق سروس ماج كرائد مي رُي خايت فرات مي واكدون ببرك وقت برناميز طوات كرد بالتما طوات سے فائغ بوكردوگا، طوات يو منے كا بين رُنانى الم ك محاط سے تربی السبح كا وقت تما دى نفعت النا دسے قربیًا الك گھند يہلے . ون مح ا قات میں ہی وہ وفت ہے میں میں حرم شریب میں اوی کم بوتے ہیں میں فرجب ناز سے ملام مجیراتو مولوی رمنوان مبرامی میرے انتخارمیں کھڑے سے ، انتوں نے ہے سے کما کہ مامح قرّاً رصاحب العبي كُرْ ررم نقر والمؤل في كب و ديك كر مجس فرايا ہے كم ميں اكتيك ن كرون كذا كراكب مقام ابريم كى زيادت كرامها بي و خاموسى سعداى وقت المروش يرين مين فررايون كل بهره داربابيون كوشيخ صالح ترزادماص في واست فرادي ا كريس اندووسن مواميا بول و جھے ان كے إس بيون وامات و جائي المون نے يرسيب وردازه كمول ديا ادرالترتعالي فعام ابرابيم كمل طوربر دكي لين كاسعادت فيب نرائی صفت دادیری کی سطح نیس دیمی جکه برطرت سے دیجیت اور اینے اِنتوں کو اس ٔ نامی نیسب برا بُروَت ٔ ه اُس کُر بِهِ که آئیا تمام ان کم و که امراً ای استکی فروسی بی مخیای نیس مهای تی مبیاک حرص كياكباية مقام الراميم وترثيا إكيد فث مرجع محاورترثيا إتنا بى اونجا بيريد يدمغيد زم تعم كالبقرب اس سیدنا در ابهرطلیداللهم کے قدمین مبارکین سکے نشان ہیں ۔ یوصدم قریب اتنے بی بڑے ایں سننے کہ آج کل اچے قدوقامت والے اومی سکے بعر تے ہیں راس سے قین كراة موم برساك كمرسة أيراميم كالمتدياب الماعان الاسكان الاسكان الاسكان

اس ملدمی بیات می قابی ذکرے کہ اس وقت قدیوں کے ددوں فشان اسلی مالت میں باقی بین دے بیں اس سے مراسلاندی ہے کئی ذم جربے پا دُن دکھتے ہے بی اس سے مراسلاندی ہے کہ ای محل کے ایک میں اس سے مراسلاندی ہے ہیں فشان میں نایاں بوقی ہیں اور انگلیاں سب بی چیزی فشان میں نایاں بوقی ہیں اور انگلیاں سب بی چیزی فشان میں نایاں ہوتی ہیں نایاں سے دی تجیزی نایاں سے فشان کا درمیانی صد ابحرا ہوا ہو تا ہے ، مقام ابرا ہم کے فشاؤں میں ان میں سے کوئی چیزی نایاں میں درکہ ہے۔

اس مورت مال كوريك كرهج ابتوا أببت بي تردد بواكدان فنانوس كى اس دقت بومورت يى اس سے صطرت پر پتد میں میڈا کہ ہے کہ خدوں کے نشان ہیں بھیے بیمی فکر ہو گا کہ اگر ہے ہے اس كو برخى إبرے ديكا سے كا لا "مقام ابرا بيم "كے إلى ميں بہت سے الداؤل كداداني شکوک اورومادس بیدا ہوں مح جو آزادان فور پرسے کے مادی بی _ میں نے اپنیاس دین المن كاكس من ذكر كوا من الرب اليس مجار فودي موج الراورد واكر الراكد الترتواني كوئ الي إسام دے جس سے بیفلش ڈائن ہوجلے۔ المحسدوشرای وات میں او د کارکتے ہوئے ڈیداس او دلگا كيتقام برائي ميذا درميم علياسلام كمذ المنطام وتساكل جبكراس يرجره بناكراس فرح اس ومحذوا كعياكيا كردارين كارساك ال يك على شيد كالفرض كمدين جاد براد مال كاس وي دورس متام ا با أيم " ساوع معلامًا كذا أرى اس كاذ يارت كرت مع بكت ك يداس كو إلى كات الد ناص كريدنا وابع طيانسا م كي نعش إ كا مكر و إلته يمرت بك الترسي تق الوج نعش إ برجاد بزايال كمسل التركاف الدلط كالل يجابر بالرباس واياى بوما اجلي عيدا مقام الإايم إلى تب إلكرياس إت كاديل بي ويدك ذارك معنوى سي بارايرا يونا قر بالف والانقش إكو العان بنا الديرو يحت والداس مس قدم كامي فتال اورنتش ديميد الحوال المراس ك بعروه فلش اقاليس ي بيريال بنودتان داي الفي كالفيك بدرود المرده الندوه المحام لي المثل كا تاحث ي ك يرفا بركد كالايك من المام كاريس تفريد كردا يومون كومنل كالما على رئيس إلى يقام واليم في أوق ك إرساس ال الا تضعى لدوا ميا ذ ما ص ب اب س المال بيد والمعلى المعلى المعل とこというがんびかんはしんしてきましまいませんという

صنب ملانا سین احد من کے جوئے ہمائ مولانا ہے محدوما حید نے دریہ طید میں کیا تھا انھی اسکون میں میں کا اول اسٹنے محدول ہر کردی نے اپنے ازہ صفون میں میں کا اول اور دیا گیا ' مولانا ہن دمیب کے ہوا نے سے صفرت ان دمی اللہ عنہ سے لقل کیا ہے کہ انمول نے فریا کا کرمیں نے تقام ایڈ میم کو دیکھا ' اس میں صفرت ایرام می انگیوں اور لووں کے نشانا ہے ہوں موسے تھے لیکن اوگوں کے نشانا ہے ہوں میں موسے تھے لیکن اوگوں کے اہتر ہو ہے اور ملے کی دج سے اب وہ نشانا ست اس موج ہاتی اندی ہوئے ہوں کے دورو کر کھی میں حیب یہ دوایت نفر سے گردی تو بڑی نوش ہوگ کے میں نے اس بارے میں مجا تھا اصفرت الن الے کا میں ادتا دسے اس کی بوری تو تی اور تقد این ہوگی کے میں نے اس بارے میں مجا تھا اصفرت الن طرح کے اس اور تا دسے اس کی بوری تو تی اور تقد این ہوگی کے اس بارے میں مجا تھا اصفرت الن طرح کے اس اور تا دسے اس کی بوری تو تی اور تقد این ہوگی کی در

شخصار تراد کی فایت سے جس دن اس عاج کو ادر مجرا کا در در ات میں افیق محرم مولانا
کی میاں کو تقام ابرامیم کی ذیارت نصیب ہوئ ۔ یہ فارباً سننبہ کا دن تھا۔ شخ ممدوں نے بہایاتھا کو
ہور یہ ہے کہ مقام ابرامیم پر بود کا ایک مفہوط تبر نما فالاس بدکودیا جائے گا۔ جو خاص ابتہام سے تھا۔
کرایا گیا ہے۔ اس میں سے مقام ابرامیم نظرا کے گا اور خاطرے کے لیائے گر دجائی کا دی بدائے گا۔
مجرات کے دن معلوم ہوا کر تقام ابرامیم کا تعمیری کام کل جو کو بالا محل ہو جائے گا اور پرون مخرات کے دن معلوم ہوا کر تقام ایرامیم کا تعمیری کام کل جو کو بالا محل ہو گا اور تما ہو گا اور شاہ نصیب ہی جو جو اس کا اور تیا ہو کو اور شاہ نصیب کے دن وی الدی طون سے اس تقریب کا دعوت نامر میں وابلا کی در میا طوت سے مار نی تقریب شنبہ کے دن عصر اور مخرب کے در میان ہون اور کی کا کو مور ت نامر میں وابلا کی در ماطمت سے مار نی تقریب ہو تھا کہ مقام ابرامیم کی جانب میں ہوا۔
والی تھی اُس دن اور کی نماز کے لیے جب ہوم شریف جانا ہو او دیکھا کہ مقام ابرامیم کی جانب میں ہوا۔
کرتا لیوں کا فرش ہور ہے۔ مقام ابرامیم کی مئی تعمیر کے لیے محمول کی جو حاد میں جماد دیواری کو جو مادمی جو ہور ہون کی میں ہون کو میں میں اور شمیل کو خوارت کھا تھے ہو ہور میں میں اور شمیل خوارت کھا رہ کو کا درت کھا ہوا تھا۔
میں مقام ہوا تھا۔
میں میں ہور ہے۔ معام ابرامیم کی میں تعمیر کے لیے میکو کو اور ت کھا رہ کھا ت کھا ہوا تھا۔
میں میں ہور ہے۔ میں میں اور شمیل میں اور شمیل خوارت کھا درت کھا درت کھا ہوا تھا۔
میں میں ہور ت کھا ہور تو تا کہ کو کو کھا ہوا تھا۔

اس کے بد جب تھرکی نماذ کے لیے ماضری ہوگا قفیمولی تسم کے انتظامات دیکھے ہوہوں میں ہزاروں عام ملمانوں کے علادہ اعمان مکومت اکار علماء کد دمری عکومتوں کے ملمان موار عاور سنگروں کی تن داد میں مکوموا در مملکت کے دومرے شہوں کے مختلف طبقوں کے خواص داعیان جن کواس تقریب کے لیے دیوکیا گیا تھا موجو دیتھے سیقوری دیرے بورٹ دنیفیس ایسے را تھیو كرما تعرفا بأباب المودس حرم شريف كرانداك عصر مفرب ك درميان طوات كرف والول كى تى دردد اندى زاده بوتى بى ائ اى تقريب كى دجرساد دىمى زاد وتى كى زى ببت سادگر إسريهي أب بوك تع يناه نييل ادران كے سب سائتی جن ميں غلاباً ان كے محاقط دستہ کے میا ہی مجی ہوں تھے۔ بیلے میدھے تجرامود کے مائنے آئے اور قاعدہ کے معابق اصلام کر مجعام والفين كرا ته طوات أف كك تقريب كمنتظين في تقام ا داميم كي بين مسلاً الكي والمور المفلى معلى بجياديا تقامان كالمجوزه يردركام يرتعاك فبك فوات ليراكس فيح بوردوكامة فوات اس معلة بررمس كادراس كالبدير برمزغاً ف النا إلقس الدوس كر اس معلة كواسيم مخلف فبقات کے نواص داعیان بمین بزائے ہوئے بیٹے تنے سب سے اگلی معنوں میں اکا بمر علماءا دروزداء مکومت ا درمفراء ا درآرکان دا بطہ ا دراسی طرح کے درمرے طبقوں کے ا عمیدان م خواص تھے۔ یہ سب شفر تھے کہ جلالتہ الملک طوانسے فادغ ہو کریماں ہادے قریب اور ہادے مامنے اس مصلے پر تعتیس لوا ن بڑھیں گے۔اسی اُ نامیں منجا نب المٹرا کیے جیب دع میسا درم میوں کے لیے ایان افرد زادر مبن اُموز دا تو پیش کیا۔ ایک میاه نام ہو غالبا کو یُ غربیب و دان تعاميلاما اجام بانده متعادمين انافوات إداكر كم بح سي سيرها تعام الراميم ك یاس آیا در جونمایت قمبی اور نو بعودت فملیں مصلے واں شاہ کے لیے تھیا یا کیا تھا بہے تلف اس به کوے ہوکرالٹراکبرکدکراس نے ناز شروع کردی اور ڈے افھینا ان سے ناز پڑھنے اور ملام جیر کے بدونقرس دعا کر کے اس طرح بے تعلی سے اٹھا اور مبلاگیا۔ دارا واورا میان مومست می بو ہو وہتے ستے دلیں کے انسران اورب ہی می کوئ اثارہ سے می اُسے نہیں دوک مکا سب نے باکل خاتی کے ماتبو بنظرد کیمادداس عابر کا خیال ہے کہ مید کید کسب می کو دومانی خوش ہو گا کہ اس گھم میں شاہ دگداکی کوئی تفریق میں ایماں مب بندے ہیں ادر مرت بندے ۔۔۔ ایک ماحمہ نے کہاکرٹرا پرالٹرکا بے بزہ و رمال غیب سمیں سے تھا اوربس میں دکھانے اور جنلانے کے بیے

يات ذا كديد عدد كئ كرمقام الإجم ميداس تبدي كربورها ف كواس ما

میں ہی اتناہی و میں کو دیا گیا ہے متنا وہ در مرئ متوں میں و متنے کیا جا مجاہے اور اس کی و مسلکہ اب مقام اور اس کی و مسلکہ اب مقام اور اس کی میں جب طواحد کرنے والوں کی متداوزیا وہ ہوا کہ اس کے وسط میں آگیا ہے۔ اب اوام جی میں جب طواحد کرنے والوں کی متداوزیا وہ ہوا کہ اس کے متعام ابر اہم کے متعام ابر اہم کے تیجے می کوشن طواحد بچر منا جا جی کے مطاعت کے وائرہ سے ابر متعام ابر اہم سے قریبًا میں گڑ کے فاصلے پر ایک متعدن عبر بناوی کئی ہے گیا اس میں کو اس کے بائے وائرہ سے ابر متعام ابر اہم سے تربیا میں گڑ کے فاصلے پر ایک متعدن عبر بناوی کئی ہے گیا اس کے بجائے اب متعدن حصد میں بڑھا کریں گے۔

شاہ فیمل نے جب اپنا طوات ہے ماکرلیا تر وہ اس مختی مصنے کے بجائے ج خاص ال کے لیے مقاص ال کے لیے مقاص ال کے مقام الراہیم کے باکس مقدل بچھایا گیا تھا اُس منعت ملک میں ہوکھیں طواف اداکرنے ہیں کے داسطے بنائی گئی ہے ، اور اکنون سے اوران کے مائیتیں نے می دوگا ذوان رہیں اور کیا میں متنول دھے ۔ دلوں کے دار تو انٹر ملام العنیاب ہی میا تا ہے نام ہرمال سے ہی محدس مور ما تھا کہ دُھا دل کی گئرائ سے کی میاری ہے۔

میرے اکل قریب ہے ایک ماحب بیٹے ہوئے تے یہ فالباً کوئی معلی اور مامید ولی عالم عقد میں نے دیجا کوٹاہ فیصل نے جس وقت سے طواحت نٹر جع کیا اور اس کے بعد کھتین طواحت بھو جب کہ در کائی وہ النڈ کا بندہ بڑے ای اے کے مائد اور فیا ہر ٹری قلبی قرصہ کے مائد ٹاہ فیصل کے بیت تک و کھائی وہ النڈ کا بندہ بڑے ای اور دی سے خاطبت کی ، تعلیک ٹی کے سیلنے اور حق وحد کی میں تو نیت خیر کی ، مشرور و فیت اور جداہ دوی سے خاطبت کی ، تعلیک ٹی کے سیلنے اور حق و مدال الله فیصل کے بیت کی اور دی و موال الله الله کی اس جی دھا کہ الله میں کہ ایون کی میں اس میں کو ایکن فیس جا اور کا میں جا اور کی میں اس میں کو ایکن فیس جا اور کا اس میں اس میں کو ایکن فیس جا اور کا میں اس میں کو ایکن فیس جا اور کا اس میں اس میں کو ایکن فیس جا اور کا اس میں اس میں کو ایکن فیس جا اور کی میں اس میں کو ایکن فیس جا اور کی میں اس میں کو ایکن فیس جا اور کیا ہے۔

ٹاہ نیس کمتین طوات اوروس کے بدکی دُھلسے فارخ بوکر مقام ایرا ہی گلات آک الدوہ ڈودی کھوئی جربز فلات کے اور لیٹی ہوگ تنی اور اب سب و بچھ سکے کر مقام ایرا بیم پر کس طبح کیا جز بنا گ کئی ہے۔ wasterski 119 ye imbbilities Signally. Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

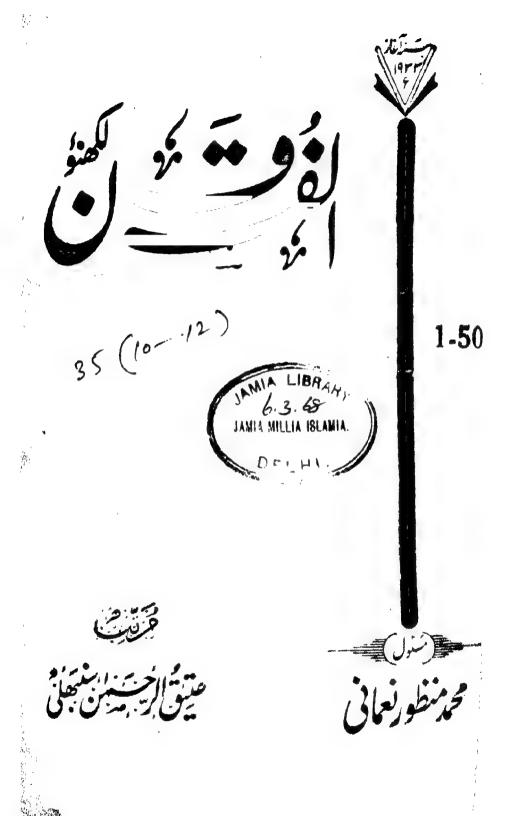
沙林的水水水水水水水水水水水水水水水水

Vol. 35 No. 6

OCTOBER 1967

ميتلولا، ميتل كاتب ل ۲ ، مم اوره وحاکیلو اؤ براندخت الص نارسيل كا ه ، مم اور ۱۱کیلو ۲۰۱۲ اور ۵۵۵اکسیسلو

Only cover printed at PRINTERO A DULY CEDE !





MAST END

SITIZEN

JARGENT

FAVRE-LEUBA

TO MER



الماية غريد فنومانين اليزة يولاروسة الماليكوية والا



بابتهاه شوال و نيقعره و ذي الجيش المره و فرودي و ما رب منظيم

يكرها سيست سماره ١٠- ١١- ١١- ١١

اس شاره کی قتیت ۵۰/۱

مرائے مندر تان و باکتان ۔ مرد مشناہی مراہ کسناہی مراہ کا ان است استعابی مرد کا مناہ کا استعاد میں مناہ مراہ کا مناہ کا کا مناہ کا منا

اگراس اگراس اگروس ک کی نشان برک تو اس معلب برک آپ ک دست فریوا می خم برگئی بوئ برا و ترم اکنره که فرچنده ارسال فرائین افز جاری کا ادادهٔ بر

توملل فرائين چنده یا کوی دومری وطلاح ۴۰را دم محل آمانسه در دراگلاشار دمیسندگردی فی ارسال بوها-دکارد کارش با در در در در در به جدوره شدند کرد بلد.. با این ادامه کامیر در مرکز زی داداد در برا

باکستان سکینتر پیرا را در این چنده ۱ داده استان دشینی اکثریتین البرگاب لا جودکوهیمیں ۱ درم کو نور ۱ ۱ طلاح دیون نظرته دارمی ای طریقهدی مینده مجیمین .

نېرو دا دی اسبله کړم خودک بودا دین آیاد کوپ پا بنا نهرو دادی خرد دکی د دا کید بوت کی چیشه بهی به دا دی. ایریکا اشاعدت در نفرنستان براگرین نیمیز سکه بچه بلیدی بده افراد یا جا کا پری آل ۱۳۰۷ رفاع کسکن ها مب کوشط د زندامنل کرین بری الان موزاد نظا نکس آجاتی میارید ، اس که میدر ساله میجند کی زیرد اری د فر پر زاد گی -

رفز الفرت الفرق المريدوولكفنو

المنام المعلى المراجع المعلى المراجع ا

فهرمت فسأمن

۲	عتيت الرحن مغبعلي	بنگا ه آولیں	•
۵	مولاناب دانج مستعلى ندوي	يك دراعت معنف إال، ل	۲
22	مولانانتيما حدفريرى	صربت عبدالشربن مبادك	مر
. 44	جناب مصطفئ سامى مروم	اسلامي ويغربي تهذيب كاتعابل	h
O	ميدتطىب شهيد	قول بلاحق	0
69	مولاناتتي الدين غروي	محدثين عظام كاحظيم كاذامه	4
Ħj	مولاتا سيدا بوكسس ملي ندوي	ليتين دايان كاسودا (تقرير)	4
۲۳	عتيق الرحن سنبعلي	نس بندى إلي خانداني مفور بندى	1
^4	مولانا محد ضغور نسانی	حجا ذمخذس كامعسنسر	9
110	ظعت حن ایبک	مولانا حبیدانشرندهی کا مفردوسس وٹرکی	1.
14	ولاتا أيم إحرفها	مرأرج المندحرت ثاه عبالعزز	11
1	The state of the s	- Line	

الشرح الرَّج الرَّبِي

فكا وأوليث عيق الرائن مل

الله اكبرانس اكبرانس اكبرلالله الآالله والله اكبرالله اكبر الله اكبر الله المدولة المالي المراكب المركب المراكب المركب المركب

مت اسلام کا مال اُن جس بهلوسی و کیف ، خداده کا مال ہے لیکن سے بڑا خداد ا ادرتام خداروں کی جڑاس دُن کا نقدان سے نصونبت ابرائم تی جامی تھی نسبت ایرائی کی کا نام رہ می آب ، ملت اسلامی کاعنوان رہ می ہے ۔ لیکن وہ دوس اِ تی نئیس جواس تام اورعنوان کی مِان تھی۔

ره می رسم ادال دورج بلائی ندر ہی من اور مبدیت کے مطابق شان من والی رموں میں یائی مباتی ہے 'ال میں کی دورج کا نقدان فراروڈ مبرقا بوائے ہے ہے ایکن نامجی کا مجی کریا جیشے ہے ہوئے ہے۔ ہے کہ اُدی وقت و منت و دالی و دولت بان دمون رخوج کرے مجن کا فائد و دولت بان دمون کرتے ہے۔ اورائد و اور سے کے مرابی کو میں ، لیکن اور کی اس کری کے تعرف کرے تی جدد فائد و موقوت ہے۔

پورے چوہس کھنٹے پہنے ہے آ ومی املان اکبرا ملان اکٹر اللہ کا املان واللہ کا املان واللہ کا املان واللہ کا اللہ ا اللہ اکبر وبلتہ العمل کہنا شروع کرے اور کھر بھی اس کھر کی روح آ ومی کے اس عمل میں

زپدا بو ا تواس سے برمد کا ایمی ا در بے شوری ا در کیا ہوگی۔

بنددتان می ۱۶ ل جول ا نسانی واح ایول اود وبیکی خام دل سے انسیاء خودیث : ایکی خعوصًا خذائی ا مباس کی قلت رُحتی میا دمی ہے رحکوال فیقت ہفا خانی منعو رہنے ہیں ۔ پی

كو وساعت صحيالال

[وخرت ثا ومحرد مقوب مراحب مجددی وظل العالی کے کلبی لمفوظات کا ایک سلمال اس ہے مها ومنی قبط و معربی بیضہ و مراوی روز کو جوزت میں کہ ہوتات

بعل إلى تسلون بيم ي صفهت بولانا بدا بولمن فل ندوى كاحن يت سير الي كوندكا موقع الما تفارنا فإين في اس لل كوبيت بي مفيد إلى انوش متى سد مولانا فروى كايم

ایک غربی بال کی مست بود اوران جه میرکست کا پھوایک وخیرہ تولاناک هنایت وتیاب بوگیلہ ۔ وماہے کہ انٹر تقسال مجنس جودی کا نیف تا دیر قائم مکھے

٩ ارشوال الجرم منظمة ومطابق الجنوري الشاء البين عثر مغرب

مانقا سريف بمويال

سلومادی درا برب می اگو کرمان می جائے گا تو جو جرا گیا میں بھا کہ منصف کا اثرب کھا تا اللہ جا ہوں کا دور کا اندر منصف کھا اللہ بھی اٹر جو س بوا ، میں نے اکر کیرائن لوگوں کو دیکھا ہے کر چیٹ برختم ہو گئے ، لوگوں فر بھا ہے کر چیٹ برختم ہو گئے ، لوگوں نے کہا کہ بھی اٹر جو بی ایسی تو فال جگر دیکھا تھا لیکن اس گر میں او بہی ہو تاہی اس نے جو کو اللہ بھی تو فال جگر دیکھا تھا لیکن اس گر میں او بہی ہو تاہی اس نے جو کو اللہ بھی تو فال جا کہ دیکھا تھا لیکن اس گر میں او بہی ہو تاہی اس نے جو کو اللہ بھی تو بالا میں ہو تا ہوں ، مین فران مواجب کو بالا جو تو جو بالا جو تو جو بالا میں تو بالا میں تو بالا کہ بالوی میں اس کو میں تو تا ہوں ہو بی میں تو بالا بھی تو جو بالا بھی تو بالا بھی تو

فرما البرجري مقدمات اوراً باربوتي بي الب بهرت مقدمات اوراً باربوتي بي الب بهرت مقدمات اوراً بارسمي من المائح الكالم المحارج المن المحارج الكالم المحارج المن المحارج الم

انظونزا اسمى مى موت كى گوم ما دارى بوي ، كيم كوير صرك بعير مي درك درك اطوفاك ا یا اس کے قیامت بر اکردی ،شہر میں کہرام میا ہوا تھا ، کمٹنی باراتیں بہرگئیں ، کتنے خا ندانوں میں است میں مرام كا تيدنشان ندوا ، كوئى كها عقا كرمير، مات بيثي تحصرب طوفا ن كى نذر مو كني أكما تحاكه ميرهي و دبته ووبته بجا ، غ مَن لوگول كى دات فولست ول يحراب بوا كفا اس كنيد مجع اسی وحشت مواد موی کرمرے سئے ای سمنٹ مرا مسل ہوگیا، یا توجدراً بادست ایسا اس تفاكه كشا تفاكر في موت مرميد من أشد في إحدر الدمين ، يا الي ومشت بوى كردال رہنا دونجھ ہوگیا، میں گلبرگرمیں تھا، لوگول نے ہزار شرایا ' زمبرا با لامنر پولیس ایکٹن ہوا المركد اوراس كے اطراف مي مجى برى تا ہى ائى ، ان وا قيات كولوگ عذاب البي كيت تھے میں ان کو رحمت تحجتا تھا کہ بڑے عذاہیے ڈرانے کے لئے بُھایا ورجھنجھ ڈا میار (بعدید) ا کے شخص بردی کے زانے میں مراسالحا د، اُوڑھے ہوئے مٹھی نیندسور واب ، ایک تخف ختی کے ماتھ کی کواس کونیے کھیدٹ لیٹاہے ، اس سے اس کو جو کھی گئی ہے ، عفد معی آ اب دلیکن حبب و ه بهشیاد بو تاب ا ور دیجیا سے کداس کے بہلوس سانب کھا اگراس کوئیر کر گھسینٹ زلیا جا آیا تو وہ اس کو ٹوس لیتیا ا دراس کا کام تیا م کردییا : امسس * رانب کود کھ لینے کے بعبرام کی فیعل منزا مرسم روی ا درشفقت نظرا کے کی کھی عذا ب کی شکل میں دحمت موتی ہے ا درمعبی دحمت کی شکل میں عذاب ؛ غرود کی آگ کی سکل عذات کی تھی لیکن اس میں دھمت تھی ا در ہمندو کی شکل وحمت کی بھی لیکن اس میں فرحون کے لئے

اگراسے کوئی دِیکھے کرتم ازاد مرسکے ہے کہے گا ہنیں معاصب میں جبل ہی میں موں ! تومیں مزعبل ما كرتيدى سنا دريد دوم المرس اكرا زادموا ، عمرالفاظ وانسكال كرمترك موف سه لوك وهوكا كاتيب ين دهو كاكفاركو مواكر الخفرت كفرودت سه بالادمين جاند ا دربشريت کے تعاشے سے کھانے چینے ان کو دھوکا ہُوا تو ایخوں نے آپ کوھام اٹ او ل کی طکے بحديها وركباك" ما تُحلطن االرَّ متول ياسكُلُ الطَّعامَر وَيَعُشِي فِي لَاسُوافَ إنى كى اسل نعارت ا ورحنيقت برست كرد والفند الموا دد الفند كرب في شد وليكن جب د واک برگرم کیا جا تا ہے یا س کوگر می سنجتی ہے تو دوگرم بوجا ناسبے اور اس کوگرم الف كو لیجے ہیں اس کا مطلب نیس کروہ ممیشگرم ہی رہاہے ،حب گرمی کا او ذائل ہو ما سے مع ق و ه پیم تعندا بوجا ئے گا اور اپنی نطست رہر والی اَ جائے گا ، اس طرح عبا داس ، مجا جامت كيفيات ا درخبليات سے را كاس مغلوب مو مها ماسے ا درمي اس كى زبان سے اس طرح كے نعب تكفي هي " سبعا فه ما اعظه رشاني " يا ليس في جنى ا إلا المس الكون يرب ما منى اورامنا فى جزي من أرم إنى بزاد كه كرس كم مول اورس الى مول ولا ولا أ بانى كالبيع ادراس كواس كے حال رجع ور وا مائے مي او تعند الا بى بن مائے كا جو يہلے عقار کوئی کہتا ہے کرمیں عبادت کرتا ہو ل میں کتا ہو ل کرد و کیا عبادت کرتا ہول کہن ما بي كروب خدا مجد سع ما دت كرا ما ب عب مجد عبا دت كى توفيق د ميا سع عبا دت اس كى دائمي صفت اوراس كالازارمنين أكيب خارج اورميا في صفت سهد مئت مذك خدمت مسلطاق بمى كخ منت ثنام ا ذ و که مخدمت براشتت

نرایاکرلوگ الفاظ پر گرفت کرتے ہیں پہنیں دیکھے کہ وہ الفاظ کن حالات ہیں مادد ہوئے ' ایک فض کہنا ہے کہ بی میرسد قدسے ادکی ہے لوگ کہتے ہیں کرکوئی بی اسی دیکھنے میں بنیں ' کی جوالنان کے قدسے ادکی ہو اس پڑھبگرا ہور اسے ، لسیکن

اله يكيادمول عدكها ما يتاع اود باذا دمي ما ما ما المد

بی کواگرزین پرآباد لیا جائے توسا را جبگرانی ہوجائے ایسے ہی بڑرگوں کے بہت سے افوال جرمناص حالات میں کسی چنر کے مثا ہر و کرنے سے صاور ہوئے اس وقت کے مجھے میں نسیس اسکے جب تاک کر ان کے عمل کو زوقھا جائے۔

فرایا گرفول کو اپنے قود تی دائرہ کے افر دمنت وقر تی گرنا بہت اس ان معلیم ہوا ہے اپنی کو دکروسفل کا سوق ہے وہ ذکروشغل میں اصافہ کرتا جا اپنی اس اس فرکتا جا اسے ، جس کو عبادات کا شوق ہے دہ عبادات میں اورا منافہ کرلیتا ہے اور کچرمولیم تہیں ہوتا، تبلیغ میں ایک میل دینے والوں کو تین میلی بہت اس ان معلیم ہونے ہیں ، لوگ فا گفت پر دفا لفت پر تیجے دستے ہیں ، لیکن اگر کسی مرغوب چرکو کھور نے والوں کو تین میلی ہوت ایس ، لیکن اگر کسی مرغوب چرکو کھور نے ایم رسم کو ترک کرنے کے لئے ، قو تها بہت یا اور میں ان میں ما در سے مطابق کی مال میں ان میں ما در سے مطابق کو ان ان میں میں ان میں میں ان م

کیا ہے اور مراس تصیر میں ایک متال قائم کودی کو دیندا دگرو ل سے می ایس با دائیں گئی ہیں اور تو بر بہاں جب جائے ہوئی کو گرا ہے ، علائے گن ہ کے لئے طلا نید تو بر بچاہئے ، تصیر میں جا گر کہو کہ جو سے سخت فلطی ہوئ اور میں نے بہت بڑا کیا۔ اس کے بالمقابل برغ میں قاضی ہوئی ہی ہوئی ہی یہ اکھنے لئے اور کہا کہ میں ہوئے گئیں ، جو بیٹے ہوئے ہی باتی ہوئے گئیں ، جن سے دین کا استخفاف اور ا بانت معلوم ہوتی تھی یہ اکھنے لئے اور کہا کہ میں ہوئی تھی یہ اکھنے لئے اور کہا کہ میں ہی محلس میں ہنیں میڈر کر کے بچھا یا اور اس طرح با تیں کو ناچیوڑ دیں بچوٹوٹ آیا اس کے میڈر ہمرائھا یہ بھرائھ کے اور کہا کہ خلاف ترم ہے عور تو ل نے ہمیت مور می یا کہ ہے ہمرے کے نوش کی اور کہا کہ خلاف ترم ہے عور تو ل نے ہمیت مور میا یا ہوں اکنے لوگوں نے بھر پھرائی کے نوش کی بات میں کے نوش کی با ور ہم اکھنے گئے لوگوں نے بھر سے ایک کے نوش کی بات میں ۔
نے ان کو تھا یا اور ہم انکال ویا آئن انھیں کی بات میں ۔

فره یا درین حب حایا نی ژبو اسے دنیا سے محکواکر وٹ حاتا ہے، لیکن حب وہ مخبد مال اور صلی ہوتا ہے توکسی محرسے نمیں ٹو ٹتا ، با زار میں سوار و پر کی گھٹری بھی بحتی ہے ٹین کے گرزے اور دیجے کھرکی گھٹری وہ ذرائجی صدر ہرواشت نمیں کرسکتی۔

دیزاروں کو شکوئے کھیلے دالوں سے ہیں گیا جائے کہ وہ اپنے امر لوں کے گئے بابند ہوتے ہیں کتا ہی کھٹے کہ اس موقع پرنیں کو آگے بڑھا دیکے ، گھوڈا ڈھا کی نما نے عباہ ہے اس کو آگے جا دی گئے ہوا دیکے ، ات پر مات کھا ہیں گے گرایا اس کو آگے جا دونوں اونوں این برائے گرایا میں کہ کہ پر شطری کے کہ میں اور با ذی کے اصول وضا لط کی انٹی بابندی ! ہم لوگوں کو عرب ماس کو کرنی جا ہے ۔ انٹورکر یا کھیں اور با ذی کے اصول وضا لطے کی انٹی بابندی ! اپنی خوا ہمات و مصامے کو کرنی جائے ہے ، دین کیا ہے ؟ میر نیعیت کے اصول و منا ہے ۔ انٹورک کی بابندی اپنی خوا ہمات و مصامے کو میں جائے ہی ہے کہ بر جی جائے گئی ہو جی کہ بر جی جائے گئی ہو جی کہ بر جی جائے گئی ہو جی اس میں ہو گوگی ہو گئی ہو گئی

بابتر سوال وتقعد وذى أنجر سنت

كيا عال جواس مركس سيد، جوود دى مقررب فرديني مياك كى دكيبل كے جوفوا بط بيس فرور پورس ك ما أيس سك كيا دين كامعا لم كعيل سے بحق كم انج ہے ؟

زمایا ایس نے ایاب کتا ب میں مُنڈی کی تعربیت دیکھی معتقد نے اسکے فوا کرمہت سے گنائے تھے معتقد نے اسکے فوا کرمہت سے گنائے تھے اسکے فوا کر کہ نے ایس سے حفور کی زیارت سے گنائے تھے ہوت توجب ہوا کر کرنڈی کو زیارت سے کیا واسطہ یہ کھی عوم معلوم ہوا کرکٹڈی سے خوان کا تقید اور دیاغ کا تنقید ہوجا تاہے اور چ تکوم عالم دماغ کی صفائی

کا ہے اگر د ماع صحیح اور ذہن ما ن ہو جائے تو کھوڑ یا رت کلی بعید نہیں۔
فرایا مولا ای کیان نوسی میاں ایک دن بھتے ہوئے تھے ، میرے نے بوبی ناب کی ابترائی کی بیں
پڑھ دہے تھے ، فرایا کیا بی کے کے نقے آپ پُڑھا دہے ہیں ؟ قرآن صدیث کے دُرند آبال کھا تھے ۔ میں نے
کہا قرآن صدیث کا بیرمنو عمین قرآن نم بعث کی آ ایج (فذکر ما نقرآن میں بھان دعید) جو لوگ قرآن و مریث کے درمیتہ یا م کھتے ہوئی تھ دین سے قرآن جمیدی طرت کی جاتی ہو و میں کے رکھی اکا نے ان مورث کے درمیتہ ہی کہ کے ان ایک خوات میں ایک خوات میں ایک ایک مورث کے درمیتہ بات کی درمیتہ بات کے درمیتہ بات کے درمیتہ بات کے درمیتہ بات کی درمیتہ بات کے درمیتہ بات کی درمیتہ بات کے درمیتہ بات کی درمیتہ بات

سه بس يا دوان كرو قرأت مكنوديور اس كو) جودريا مروعيدس -

١٠ رشوال من عيمطابق ١١ جوري مدد مرد اليد بج منع ١١ ابكرون) كالع الواد وشف كا دجر من ما فرين ك ير ك القراد ملى ، خا لقا و كلي كم بعرى بوئى تنى ، كم دبش سوا وميول كا غراز و هيئ صا غرين مي متعدد عما مر شره مدي تعليم إلى أن نوجوان ، إور لما ذمين انها ، اي ، ايل افسران دخير كفي و محنه ادرو دست رزختول کا و و فرق باین کرت بهرش جو ایک تجییم لفوظ میل حیارے فرائی ،جس طراع مکے کامیل زہونے کی وج سے ملاوست ویٹریٹی اس کے سارے مم بس مرايت كرما قديد، وروه مرايا غر ، اور حميم صفاوت بن ما تاسيد اسى طرح جوال ال تقرر منیں كرتے اور زبان سے زباد وكام ملي ليتے ، وو مرا إ فيض و مجموعات ده بن ماتے میں فرایا ، ایک مرتب مارے میال مز دور تھے موسے تھے ، میری ما دت ہے كريس بعيى كام كرنے والول كے را تھ ٹائل بوجا آباہوں ، أكثر توب بواسے ، كال فريب اورب فرص الديمول كي تفتكوس مبن مرتب كوئي برا بحمة ا در برك كام كي إب إلا اً جا تی ہے ، جنائخ میں بھی ان کے کام میں مٹر کیب ہوگیا ، جب میں ان کی مکل بل گیا، اود کچھ سے تکلنی ہوئی ، تواغول نے گہا ، یا باجی ! ہم کچے کہنا میاستے ہیں ، میں شعر کھا كر، بن اس ك توكعلا لا بوب الخول في كماكر ، بم أكر فلان مبكر كام كست و بم كو زیا ده مزدوری متی ، میں نے کہاکہ تم اطینان دکھو، یہاں مزدوری ضاف ند ملے کی ا يبال توصرف دها ميں ميں گی ، وہ كام كرتے دہے ، شام كوجب بھپٹی ہوئی ، تومي نے ان کوصاب سے زیادہ اوران کی توقع سے پڑھ کرمز د واکی دی ،اس پر وہ ڈوسٹس موكر كيف لك ، إباجي ؛ بها رار وكل رو بكن اكي لي دما كرس كا، من في كها، يبي قو جاہے، زبان سے دما کرنے سے روکموں کا دما کرنا کمیں بڑھ کرہے ، زبان کی مما مِن وَتَقْتِع ورياكُا ري مِي بوسكتي سب ، ا وفِفلت كاشا تركيي ، ليكن اس مي فلوص ك موا کھونیں ، میں الیے ہی جو ل کا ٹائن روا کہ "ما ہول ان سے برے بڑے مسبق لمثما پيولمن ر

. مع زياده من معد يقليم فافتر اور نوش يمش في وال مي تعداك في الله الى طرت

ع طب بور فرایا، که آب صرات بم جید لوگول کو بزدگ ا در خدا در د محمد این ، مالا بھرآپ کے پاس بہت بڑی دولت سے اب کوتس ورت تی کے جوموال مال میں ان سے ہم لوگ عروم میں و سی ، اگر کسی کے پاس قربانی کے لئے بہت جاؤر بون اوروه انی راه ضرامی قربانی کرے ، قرباس کا درجر زیاده بوگا ، إاس کا بھی یاس ذکوئ ما ورمو، ند وہ قربانی گرسے ؟ ایک شخص کے باس برسے فرب ا ور ترو آانوہ ومن ادر بجرسه بین اوروه ان كوسال بعركه لا آا در پل تا سنه اور عبدالاسمی مین ان کی قرانی کرتا ہے ایک عض کے یاس میل بحری ہے ،جس کا بہیٹ میٹھ سے لکا ہوا ہے، کس کو تقب الى السركاز إ وہ موقع ہے ؟ قربانی كے ما نورہ اور فرير فوني، يمعاصى ا درعا داست وما لوفات ا ورمرغو باست بي ، جن كى را و فدا مي قرا في كي ضرورت ، ا ورا تکام تربعیت کے اتحت کرنے کا مو قعہ ہے، ہم لاکول کی ڈندگی كالكِ كنا بندها نظام ك، بم تواكب بى وكر كى كا في رميع بي مراهميتون كويجود كرا ورائ الوفات ومر لخوات كو قران كرف كے درنير كمال ما قرب و ترقى مامل كرسكة من ، بواب كو مرد تت ميترسي أيمي من الي نظرير كوسيم كوسك كهدد إبول ، كراب مم كو يا دس ا در ياكبا زيجة بي، ورنه مم سب كنهاد بي اليكن الميكن اليكن الميكن المي م کوماصل منیں اسی سے توا سال کوفرشتول پرنفیلت حاصل ہے کہ وہ ذکرہ طاعت کے روانہ کچھ جانتے ہیں' نرکچھ ال کے امکان میں ہے ،لیکن انسان میں خواہشات ودلیت کی گئی بن اورانی تمیں کے درائع ومواقع کھی مسکومطا کے گئے ہی اس لئے اگر وہ اپنی خوابٹ سے کی قربا نی کرتا ہیں اورا طاحت وعبا دمت کا داستہ اختیار كرة ب الواسك ورجه كو فرنت تهين كين سكتر.

اورج ڈواا ہے دیکے حضور چٹی سے اور دوکا اس نے اپنی ٹواکمٹس کو ڈیلٹ لک

الكالحكا اجت ب

" وَاثَمَّا مِّنُ خَافَ مُعَّامَرُ رَبَّهِ وَنَهَنَى النَّفُسَعَّنِ الْهُوَىٰ فَإِنَّ الْجُنَّةَ حِي الْمُأْوِنْ "

Miller

الرا ایار ترکیزی ایک برا دری کے تو دحری جھیے بعید موسے ، بعیت ہونے کے بعدوہ گریں جیے گئے اورد ہال سے چنداؤر کے لئے کرا ہے اور کہا ایا آپ كينزن كي لئے ہے ، ميں نے كہا گھر ميں اسنے ہى فوٹ ميں ايا دريمي والحوں نے كما الشركاديا ببت كيوب، س ف كماكسب نقدى ميك والدكرو، لمركا قباله منی مجھے دے ووا ور تم سب بوی شیے خطاعلامی لکھدو اتم نے الٹرکا تا مرکعہ ابی ا درسب گنا ہول سے توب کی ہے اور اسکے حکم اسنے کا عبد کیا ہے بہکی قیمت میں چند رو سیرمی به تغیس اس موقع پراس کا نصور پی کیول آیا ، کمنم جند کلیا ك س -کے برنے میں میں کرو، کیا السرکے نام کی اور اس تعلق کی مہی فتیت کہنے جاسی طرح ببئي كے ايك بير تشريعت لائے اور دلم ان بوئے ، مبيت كے بعد كينے اصا تت ہو تو کھی عرص کر وں ؟ میں نے کہا ، فرائے ، کھنے لگے ، میں کھید میں کرا جا بتا ہوں مِن نے کہا، میں نے آپ کو چھو دیا ہے اگرا س سے زیا دہ قیمی چرا ہوٹ کوسکیں توسم النَّدا فرا يا بهكى مثَّال اليي سي كدُّوي تحف كسي سي في دا مكان فريد ليدا ودوه سب رِوْقًا بِفِي رہے ایک کھوٹی اکھی کو ایک سے سوالگر دے ہو مراراس کو کیا معطی، یاکوئ سی کوائرنیال ا ورجوا برات دے داور و واس سے کھے ٹ مراج اب كا چولها مزمل بوس آب كى خدمت ميں كندے (أيلي) مِنْ كر دل كا، ي ا ن جوابرات کی قدر بوی یا نا قدری به کله کا مطلب کیا بیم بحس نے کا اللہ الاالله محل رسوكول الله كهاوه الني برحميت زوست بردار موكمياء اور سب کچه مداکی نزرکر د با ـ

رُّ الله الشَّاتُوى مِنَ بِثَلَ وَمُرْفَعُ بِي بِهِ اللهِ الشَّرْفَعُ فِي بِي بِهِ اللهِ اللهُ اللهُ

فراياً ، خداكا ؟ م لي أكان منين اكيت تعديد كرحفرت موسى على السَّلام فعاليك

نفی کود کھاکر ہروقت ہم دات ہی کا در دکر اسع ایک من کے لئے اس کی نہا ان نهبه همتىء ا درا يك للحريمي أسيفه وقت كإ هذا لُع بنيس كرتا ، حضرت مرسي عليد الشَّلَام كو اس سے ملنے کا بڑا استیاق ہوا ،جب اس کومعلوم ہواکہ بیصرت بوسی ہیں تو دو بہت نوش ہرا اور کہا کہ تھے عرصہ سے السركے نبى كى زيادت كا استیاق كفا، خوب بواكر آئ د دا د موگئه ، اگر الشرنعانی سے منا جات ، ا ویست مم کلامی کا موقع جو توب د ما کر لیمی کا که انتر محجه ایک باراً بنا نام لینے کی توفیق و یوسے ، اور مرنے سے میپلے ایک مرتب وہ یاک انتر محجه ایک بار میں ا پاک نام لینا نصیب بروجائے ، حضرت موسی کو بڑا تعجب بواکہ یہ تو ہر وقت الترکا نام میں ہوگی اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں بار در میں ا كاسرون مامسل موارع من كيا، ضرايا تيري فلال بنده نے مجه سے مينوائش كى كرمي مجه سے عرض كرول ، كرتبرانا م لينانصيب بوجاك، فرايا ايجا ، کي دعا قبول بوي ، مسكر ميانام دین انعیسب موجه است کم انجیب حضرت موسی استے پاس لمپٹ کرائے ، اور کہا محادثی ما جول ہوی ، الترف فی نے فرایا ہے کہ تم کونا م لین نصیب ہومائے گا، نس اس پراس نے ا یک نعره لکا یا اورالسر کا نام لیا ، الشر کا نام لیتے ہی مبال مجن تسلیم ہوگیا ،حضرت موسکی كوفراتجب موا، اور باركاه الهي من رحوع فراي ارث دموا ، كدا كم سع ما فوس تها، متی کامنیں بہونخاتھا ، اہمتی کاسہورنج کیا جنیفت مہی ہے کہ پہلے کٹا فت کو دور كرتيمي كارتنيت كاسبريخي مي، يمل خليه موا مع بيرتخليد كسي كونا ذك الدركما ما ئے ، اوراس کوبٹری ضرورت کا تعاضہ ہو تو پہلے وہ اپنی ضرورت رفع کرتا ہے ینازہی کی تیاری ہے۔

.

مى تقويت دور تائيد موكني ، دور مجھے سر ملكني ، و و شعريه بن :-

حرایر دانائے مرث دشہاب دوانکر دُر فرود برر دوعے آب سے ایک تکر درکس تو برسی مبال دوم آنکد درکس تو برسی مبال اللہ میں الل

ت سوری کی بری نوبی یہ ہے، که و ه ميلي كميك مدهونے كی ملفين كرنے ہيں، كراك دُها مرك برك بول ، تو بوحا بوركاب يرها دو ، حاب ترب ما بعراه ، حاب نيلا ، مياسيه كيمه اور ، ميليه ورسيا وكيرول يركو ئي رنگ نيس سرِّ عقدا ، ان تروشعرول مي مھی انکوں نے میں گفین کی ہے کہ دل کو کبروغ ور' اورعُب ونو دبندی سے' اورد ومرو سے مرگ نی، جبنی ، اور عض وحدے ایک کرلو، حب دل اس طرت سے ایک وساف بوين سُن يَ ، تواس بربرا صلاح و تزكير كارگاب حي هدما سُن كا ، فرايا كدا يك صاحب نے مجھ کھا کہ میں " الغلت بن ایکے مفوظات پڑھ کر بہت ما از موا ، مجے بہتے تھی طرفیڈنقشبند پرسے عقیدت بھی ، ا در میں اس میں منسلک ہونا جا بتنا ہو ل، میں نے جواب دیا کاش کہ ایس تھے کہ میں مل ان بنا جا ہتا ہوں اسل ان بن ما الم كرس وحولینے کے مراد ف ہی مجب اومی مل ان موگیا توجا ہے اس برشیت کا داکے باط د ا مائ ، حاب تعشبندس کا ، مجھے لیع صب اورگروہ بندی نمبی بندہنیں ، الن طریقه ل میر کلبی بری مغایرت بسیدا بوگئی سید بحیثی کا د ک نقشبندی سے منیس کھلتا ، تقشندى كاحيثى ساء اس طراح جب سي بعض كابول مين ديجيتا بول كرمارك نرمب یں اس طرح ہے ربینی نرم بستفی میں ، تو مجھے یہ استھیتی ہے ، حیاروں ندام بستنفی ، ثافعی ، جننی ، مانک ، بهارسے بی میں ، میں نے یہمی لکھاکہ بہمی منعیف الاعتقادی کی بات ہے ککسی کے اقوال اور کلام و کچوکر اتنی جلدی معتقد مومیائے ، احمل چیز زنرگیا درغی ہے محکمت کی إتیں و وسے مفامیب کی کما بول میں مجی مہبت ہیں۔ فرا یاکه میرا کیب مرتبر دیلی میں قطب صاحب کی ، میں بمبیشه بزرگوں محد مزادات پرتنها حا ضربونا چاہتا ہوں، تاکہ نعیرانہ ٹان ظاہر ہو ،حب سے فائد ہ ہوتا ہے ، یہ

ذرا یا کیراں ایک صاحب تھے مولوی تطف الگریٹرے زاہر، بڑے ادک لدنیا
در بہ بہد اپنے یا سنیں دکھے تھے ادر بہرات گزرنے تنیں یا تی تھی ، حضرت ابودو
مفاری کی دلیل دیا کرتے تھے ، لیکن ان کے یاس تو دو پر دہ بھی جا تا تھا، اور انتقال
کے دفت بھی انفوں نے کھے تھے وڑا ، لیکن یہ صفرت کچھ دکھنے کے تھی دو دار دیتے ، صفرت
الله صاحب بھی السُّر علیہ سے تعلق تھا ، جب کی مرائدیں اختال دن ہوتا تھا ، تو میں
دوالد صاحب بھی دوالد صاحب دحمۃ السُّر علیہ تو اپنے ہی ہیں ، برغیر ہیں ، ایک مرتب
براس کی نیا کہ اللہ علی دوالد صاحب دحمۃ السُّر علیہ تو اپنی شروح کی اُمشِھدان مجی دسولا مللہ
براس عی شریک تھے ، انفول نے اتحاست کہی شروح کی اُمشِھدان مجی دسولا مللہ
ماحب برحمۃ السُّر علیہ نے مورک فرا یا ، کرمولوی صاحب اپ عالم ہیں ان الفاظ کو تو ذرا
معانی کے ساتھ اور کرنا چا ہے ، ان کو ناگواد ہوا ، اور کھنے گئے کہ ہیں اس سے ایھے طریقہ
معانی کے ساتھ اور کرنا چا ہیے ، ان کو ناگواد ہوا ، اور کھنے گئے کہ ہیں اس سے ایھے طریقہ
برمنیں کہدر کرنا ہ اس سے طرفین میں کچھ انقباض ہوا ، والد صاحب کا تخاطب کم ہوا ،
انفون نے اپنا بستر خانقا ہ سے انتھا یا ور باہر سے کے کئے ، بس اتنی کی بات پر اتنے ہم
مولوی صاحب تھے نور محد نامی کہ میں پروا نہ کی ای طرف سے مبالنہ کی ایک سے مرمیلی کے
مولوی صاحب تھے نور محد نامی کہ میں باکہ کے تھے ، ہمال کوئی خالا دن میں ہے درا نے آئی ،
مولوی صاحب تھے نور محد نامی ، مثان کی طرف کے سہنے والے ، بہت قدر تھے ، اور

ا درشی کا دھیر اسی کوفران جیدس کما کیا ہے :-

" أَيْنَا تُكُونُ لُو اللهُ لَمُ اللُّوتُ بِينَ مِن مِينِ مِن مِن مِن اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

بورى من زن من سر مرب مرب مرب كا خذكا ومعراء من برول ا ورسكين قلول مياناك

بي ، گرجسد بسيمان اور خاك كارد مير و دونون مي كيافرن بوا ؟

فرایا ، تھے پر بربہ بھیتا ہے کر قرآن مجدیثتم ہوگیا ، فلان کا سلوک ختم ہوگیا ، فلاں کو فلان کو فلانت سل کوئی ، کہیں قرآن کی کمئے ملے نصبے ملائے ہے۔

بارد سه این ترمینداری در مرکزاری

يا ما دا زېرجه گفته ايم وشنيديم و نواندهايم

مزل تام گشت و به پایاں دمیدهم

برخص بقدر خاون اوربقد رحوصله اس سعصته يا احداد اس مي كوك كي واقع بنيس موتی کسی مندی شاع نے خوب کہاہے:۔

مصری کا یربت بھیوچیونٹی لے لے مائے ا ك منكه ا بن بعر لوريبت ليم خرجاك

ا وراگرزمین کے تام درخت فلمول ور ختم مزبو ب سنّے۔

قرآن مجيد ميں ہے: -" وَكُوْ أُنَّ مَا فِي الْمُ رُضِ اور الرّزين كے تام درخت الم موادر الله موادر الله معدد الله موادر الله معدد الله موادر الله معدد الله مِنَ تَعِلْهِ ﴾ سَبِعَنْهُ الجُرُ مَا لَفِلْ الديريابي بن ما يُس لوالسُرك كلت كلات الله "



المَّ مُبَارِكُ مِبَارِكُ عَبِينَ الْمُعَارِقِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ وَرِمِ مِنْ وَرِمِ الْمُعَالِمُ مِنْ مِنْ اللهِ مِمْاءِ وَرِمِ مِنْ الْإِسْلَامُ مِنْ مِنْ رَعِيدِ لِمِنْ رَفِي رَبِي

تلخيف ترجمت إذ ____ مولانات بم احرفريدي امروبي

متعل صحت کی خوابی کے باوج دائی خواواد لمبندی اور حالی موسکی کوبرور کا ما اکر تما الکی کریم اور حلی چاحت کا کام انجام مساسم میں ذالت فضل الله یونسید من بیشاء ۔ النّر تعالیٰ آپ کی ان مراجی اور خدمات کو تبول فرائے اور اور پر پر لسار نیفن باتی رکھے۔ ایمن با

اتفاق کی اِت میں کھنٹ آیا ہما تھا کہ صربت ہولا اضلی ہمی دیوبر مبائے ہوئے کھنٹ تربید سے تفید ہوا۔ صنبت مولا انفانی مظلم کھنٹ آن کی برکات عملیہ سے تغید ہوا۔ صنبت مولا انفانی مظلم کے پاس کاب الزبرکا نسخہ موج وتھا بھے مطالعہ کے لیے لا۔ اس کے مقدم میں مولا ااجھمی مظلمہ نے متعدد تذکروں اور آار بخوں سے افذکر کے صاحب کاب ام حبرات برب مبارک کا مذکر و کھی کھا ہے اور ج جر جواں سے لی ہے اس کا وال میں دیا ہے۔ میں مولا انعانی کے ایما سے خیص کے ما تقراس کا ترجم میں کر ام بوں۔ والے دینے کی میں سنے صرورت نہیں ہمیں کے ما تقراس کا ترجم میں کر ام بوں۔ والے دینے کی میں سنے صرورت نہیں تھی یا دائیں)

الم ملیل عبداللرین مبارک بن واضح مروزی بعید خلافت برشام بن واضح مروزی بعید خلافت برشام بن والا دست اور سید برا بوعد ای می دالل بعد بدا بوعد ای می دانده خوارزی میس با می دانده می دانده خوارزی میس با

م الموق مل المولان الموق من الموق من الموق من المركة من الموق من

ارا مذہ معاقب خطی فیف ماس کیا۔ اللہ میں عراق سے العب کے بیے کلے متے بتام اسم ادر میں ہونے اور کیرالمقداد ارا مزہ سے مبت کچرا مادیث نیں۔ آب نے و دفرا اسے کرمیں نے جا دیرا دیشور نے سے علم مدیث مال کیا ہے اور ایک ہزاد سے روایت کرتا ہوں۔ آب میں کا قول کم کرم دالدی مبادک نے جیر کیس ہزاد کی اور سے مدیث بیان کی ہے۔

ر من الدران المراد المرد المرد المرد المرد المراد المرد الم

ایک خص صفرت مغیان تودی کی خدمت میں ایک مسئلہ ایک کام تربر سفیان تودی گئی دریافت کرنے کیا ۔ دریافت فرایا کھاں سے آئے ہو؟ اس نے کما مشرق کے علاقے سے بصرت توری شفرالی

میدالرحن بی الی تیل کتے ہی کو ہم کو منظمیں ابن بادک کے اداکد بیٹے ہم کے منظمی ہم کے ان سے منظمی ہم کے ان سے من نے ان سے موخی کیا کہ اس مالم مشرق کی ہم سے مدیث بیان بھی جھٹے ہم کا دادہ کا ہم سے مورث مشرق ہی کے عالم میں جو میں منظر تی و منظم ہیں ۔ منظم میں اور اس کے درمیان کے تام علاق اس کی متا ذ حالم ہیں ۔ صفرت مغیاں آوری نے فود فرایا ہے کومیری تام عربے نوائش دی کو کاش میری ذرگی کا دیک مال می عبدالٹرین مبادک جیاگزر جائے مگومی اس بہ قادر نر ہومکا دایک مال آو بڑی باستھ میں آوائن جسے بین دن گراد نے کی دسترس مزیامکا ۔

عاربى حن في أب كى درح مين بواتعاد كم ين ان مي سايك تم

الي سيخ شعرك أيني اداما دعبه اللهم جروليلة فقد ما دمنها فردها وجالها

رفین جب عبدالدین مبادک مردسے ایک دات کے لیے می کس میے جاتے ہی توشیرمرد کا مادا لو و و حال آپ کے ساتھ ما تھ مبلا جاتا ہے)

الم ابن مبادك مدريانت كيا كياكم مديث ك مامل كيا جلي المائة المائة المرائد من المركب ال

ا مسارہ اور اور ایر اس میں ہے ہیں ہے الدر سے ہم ماں یا ہو اور اس دیں ہیں۔ تندیر ہور مذورہ ایسے تقدے روایت لا ما ہوج غیر تقدے روایت کرے اور دایے غیر تقد سے روایت کھے موتقد سے روایت کو م روایت کرے جو تقدیدے روایت کا مور کلواس کی روایت تقدعن تقدم و

بابر كلا أمنون في دروازب به مديث كا خاكره شرون كرديا مي مجاس مي دل جي بوي

بمريد للامات بمراكالرع بملاء احتى كرمودن فيفو فحادان وسدى

ايكتمن ندات جلة عبدالنرب مباركست ايد مديث يمتعلى دول الياك كالمد فراياك والت وفرطم كم فان م دون مرم كالدي

ذہی کتے ہیں کہ آپ سے مملف کا کلس کے جما انتخاص نے دوایت کی ہے اُن کی

اين مود كتة بي كد أب في طلب ويتوق كى دينا ئ مي كثير دوا إت كوم ل ا كي اور مخلف علوم مي ببت كام بي تعييد أن كي بول كولوگ إعمول إتوقل كسك مع ادران سعدومول فالله كابر ابر ندير في المكام كاب كاتعنيفات مي كَابِ النَّ فَى الْعَدَ كُمَّابَ الْعَبِيرُ كَابَ الْعَارِيعُ "كِمَّابَ الْهِ الْمِدَالِمَ الْمِلْ عِيد أب كايط لق تعاكد كم المحرمات نقواده المات الم كرما توما تقد ا ماديث ادرتعليم د مديس بي براكنداريس كستر سقيد في طلار في الملاح وتربيت بالدقات البعدام ماب و المدوران في إنول في الون

مجافيج والتصوير متع من من أن كي لي رشده قلام ادر فرمتم يو معنى اوقات معن طلير كى ادىب، دىنى دودى توكي تعلق ادد قرك كام سى سى خرا إكرت ستے

حامت ہوان کے امحاب اور کا خواج سے بیں کہان کستے ہیں کہ ایک دنوم میں نے ايك بقدماك إلى كماناكه الماع بمبالتري بهلك كوجب يرات معيم بركة النول فريج عرفياكاب بي ايك ميذ تك تهديد اليونين كرون كا.

ووى وكالبال بالماد والعداد العداد المادة اكد وتعاميد في إلى خوت عيري ك لي ولا في الافياد كما الله الديدات مي وادنوادولال كراست فيرز كمعارة كالمت كالمتاكن كالمتاكن كالمتاكات الد من كسية مع والما والمناب والموال والما والما والما كالماد الوي كالماد الوياس بالتى ير في المعلى المعلى الماليسية المال في المواحدة المعندال

عا ہو<u>گر</u>

مرب شیر کے الرب مبارک اللہ میں ایک میں کا کی خور الرب مبادک اصلاح میں کا کھیں کا جو عرال رب مبادک اصلاح میں کا کو اس نے اس منظم اللہ میں کا کہ اس نے اس کے اس میں اللہ سے اس کا تقامی اس کے اس کا تقامی کا میں ہے اس کا تقامی میں میں اس کا تقامی کا میں ہے اس کا تقامی میں میں کا اس کا تقامی کا میں کا تقامی کا تقامی کا میں کا تقامی کا تقامی

ادرا میان شرکا بردنت ایک می آپ سے مخترے انتظار سی موجود بہا دیکی جب کوفر کا تیام اختیاد فرایا توایک جوئے سے مکان میں رہائش لیند فرائی صرف نماز کے لیے مکان می بابر شریعت لاتے اور فوراً دائیں ہو جاتے سے مصلحت بین کر دیک دن میں تے ہوئ کاکیائی کی کی کار کے میان مرد کے تقابل میں دحنت بنیں محموس موتی فی فی ایک میں نے مرد کو اس جرز کی دجسے قبچوڈ لہ ہو تماری نظر میں المجمی تھی دہاں برمعالمہ میرے اس کا اتھا برمسکر کے بارے میں کما جا استفاکر ابن مبارک سے اوجھو۔ بیان علوت اضعیاد کر لیسے کی دج سے بڑی عافیت آیا موں۔

الى دوركادى دا فدص بيان كيت بي كدايك دن حضرت عبرال بن مبادك وكاماتة ايك مقايد مين بي في فرض والحك وكاماتة ايك مقايد مين بي بي في فرض والحل كاديك محمد من بي في فرض والحل كاديك معين من وكرو الماكوي بي بي نما مرد والب موكرو الماكوي توسيد بين ما وكد والب كوي دال كوي بي بي نما مرد والب موكرو الماكوي توسيد بين ما وكد والب موكرو الماكوي كل المنظم ال

تعبراتی و فرایک مری طبیعت گوشه تنائیس کیوں گلبرے جکہ تھے و بال انحسرت سی الترعلید و م کامعیّت معنوی ماسل موتی ہے دلین میں و بال مادیث مے مطالعے میں دمیا ہوں) مشفق میں اس کے مدر میں دائیں میں اور میں اس میں میں اس کا میں کا میں اس کا میں کا کا میں کا میں کا کا کا میں کا کا کا میں کا کا میں کا کی کا میں کا کی کا میں کا میں کا کا میں ک

سنیق ن ابام کے بی کر عبد النرب بادک سے ایک ترب کھاگیا کہ آپ ہمادے ماتھ نا دیا ہے ہوا کے بیادے بادے بات ماتھ نا دیا ہے بعد کیے دیا ہا دے باس کوں بنیں بیٹے جاس کا انفول نے بیاج اللہ ماتھ نا دیا ہے بیال سے جاکہ محاب د البین کی عبس میں بیٹیتا ہوں ۔ وگوں نے تعجب دریافت کی کراب ہیاں معابد تا بعین کھاں ہیں ۔۔۔۔ اس پر ادفاد فر ایا کہ معنے ریاس جو امادیث میں اور جن کوسی د عمت ارتبا ہوں ان میں معابد و البین کے آنا دواعال ہیں امادیث میں اور جن کوسی کے آنا دواعال ہی دائی میں اور جن کوسی کی اللہ اس میں آن کی ہم شین کا دلف اس اس میں تمادے یاس بیٹر کرکیا کون تم خواہ میں سے دائی میں میں تمادے یاس بیٹر کرکیا کون تم خواہ میں سے دائی میں تمادے یاس بیٹر کرکیا کون تم خواہ میں سے دائی میں تمادے یاس میٹر کرکیا کون

مواه مواه مرت ماسي وول عبت الديد . على بالمعنى بالمالي والاالك ودم ماب فی کودائی کردوں قریم سے لیے اس سے ای ایک جاکہ بی جو اکد دریم فیرات کردوں"

میرین جادیاں کرتے ہیں کہ ای مبادک جب کی بالرقان ڈھٹے قو فوا اور افغ ت

کے فون سے اس طری در تے اور ڈپٹے سے کو کو اگر باق کا جالؤ دونا کی گی ہے اور دوہ تھ ب

د باہد اس دقت ہمیں سے کی کی جو اس نیس ہوتی می کو ان کے قریب جان جا اے ایکی کو ان

قام می هر بیان کرتے ہی کر برے دل میں یہ فیال کیا گیا تھا کہ مبدالنہ میں بادک کی دوروں ہے۔ اور میں یہ بیتے ہی دورو کہ کہ کی دوروں ہے۔ دو ناذ پھے ہی آو ہم می ہے ہی دورو کہ در کھتے ہی آو ہم می رہے ہی کہ تھی دوروں ہے۔ دوروں ہی ہے ہی کہ ایک دوروں کی ایک موسی کی کہ تھی ہی گرتے ہیں ایک دوروں کی کہ است کی دروں کی ایک کو بیس کی ایک کی دوروں کی کہ اوروں کی دوروں کی دورو

حتن بن ع فدیمان کتے ہیں کر عرد اُلٹر بن المبادک ایک وفو شام کے بہت ہتے۔ ماں ایک دن المنوں نے مکھنے کے لیے کس سے علم انگ نیا میروانس کر باہمو المسلف اور این دمل مرد اگے بیاں اگر قلم دیکھا تو اس کو دائیں کوسٹ کے لیے شام کاستقل مع کمیلاد

دان ماكرتكم والبروكيار

اِ تذہ کا دیادہ فرایا مبلامیں کون ہوتا ہوں کریاں مراقول لکھامیائے۔ اُپ کی قواض کے مشلامیں ایک وا تو یم کی بیان کیا کیائے کے نفر ہی جمع نے اسپے اُرکے کی تقریب کا میں آپ کو دھوت دی آپ جب ممل میں آگ تو عدم سے اُنے والوں

رے فاقورب میں میں اب و داوت دی اب جب میں ہمائے و ووسے الصوروں کافورت کے لیے کرارت ہو کہ کوسے ہو گئے ، جا حب خاندنے تم دے کر اب واس کام

ہے دو کا۔

اس سلامیں آپ کے ذکرہ ذیوں نے مبت دا تعات لکھے ہیں ا کم ومرقت اُن س سے جندیاں تھے جاتے ہیں۔

را، أي طربوس كوبهت ما إكرت متع وقد مين حب الرت تعدة ايك مراك مي قيام بوا تعاد إلى ايك جوان تفاج أب كے إس أما جا المقادر مديث منتا تھا ايك مرتب جب أب رقة بيوسيِّج توأس جوان كونسي إلى أب كوم عجلت تمى ايك غزد س مين جاريس تق جزد سے وائیں ہوئے اور قد میونچے تو اس بوال کے بارہ میں معلم فر مایا کہ وہ کھوال ہے ؟ واو نے کماکہ دوکسی قرض فوا م کے قریفے کی دہر ہے جیل خانے میں جوس ہے۔ کوپسنے فرایاکہ اُس پرکتنا قرصه تما بواب دیا گیا که دس بزار دریم ___ پیشن کر اُپ نے قرمن ثوا ه کو الأشكيا ودأس دات وباكروس بزادديم قرضدار فوال كالرف سا دليك احدمام ال سيقىم لخاكر دەمىرى ذ ندگى مىں اس بانت كوكسى سے بيان بنيں كرے كا اور ميے كلف أسجان كوتيد فلف براي دلاد سالا سيرام كرك أبدات كالمعطف ادم دوج ان قیدسے ازاد کردیا گیا اور اس سے اوگوں نے کما کو قبدالمتر بن میارک بال تشريف لاك تصده تم كويادكرة كرت مي علا محك وه جوان أب كي الأس مي ما ادردد مین سنزل مل كراب القات كرفيس كامياب بوكيا أب في اكل انجاف بن كأس معدد أنت كيا المدين م كمان تقيم في اس مرتبددة كى مراكمي تم كونس ديجاراس في كاكر صفرت إمي قرضى دج سع موس تما_ فرايا ملامى ك من بوی ؟ أس في وض كياك الشركى بنده في ابنانام اور بتدفا بر كي بغير مرى وات عة وخداد اكرديا دوس تيد مع جوت كيا مع معوم بني كرده كون تنا ؟ فرايا الحالمة

تمهارے قرضے کی ادائی کا تنام غیب سے ہوگیا ۔۔ اس داقع کی اطلاح قرص خاصہ حب دعدہ آپ کی و فات کے بعد کی ۔ دفات سے سیلے یہ مجید بنیں کھئل ممکا ، رادر ایک معن اکپ کے باس آیاس نے آپ سے در فواست کی کرمیرے ادیرا تر قرصه ب اداك دي . أب ف اب دكيل كواكه اكداس كو آن رقم اداليكي قرض كے ليے دورك مائے۔ حب دکیل کے اس اقد میونجا تو اس فے قرضدار سے فود می معلوم کر لیا کہ سخد م كتنا قرمذ ہے جس كى ادائيگى كائوال تونے كياہے "أس نے كما سات موددم سے دكيل نے كپ كونكماكر اس معمل نے أو أب سے مات مو درم كا مُوال كيا مقاادراً ت رات بزاردرې دين كي لير محي المواع. ال اس طرح كى دا د در بن سيختم بو مل جارات اب نے دکیل کو نکھا کراگر ال ضم ہور اے توعرسی توضم برتی جاری ہوا گرمیرے قلم کی مبقت سے سات ہزار تھے گئے ہیں اوسات ہزار ہی اس کو دیرو۔ رمن أي معمولي مائل في أب سے موال كيا . أب في اس كو ايك درم ديا جب ووما أ عِلاً كِيا تَوِاكَ بِكِعِن اصحاب نَع ص كياكرية وَكَ أنكُ كا بين انتقياد كي بوك إس-فمنام وأكوشت ادوم بداد كمان كمات بس اليول كوتوايك دربم سيمي كم تقدارمير _ ينس كرأب في فرما يا فيواك تسمي توييم متا تعاكم يممولي السية عددون ركادى كما ابوكا بقول تمارك اكريرا جماكما المما اب تواك درم الر کے بیے اکا فی ہو کا پر آپ نے مادم سے فرایا کداس مائل کو دائیں وا اوروس در

میں ہوں اور میرا ایک بھائی ہے۔ کوئی چیز ہا دے پاس نیس ہے۔ اور کئی دن سے ہم اس حال میں ہیں کہ مرد او ہادے ہے مال میں ان ہیں کہ مرد او ہادے ہے مال ہی میں اُن کوتل کر اکا میں اور کے بار کا فی ال تھا ایکن حال ہی میں اُن کوتل کر کے مادا مال وٹ لیا گیا ۔۔ قافل آگے جا جیکا تھا حضرت عبداللہ بن مبادک نے میں کوئی ایک سب کوئو ان کی کہ دیا ۔ اُس نے کما ایک ہزاد دینا درجو دہیں۔ فر مایا اس میں سے بیس کن کر الگ کرد کریہ ہا دی دائیں کے لیے کافی ہیں باقد میں سے دائیں اختیا دیا ہی کو دید۔ یہ کام ہا دے اس خے سے انعنل ہے۔ بنا بخد دہیں سے دائیں اختیا دفتال ہے۔ بنا بخد دہیں سے دائیں اختیا د

بهادا ورشياعت ماحب الم بدنے كاتوب لغماحب بيعت مي تے بغردات

س تركت فرات دي مح اورد إل أب كى فداداد شجاعت كى نوف دى مين مين أت. اشعت بن متعبد كابيان بى كى إردن دشيدا كي مرتبر رومس أك عرت ومجوبیت عدالترین مبادک سمی انفاق سے تشریف ہے آئے تو اُن کے تیمے متقدین کا ایک جم غیر تھا۔ امیرالومنین کی إ ذی نے قیام گا دسلطان کے ہالا خالے سے معالک کر برجرت انگیر ملوس دیمیاتو لوگوںسے دریا فت کی بیرکون معاحب ہیں ؟ال كوبِنا يكي كرير واران كي ايك عالم بي ان كوعبوالمترين مبادك كفتے بي و ترى نے كما فداكي تسم حقيقت مي توسي عمل إدراه معد إددن دريدك كيا إدرام مت ب. رمغنان سلشك مير أب يے وفات يائ رابن عيني م كوجب أب كى خرد فات بيونمي تو فرايا عبدالنر___ نقيه عالم جايد كة اترات المراشيخ اشجاع الثاعرب كيست يسيل إياميا نے جب آپ کی دفات کی خرشنی تو فر ایا کر عبدالٹرنے اپنے بعد اینا مبیا نئیں حیور اُ ماكم كيت بي كرعبدالدي مبادك أفاق س اين ذيا في كا مام مع. علم وزیر شیاعت دسخاوت میں سب سے انعن ستھے ۔۔۔ نسأی جمعے ہی کہ میں ی کوئنس ما تاکه ده فغیلت میں عبدالترین مبارک سے اعلیٰ مدا در مس نے تمام ما ل محوده کواپے ایروجع کر رکھا ہو ۔۔۔۔ابودین سالم کیتے ہیں ۔۔۔۔ اگر تم ں کو دیکیوں وہ ابن مبادک پر اعتراض دیمقید کر رہاہے تو اٹس کے کمال اسلام میں ا سٹبدکرد ۔۔ خلیلی نے کہاہے کہ ابن مبادک تنفق علید دام تھے۔ ان کی کوا مات

نزکرة المخافرمیں ذہبی نے تکھاہے خداکی تسم میں حبدالتر بن مبادک سے محبت کرتا ہوں ادراس محبت کی دہرے میں نے کران کے اینے لیے کہ اس کے کران کے کہاں کو التر تعالیٰ مود سے محب النے لیے کہاں کو التر تعالیٰ مود سا قدم کو التر تعالیٰ مود سا قدم مردة اور تمام مغانت جمیدہ سے واڈ التھا۔

أب كيندلات اب دريان كيار يون كياب

ااكدافتاركيماتة خوددارى كامظابره كزا اب فرایاک این ال وعیال برخد کسف کے لیکب ملال اور جاد فی سیل لٹا ميادي كوئ جيزينيين آپ پیرورانت کیا گیا کان ان کالم نے کی گون ہیں ، فرایا ، علما، درافت كياليا وك كون بي فرايا ، داروك مدرافت كياليا كميناده تعلیا کہ داروہ لاکون ہے _ فرای دہ جو دین کے حوص دنیا کا مے مر ما اکرادب ، قریب قریب دین کا دو فلث ہے۔ اب كامواليد كرمم في مرفع مين علم كاللب وينا كم ليد كامتى ، حرا فركام ا ہی نے مم کر و میاسے کنار مشی کا راستہ بتایا۔ اب نے اروا و فرایا ہے کہ اورت کے نفع کی فرادانی ، وُنیا کے نقعان کے مغروس مرسمتی ادر دمنیا کی فرادانی اخرے کے نعمان کے بغیر نہیں برقتی _ كر ونياكى محبت دل ميں موج دہے اور گناه دل برمحيا بي محبردل ميں ایک مرتبراب في فرايك ال ونيا ، ونيا سے اس كے افد كى مزے وار جركا والعُم عصے بغیر میلے گئے _ فکوں نے کما کرمیاں کی مزے دارجبز کون سی ہے ؟ فرا السّٰرقة مهب کا ارزا دسے کوماکین کے رائد میٹوا در بدحتی کی محبت سے درہز کرد ۔ اوائی الودكية بس كرميم سف هبدالترين مبادك كوير كمنة مُناسب كرميس صالحين سيحبست كتابول الرحيد النامين عيني بول ، ادر مركادون مع نفست ركتابول الرحيف ان سے زیادہ کرا ہوں۔

سامی بر اوم نوری بر کاری ایل ارای بر اور نوری بر کاری ایل انسانی مرا واستے الینے میں متعرید: ___ شخطط السبامی مردم متعرید: ___ شخطط السبامی مردم متعرید: ___ شخطط السبامی مردم

ہادی لاز وال بہذیب کی ان ان دوسی کا ایک بہلویہ ہے کہ اس نے بغیری کا ظاکے کہ کس کا دیگر کی طاحے کہ کس کا دیگر کی بنیا دیں مفہوط کا دیگر کی بنیا دیں مفہوط کی رہائے تھے ہوئے ہیں اوات کی بنیا دیں مفہوط کی رہائے تھے ہوئے ہیں اعلان کے بعد کہ" دی گئر منگر کم بعث دیا وہ باعزت وہ ہے جہم میں زیاد ہ متی ہو) جرات ۱۱ مفدو اکرم صلی السرطلیوں کم سے زیادہ باعزت وہ ہے جہم میں فریا یا '' الناس میں اوج واد م میں مقاب اللہ ملی اولاد مند کو باعزت کے اولاد میں فریا یا اسود الا بالنقی کی دیا م انسان اوم کی اولاد بیس اوراً دم می سے بنے تھے ، کو کی فضیلت بنیس کسی ع بی کوکری عبی پرا ور ذکری سفید کو بیا و پڑم میں اورا کہ میں نظامی کے نواز کا در انسان اورا دم کی اولاد بیس اوراً دم می سے بنے تھے ، کو کی فضیلت بنیس کسی ع بی کوکری عبی پرا ور ذکری سفید کو بیا و پڑم

یرسا وات کوئی الیی مسا واست زنعتی حس کا ، چندرسمی مواقع پر ، صرحت اعلان کر دیا جا آہو مبیاکہ آن کی کل عام طور پرمغر بی ترزیب کے فرز ندکر ویا کرتے ہیں ، بلکہ یہ ایک حقیقی اور زندگی کے

سله ابن معديروايت الجهم يره.

مختلف حالات بمنظيق بوسف والى يحل مراوات تقى أجود وزحره كمعولات مي اس طرح كارفرا تھی کی جس پر ندکسی کوکوئی تنجیب ہوما تھا، اور مذاس میں کسی تشم کے تصنیع اور بنا وٹ کو کو کی خطب تھا بنائجاس ماوات نے اس محن ما جدمی قدم رکھا، بھال الٹرکی بندگی کے لئے لوگ حاضر موت ان میں بررگاب ونسل کے لوگ مواکرتے اورسب ایک ہی فرش یو نا دے ثا زالے السّرى باركى ا وراس كي مفور وخورع وخفوع يس معرد ف دست ا دركوني مفيدر كك الا اليف ا ذركسي مم كى ول كُرفتكى مذ با ما تفاكر اس كربيلومي اكيساسا و فا معبشى كيول كمع اب- اسى طرح اس مادات نے ج میں بھی مرابت کیا ،حب مختلف انسانی طیفات و خوا و سفید رنگ سے علق رکھتے ہیں یا سا اسے بھٹے ہوتے ہیں اورا یک ہی مگر منا سک سے اوا کرتے ہیں۔ ایک بی لاس میں بلوس ہوتے میں اکس گورے اور کالے کے دریان کوئی امتیاز نہیں ہوتا اور نہ ہی کی گورے کو کانے برکوئی برتری مامیل ہوتی ہے۔ اور زبانے کی آنکھوں نے اس ما وات کے عودے کا پرنظر بھی و کیھا ہے کہ رسول ضدافعلی الشرملیہ در کم ، فتح کہ کے موقع پر الما ل عبشی فہ کو حکم ویتے میں کروہ اعلان حق کے لئے کعبہ کے او پرچڑ مدحا ٹیس اورا ذان دیں۔ سوینے کی بات ہو ک کھیہ' الٹرکا گھرہے جے جا بلیبت میں تھی حرم مقدس ہونے کا مرتبہ ماصل مقا ا دراسلامیں بھی قبار منظر قرار پانے کا علی مقام حاصل بے کی میم دیجیے میں کہ ایک مبشی غلام اس کے اوپر جڑھ ما ماہے اور البے مقدس مقام کے اوپر اپنے قدم رکھتاہے۔ یر ایک السی مثال ہے جس کے معلق ج كى مېزب د نياس مبى لېي سوچا جاسكنا د مثلاً امركم مي د جها ل گورول اور كالون كر و و المريم على هلي د وي اليكن اسلام ني التي بنين بكرا ج سع و و وسوسال بيك است علا كرك دكها إسب مصرت بلال مبشى منى الشرعند كاكبد بريرٌ ووكم كهر ابوا، ويمقت اس ابت كااعلان عام تحاكمه ان ك كوكا منات كى برجز رفعنيلت ماصل ب ، اودانان اس عرّت والحريم كاستن ابْ ابْ ابْ ابْ علم ابني اخلاق اور البي عقل كى بنا پر بو ماسم ذكران كوشت بولمت يار كاس ونسل كى بنا بر- لهزاكسى الييال ل كومض اس كى ديمت أكريس برهاسكى جي اس كي في في يعيد ميناك ديا بود اور ذكى كى سيا و فامى است يحي رْ مِلُكُ لَكُنَّى مِنْ الرَّاسِ فَي عَلْ وفرانست اور قومت اجتباد (اعمال واخلاق) في الساك أكر برهايا بو-

یمی دیرتنی کرحفرت ا بو ورفغاری رضی السّرعند با وجود کد ایک جلیل القدر مها بی تھے،

ایک مرتبر حب غفیہ کی حالمت میں الحفول نے صفرت بلال کو " ادعیت کے جیے " کہا، توحف ملی السّر ملید وسلم نے ال کے اس نعمل کو ہر داشت نہ کیا اور الحیس تبنیہ کی اور قربا یا کہ " تم " کی جا بنیت کی بوباس ا تی ہے ، جمی توقع نے اس کی بال کے سید فام ہو نے کا طفید وسد الی و ترمند و کو نا چا ہے ہوئ

یہ وہ مقام ہے جوعلم اورجب کے ورمیا ل نقطۂ امیّا نہے۔ و دسسے رلفظوں پی حیّعی اٹ نی ہڈیب اورجا ہل ہنڈیب کے درمیان مدفاصل ہے۔

يكارنامدكون انجام دسے سكتاب ؟

ايكسفال

حب الما ول في معر بِ للكركم ي ١٠ ور و معركه ا خرد و د كاب برسي محكة بها ل كك كرده قلعه إلىول كك يخ كك ، تومقوض معرف مل فول كرما كم إستجت كرف ك لئ ايك و فديعيها كدوه كيا حا سته بي واس في يرخوا بش يعى ظا بركى كرسلان يمي ا پناایک و فدنھیجیں سپانچہ حضرت عرد بن العامن نے اس کے پاس دس کا دیموں بھر مشتل ایک و فدیمیم) ، حبر کا مربرا ه مضرت عبا و ه ا بن العدا مرت رضی الشرحذ کومقرد کیا در ابنی کومقوض سے گفت کو کرنے کا مجاز تھیرایا رحضرت عبادہ کا راک بے صدیا ہ تها اور و ه طویل القامت معی تع ، حبب یه و فرمغوش کی الاتات کے لئے بہنااو بحضرت عبادہ '' کے بڑھے توا ن کی شکل و ثبا ہست ا در قا مہت دیکھتے ہی مقوص پرہمیت طاری مجینی اس نئدادکان و فدست کها " مندا کے لئے اس میا ہ فام کومجہ ست و و دہی دکھو' ا ورنجہ سے بات حیبت کرنے کے لئے کئی دوسے پی فعل کو راسنے لا تو^ا : ادکان و فعر نے کی ان بال موکر كهار " به يم سي علم و فهم ادا شد ا وربعيرت بركا فلسك افضل بي ، يها دسد مرادا و بي، ہم سب ان کی بات اللے ہیں اوران کی دائے کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ نیز ہمارے ا میر نے اغیس کچه خاص برایات دی میں ، درمیس حکم دیا سے کہ ہم ان کی رائے کی ضلاحت دروی زری یا اس برمغوتس نے و فرسے کیا " تم لوگ اس پرکس طرح راضی ہو گئے کر ایک و فام تهادا سربراه بوجائد. حالا كداس عقادا الخست بونا جاسية عقا ياس برو فرف جواب يا " بحلايكس طرح مكن ب ؟ حب كه يعلم ومثر ف ككا فاسعى مم س فائق مي اورداك و بعيرت كے كاظ سيكمي مم سے انفسل ہے ؟ دى با وفامى ، تويم رسے إلى كوئى ميديني ہے ! جانچ لا بواب مورمقوش فے صفرت عمادہ سے کہا " اے میا و فام ا کے اولین بات ودا نری سے کرنا اس لے کرایات تو تھا ری سے و رنگت سے بدن میں مجر چوی میدا بورای ہے۔ اس براگرتم نے گفت کو بھی کرخت لب وابع میں کی تو بیرس خوف میں درا ضافہ يومائت كا يُن حفرت عبا دماي العباميت خفوش كه اس خوفت كه ديجه كركها." بعائي بإرى ون يس توايك بزادالي ساه فام مرجودين جوي سيمي زياده ساه فامي.

سوسی گراسلامی تعذیب کا پر بہلوک قدر دوش ہے اور انسان کا مقام اس بہذیب بس کس فرد لبندہ ہے۔ لوگ سب کے سب بیا ہ فامی کوعیب تقدور کرتے تھے۔ اور آن کے نام مہا دہتذیب یا فتہ تو اس کومیو بی صدی میں بھی 'ایک عیب ہی تھے ہیں ۔ اور کا لول کو گیا السان میں شمار ہی ذکرتے تھے۔ ان کو آگے بڑھا نا اور علم اور دائے میں انکوایک مقام عطاکر فاتو ایک بڑی بات تھی۔ لیکن جب ہاری بہذیب اکی تو اس نے ان سب بامل معیاروں کا قلع قمع کرویا اور ان باطل افکار کو حقارت کی نظرے دیکھا اور مالت بہوئی اگر کسی سیا ہ فام کو اس کا علم 'اس کی دائے اور اس کی جرائے آگے بڑھا کہ کہ تو اس کے قواسلامی میں اور اس کی جرائے آگے بڑھا کہ کہ تو اسلامی ہوئی اور اس کی جرائے آگے بڑھا کہ تو اس کی ہوئی اور اس کی جرائے آگے بڑھا کہ کہ تو اسلامی ہوئی اور اس کی برا دو بن العما میں گیا دیا ہوئی دیا گرا ور دھیم کے در ہے اس بہنی دیا بھی اس کی برا دو ل شا میں بین کی جا سکتی ہیں۔ اس کی برا دو ل شا میں بین کی جا سکتی ہیں۔

دوستشری مثال

عبدالملک بن مروان، موسم جے بیں منا دی کراتے تھے کہ عطاء بن ابی رہائے کے علاوہ کو ئی اور رہوی نہ دے جواہل کر کے اہام وعالم اور نعید تھے۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ بیعطا، کس کل وشاہت کے تھے جا ایک ہیا ہ فام ، بھینے ، لنگرٹ اور جبی ناک اور طفہ دار ہا در اللے ایک النان تھے جن کے سامتے بھرمنٹ بھینے سریمی وحشت ہو۔ طفہ دار ہا در والے ایک النان تھے جن کے سامتے بھرمنٹ بھینے سریمی وحشت ہوت اور جب وہ اپنے ہزاروں شاگر دوں کے در میائ ، ملقہ ورس میں بیٹھے ہوئے ہوتے تھے تو این معلوم ہوتا تھا جیے کوئی ہیا ہ کوآ ، کیا س کے کھیت میں بھینا ہوا ہے لیک اور ایک اور جرد یا اور ایک کالے ، مینینگ اور جرد گئے ۔ ان کی فرات کیا ئے تو دایک در مرد کر ایک اور وہ ال کی خرد میک ایک باعز میں رجوح کرنے گئے ۔ ان کی فرات کیا ہے تو دایک اور وہ ال کے نزد میک ایک باعز میں باعز تب باندا ور جمیت کا مقام رکھتے تھے ۔

ز فرق تا به قدم

ہاری ہزیب اور معامشرے میں علم واوب کے کئی الیے امری گذرہ میں جو بولئا مبشی اور میا و اور میا مروئے ہیں الیکن ان کی یہ سیا ہ فاحی ان کو اس بات سے ذر کئی تفی کہ وہ علم وادب کے میدان میں ترتی کریں اور الیے اویب بن جائیں ، اور الیمی کا بن کران جو اطلاعی علم و اوب می ہم نشینی ما صل ہوا یا وہ فقیہ بن جائیں۔ مثلاً عثمان بن علی تفنیف کریں جو اسلامی علم وا دب میں متند ترین مراجع قراد بائیں۔ مثلاً عثمان بن علی زلیسی جنوں نے نفسب الرابیم میں متندا ور شہر دکیا ب تعنیف کی۔ بن یوسف زلیمی دست میں کنز الوفائی کی متند مراجع کو می اور کی شہر دکیا ب تعنیف کی۔ بن یوسف زلیمی دست میں متندا ور شہر دکیا ب تعنیف کی۔ یہ دونوں حضرات عبث کے مقام زلیج کے رہنے والے تھے۔ بھر کا فردا خشیدی سے بھی کوئی اواقف بنیں ہے ، جوای سیا ہ فام غلام تھے اور جو تھی صدی ہجری میں مصر کے کوئی اواقف بنیں ہے ، جوای سیا ہ فام غلام تھے اور مرت کے ذریعہ رہتی و نیا گاس کے کوئی اور مرت کے ذریعہ رہتی و نیا گاس کے کی بھاسے ہم کنا دکر دیا۔

ذر و بعر بران كى بوكى ده ات ديكه ك كاي

الرجيرية مج ب كد كيلي كاس مالم دورك بعد اب يعقيقت كس كي الله دهك بھی نیں رہی ہے کرسفیدوریا ونسلوں میں مض رجاک کی بنا پرفرق کرنا ایاب احمقا مذ حرکمت ہے اورکوئی ترقی یافتہ تہذیب سیے معاشرے میں اس کو ہرگز ہر داشت منیں کرسکتی ۱ درہاری تہذیب سے تواس کی ہرگز توقع ہنیں کی جاسکتی، جس نے محبت ۱ ور مها دات میں ونیا کی تا م تسذیروں سے زیا دہ شہرت حامیل کی۔ اس کے آج ہارا اینی تهذیب کی اس نصوصیت پرگفتگو کرناعجیب سا معلوم ہو اسے ۔ لیکن ممجودہی کہ اس دورتر فی کے اندر اور اتوا م مقد ہ کی تنگیل اور منا دی لحقوق کے میارٹر کے اعلان کے با وج دہیں ایسے سائل پر کھھنے کی خرورت ہیں کا دہی ہے کیو کرجز بی افرلقہ میں سلی امنیازی نعنت باری اکلمول کے ماہے ہے اور ہم آئے دن اس کے متعلق ول خراش باتيس سنة رست أي . كينيا من التعادك فو نناك منظالم دنيا كرساس أي المركم من مبشیوں کی جو مالت ہے و وکسی سے پوشید وہنیں اور اس سے بھی عمیب تربات یہ ہی کہ ولوگ جزبی افراعیہ میں نسلی امتیا زکے واعی میں اور جولوگ کینیا کے سفیدفا مول میر ا تقادی مظالم کر دسیے ہیں ا ورجوام کی کے مبشیوں کوسخت ترین عذاب فے تیے ہیں ان میں سے کوئی ایک میں مثر تی اقوام کا فرد منین ہے ' تاکہ اسے رحبت بہندی' بس ما فرگی اورحا قت كاطعنه دياجا سك . بلكه يرسب لوك يورب كى بزم خويش مقد ك اورز في يافة اقدام كے فرز ندمي اورجوا قوام مقده ميں شامل اسم ما لك مي شارمونے ميں . يورب ك يرنام مناه فرز خران تهد يب مهيشه ابل مشرق كوب الزكى ، رحبت بيندى اورتعسب كاطمنددية رست بي ليكن و وخودان والراح كيمررب بي و وكس كى نظول س ا دھیل بنیں۔ جو مکومتیں یہ مذموم حرکت کر رہی ہیں وہ ا قرام محد و کے اہم ممرول میں شار به تی بین . امریکه اس د قت پوری اقوام مقده کو کنر و ل کرر داسید ، برها نیدکورب کی وه بڑی مکومست ہے ''بن کو اپنی جہو ریٹ پرنا زہے ،جُو بی افریعہ ایک ہے ۔ بی نوکیا دی ب، دورسفيد فام دم ل مكومت كررس مي ايمي ميذب دنا مي اليم فك شاوي اليم جزبی امر کی بھی اقدام مقدہ کا ایک ایم فاک ہے اورا قدام مقدہ کے مقومط طبقہ کی اس اس کی بات کا فی مجلی ہے ہم فاک ہے اورا قدام مقدہ کے مقومط طبقہ کی اس اس کی بات کا فی مجلی ہے ہم نومین میں اس کی بات کا فی مجلی ہے ہم کا ادبار کی ادبار کی اس کے اس برترین جرم کا ادبار ہے کہ اس کے اس برترین جرم کا ادبار کی است کے اس برترین جرم کا ادبار کی است کے اس برترین ہوئے کہ اس کی است کے اس برترین ہوئے کا اس کا است مجلی اس ان کی است کے اس برترین ہوئے کہ اس کے کہ دوسیا ہو فام سے۔

معنسر في ا فربقة ميس

المكومت مغربي افرلية فيانسلى امتيازكى إلىى اختيار كردكمى سعادواس فيسسيا سفيدا وام كے لئے ملی روملی دوموق وفرائن مقرد كرد كھ بي اورا قوام محد وك اليسَّا لَى ا فريتى كروب كيمسلسل احتجاب اور برج بن منا لفيت كه ما وجود وه اني ما پرمصرے۔ برطا نیہ کینیا میں وطن پرست ا درحریت لیندیخر کیب ما دُ ما وُ برمطالم دھا ب اوران كا اجماعي من بور لم ب و ول وه مطاف يرك ما فذشده قانون آدام ومرادكرد اسع عن ك روس مرت ١٩ بزاد مفيد فا مول كوميا ليس لا كد كين م ا فريعتوں سے بھی ذياده زين كا ماكات قرار دس و ياكيا سے . اوران كى مالت يا كدان بيارول بران كے گرول ومينون اوركام كے دوران طركر ديا ما تا بوما وہ فاسے کے اصل با شندہے بیں اور الماس کی دولت اور مکومت کے میم حق وارو ہیں بمٹر" بیرالیوٹ" بوکینیا کے بیلے اور آزاد مندوب تھ جن کا تعریف لا مِن مِواء البينة اكيب بريان مِن كيفياكي حكومت كى باليسى كى وضاحت إلى كرات أير " ذیرتولیت کینیا کی انررونی حالت به ب که و لال تام زمین سغیدهٔ مول کے لئے " يدا كيت قسم كى منا فقت بوكى أكرم ما دن مدا دن زكيس كدكينيا بس سفيدفا مول ك كوفليدما جلل سعدكينياكى سياست اس كى باليسياف اس كى قاتون سازى بري مها ت مها فن ظایر بود باست که و بال ایک سفیداستما رقائم کیا مار است. آن کار كينيا كمص مغربي فكرا ل أنسي إليسي برجما حزن مي كدندين ثام سفيد فامو ل كوحا صل بوجا

اور ده اس كى بيدا دارا دربر كات كوجن طرح چا بي استعال كري.

و بال کے زرائے قوائین اداخی ہیں سے ایک بیمی ہے کہ جب ذہین کا دقیہ ... ھاکھ اسے ذائر نہ ہو اس اول کی ایم اس کے بالے اس اول کے اس اول کے ایم اول کے اس اول کی ایم جو کی معاوضے کے بعد ہے 199 میں اس کی ایم جو دیں۔ اس کا نتیج بیہ واہے کہ وہاں اور دین اقوام کے باس اور سط ذہین .. ما ایم فی کس ہے۔ لیکن اس کے بالمقابل وہاں کے اصل باشندول کے باس مر دن ما ایکو فی کس ہے۔ ما لا نکہ دواس مل سے امس الک ہیں۔ اس کے مطاوہ وہاں ہے ما لا فی مرائی دوائی فا موں اور گوروں کو علی مور کی نے اس اور اس می اس کے امس الک ہیں۔ اس کے مطاوہ وہاں ہے ما لا تے میں منین کو دئے گئے ہیں اور دو کسی وقت بھی سنید فامول کے مطاقے میں منین مواسکے۔ اور دو ان سا وہ فامول کے مطاقے میں منین مواسکے۔ اور دیب ان سفید فامول کو اس کی اشدونر ورت پڑتی ہے اور وہ ان سا وہ فامول کے مسابق میں منید فام فرمیندادوں میں ایک کو ایک می ما وہ سے اور دو ان کی ما فرمیندادوں کے شما نوں سے دورا نے مطاق اول میں اپنی تجو نیٹر اوں کی طرف سے آن پڑتا ہے اور یہ بھی اس لے کہ ان کے کام کی آم کی ما وہ سیست ہی کم دی جاتی ہے ورشان کو اس مال میں جاتی ہی اس کے دی جاتی ہے ورشان کو اس مال میں جاتی ہی ایک ہوتی ہی تا تی ہوتے کی مال میں جاتی ہی تا تی در دی جاتی ہی در دول کی مال میں جاتی ہی تا تی ہوتے در شان کو اس مال میں جاتی ہی تا تا دی جاتی ہی تا تا دی کی جاتی ہی تا تا ہوت ہی جاتی ہی تا تا ہوت ہی جاتی ہی تا تا ہیں جاتی ہی تا تا ہوت ہیں تا تا ہوت ہی جاتی ہی تا تا ہوت ہیں تا تا ہوت ہ

یه امر کمیب

مب ہم امری کے سا و فا مول کا جا کر و گئے ہم آد ہمیں انہا کی دروا گیر مظالم کا بہ جانا ہے اورا یک دفعہ توانان پر دہشت طاری ہوجاتی ہے۔ امریکہ ایک نیا براعظم ہے اور مذب ہونے کا مری ہے۔ امریکے بینچ ہی ہرائے والے کو نیویا دک کی بندرگاہ میں آ ذادی کا ایک ایک میں معین نظرا آ ہے 'جو ہرائے والے کا استقبال کرتا ہے ۔ اس صبح کے نیچے یا کھا ہے۔ " اپنے ہے کس معین تروہ اور فلام عوام کم ہا ہے جوالے کیئے تاکہ وہ آ ڈاوی کی ڈنوگی بسرکر کیس ۔ ۔ ۔ وہ لوگ جن کا نہ کوئی ٹھکا نہ ہے اور نہ وطن ، لیم میں ما ضربول اور نہری در وا ذے کے قریب اپنی شیل کے کھڑ ابول " یں سے اسب یے بڑے ہم رہی اُدادی کا یہ جم نصب ہے۔ بیاہ فا موں پرمظالم ہودہ میں یا انسانی تادی کا برترین جرم ہے۔ ہم اس سلے میں اپنی جا نب سے کو کہنا تنیں چاہتے جگر و اس قود اس قوم کو اعترات ہے کہ دہ جو یہ سب کچے کر رہی ہے امروا تقہ ہے ادر جو کچے ہود ا ہے وہ سویا جھے کہ کہ کہنا ہیں۔ سویا جھے کہ کہ کہنا ہیں۔

"کی ریا ہ فام کو بری منیں ہے کہ وہ رہائی مساوات کے خیالات کو فہی میں ہی لائے جیساکر جنوبی ریا ستوں میں ہو رہا ہے۔ یہ طالب سفید فاموں کا ہے اوراسی لیزنیشن میں وسید گا۔

تن ہمہ داغ دارشہ

امرکہ میں مبشیوں پر ڈھائے جانے والے مظالم خملف قسم کے ہیں اور می تحلف میڈاؤل میں کئے جانے ہیں۔ مثلاً نقافت کے میدان ہی کو دیجھے کہ امرکی کی قریباً ہیں ریاستوں میں میا وہ با دی کواجا ذت بنیں ہے کہ سفیدہ با دی کے ساتھ ایک ہی ہورسمیں یا ایک ہی ویزرشی میں تعلیم حاصل کرسکے اس کے دستور کی دفعہ یہ وہ میں صاحت صاحت کھا ہے۔ اس میدان ریمین تربیب، وتقلیم کے میدان میں اس باس کا خیال دکھا جائے گا کہ کوروں کے بچی اور حبشیوں کے بچی کی تقیام کا بند واست علی کہ وہ ایک اس سلسلہ

خوریداک ریاست نے تونساب تعلم پین بھی اخیا دری بمحاہ اور وہل تورول اور دی بمحاہ اور وہل تورول اور دی بمحاہ اور وہل تورول اور کا اور کا اس میں اخیا دور ہیں۔ امریک تام ریاستوں بین سید مام کا کسی مبشی مودکا کسی سفیدفام مورت مام کا کسی مبشی مودکا کسی سفیدفام مورت سے مکاح بنیں ہوسکا اور نہی کسی مبشی مردکا کسی سفیدفام کا الیے سے مکاح بوسکتا ہے بسیسی میں بینکاح آئینی طور پر باطل ہے بلکہ وہال کسی سفیدفام کا الیے فردسے میں میں کیا مباسکتا جس کی رکول میں ووڈ سنے والے فول کا با حصد مجمی کسی سا و فام کا م و ۔

مزودول کے میدال یں جوا میا زہے' اس کی حالت یہ ہے کہ کادخانہ میں کی میں ہے۔ کاکسی سفید فام کے ساتھ ایک میز رہیمنا تو درکنار' وہ اب درواز و ل سے میم) مامنیں بوسفیدفا مول کے اف مانے کے لئے مفوص میں۔

ساجی فا فاسے نسل استیاز کا صالی یہ ہے کہ قریباً میں ریاستوں میں اور کی کے مفراً دوران ، قا فو قا جیشوں کو گوروں سے علی کہ و بیشنا پڑتا ہے ۔ ریل کا ڈیوں ، بدوں اور شلفی کے کروں میں مبشیوں کے لئے علیٰ کہ و انتظامات ہوتے ہیں رہبتا لوں میں مبشیوں کے کم وی میں مبشیوں کے کہ وانتظامات ہوتے ہیں رہبتا لوں میں مبشیوں کے کہ علیٰ کہ وانتظامات ہوتے ہیں رہبتا لوں میں مبنید با گلوں کو میا علیٰ کہ وہ میں امتیازی ٹان ما صل ہے۔ اور اس سے می زیادہ عمیب و خور لیا گلوں کو میا میں امتیازی ٹان ما صل ہے۔ اور اس سے می زیادہ عمیب و خور لیا گلوں کے مقبرے کے انجازی ما حب نے کیا کہ اگندہ وہ امتیاں ہوں کو دفائے کی اجازت نودیں گئے جن کے انک سے مقبرے کہ انک سے مقبرے کی اور اس بات پرکو کی اعتراض بنیں ۔ تاکہ ان سے مقبرہ اور کی معزز کے بھی کردیا جائے ۔ دبین ان کے مہذب آقا و ل کو کہ کہ بہو میں دفن ہوں اوراس کی کے تکے بہلومیں دفن ہوں اوراس کے کہ کے بہلومیں دفن ہوں اوراس کے رہومیائے۔ کرمیں مسا وات مبین " قبیع " حرکت برا و صاب ہے۔

محض د معنا بی

ابسی حقادت اُم یکن فغنا میں ، خربت ولرصالی سے دومیادا ورخی آف امراض کی شکار قریباً ڈیڈھ کر وڈ مبسٹی آبادی مالک مقدہ امریکہ میں زندگی کے تلخ ایام گذاد دہی ہے۔ یوری آبادی کا قریباً دسوال حصد ہیں ۔ لیکن اس کے با وجود امریکہ اقوام مقدہ میں ، اس بات کا دعویٰ کرتا ہے کہ وہ حربیت اور کا ذادی کا علمرداد ہے ، ورشام قوموں کی

سلائ اوراً زادی ما مهاب . شحد شاهد من اهلیا

یہاں بطورشہادت ایک امری معنقف ہیری ایکورڈک کیا ب مبشول کی اندادی سے جندا قتباسات نقل کئے جانے میں بجراس جریت وا زادی کی حقیقت بنادی سے جندا قتباسات نقل کئے جانے میں بجراس جریت وا زادی کی حقیقت بنادہ ہے۔ بنادہ بی کا امریکہ بڑے طواق سے وعویٰ کرتا ہے۔

مراس میں شک بنیں کر سوائے جنوبی افرائیے کے نسنی میاد وں پرکسی و م کواپنا

فلام سے بڑے اس قدر ویک و خوار نئیں کیا گیاجی قدر مارے ماس کے افریمبٹی آبادی
کوکیا گیاہے ، اگرچہ فلامی اپنے معرو حد معنی کے کا قاسے ختم ہو چکی ہے کہ الک اپنے
فلام کا اس طرح الک ہوجیدا کہ وہ سامان کا الک ہوتا ہے ۔ لیکن ایک طبقاتی نظام
ک کا دفرہا ک کی بڑا پر فلامی اس بھی موجو وہ اور آبی فلام ساذی کی شکل یہ ہوگئی ہے
دگوروں کے لئے و خوش گوار وخوش مال ذفرگی بسر کرنے کے سارے لواڈم جی ہول
اور سیاہ فام آباد ایس کو ان سے بہت تردرجے کے مقابات میں دکھا مائے اور اس
پالیسی کے استحام مے لئے فقلف ذوائع سے کام لیا ما تاہیے۔ بنا پی بعض اوقات تو
بیرہ مند دنیا مبشی آبا وی کے متعلق ماری کرتی درائی گائیں کا نفا ذبرہ تا ہے ، جواف توارس
بیرہ مند دنیا مبشی آبا وی کے متعلق ماری کرتی درائی کی شکل میں جس کے حق میں ضدانے کوئی دلیل
بیرہ مند دنیا مبشی آبا وی کے متعلق ماری کرتی درائی میں جس کے حق میں ضدانے کوئی دلیل
بیرہ مند دنیا مبشی آبا وی کے متعلق ماری کرتی کی شکل میں جس کے حق میں ضدانے کوئی دلیل
بین نا ذل کی ہے یہ

امر کیسے مشہور اہر معاشات مسر مکو براو" کہتے ہیں۔ اس میں شاسینیں کے شابی ریا ہے۔ اس میں شاسینیں کی شابی ریا ہے ہیں۔ اس میں شاسینی کے شابی ریا ہے۔ کا رہندوں نے اس کی شابی کے زانے میں فیسٹر دل گور فرنسے پر قبصد کرا ہے معالی میں بار فی الحقیقت آزاد کرنا ہی نہ جا ہے تھے، بلکہ وہ جا ہے تھے کہ اس کی واحد مالک بن بھی ہیں اور الن سے ہے انتہا فا کہ سے ما میس کر دہی ہیں ، تنها یہ استحدال ذکریں بلکہ وہ مجمی اس میں مشرک ہو جا ہیں ، حقیقت یہ ہے کہ ویکوئیک بارٹی اور فوج نے جنوبی اس میں مشرک ہو جنوبی اس میں مشرک ہو جنوبی اس میں مشرک ہو والی کی مرے سے فلا م بنا یا جائے ہے۔ انتہا میں اور اس کے مرے سے فلا م بنا یا جائے ہے۔

یبی معتقت کهتا ہے۔۔

" نن امتیاز کاز ہرا فک کے طول دعرض میں بری طرح بھیل چکا ہے دامری ا زندگی کے دگ ورب میں اس قدر در ایت کو چاہے کیا ہے جہد رجوام اس اس کے متسکے طادی ہوسکتے ہیں کمشی موقع کو المام طادی ہوسکتے ہیں کمشی اوا م اور دو مری افلیتوں کی تحقیق ترکیل کے کسی موقع کو المام سے زمانے دیں اوراس تحقر واستخفاف کے لئے نت کی تعبیری اورطرح طراع کے شاشے دفت کرتے ہیں۔

سب سے افریع بات قابل نا فاسے کہ المعالمة میں ، شركولسا میں الاسع بشی اوراس كى والده افيديدي كى فرابى درست كراف كح الله نيم يوسك يرزو ل كى م کرنے والی کسی دوکان پر سکئے۔ مجد جب ووکان دارکی مطلوب اجرست و داکر حیکاور دیرو علاناجا باتو ديك كفرا في على حاله ياتى سب اوركسى طرح كى كوى مرست بينس كى كى سه-اس پھبٹی کی والدہ نے کہا کہ تیرہ ڈالرے لئے اور دیٹریو بنوزنگو ٹکا ہے اس کستاخی ہے صاحب دکان نے حکم دیا کہ اسے دکا ن سے ! برکال وا جائے ۔ آوکھٹے اس پار پہنے دست کو یا وں سے معور اری اوروہ مند کے بل گریوی اس برمیشی کو غصد اللہ اوراس نے نوکد كومادا اوداك زمين بركرا ديا-اب كيا تعا- إس يروس كے سفيد فاحول في يكاد شروع کر دی که قتل کرد داس بر کارکو . ایک بعیر اکھٹی ہوگئی جوچے کرکمبر دیبی تھی کھ ہم ان دونوں سے بدلہ لے کر رہی گے، یا درہے کہ امریکوں کی زیاق میں میشیوں سے برا لینے کا مطلب بیسے کہ بنیکی عدالتی کا رد وائی کے فور آ ال کا سرتن سے مجدا کردیا مائے اورکسی و وہری مزاکے سوینے کا سوال منیں ۔ ببرمال ان حله کا ورول سے ایس بها لا گيا اور دين ميج ديا كيار ليكن سفيدفا موس كاخصه شندان موار وه ميشيول كاك ملد براوٹ پڑسے اکمکی مبشی عورت ادر اس کے بٹے سے انتقام لیا ماف ادر ایس اس برقمیت کلم کا عامرہ کئے رہی ا ورغ میب حبید ل کوان گھرول سے شکلے نہ ویا۔

نجریه براکر بیرس بوش سفید فامول کے فول نے قدا میر الا مثر دونا کردی ال کے معالی میں اللہ کے معالی میں اللہ کا اس میں اللہ میں ال

بهاری تهذیبی روایات

اب اس کے بالمقابل سناسے یعنی تیر وسوسال قبل کا ایک وا تعدینے۔ ایک
بیا و قام او کی فرق نہ تے حقرت عربی عبدالوز پر کو ایک خط لکھا کہ دیسے گھر کی دیوار
بیت نبی ہے ، اور اوگ اس سے داخل ہو کہ دیری مرضیاں چراکستا جا تے ہیں جفر
عربی عبدالوزی تنے اس کوا طلاح دی کہ اس کی شکا بیت کے متبعلی والی معرکو کھ
دیاگیا ہے کہ دو و دیواد کو او کھا کہ دسے اور والی معرکو کی معالت درست کے دسے اور والی معرکو کی معالت درست کے دسے اور والی معرکو کی معالت درست کے دسے اور والی معرکو کی معالی میں اس مورت کی دیواد کو بجند
کو کھما گیا کہ خط ہے ہی و ویڈا س خود جاکر اپنی نگوائی میں اس مورت کی دیواد کو بجند
کردیں۔ اس و قت والی معرا ایوب بن شومیل تھے ۔ خط کا متن پر تھا۔

ترقی ده ده ایست می که داد کرده این کی شرکات کوی ایست کواس کوی کی دیده این کا کا داد کرده این کا کا داد کا است کوچر دوا خل ایو کراس کی مرفیال چرا این ایس ده میا به کسی اور داست کوچر دوا خل ایر کراس کی مرفیال چرا این در کا به کا اس کو مفہو طاکو کے لیند کر دیا جائے کی ایران کا کا ایواد لنزاد دیفجو کا دوئ در دوات ایو جائے اور لین می کا ایواد لنزاد دیفجو کا دوئ کا میا ہی خود میں ایس کے اجد قرق قراکا کا ای کا معلوم جو اگر ایک میا ایران کو کو کی تعمیل کی ۔

ام خریب حودت سے می و در آرت این کو ان میں امیرا طرمنین کے حکم کی تعمیل کی ۔

ام خریب حودت سے می در آرت ایس کے اجد قرق کی ایمان تی کا میا کا تھیں کی کہ کا تا تا کا دوا کی تعمیل کی ۔

ام خریب حودت سے می در آرت کے ایک کا کا میں امیرا طرمنین کے حکم کی تعمیل کی ۔

ام خریب حودت سے دو مول کے جسم آمنا سے تی و سوسال قبل میشیوں سے کرتے دہتے تھے۔ ہا دی تہذیب کی شاخدار دوا آیت کی برائی مثال ہے ۔

ام میں کا تا ندار دوا آیت کی برائی مثال ہے ۔

ام میں کا دوران کی دوران کی برائی مثال ہے ۔

ام میں کا تا ندار دوا آیت کی برائی مثال ہے ۔

ام میں کا دوران کی برائی مثال ہے ۔

ام میں کی شاخدار دوا آیت کی برائی مثال ہے ۔

ام میں کی شاخدار دوا آیت کی برائی مثال ہے ۔

ام میں کی شاخدار دوا آیت کی برائی مثال ہے ۔

ام میں کی شاخدار دوا آیت کی برائی مثال ہے ۔

ام میں کی شاخدار دوا آیت کی برائی مثال ہے ۔

ام میں کی شاخدار دوا آیت کی برائی مثال ہے ۔

" أَتَّامِرُونِ النَّاسِ بِالبَرِّوتَنْسُونِ انفسكَمِ الأَيْهِ. كَالِمُ لَوْكُونِ كُو تَوْلِي اوروفا وارى كاحكم دينے يو اور فود ليے آپ كُو مجول مِاتے يو رحالانكو تم كَآبِ النَّى يُرْصَعَ يو الرَّكِي سَجِعَةِ نَيْسِ يواور مهراورنا ذرك ذريع مردم ايو "

قراً نِ مِحدِی اس اَیت کے خاطب اَدلیں اگر چہنی اسرائیل ہیں۔ لیکن ان اُنڈیا اُ اِمنوص حا لمین دین کی نفیات کی طرف اس اُیت میں جا اُٹامات کی گئے ہیں وہ دہ کی اور حالکیے قدر وقیت کے حال ہیں۔

جب دین ایک حیات بین اورد لول انگیز حقیده کے بجائے محن ایک بیشہ العدائی معاش بن کر رہ مبا کہ جی اے جی ده معاش بن کر رہ مبا کہ ہے اس دقت ارباب دین جی بھائی میں العرم مبلا برجاتے جی ده میں وال بھائی ہے۔ الله کی زیاری جی دقائر دنظریات کا برجاری تیں اُن کے دل الله تعارف کے دل الله تعارف کے دم تعارف کے دم الله تعارف کے دم الله تعارف کے دم الله تعارف کے دم الله کا در تعارف کی در تعارف کا در تعارف کی در تعارف کا در تعارف کا در تعارف کی در تعارف کی تعارف کے دم دین کی تعدان میں دیتے نیس مقلقے۔ خودال کا در تعارف کا در تعارف کی در تعدان کی تعدان کا در سی دیتے نیس مقلقے۔ خودال کا در تعدان کا در سی دیتے نیس مقلقے۔ خودال کا در تعدان کا در سی دیتے نیس مقلقے۔ خودال کا در تعدان کا در سی دیتے نیس مقلقے۔ خودال کا در تعدان کا در سی دیتے نیس مقلقے۔ خودال کا در تعدان کا در سی در تعدان کی در تعدان

افاعت کے علم دار بنے ہیں ایکی فوہ پیڈوار ذافان میں دین کی بردی کا ڈھونگ د جاتے ہیں۔
دیسے مفاد کتے ہے الفاظ کی اس مجر ال کا مجوب شغذ بن جا اسے بفوص قطعہ کی آویل
د توجہ اس جا کہ تق سے کہتے ہیں کہ ال کی غراض نفل فی عین کا ب اللی کا تعاضا نظرائے لگیں۔
حواید دارد ار باید اقتدار کی خواج ات کی تعمیل کے لیے ابن " زبیل علم سے الیے تمادی
کال کولاتے ہیں 'جونفوص شرعیہ کے فاہری الفاظ کے نواہ خلات نہ ہوں الیکن دوس دیں کے
تطعی متافی ہوتے ہیں علما د ہودان تمام فؤن میں اوری مدارت دکھتے تھے۔

نبان سے نیکی اور پہیڑگادی کی دعوت اور عمل سے اس کی نخالفت السی معیبت ہے جس کی دجرسے ہوگ صرف می میاب تق "ہی سے برطن نئیں ہوتے ' بکرنفس تق بھی ال کی نگا ہوں میں شتیریں مبا آ ہے۔

اس قول بلامس سان کے تلوب اضطاب اور انکار پراگندگی کا شکار ہوجاتے ہیں کے بیک کی کا شکار ہوجاتے ہیں کی کو کا دریکو کردہ کی کا تعادد بیکو کردہ کی دور انسان کا تعادد بیکو کردہ سے ذردہ مدہ جلتے ہیں اور اور ایمان معلم اعتقاد نم خوردہ ہوجاتے ہیں اور اور ایمان افرادہ ہوجا آ ہے۔ چناں چاہل دین کے ماتھ برا قمادی کی دجہ سے خود دین پر سے ان افراد اسما جا آ ہے۔

کام کا افاظ کادل کئی مدا قت کی عطا کردہ ہوتی ہے۔ شان کی فل مری آراش فراش کی ہونک وہ ا

قول دعمل کے تعناد کے نقعا آئت اور ان کی مطابقت کے فوا گراور اس کی اہمیت
کون نیس جانتا بیکن کتنے ہیں جن کاعمل ان کے قول کی واقعی تغییر ہو۔ یہ کوئ معولی بات نیس
ہے۔ یہ بڑی خارزاد دادی ہے۔ اس وادی ہے گزرنے کے لیے مخت کوشش اور جانگی کشکش کی مہت درکارہے۔ اسی لیے اللہ تعالیٰ ہے تعلق اور اس سے استعانت اور توقیق کی طلب کے بغیراس وادی کا طے کرنا محال ہے کیونکو۔ سب بااد قات زندگ کے فٹیب دفراند اس کی صفروریا ہے اور مجبوریاں انسان کوعل کے میدان میں اس کے عقیدے سے دررہبت وور بہو نیا وی اور مجبوریاں انسان کوعل کے میدان میں اس کے عقیدے سے دور بہت وور بہو نیا وی اور مجبوریاں اس کی اور مجبوریا ہے۔ کا داعی اور علم دارد ہے علی دنیا میں اس کی کا اعتاد کی اور عمل کے میدان میں اس کی میں اس کی کا داعی اور علم دارد ہے علی دنیا میں اس کی کا داعی اور علم دارد ہے علی دنیا میں اس کی کا داعی اور علم دارد ہے علی دنیا میں اس کی کا اعتاد کرنے یہ مجبورہ جایا کہ آئے۔

ترادد طغیان کی تو توں کے رائے یہ فافی انسان سخت ضیعت و تا توال ہے ہوب کہ دوہ توت کے لا ڈوال ہے ہوب کہ دوہ تو ت کی کہ دوہ توت کے لا ڈوال خرائے سے والبتہ نہ ہوجائے ، اس دقت کی دو بار طوں سے نغو فو نئیس دوستی ایک بار ، دو بار سے نغو فو نئیس دور سے دایس بار ، دو بار سربار لیے اور کی جو ایک لیکن ہوئنی اس کے قوئی میں ذرا را صنعت یا اضمال لی ہواسی دفت اس پر بری کی طاقت فلی ایسی بریا در ہے سہا را ہو کر شرکی گری خرقوں میں جاگر اے در اینے ماضی ممال ادر تنقیل سب کی بازی بار تھا آ ہے۔

نیکن اگرده" قوت کے ابری اور لازوال سرخیم "سے وائیت ہو جائے قریبی کم ور داتواں انان ہرطاقتورسے بڑھ کر قوی ہو جاتا ہو۔ وہ قوی ترج جاتا ہو اپنی شواسے مقافی سے -- اپنی منرود توں اور مجود اول کے مقابلے میں اور جروظلم کی ان تمام طاقتوں کے مقابلے سی جن سے اس کو نبرو اُڈ یا ہوتا ہے۔

"انّ عِيادىليس الك عليكم سلطان.

ب شک مرے بندوں " پرتراکو ی بس بنی بال مکتا۔"

اسى لية قران محد فلطب ادلى كيتيت سيدوكو ادر إواسط طور برتمام افراد كو ية وداداب كراس من مزل من دومبر دملوة كودريد قوت براس د

نین برنانسات اور قوت ماصل کرنے کا مغیوم کیا ہے؟ بات یہ ہے کونا اور بردر در گاد کے ابن دابعے اور الاقات کی ایک عظیم ممل ہے۔ اس وابع ہے طب کو دہ قوت نوسی برق ہے جو برمزاع توت کو شکت دے مکتی ہے اور اس الاقات کی معید میں ہوتی ہے اور اس الاقات کی معید میں ہوتی ہے اور اس الاقات بی معید میں ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کی میں برنانی ہوتی کا میں ہوتی کے مالا کا کا میں ہوتی کی دوجو کی کر دوجو کی دوجو کی

مى بندت عُظام كاظيم المام مى بندت عُظام كالحيم المرام فن اساءُ الرّعبالُ

ر ۱۹) مو لا ناتعی الدین صاحبی وی مظاہری (ا نا ذ صدریث وارالعلوم فلاح وارین ترکمیسر(گرات)

ك مَدب مسَّا في مدي

بوان لوگوں نےمرادلیاہے

معطف الباعى بروم نصفي برك ما قط دهى ك كف كى مؤمن يدب كه المرجر و توريل نقد دمال مي نمايت عفيت دا موياط عام يع بي ده ايانس كي كايك دادى ومنعنس منمور براس کی توثین کردیں ایک ایسے رادی کو منتب مدت میں منمور سے اس کو منعیت قرار دیری البته ان حضرات کا اختلات ان دا دیا ای مدیث کے اِسے میں جواہے میوصعے فی ایت مى مشودىن بول الغرمن يرحفرات دا وى كالسي عنيت سية ذكره كهت مي مبواس مي حيفية موتی ہے۔ ماتط ذہی نے اپ قول تو بی صعیف لاعلی تضعیف تفقی گردی مراد ایا برا ہو والحرام امراس وغره في مجلب أوالفاظريه بوت المجتمع التنادع في توثيق واولاعل تصنعيفه بورداة صنعت إنعامت مين شوريني مي ان كرار مي المرق كا اقتلات بولها وا اس کی دومورتیں میں (۱) مجی بر اخمات اہل سنت د الجاعت روا قد کے بارے میں واقع ہوا ب. اوریه اخلات عام طور پر انمه جرن و تعدیل کے نقطه اے نظر کے اختلات دیسی ہے بیوان میں اہم ایک داوی کے معدق وکذب یا اس کی عدالت دفتق اور اس مے حفظ ونسیان میں ہوا كراب (٢) تم ي انقلاب إلى برعت رداة كے إرب ميں بوام ماس صورت ميں انم جي ونورل نے محر دندمی اخلات کی بنا پنقدنس کیا ہے کہ اپنے نالف بر حرب اس دقت کی ہو، جب اس کی برعت کفر کی فرف د احی مو ، یا ده صحابه کرام پر تنفیدی کر آمو کیا ده اینی بر عنت کی فرف داعى بوالا داعى توننى بى مى كى برعت اس كى باطل عقيد كى موانق بو . الاسب مورتون میدادی کی عدالت مشکوک مجمی مبلے کی بنی اواقع برح کا مرار راوی محمد تی داری م مرا مر كر فرور رسي اخلات يه كتب ستر وغيره كما إل من مبتدع كي ايك جا عت مدر وات كَ تَحْرِيُّ كَاكُنْ بِهِ بِهِن كِي إِرْبِ مِنْ أَرِيخَ تِيَّابِتَ بِي وَهِ مِوثِ مَنِينَ إِلْتِ تَقْيِمِي عمران بن مطان خارجی اورا بان بن تغلب میعی مافط ذهبی ابان بن تغلب کونی کے ترجیمیں كليتي ين "شيئ كلنه صدوق فلناصد قد وعليد كذب في الربوس مداة كلوات

كه المسنة مكانفا في التشوح الاسلاى مثلًا كله الينيَّا ومزاك الاحترالي مدِّر

ام خافی فر ملتے ہیں کا اباب جرح کا بیان کرنا اس لیے مزوری قراد دیا گیا، کو بالدقا جرح کرنے والا اسی چیز کو جرح کا بہب قرار دیتا ہے جو موجب جرح بین ہوتی، تھے ایک شخس پرجرح کی خبر ہو کئی قرمیں نے ناقلہ اس کا سب دریا فت کیا، قواس نے تبایا کہ میں نے اس کو کوڑے ہو گریاب کرتے ہوئے دیجا تھا، اب اس کے کیڑے تا پاک ہوتے ہوں گے، اور اس حالت میں اس نے نماز پڑھی ہوگی قرصد دق کماں را ؟ میں نے اُس سے کما کہ تم نے امنیں کیڑوں میں نماز پڑھتے ہوئے دیکیا تھا، قواس نے جاب دیا نیس، وام خافی فراتے جی کو اس طبی کی جرح لغود یا طل ہے لیم نیز اس کا کھڑے ہو کر بڑیا ہے کرنا حکمت ہے کہ

ماننان *گیر کری* فرانے بیں کہ

بھا ن ج ح کے دِ قابل تول ہنیں مب تک ک^{ریف}سکل زم داس ہے کوشاس بخلا*ت الحبج فانه لايقبل الا* مفسّراً لاختلات المشاص بنائے دائے الب سی لوگوں کا افتظا ہے کبی جمع کرتے دالا ایک جز کو و دب من مجد کر جرح کردی ہے اور حقیقت مال اس کے فلات رہوتی ہے ۔ ای لیے بالاتفاق سیب جرح کا بیا لہ کو نامردری

نى الاسباب المقسقة فقديعتمل المائح شيامقسقا فيضعفة ولا ميكون كدّ لك فى تعشى الاسراد فيرًّ ولهذه الشروبيان السيب فى الميرُح بغير خالات لله

قراد ایگیا۔ اس سیے میں حافظ بن صلاح تھے ہیں : کہ کوئ جرح معبول نیس حب تک کہ اس کا مب نہیاں کیا جائے۔ کیونک ہاا و قات جاسے اسی جرح کر تلہے جے موجب جرح نئیں ہوتی ۔ فلا مہمن بیال سب عد منظر رھل حوجرہ ام لائیں خطیب بغذا دی فراتے ہیں کوشیمین وغیر محتاظ

مریت کابی ملک ہے۔

بهان به باب مین نظر ب کرج میم مرت ان دداة که ایس مین متر در بوگی جس کا که می محد در اوی کی ام الم ما نظایی قرفر استے بین او حی دراوی کی ام الم ما نظایی قرفر استے بین او حی دراوی کی ام الم الم ما نظایی قرفر استے بین او حی دراوی کی الم الم ما نظایی قرفر اس که قابل قبول در بوگی حید تنک کم مفتر نه بو ، اوراگراس داوی کی نقابت تابت بوعلی بوتواس که ذاکل کرنے کے لیے واشح ولیل کی مفرورت ہے ، کیونی اگر افران کا کراور کو کو کی مفتر کی بوتواس کو زاکل کرنے کے لیے واشح ولیل کو ما میں کی کو بین مورن کی حدت نے اس داوی کی جرح مہم قبول کی مبائے گئی ام مبیقی اور قربر بالم مردن ی دفیرہ و دک کا بھی میں خیال ہے کہ جس اوی کی عدالت تابت برعلی ہو اس کے باسب میں کسی کی جرح اس وقت قبول کی مبائے گئی حدالت تابت برعلی ہو اس کے باسب میں کسی کی جرح اس وقت قبول کی مبائے گئی جب وہ واضح طور پراس کا مب بھی بیان کرتے مواصل نہ ترقاب نے کہ جس مواصل نہ ترقاب نے کہ بین بین کرتے ہو کہ کا معامل نہ ترقاب نے کہ بین بین کرتے مردور کے کہ بین جرح کی مباری ہے ، قرید جرح یا الفاق نا قابل قبول ہو کہ کے بیب بین حرح مردور کے مباری ہے ، قرید جرح یا الفاق نا قابل قبول ہو کہ کے بیب بین حرد دور کے مدرور کی کا نا ما بی قبول ہو کہ کے بیب بین حرد دور کی مدرور کی مدرور کی مدرور کی دورور کی دورور کی کسی بین مردور کی دورور کی مدالت تاب ہو بی بی بیان کرتے ہو بین ہو جرح یا الفاق نا قابل قبول ہو کہ کے بیب بین حرد دورور کی کا نوان عبول کی کھنوی خرد فرائے ہیں ، و

كه انتمار على الحديث ملاً على مقدر ابن صلاح مدة . على الكفاية مدا ولمان الميزان ميم وتدريب ملاً على الكفاية ملا ولمان الميزان ميم وتدريب ملاً على المدريب ملاء على المين ملاء المعالمة المعالمة

یرح بید تعب یا صواوت یا ایمی نمانز دخره سے صادر ہو، قودہ خرمتیرہے، اور وی می کی ترم سے شایر ہی کوئی محقوظ مد

الجرح اذا صدرمن تعصب او عداوة اومنا فروَيو غو ذلك فهو عرج مردود ولايُؤمن الاالطود

يكا بو_

ما نظاذهبی فراتے ہیں مواصرین کی ایک دوسرے بِنعیّدنا قابل التفات بے ، جیکہ آبت جومبائے کہ بیج معداوت باصل کے اختلات باسمدگی بنا پرموری ہے ۔ جس کی انشرتعا کی حفاظت فرمائے مرت دہی لوگ اس طح کی جرح سے محفوظ رہ سکتے ہیں ، انبیا بھلیم السلام و معدیقین کے موا اور کسی کا تنقید سے محفوظ رہنا میرے علم میں بنیں ہے۔ اگر میں جیا ہوں قاس یوکئ کا بیان رہاہ کرسکتا ہوں ہے

ما نظاب محر کھتے ہیں کر معن ارکہ نے ذاتی رخب اور معن نے اپنے معاصرات رقابت کے سب ہور کی سے اور معن اور افغال اور افغال اور افغال اور افغال الفند الدی ہے ہور کی درجہ کے دادی نے لیف سے اعلیٰ اور افغال الدید میں الم الفند الدی ہوری کے درجہ کے دادی ہے اور معن الدید میں الدید میں اس کے جب الدی تمام جمیں فرم متر جی میں میں میں ایک معاصرة سبب المنا فرد ، اس لیے جب ایک معاصر عالم دور می معاصر ایک معاصر عالم دور می معاصر ایک معاصر میں اس کے میں میں اس کے میں اس کے میں اس کی میں اس کے میں اس کے میں اس کے میں میں میں کے میں اس کی کی میں اس کے میں اس کی کو میں اس کے میں اس کی کو میں اس کے میں اس کی کو میں اس کے میں اس کی کی کو میں اس کے میں اس کے میں اس کے میں اس کی کی کی کی کو میں کے میں کی کو کی کو میں کے میں کی کو کی کو کی کی کو کی کو کی کی کی کو کی

سله ارن والكيل طيع مديرمات - شه ميزان الاحتال ميت - سله مقدر نع دياري مايو و دران لميزان ميار

هداوت أبت برميائي أو وجرح بدرجُد اولي قابل رويولي.

م ایک شرید بردا برس کے جمع و تقدیل کی گناد ن سیمام طرد برجمت کا بر بنیں استیم سام طرد برجمت کا بر بنیں استیم سیمی ایک بیات بر ایک بر بنی و هذا استیم برائن کیا ہے ، فکر اکثر ان صنعین نے فلان صعیف ، قلاف لیس بنی و هذا احد میں توقعت کیا جائے گا ، فی دو تو میں توقعت کیا جائے گا ، فی دو تو میں توقعت کیا جائے گا ، فی دو تو میں توقعت کیا جائے گا ، فی دو تو میں اور کی میں اور کی مدایت تبول کر کی جا اراز ہوجائے تو اس داوی کی دوایت تبول کر کی جا ہے گا ، میں میں ایس ایس کے بہت سے دواق کے ارسیس ایسا ہی ہوئے۔

له نَوَالنيف مِينَ كُلُّهُ مُديب مِينًا . كله كلم الا الله مليا

لفتن إيان كاسودا

(از مولانات المجن علی نروی) مرکز کلسؤک ایک تلینی اجتماع سے طاب بات الَّذِیْنَ المَهُ وَاوالَّذِیْنَ هُجُرُهِ اوَجَاهَ کُلُوا فی سَبِیدُل اللّٰهٰ وَلِدُلْکَ یَرِیُّوْنَ دُرَح تراللّٰه (به ثک جولوگ ایان لاشے اور سِمُعوں نے ہجرت اور محنت کی راہ صدامیں وہی اگید وار ہوسکتے ہیں رحمت حق کے ب

مو کا کان کے ملقہ درس میں علماء ' جود وسری مجلہ سے فارخ جو کم آئے تھے اور اور سائمل عالم تھے یا تنج ان کی سوکی تعدا دمیں ہوئے تھے ، اور کھا ہے ٹورٹین نے کہ سلطنت عباریہ کے در با دیسے نیادہ ٹان دسوکت الم مغزائی کے طعہ درس کی تمی بسلطنت عباسہ جو اس زما نے کی رہے ہمن كى رئىك برى مطنت تقى للافرى ئى منين لمان دوغرسلم لاكرست برى معطنت تقى . المع غزالي كي على كرامنه ما خرير كي تقى دوالم عزاتي من كوالسّرتماني في علم كي إداث بي عطافرادكمي تمى اورج وريد يربي كرادا بست كررس تعجدان كوريحوس بوف ككاكرمير اندر جليتَين مونا حاسبُهُ وه نبين سبيه " المنْتُونُ مِنَ الضَّلَالِ " حِس كارٌ و ومين ترجمَه تھی ہوسیکا ہے اس میں اتھوں نے لکھا ہے کہ میں برس نیا تھا کہ دو اور دو جا رید کھیے بتنابين ہے اتنابين مجھے ربول الترصلي الشرعليہ دسلم كي فرمائي بهوئي بات ركبور كني اس كومي اينے ايا لن سے اپنے ولائل سے وصیح باتنا ہول ليكن مجيے مس طرح سے مثا ہرہ ليقين ہوتا ہے دیبا تقین میرے اندرکیو ل نیس بالی کیفیت میرے اندرب را ہو فی اور اس سے ا کیب انسی تراپ به دا بُهوی کدمیری زبان بند موکنی ا درمیرے نظام صفح نے کا م تھپور دیا جشی ک ايك قريمي تصيفهم تنس براتها، اس زماني كي كما دف اورنس براته ركها ا وركماكه كوئي ايساعم طاري موكيا بيرحس كي ديبرت تام قو ون في كام كرنا تجوز ديا بح-الم مغز اليِّ كي بيرها لمت ديجه كران كوبهبت لوگوں نے کچھا ياا وركها آپ كوالشريعا ليانے مرجعيت مطافرائ مي الإاكاب الكاب مقتدا مين بغيرا دمين مبحد كأب إ دشامي كرسي مِن آواس من بُرُه کرا درگیا چرز مُرسکتی ہے الکین ایک در دیمقیاجوان کو ترم یار مالفا لوك كيت تص كراب اس كرسوا ادركياكها مائ كرك الم ونظ لك كئى بي شيطان کواسلام کی برٹان د ٹوکت دیکھی منیں ماتی اس لئے آپ کے دِلَ میں بیٹیال والڈیا بهرمال دانسي كي مجها نے سے مجمع بہنیں سكتے تھے آخر میں اس بوری ٹان وسؤكت كونفكراكر صلي كف كرحب كك والتين كى كيفيت ميرك اندربيد النيس موكى من والب بنس أوْنْكَا خِلْيَ السُّرْنِ ان كى مروفرائ.

" وَالَّذِينَ جَاهَدُ وَا نِنْنَا لَنَهُ لِي بَيْنَ مُ رُسِبُلِنَا "

اس طرح مولانا خالدروی کے دل یں ایک ترقب بیدا ہوئی ا دران کو اپنے اندرایک باطنی خلاموس ہوا کر سب کچھ مئے ابر سے عالموں کا لباس ہے ، مالموں کی زبان ہے عالموں کا د ماغ ہے معالموں کا علم ہے کتب خانہ کا کتب خانہ میرے دل میں بھرا ہوا ہے جا ہوئی جا ہے ہے وہ مہنیں ہے ، میرے اندر وہ اصل فی کیفیت جس کا داری وہ میں ان دعم اندر وہ اصل فی کیفیت جس کا داری میں ان دعم انداز میں ان دعم انداز میں ان

وای سوره ارک در ای مسبق ای مان علی سرده ایر ما او نی جاہیئے گویا کو انظر کو در چھ رہے ہو) اس سے میرا دل خالی ہے۔

برب ضور سصفوت جرئيل نے بر تھا : - مَا الإحْسَانُ (احمان كه كہة بي الك كيا ہے) فرايا " اُكُ دَعُبُكُ الكُّن كَا مَّا اللهِ مَرْد ہے ہو۔ " فيان لَمُ مَكُن مُ طرح عبادت كردكم اس كود كه رہے ہوا ورمشا ہر وكر دہے ہو۔ " فيان لَمُر مَكُن مُ مَرَاكُ " الْرَمْ اس كونيس ديجه دہے ہوتو كھر خيال كردكم و و تم ديكه راہے

الدروي كويمس بواكرس سب كيديرها يرها مايون ا در درب وگوں کونف بھی ہے ا در لوگ کھتے بھی ہیں مکن میرے اندر جو بات ہوتی میاہیے و منس سد ميرس افرو دولين مواها سي و منس سد ميرس اندوم من كاج مندم مونا جائية وه نتيس بيك الدراش اركاجواده مونا ما مي د منيس م الرسالد غیب پرشو د کو قربان کر دینے کی جو طاقت ہونی جاہئے و وہنیں سے ، آخرت عمیں درج میں دل دو اع يرفالب موناحيات اور ديناكي جرب منتقى مجدير داضح مونا جاسي وهمنيم ميرك لئة دنيا حجورٌ دريا مُتِنا أمال، مونا حامية وهنيس بير، ابن جان، اپنال ابني ادلاد اور ال إب رست زياده الترور رول سے جعبت بونی ساميئه و وزنيس ہے۔ یان کا اس اس کھا اور یہ اس اس کے دل دو ماغ پراوری طرح متولی مولیا، الشرتعالى ص كومتنا ظرف دتياس اتنامى اس كواحماس معطافها ماسد والشرف ان كُرْج المندائت وادعطا فرائي تمتى التُركوان سے جركام لينا تھا اس كي وجرہے ال كے ا مزر ز کا وت مِس و دلیت فرا دی کتی اور به ز کا وت ِس اتنی بڑھ کی گھی کہ ان کو اپنے بارے میں شبر مونے لگا تھا کہ میں کہیں منا فق تونہیں موں صحابہ کے تعلق آ باہے ، ابن افکیکم ایت البی می و و کیتے میں گرمیس صحابول کی حبت مجھے مامسل ہوگ ال میں سے کوئی شخف کی میں نے ایر انہنیں یا باکہ جوا ہے ادے میں نفاق سے ڈر تا در ہو۔ يرتو و وصحابي مِن ك أن المنس لئ كئ يقيناً بيرضوات مج محليل القروم عابي مو ليكن محابيول كحصبثوا أورمردارا وردوس خليفدا ثدا ميرا لمونين حضرت عمر فاروق هز كے متعلق آ باہے كر وہ معفرت معذبيند ابن اليا ك كو الگ سے جا تو مے مے وہے كتے تھے مداك ك بنا وكرصوصلى الرطيه والم في تم سع وفضوص طريقه سامن فعين كى فبرست بنائى منى اوربنا يا تحاكه فلال فلال كمنا قَتْ سِيدان مِي مِن تُوسَسِ مِول اوروه اك كواطينا ك ولات تفحكه ا مرالمومنين آب بركر منيس مي محران كويه ورانكا دب كفار نز دیکال را بیش بو د میرانی أينه مبنا ما ن بوا تنابي مكس اس پرزيا ده يرتأب تو و قديلب اتباني كفاه

مالدرومی کومی ای شدیداس اس نے برمین وصفطرب کر رکھا مقا اوراس کی انکو برقت فكرمتي تقى كدمي برهمة مول برها ما بول ، خال النراور فال الرّ مول مرى دمان يردبرًا بدلكن يسكرا فررص ورجركاليتين بونا جامية ميك را فروجوموذ اجاميه، ميك اندردين كى جوزاب بونى حاسية ميسك اندييون بره كى كيفيت بونى حابيه

يكرا درجواس فيكينيت مونى ماميكمي و وننس مد.

يارم نى كيفيت، يد ابره، يرزب اوربيني ، اوربين و قدى كي وطا کیے پیرا ہولتی ہے ۔ اس کے لئے ایک الیے صاحب لتین ، مردا خداکی مجبت درکا ہی جو بڑے سے بڑے نعین سے خالی دل کو بھی نعین کی دولت نخش سکے ، اس کے لئے ایک اليلقين دايان معود محول كى خرورت مصص من أكربُ مد مع فرانشكيك تذفر سے اوا جواا نسا ن لیس وایان کی دولت سے مرفراز ہوجا شد دفقین کے ایک ایے افار كى فرورت ربيع جال صرف لغين اورحش وسى كامودا بكماً بوجا ل كى دكان بركونى او سوداې زېو کي لينع و د الدوي بي سودان بواي بي جيز لمي بوء تم جا دُم کی مائش بن ما دُرِتم ما دُنم می صاحب بقین بن جا دُر بوکی ایک وه ایل بی بی ا يقين وافعاً دا دِرسُ كے اسم فالے مي جو آئے كا كي بنب تو اس كي فوشوال كومت كن كى اس كى فكروا حساس نے خالد روى كو اس خرورت كى الون موج كيا انكو يعلوم مواكراس وتت ديلي ميس السركا ايك بند ويسيح نيتين كامو واليحيا يو واليتي ک دولت استا ہے جس کے یاس بیفے سے قلب کرا ما اے جس کے اس بیفے سے يتيره ككيفيت بدابوماتى بع تواس الترك تيك بتنب كاخدمت مي ماخربون كى ندائش نے ان پراہنے بستر پریٹی نیندج ام کردی ، اب ال کامی متیں گاتی کی وہ والسع والمسير وي

آب خال کیے کہ کہاں وہ مکب شام اور کہاں ملک مندوس ان اور کھانا نے اور کھانا نے اور کھانا نے اور کھانا نے اور کی اس میں کون مراز اور اور کو جود و تراز کی برق رفتار رواد ہوں کا تو کیا ذکر ہے یہ تو ہندے آپ کے رائے مکی میں ان کا انجی میں کبیں سال کے اندرزیادہ رول ہوا

لیکن رطیب من کواب ڈیٹر ہوڈیٹر ہو برس ہورہے ہیں بگر الیٹم اور تاتی کے بھا ایمی منیس تھے فكرا دبا فى كشتيا كقيس ، وه وع ل سيريق تومى مظر أش كه فرلينيه ريح ا واكرو ل ا در وإلى يوريد معى مبل مناشد كا مندومتان كے لوگ آتے ديتے بي ان مندوت في من من دلی کا قا فلمی آیا ہوگا اس سے بوج اوں گا کر مجنا کی کی طریقہ ہے دہاں بهويخ كا بكي اداب من اس مفل اوراس ما في در باد كم من كيا بياب سعاما ال لدكر بول ___ بنائي ده تحمظما عن المغول في اين دائال خودهي ب، الكاكيب تقييده سے فاري مي، ير اورا تقيده براز وردارسے اورا) مع في كالمي تقيده بي اس میں انھوں نے اپنی دارا ان مفر ٹرے تو ت اور جنرب و کیعت کے ساتھ تھی ہے۔ الفول نے کھانے کم میں محد مظر میری و بی کا ایک تا فارہ یا ہو اتھا۔ میں مرایا ہوت بن أريفيال كرك كديمير محديك ممرس أف ميها ودان مي سعا يك الك ان سے واقعت کیا بلکوان کے اور تربان موسی اور مربع وشام کا ما ضربات جو کا جبیم اتنی دور سے اتنا متاق بول اور زیارت کے لئے تراپ را ہوں تو یہ تو اس کے مثر ك ربن دا كرمي ربر وقت اللي ديارت كرت مول كي ، بروقت إن كم كا فول مِیں آئی اُوازیں پڑتی رمتی ہوں گئے۔۔ بنائج میں مرا پاشوق بن گران کے پاس گیا۔ ليكن افوس كے ما كا تھ تھے ہم كركوئ جى وا تعت ذكا كسب بے شركھے ـ كوئ رہنا كى ان اوگوں سے ان کواپنی منز ک مقصو دکے بارے میں نہ مل کی ،لیکن ان کی اکثر شوق سردمنیں موئی وطلب می فرق نیس ایا والمفول نے ج کیا اور قافلے کے ساتھ ایجنس محی طرح سے بھی ، تغصیس ادمعلُوم نہیں ، بہال کاس کہ وہ خدامیا نے کس کس کارے ہے ہوتے ہوا کتنے عمد میں دہی مہونے ۔ کھراکھول نے تھیدرے میں اپنے مشوق کی فیٹ بیان کی جس طریقہ سے وہ مولانا عبداً لسّرصا حسب ا درمولاناٹ ہ غلام علی مساحب کی فدمت من ما فربوشي ، ا درس طراقيد سي ان يران بزرگول كى فارميت مي ميوني کے بعرصبی سی مجھاکی ہوگی اور ایک عجبیب کیفیت ان کے اوریطاری ہوگئی ہوگی سب تیاس کی جانگتی ہے۔

بهرحال وه تشرلی لائے ا در انفول نے کہاکہ آسکے اِس مر ن ایک جزیم اً يا بول ، الله كا نام تكفيف كه لغ إيا بول اسم ذات في كما ديجة ا دراس الم الكاريجة کرمیرے دل کی لوح انفش ہوجا شے اوراس کی عبت ابواکی عبت کو مبلا کر ضا کے دیے ا دراس میں میری بی ننا بوجائے۔ اس سرایا شوق دا ضطراب کو اس مرد بضوائے جواب داکدالشرتم کومیارک کرے اور حکرت دی کہ انجی سیس سر و ع بوگاتم برال مجھ مِا ُ وَيَنِيدُ وَن كُے بعد حضرت ثاہ حبدالعزيز كوكه اس زياني مِن و وهي التركي اياب نعمت محقرا دران كامي أناً ب رشد برا برئه نعمت النبار بركف ، انكى خانقا و اور ال كا مردمها دران كا دريائ ونين يورس الاطم يرتفا يحب معلوم مواكرمولانا فالد روی دبلی میں موجود ہیں۔ و ہ اپنے مشہور عالم تھے کا ٹنا ہ صاحب ان کا نا مرکیسے سَ مِيكُنِ تِعَدِثُ وصاحبِ ان كي زمادت عمر لئے (القّاحِ هُرُيزُارُ عِبِ كُوْئُ ثمن با برسے کئے تواس کی الاقات کے لئے شہروا اول کوجا نا میاہئے کے معول کیے تحت الشُرليد لام، والفاق سعمًا ه ابوسعية صاحب (جوحفرت مّا مغلام كل معا حب کے خلفا دعظام میں میں اور ثبا ہ احر معید صاحب کے والد میں ، ان کی ا ما نقاه اب می تبلی فرمحلامیں موجو دسے) جوٹ ہ عبدالعزیز کے شاگر دیمے انھوں نے ماکرتعارت کرا دیا کہ حضرت بارے بہر کے سے بڑے مالم اورات وکل ، اتا ذالا اس دقت آب سے لمنے کے لئے آ سے بی اور در دانه پر بہرا، وہ جاستے ہیں کہ آپکو سلام كوليس ادر الما فات موجائداً ب كومعلوم سے الحقول في بواب ويا _ ؟ فرایا ارا نکموں یوا تنے بڑے عالم سے لمنا میری بڑی سعادت ہے اور تھے ہو د اسکے باس ما مُرم ونا جائي كين مي ايك تصدك لك أيابو ل جب كاك و ومقعد مامل بنيس موحا عيكا مركى سيمنس لول كار

یا تن یسد مجانال یا جال د تن براید انجی قوی مرف ایک سودالینے کے لئے آیا ہول و ہ سودا مجھے بل جائے گا قویں ودھا ضربول گا۔ آپ انکی خدمت میں سلام سمن کرکے کہد دیجئے گا کہ میں خود

ما فرم ل محارات تحيف ز قراني، و وات برك مالم مي ان ك قيم لمنا مايت. لیکن فیجے توبس ایک سی طلب اور ایک سی جزری موسی فی موی سے بعب فیری وه دُمن يوري موجائد كي نومي حاضر مول كالبيناني دواس خانقا ومي اليات ادر الرواس اليد كي كوده وولت لي كواكم اور ضراف الن كى طلم وق ا در منت ث قد سه ان کوالیا مرفراز کیا کر حضرت ثا وغلام علی معاصب کے خلف ا کبار میں ہوشے ____ ٹا ہ غلام صاحب نے ال کو بھست کیا اور انگے۔ عواق ،کردت ن اور ترکی کی اصلاح کا کا م سونیا۔ اور صبیا کہ قرآن نٹر لعب میں آ آ ہے كُوْ" مُثَلُ كُلِمَةٍ طَيْبَةٍ كَشَجَرَةٍ طُلِيّبَةٍ أَصُلُهَا ثَابِتُ وَفَرُعُهَا فى السَّمَاءِ - يَوْ فَى أَكُلُهُمَا كُلَّ جِنْيِ وَإِذُنِ رَبِهَا يُهِ السَّرِفِ خالدردى كواس بيت كامصداق بنا ديار ديره مورس بورك ليكن آج بيني ان كا نام زنوہ ا ودان کے ہی مسرمے سے ان عل قول میں دمین کی برارسے ، آبن شامرک چیاچیه بر ا**س ایجا در لا** ونمیت ، اس زند قد ، اس ما دیت ، وس اسلام دشمنی کے دُور يس كرجب شام مي كسلام وتمنى افي لورسه ورج برم ، تركى برايك و ورا چاسد که مندانخوات البن کی طرح خداکا نام دیا ب سے منے چکا ہوتا توکوئی تعجب کی بات نمنی ۔ لیکن ان دونوں الکوں میں ،عواق میں عراق کے شالی حصہ میں ا ورترکی کی مرصد پر بخرضی کم ا كس بهت برا وسيع خطر ب مبال أهمى كاسل مالديميل بواسد ـ يراس اخلاص كى بركرت سے اوراس طلب كى بركرت كو جوشا ہ خلام على صاحب كے ياس مولا ا خالد دمى

میسے دوستوا در بررگو اصبے میں نے تروی میں پڑھا " اِن اللّٰہ بُن اُمنوا دَالَّ فِي مَا جَرُ دُا وَجَا هَ لَ وافِي سُبِيلِ اللّٰمَ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ مَا وَحُبُونَ دَحُمَةُ الله يُ بِيُك بولگ ايان لائے اور خوں نے اللّٰه كے دائے میں اپنا گفرا رَحُورُ اا ورائٹر كے رائے میں انها كى كوشٹيں كیں وہى لوگ كچرا ميد رملے میں اللّٰه كى رحمت كى سيسدر حمت كا لفظ ايك إلى لفظ مے كرحباب كى نبعت

الشركى طرف كى جائے تواس سے ايالىپى دحمت على مرا دبو تى ہے جوغيرعين ا ودفير محاوسہ زان وسكان كى تام بابندول سے آزاد بوقى ہے۔ اس ميں عمر ہے ، اس ميں عرفت ، کا اس ميں تعرفت ، کا اس ميں تقویٰ ہے ، اس ميں احمال ہے ، اس ميں تقویٰ ہے ، اس ميں احمال ہے ، اس ميں تقویٰ ہے ، اس ميں احمال ہے ، اس ميں تقویٰ ہے ، اس ميں احمال ہے ، اس ميں تقویٰ ہے ، اس ميں احمال ہے ، اس ميں تقویٰ ہے ، اس میں تو ، اس میں تقویٰ ہے ، اس میں تقویٰ ہ ير موبيت سے ، اس مي كرامت سے ، اس مي خوادق وي ، اس سي نصرت سے ، اس مِن الله به ال مي عليه به اس مي عزت مي سب كيماس مي آنا سي - بها ل ير السُّرْتِعَالَىٰ نَصْرِحَت كَيْ سَبِت النِي طرف فراً في إلى ورد مرسكماً عَمَا " ا ولْدُلْكَ يرعون المرجمينة " فرا دنيا تاكرمعلوم بُوك به رحمت البي تميى بوگى ـ وه كوئ أسي وليي دحمت نه ہوگی۔ ایک عام ادی کی ہرانی نبی تہرا نی ہے ، ایک ایم آدمی کی ہرانی اسے زیادہ ہوتی ہے ، اگیب با دشاہ کی مبر بانی اس سے بڑھ کر ہوتی سے لیکن الشرکی ہراتی کا كياكنا " مَالاً عَلَيْ وَأَتْ وَلَا أَ ذُك يُمَعَت وَلاَ خُطُرَعْلَى قَلْب بُشُر "كوى قياس و إن كرينين بهويخ مكمّ ا وراس مي كوئ صدود قا تُم منين عوسَك كم ماتى اور اتنی دور ایبال سے و بال کاس ، کوئی اس کارتبرینیں ، کوئ اس کی باکش متیں موکی اس كائم ا دراس كاكوى عرض وطول نهين بياناك كوك اس كا نام نهي مين ه النرس طرح مياس مبيكد وزيكي بوكرد الصور في وأنا أجرى جه" روزہ خاص میرے ہی لئے سے اورس بی اس کا بدلدوول گا اب کی برارس کے ہ بس میں مانوں کرمیں کیا مرلہ دول گا۔ برلہ جس کو ملے دہ اس کو مجھ سکتاہے ایو دینے والليدوه ماليد اليري بيال مي" أولدُك برجوت وحمة الله ي كس تك ي التركي جمت ظا بربوكي عاصت كرماته كما بوكي . فردك ما ته كما بوكي است کے ماتھ کیا ہوگی ۔ ملکنے ماتھ کیا ہوگی زمانہ کے ماتھ کی جوگی کو ٹی ہنیں بٹلا سكّاروه فرما تلب منظراس كے لئے شرط كيا عادن الذين امنو والذين هاجروا ر حاهد دا فی سبیل الله ایان ، بچرت ، بیاد تین بیزیں بول م كے بعد اولئلف يوجون رحمة الله - اولئاف كوئفدم كما - روسي كي امیدکرسکتے ہیں الٹرکی دحمت کی وہ ہی کچھ اکٹرکی دحمت کے متی ہولئے ہیں اس کے

نتنظره محقی می

یں نے آ کے رائے ایک طلب کی مثال دی کہ ایک الٹر کا بندہ اقصائے مالم ے دجاء مرَجلُ من اقصى المدىينيە يسعى "ئيكن يرتومن اقصا العالم نعِنی اس وقت کی دنیائے املام کے اِنٹری صقیسے آئے تھے نعینی ترکی کے بعد محفرعا لمراہام کاکوئی اورهالا قد منیس تندا و پار پرسل نوک کی سلطنت ہی منیس ملکوم کما فوک کی آبا دی کی آبادی سرحد مقى ، ا تصاعب مغرب سيم لي كرا تعدائد مشرق مي . و الى مي ا كاستفل ا است الشّرى المركفي كے لئے كمل إت كى كى تقى كيا وال علما ومنيں تھے ، كيا وال كتب خانے منیں تھے ، کیاان کے بینے میں علم کی کچھ کمی تھی ، لیکن بس بیٹیا ل ان کو بیدا ہو گیا اما مغزالی كى طرى كدميرك اندر وليتين كى كيفيت مونى جائي ، ميرك إندرج اسما فى كيفييت مونى مامئے وہ نہیں اور اس کی بنا پر وہاں ان کورمنائشکل ہوگیا جیے کھیلی کویا نی سے ماہر ا الدياماك نود و ترايتي سهد و و تراسيف ككدا دربيال اكرمب ال كي باس كمي ، اور پیا سطی براری کیپ کیپینس بلکه و ه علامه خالد د وی کی بیاس بخو ایمند رکی بیاس ایک ا وی کی بای موتی سے ایک مندری بایس ا دمی کی بایس تو مجومات مائے کے ایاسے پیسے ایا گھونٹ یا نی سے اور اس سے بڑے آدمی کی بیاس اس سے زياده سيرنجيه حيائب ليكن بمندريارا موتواس كى بياس كون كيميا عمد ، توتمند د كابيا سا ہونا بہت بڑی بات ہے اس کی بہاس توالٹرہی مجما سکتا ہے۔ اس کی بیاس آدگوئی عارت كابل اورج افي زمانه كاامام اورمجد وبرم مجمعا سكما مي حبب ال كوماس موی البری معرفت کی ایمال عقیقی کی تو وه میاس و ال مجینے والی کھی۔ و ه میانس اسی الٹرکے برے کے اس مجھنے والی تھی کرج اپنے اندر مندر پہنیں ملکہ وہ آپ حیات ليُ مبياتها، ميا بخداك كي بيا م تجبي ادر الفول في حاكر كيسيكر ول بزارول كي بياس بهادى باس كائ ورباس بجهانى ، سيل باس كائ مباتى سي تيركهانى ماتى سے حب اک کریاس دلکے اس و ترعة اک بایس کا وجود ہی ہنیں ۔ بیلے توانھوں فے باس لگائی سینکڑوں برادوں آ دمیول کو ۔ کسطرے لگائی ۔ انشرکے نام کی کومی

پیدائی گری سے پاس بیدا ہوتی ہے ٹر متی ہے اب جب لوگ پاسے ہونے لگے قبانی
کاایک برخی تھا لوگ دوڑ دوڑ کے آئے اور جب بھی پاس ہو جبائے و پھر پایں کا
کا کھنا خروری ہے پھرا لٹرتعالیٰ کی طرف سے اس کی ضانت ہے کہ پایس بھیے گی جب
پاس ہی نہ ہوتو پھر نہ پانی کا رآ مرہے نہ بارش کا پانی کا رآ مدیث نہ تمند رکا کہ سی دریا
کا پانی ، کوئی پانی کا رآ مد بہیں۔ املیٰ سے املیٰ شریت رکھئے جس کو پاس ہی نہ گئی ہو
یاجس کو پانی سے نقصا ن بو پھی ہواس کے لئے میکا دہے۔ اس وقت کچھا الشرکے مبدلے
یاجس کو پانی سے نقصا ن بو پھی ہواس کے لئے میکا دہے۔ اس وقت کچھا الشرک نام لیکر
گئے اور کھیلا ا

كاروان مدينيه

مد نیتہ الرسول ا ورسیرت الرمول پرمولا تاسیدالوائحسن علی ندوی کے مضا میں اور تقرول کا جدید مجبوعہ مضا میں اور تقرول کا جدید مجبوعہ کتیب خانہ الفیصن کی کری روڈ مکھنو مواخ الله معمد لوسوف الكانه العمر علي معمد الموسوف المعمد الموسوف المعرب المعر

اد و دمره . ولا دت تحكيل مسلوم ك. اد كياره ولله . بدب دامري ادرما بالدمس جاعيس م عرقبير و بيسته ادا دت مضلاف ين بت ك. ادار بايعول در بيدل جاعيس ادراك كاكام وفظام . م رجي تعاد مران محدالي س كدا تقال تقييم مبند ك. ادار برطول در موان الحدويست صاحب كدرج ويعرب

ه. پانوان ، تعلیم منوادرت آره علاقون سیلینی کام . اها چود مول ، باکسته ت کا آخری سفر . اها چود مول ، باکسته ت کا آخری سفر . اور مینا ، مندر تهن کا دور در اور اینا مات . اور د فات .

ا بھی ہ بران جا دورے وربع مات ۔ اور بھول ہ رصفات و کا لا ا دیمومی امتیا ذات ۔ ما آوال ہ بات و کا لا ا دیمومی امتیا ذات ۔ ما آوال ہ بات و کا لا ا دیمومی امتیا ذات ۔ ما آوال ہ بات و کا لا ا دیمومی امتیا ذات ۔ ما آوال ہ بات و کا لا ا دیمومی امتیا ذات ۔

ه آنگول و حجاسی ادر ابل حجاز می تبلینی کام ایر تموال و و دستات دخیالات، دعوت و تبلیغ . و و نوال و عرب ممالک میس معا حول کی تقل وحرکت ، دایشی اوال و دحولاً کی دعا .

مارُد ما بر ۱۷ منفات ۱۹، متمست مجلدر مع دور ما گرد لوش - ۱۰/ منفق مع معقول مكيش أ

كَنْجَانَى الْفُرْتُ الْمُونِ وَدُلْكُنُو

نرئندي ترامضا افي منصوب يي

(ازعنیق آزمن منعملی)

الٹرتعالیٰ ان سے اپی فر انبر داری کا مطالبہ کیوں کہ اے ؟ اورائیان کے لیے کیوں لازم ہے کہ دہ اس مطالبہ کو لیدا کرنا اپنی سب سے بڑی سیادت شہمے ؟ __ اس سوال کا صرف ایک ہی جواب ہے کہ انسان الٹری خلوق ہے ۔ اس کے پاس اپنا کیونس ہو۔
اس کا دجودا در اس دجو دمیں پوشیدہ قو میں سب الٹری عطاکہ دہ ہیں اُسے احضا او جوالی می سب الٹری عطاکہ دہ ہیں اُسے احضا او جوالی می سب الٹری عطاکہ دہ ہیں اُسے احضا او جوالی می سب الٹری عطاکہ دہ ہیں اُسے اُلی کے سلے سی اُس نے جو مکم می دے دیا ہے وہ ان اصفاء اور ان میں ما مل سے انسان کو صرف انفیس موا مل سے اور اپنی مرشی سے انسان کو صرف انفیس موا مل سے اور انفیس مود میں کام لینے کا تی ہے جو میں اُسے اُڈ اوی دے دی گئی ہے ۔

اسی طرح انسان ہو کھان اور ان ہوتوں کے استعال سے پیداکر آہے اس پرسی اسی بنیاد سے اللہ تعالیٰ کے لیے فر اسر دوائی کاش قائم ہوآ ہے کہ یہ سب فداکی ی ہوئ قوت دصلاحیت کا مفیل ہے ، چنا نج شریعیت جس طرح انسان اعضا د ہوا درح کے بارے میں احکام دیت ہے کہ انفیس کس کام میں استعمال کیا جائے اورکس کام میں مذ استعمال کیا جائے اسی اطرح انسان کے بیداکردہ ال ود واست کے بارے میں مجرفہ مشبت اورمنفی توانین کا نفاذ کرتی ہے۔ جرم مادراس کی قوتوں سے کام سے کے بارے میں انسان کے لیے فورخماری كاكوى تى نىيس مرا بلداس جم كى محنت ا درعس وكركى ملاحيت سے كام مے كروال ودولت انسان برراكر الب اس مس مي اس كو خداك مقرد كرده حدد دس بايرا زاودو كالق نس بيونچا، توأسه يرقى كيونكر بيوني مكتاب كوخوداس تعبمي كوئ ايسا تصرف إ

ان ان کواہے جم میں کسی تصرف کا بق مذہونے کی اِستخف تیاس نہیں ہے ملک نمری بر دسنت میں اس <u>کے لیے</u> تصوص بھی موجو دہیں بہورہ فرا دمیں شیطان کی مرمت

کہتے ہوئے فرمایا گیاہے۔

ادوكما شيطان نے كميں مشرور سے كرد بول وَقَالَ لَاتَّخِذَ نَّ مِنْ عِبَادٍ كَ الله ترے بذوں میں سے ایک معہ _ نَصِبُبِإَمْفُرُوْضَاهُ وَلَأُصِلَّنَّهُمْ وَلَامُنِينَهُمُ وَلَامُرَنَّكُمُ فَلَيُتَّكِّنَّ مِن مُراه كُود ن كان كويس مبزا غ د كما دُن كا أن كد ادر مكم وول كاأن كو اِذَانَ الْاَنْعُنَامِ وَلَأَمُرُنَّكُمُ بس دہ آرائیس گے ہو إيوں كے كان فَلَيْغَيَّرُنَّ خَلْقَ اللهِ ا در حکم دول گا اِن کوئیں وہ برل ڈائی (دكوع مراكبيت 14- ١١١)

مح تخلیق الی کو. يراكت مات طور برباتى ب كر حليق المي مي تغير وتصرت (يا تغيير طلق الشر ، ايك شیلان کام ہے بدانان کوشیطان کی طرف سے مجائی جانے والی اُن باتوں میں سے بع بواس نے داندہ درگاہ ہونے کی مبن میں نوع اضان کو سمی عبدیت کی راہ سے شانے اور غفىبالئ كانشان بوانے كے ليے طےكس ـ

"تغيير الله"كى ما منت كا دائره كمان ك دميع باس كاندازه دمول الله ملى الترعليروسم كادثادات سركيا مامكنا بي يصنرت عبدالترمي معود يشار الترعن سے مروی ہے۔ آپ نے فرایا۔

[&]quot;ك يىلىف مشركات رسوم كى طرف اتباره سے -

العنت ب الشرك كودنے داليوں إدر كدول واليوں بر مجرب كى إلى كا فرف داليوں براور الكردان داليوں بر دائوں ميں خشائ كے ليے جرى بنا نے داليوں بر ، ج كر تعني سركر نے دائى بي الشرع بر لَعَنَ اللهُ الْاَشَاتِ وَالْمُسَنَّوْشِهَاتِ وَالْمُسَنَّوْشِهَاتِ وَالْمُسَنَّوْشِهَاتِ وَالْمُسَنَّفِظَ التِ وَالْمُسَنِّ الْمُعَيِّرَاتِ وَالْمُسُنِّ الْمُعَيِّرَاتِ خَلَقَ اللهِ عَنَّ وَجُل .

(صح نجای میڈائ کاپ اہمای

حضرت الدبرره ومن الترحمذے واليت مي ،حنورف فرايا.

العنت ہے اللہ کی بالوں میں جڑ لگانے والیوں یوا ورجڑ لگوانے والیوں یو گوٹنے لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَةَ وَالْمُسْتَوصِلَةَ والواشِّمِنْ والمستوشمةُ (الفاشِّمَةُ

داليون پر اورگدد دينے واليون پر.

حفرت ِ مَا كُنْدُ مِنَى النُّدعِ بَهَا سِيرُ وَابِيت ہے كم

"ایک انسان اولی کی شادی بوئی اور فوراً بی ده بیار بوگئی بس ساس کے مسرکے بال کر گئے۔ اس کے گروالوں نے موجا کلائی صور توں میں عرب کے دولج کے مطابق اس کے مرمیں دوسرے بال لا کر گو ذرجد دیئے جا میں اس کے بائے میں انفوں نے دریا فت کیا۔ اینے فرایا الشر میں انفوں نے دریا فت کیا۔ اینے فرایا الشر کی لومنت ہے بالوں میں جوڑ لگانے والی پر اور جوڑ نگوانے والی پر ا

ان امادیث کومفسرین نے می مورد نساد کی نرکورد بالا اُیت کی تغییر میں نقل کیا ہے ، اورخ دحعزت عبدالشرم مود دوالی روایت میں تو میادت اشارہ ہے کہ ان باتوں کی مامنت

 المى أيت كى دجر المعيرات حلى الله

يرىب! يىے تقىرفات بى جن سے جم النا فى كى افرد نى الجيم پر كوئ اڑ بنيں بڑتا. بوجي جن بر روز الغاؤس ان سيمنع كياكياب وه مهارسي ماسن جي ، توالي تقرفات كي ما نعت كاكيا درج بونا جاہیے جن سے الٹرکی بنائ ہوئ جبم ان آنی کی اسکیم ہی میں خلل کچر جا آھے؟۔ نس بندی کے لیے کیا ملنے والا اربی اس فی کے تعرفات میں سے جوان افی حبم کی اس اندونی اکیم میں تغیر کرتے ہیں ج خدانے اس کے حبم کے اندو دیعیت فرائ ہے۔ الترف نن انناني كي بعا رك ليان ان كا المردوا دت بدوافراك من ويك ادّه منوید، دوسراً ازهٔ تولید، اده منویدان ان میر منی خواش کامحک برتائے اور اده تولید وس میں شائل موکر استقرار حل کا موجب فیاہے۔ من بندی ایریش میں اس من کوبرند كرديا حالك حبرك ذربعه ما دّه توليد ما دّه مؤيمين شال موتاً اوراس كے متيجمين النان ملاحيت وليد مع وما أسهد اكر جيني خواش اور وتت برسور مرقب. بر كليطوري ان في حبم مين ايك ايباتصرف في حب محمقلق صرف اتنا كه ديناكاني نہ ہوگا کہ اس سے مم کے افر کی شین کا ایک فعل باطل مردماآ اسے للکہ اس سے فعدائی وہ علیق کیم اطل بوتی و حظے الحق عیم کی شینری کواس کے موج دہ مہنج پر ترمیب دیا گیا ہے ۔۔ كيا انان ايناكوئ في بتاكم أب كه ده ادل مي في تك خداكى سيداكرده شينرى ميس اس طرح کا تقرب کرے جس سے اس ثین کی ایک خاص معقدی انتجیم فرت مروکردہ جائے ؟ ادریت کیا مجی اس ا دادے کے رائڈ جائے کہ اس ٹین کی مفقدی اسکیم بروئے کار.

وس منمون کا خطاب اُن لوگوں سے جواللہ کواپا خالی و الک است میں اور میں ہے۔ پر ایان د کھتے ہیں اور میں ہے ہیں اور میں ہے ہیں اور میں کوئ تردد برایان د کھتے ہیں ان میں خالی خرد دکھتا ہو کہ خرد کئی حوام ہے۔ زاند کی تبدیلیوں نے بہت سے شری و کا میں لوکوں کو متر دور دلیا ہے۔ لیکن خود میں کوئی میں معکم الیا ہے بھیے لیک ان ان کے اپنے دل کی صدا ہو کسی مسلمان کے ایسے دل کی حدا ہو میں میں میں کوئی میں محکم شراعیت سے اپنے مسلمان خود ش کی خرمندا ہے تو تالی اسمیں

کوئ دستشنا رمیس کرده اس کے اُخروی انجام کے اِسے میں درتاہے ایساکیوں ہے ؟۔

۱۰ درکیوں اس معلیے میں ذہن اس طرت نیس جاتا کو ایک اثنان کو کسی بھی وقت اپٹی نافرگی در کیوں اس معلیے میں فرائے حث اُن و منظم کردینے کا اختیاد ہونا جا ہیئے ؟ یہ صرت اس لیے کہ جان کے بائے میں خوا کے حث اُن و الک جونے کا ہمارا متحور مہرت تیزا ورطاقت رہے ۔ لیکن شعور تیز ہوا کم ور خدا کے خالی دالک ہوئے کہ بارے میں حبر اور جان کے افراک کی فرق منیں ہے ۔ چہان کا خالی اور مالک ہے در کوئی خی نمیں ہوئی اُک اُن کا کھیت کے کسی دائرہ میں دائرہ میں میں مواجم ہوتا ہو۔

مذاکی کسی اسکی میں مزاجم ہوتا ہو۔

مذاکی کسی اسکیم میں مزاجم ہوتا ہو۔

ایک سیخ سلمان کونس بندی کا عدم جواز مان لینے ادر اس سے با ذر سے کے لیے اس سے ذیادہ کی منرورت بنبس ہے لیکن مزیر سرح صدر کے لیے اس کی تباحث کا ایک اور میلو جس سائے آجانا میا میئے۔

ارّان کی مبنی نوائش اُس کی نفرانی خوا منات میں سب سے بڑھ کے خطرناک خواہن ہے۔ اس کے بہا و پر جب اُدی بہنا ہے تو دہ اُس گناہ کا مزعمب ہوتا ہے جس سے بڑھ کے خوا کی نا داملی کا باعث کو کی در مری جملی نہیں ہوتی۔ اس خواش کا بریدا کردہ گناہ ہی دہ دا صد گناہ ہے جس کی مز اثر بعت الی میں منگ ارکر دینا ہے کسی دوسرے گنا، پر شر نعیت ان سخت اور عمر بناک منر الکا محکم نہیں دستی راس گناہ کے لیے تر اُن کھا ہے۔

إِنَّهُ كَانَ فَاحِثُ فَا وَسَاءً يه ب ميا نُواور بي

بِيُلاً۔ رامزيل ٢٠٠١ داه؛

اس نوائس کادبار آناسخت ہے کہ ادی اس کی ٹری درجہ کی غلط تو کے۔ کا شکار نس معی ہو اتب می ایک فاص عمر کے الیے آو کم می لوگ ہیں جوکسی درجہ س می اکی فلط تو کیات سے متاثر نہوں۔ کچی نیس تو یہ نوالات می کو براہ کرتی ہے۔ نظر کو ہی گند گار کہ باتی ہے کیا کان کو بن تسکین کا ذریعے بنایستی ہے ادریہ اثرات می شریعت کی گا ہمیں گئے تبیج بین که ام کی مدیک تغیب اسی گناه کے نام سے ادکیا گیا ہے بھے قرآن میں مناح شدة وَ ست عسم مسیب لک شمرایا گیا تھا ، چنانچ مدیث میں نامائز مبنی تحریک کے تحت تطرکو اسمی کا (۱) بات جیت کو زبان کا ڈنا 'اوراس کام میں کان کے استعمال کو کان کا ذنا کما گیا ہے ۔ رمنگوا قیاب الایان بالقدد)

واه بېراز يا چا بعد د) پيمېنى نوامش كى بلاكت خيزياں ہيں بېردم اس كى بدولت انسان خطروميں ہے كەللاكت سار برمور گاگار كار مەندار شەرەك كىردانسى دار يەرمىز مىتداردى جەنبى لاكىر

کی کسی دا دی میں جاگرے مردم اندلید ہے کاکسی ایسی حالت میں مبتلا ہوجائے جو خداکی میں سخت ہے جا کے ایک الیسی خواش خوانے انسان کے اندو میراکی ادر میراس کی

زراسی بے راه دری کو ما کر نمیں رکھا ، اوراس کا مقصد کیا ہے؟

المام نے بمیں جس خدا کا تصور دیا ہے دہ اسے بندوں کوکسی بے فا کرہ شقت میں مبال ني كراكوك منعنى رحان أس في معن أزائش كي انسان كاند بدانس كيا. وه ٧ رُونُ إلى او سيد وه ان الأن كوجنت كى طرث عبل بوا ديكينا عابنا بدران المنين دوزن میں جموبک دینااس کے لیے کوئی ٹوشی کی بات نہیں۔ اُس نے جو کھر تھی رحجا اُت ان ان کے اند دولعیت کیے بی ان میں یا نود انسان می کا کوئی ذاتی ایا فرحی فائدہ اور اُس کی ماجت ردائى مقعود ئے ياس كارفات عالم كوا بي حكيماندمفوب كے تحت چلان كى كيان كى منردرت ہے۔ بیمبنی ٹوامش حس میں انسان کے لیے اسے خطرے بیمال ہیں اور جس کی خلط تحر کات انان کو خداسے آئی دورمجینک دیتی ہیں جس کی دہ" ماں سے زیارہ تغین "ذات مِرُونوا إِن بنين ُ صرف اس عظيم مقعد كے ليے انسان كے ما تد نگا ک تمی ہے كريہ كا دخار عالم است مقده دقت ك أس مفوب كي شحت م تماري جو خدا في اس كے ليے ط كيا ہے اور انان سے بوکام اس کا دفائدس فداکولینا مے اس کے لیے مطلوب افراد میا ہوتے دیں. ى دە تقىدىپ خىرى بنايدانسان مىلى اخرائش نىلى كى خوامش بىداكى ئى دورىسے يىمت اددفط ت دى كى كداس فوامش كى ذر داريي س كومېنى نوشى الما ما مىلىد درنداس بنوامشى. كانددانال كي يدتهاه كارى كي توب بناه امكانات إلى مات بي الناكود يصف موك موجاهم انسي جالح اكر الم عليم وعكيم والمتح النان محد ميدمرا إرافت وكرم مي ي

کی ایسی فرامِش کو اس مے بہلومیں رکھنا پندکرے گی حمیمیں ندانان کا کوئ فائرہ ہے ندکا رضائہ عالم کی کوئی مصلحت؛ اور مجرا کی حبث خواہش اس کے نفس میں ود بیت کرے قانون نافذکرے گی کہ اس کی تسکین کے لیے اگرانان بہارے مقرد کر دہ طریقیہ سے مِمْنا تو کچر اُخرت میں اُس کی خیر نمیں ہے!!

سن بنری کاربید آنا مجرانه کوار عمور مند برنسل (ایمدیس کری تغیر و تقرت می کا جواد کسی مغرورت کے لیے مجھا جا سکے اور اس کے لیے جہانی نظام میں کوی تغیر و تقرت می اگر پر مر تو محن صلاحت تولید کو معطل کرنے کے مقلید میں و و تقریب کا سے گائی میں مرسے سے جنی قرت اور د غبت تو دی گئی ہے تولید نظر کر اوال ہے کہ میں د کون اوال ان کو حمل کی میں د کھنا جا اس کے احتمادے اس افادیت سے قبلے نظر کر لیا جائے تو خدا ان ان کو حمل کی میں د کھنا جا اس کے احتمادے اس قرت و رغبت کا اس میں د کھا جا آ ایک و ال سے کم نہیں مقر سے گاری ہو گراس قوت و رغبت کو اس فی میں د نیا جا آتا ہو ال سے کم نہیں مقر سے گاری جا ہے جس کی بنیا د پر حکمت و ایس میں د نیا جا آتا ہو تو اور کی کھیت د ایس میں د نیا جا آتا ہو تو اس کی کھیت دو الیہ میں دی دو الیہ میں دوراد دوراد میں جو الیہ میں دی بھیت دوراد دوراد کھیت دوراد دوراد کھی کھیت دوراد دوراد کھیل دوراد دوراد کھیت کی بھیت دوراد دوراد کھیل کھیت دوراد دوراد کھیت کھیت دوراد دوراد کھیت کی کھیت دوراد دوراد دوراد دوراد کھیت کھی دوراد دوراد کھیت دوراد دوراد کھیت دوراد دوراد کھیل کھیت دوراد دوراد کھیت دوراد دوراد کھیت دوراد دوراد کھیت دوراد دوراد کھیت دوراد دیت کھیل کھیت دوراد دوراد دوراد کھیت دوراد دوراد کھیت دوراد دوراد کھیت دوراد دوراد دوراد دوراد کھیت دوراد دور

مناسب مغیری به ورزسرے سے وس قت ورحبت بی کوخم کیا ما نا ما بیئے تاکر تخلین النی میں تغیری بیصورت توند دونا جو کہ خیر کا میلوختم مو کر صرف مشر کا میلو باتی رہ گیا.

ناه صاحب فراتے بیں ار

" الله تقائی فرجید اس کارخاد مالم کو ملاف میں یہ بنی اختیار فرای کو اب به کا معلوم ترک کی ارب به کا معلوم ترک کو مقبات وجود میں لائے عابی اوراس می اس کا معلوم ترک کی تفاصلہ ہے۔ آواس تغیی کا ما ان کہا جائے جواس کی حکمت کا تفاصلہ ہے۔ آواس تغیی المکھ کا تفاصلہ ہوا کو تفاصلہ المی کو شدف کا افعال ہو۔ جائے جب خوار نے البان کی تخلیق المن کی کوشٹ کا تفاصلہ المی کو شدف کو قراح کا حراح ایس کے دور کی خرے کو قراح کا حراح ایس کے تواب کی تفاصلہ ہوا کہ البان کی توقید ہوا کی تواب کے المان کی توقید کی اور جن خوابی کو ان برحادی کردیا ہا کہ اس کے آوان کے انسان کی ترفید ہی اور جن خوابی کو ان برحادی کردیا ہا کہ اس کے آوان کی انسان کی ترفید ہی اور جن خوابی کو ان برحادی کردیا ہا کہ اس کے آوان کی انسان کی ترفید ہو اس کی حکمت بالفری تفاصلہ کا تفاصلہ خوابی کو انسان کی ترفید ہو ان کی حکمت بالفری تفاصلہ ہو انسان کا میں کا حکمت بالفری تفاصلہ ہو انسان کی ترفید ہو ان کی حکمت بالفری تفاصلہ ہو انسان کا میں کا حکمت بالفری تفاصلہ ہو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کا حکمت بالفری تفاصلہ ہو انسان کو انسان کا حکمت بالفری تفاصلہ ہو ان کی حکمت بالفری تفاصلہ ہو انسان کو انسان کو انسان کا حکمت کا تفاصلہ خوابی کا حکمت بالفری تفاصلہ ہو انسان کو انسان کو ان کا حکمت بالفری تفاصلہ ہو کیا کہ کا تفاصلہ ہو کے تواب کا حکمت بالفری تفاصلہ ہو کے تواب کی حکمت بالفری تفاصلہ ہو کا ت

اس تميد كے بدفراتے بي كو :-

مزيداد تاوفراتي كو .

مد دیمیو جب افراد انبانی کا مزاح ملیم بر آسبادد الدی ما دومی فری کا کے بدت کا دائے کی صلاحیت بولی ہے وال کا دج دایک جا آن ہی جس افراد ان کی صلاحیت بولی دخرہ و دالک ۔ یہ ایک فری تقاصر ہے ہوا فراد دیں فرر نہ دیا ہے والی افراد ہی تقاصر ہے ہوا فراد دیں فرر نہ ہوتا ہے ۔ اس کے ماتھ یہ می جانے کی مزددت ہے کہ حالم بالا کی مرضی یہ ہے کہ ہر فوع ہو فدا نے ہیں ان ہے دہ باتی ہے دہ باتی ہے دہ دیا تی درج اور اس کے انتخاص کا فلود ہو جانچ انجو انتخاص کا مزد کے اور اس کے انتخاص کا فلود ہو جانچ انتخاص کا مزد کے در ہوں میں سے ایک گردہ ہے بینی مرفع کو خدا گا اور ایک کے انتخاص کا مزد کے در ہوں میں سے ایک گردہ ہے بینی مرفع کو خدا کی خدا اور اس کے انتخاص کا مزاد کا من مزد دست سے پردا کیا ہے اور اس کے انتخاص کا مزاد در اس کے انتخاص کا مزاد در اس کے کہے قدر تی اسکی اور تو کا کے اور انتخاص کا مزد کا منا ور تو کا کے اور انتخاص کا من بریکت و میں اور تو کا کے در دران وی تھا فوں سے مصا دمن بریکت و کی اور اور دران وی تھا فوں سے مصا دمن بریک آنہ ہی وادر دران کے تابی وی دران کی تابی دران کی اور تو کا کے در دران کی تابی دران کی تعام میں میں بریکت و تابی کریں دران کی تھا در دران کی تعام دران کی تابی کی میں دران کی تابی کی میں دران کی تابی کی دران کی تابی کی میں دران کی تابی کی دران کی کی دران کی تابی کی دران کی تابی کی دران کی تابی کی دران کی کی دران کی کی دران کی تابی کی دران کی کی کی دران کی کی دران

کانات کی معلمت کی کے نمالان وک قرار پائی ۔ یہ کیے بیان کی نئے کے بعد شاہ ما حب فر اتنے ہیں کوجم انسانی کے اندوان کام صرفا احکم ' بواس کے ذرخی تقافوں سے کواتے ہیں ' بیس سے کل آ آ ہے بعنی ایسے تصرفات نوع ہوں گے جہاہے دہ اختصاء جیسا پر اتصرف ہویا تعلی د دانوں سے بحراتے نسی بلکم مہم گیا۔ یا عمولی تصرف دراس کے برکس ہوتصرفات فوکی تقاضوں سے کراتے نس بلکم مہم کہا ردگار موتے ہیں دہ مبا اُز قرار پائیں گے مبینے انکھوں میں مرمد گافا ادر بالوں میں کمی کرنا۔ (مجد الترالبان بطبوع مصر (منیریہ) عامی

تاه معاحب کاید کام بمیں یہ طے کرنے کے لیے ایک بہت معان اور واضی معیار ویہ ایک میات معان اور واضی معیار ویہ ایک میات معان اور کان سے اندر کون سے ناجا کُر۔ یہ معیار نمایسے کی سے بتا ہے کہ ایک تصرت کیوں جا کڑ ہوتا ہے اور و در مراکیوں ناجا کُر۔ اور کمیوں کسی مصرت کے جانے کی دس بنیں بنایا جا سکتا ۔ مصرت کے جانے کی دس بنیں بنایا جا سکتا ۔

خود خانرانی منصوبه سندی ب

نس بنری پر گفتگواس کے مقصد کے جواز اور عدم جوائی ہے قبطے نظر کرے تمیاب تک نتیں بیلو دُں سے غور کیا گیا۔ اوّ آب میکو نس بنوی سے کو کیا تی جمائی سیس کے کام میں چاید پُرتا ہو انسان کو اِنجاس جم میں کسی کڈاوار تصرت کرنے کیا گیا تی ہے جس کادہ الک ہا و درَحَ یہ کریر تصرت کو کی ہے اور قسم کا تصرت میں نمیں ہے کہ کا جمائی مشیس کے اسس

 پرددکش کامی اس ادہ اگر چر براہ راست خدائی پدیاکردہ کوئ چربی برتی ہے اور اس براٹ ان اپنی محنت اور کار بھری کے معبول کھلا کے الکین خدا کے نادیدہ کوئی اور اس كى صنعت تدمير دئية بير الكصر - قراك) كواكم مي كوى وخل نيس موا الديرووكن وعي معيع الفاؤمين مناعي على كما مباسكاب، كانبنا اور للوانا اليف مطلوم نتائج تك بيوني یا ز مپر نخایرسب اس عل کی درستی و نا درستی بر محول کرد باگیاہے ، خدا کی صفت تکوین و تدبیر کواں دائرہ عل سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اس لیے باکل حق مجانب ہے کوان ان فیصلہ کرے ككس مقداراه وكس تعدوميس المسركوي چيز پداكز نا دنيانام به گرجن چيزوں كى بروائش ميں انان كى يشيت صرف الكيسكل كاركى ميد، بدياكرن والما يحيقت مي خدام وانان مناصت (MAN) کے زمرومیں نیس ائیں کلیفلق المحاص (GOD CREATED) میں ان کا شاریے ،ان کی نقداد بامقرار کے لیے انسان کی مفود بندی ایک فلل واغ کے سواكباب؛ كيا خداك صعنت خلق كسى منصوب كے بغيركام كررس ہے؛ ايك مُومن وابي إ منیں موج سکتابوں اس منعت کے باسے میں ریّناماخلفت حلفا باطلاً در رود کارنے يرسب عبث منيس بداكيلي ، يرايان د كمتاب اس فران ثاب كوانا مع مين دَما خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْاَرُصْ وَمَامَيْنِهُمَ الْعِيرِيِّن - دانبيادب، در دورم في نيس مِيداكيا زمين و اسان کوا درج کھوان کے درمیان میں ہے کھیل میں) اور و مَاکُناً مِنَ الْخُلُفِ عَافِلِينَ * (ا در انس میں مم مخلوق سے بے خبر) دوموں بہ ١١٠ جس میں فرایا کیا ہے" اِنَّا کُلَّ مَنْ مِي خُلْقَنَاهُ رِبَّدَدٍ (مِم في برچركو ايك انوازه عيداكيا عدد رقرب، ، " قَنْ حَجَلَ اللهُ لِكُلِّ خَيْرُ فَكُدُا والنَّرف وكي مع برجيز كالك الماذه . والمات بدي وَإِن مِنْ مِنْ مِنْ إِلَّا عِنْدِنَا حَزَامَتُهُ وَمَا مُنْتِرُكُهُ إِلَّا يَقِينَ رِمَعَكُومُ " رِاور بنيس بِ كُنَ جِيزِ كُر مِأْت یاں بی اس کے فزالے لیکن نیس آنارتے بیں بم اس کو مگراکی مقرر سامنے۔ جرب ۱۱) يا تويم خدانكرده ان أتيول كوما ففس انكاركردين ورندانترك تخليقي كامول يراني انفوم

بنى مائركذا وكي مون كي ليوك زيا برسكان الله جال رارى تين فود ايم معور بندى ع سائة مودى مے ولال اس كليقى دائركى ترق كو ذاكر قراد سے كراسے كھٹانے كى حدد جسد كهنے اورائي افرون سے ايک مناسب شرح پدوائش" مقرر كرنے كامطلب اسكے مواكيا ہے ك مِمِ خدا کی مفور بندی کے خلاف عدم احتاد کا اہار کرنے میں اور اپنا ایک مفور لے کماس کے مفوب سے کوا مانا جاہتے ہیں ۔ ابنا قداری منعور نافذ کرنے کے لیے جب ہم پطراتیکار على من لام كر مندا في منتى مسمرا بن التحليقي كام كے ليے بمائے اندر كما تفاائے مغلوج ادر معطل کرنے لگیں افواہ دواؤں کے استعال سے با ارسین کے ذریعہ سے اور کاکوئ ترجم براس كے برائي نيس كرم خداكا إلى يكونے اور اس كر بجرود كے كى جارت كري مِن إلى عزل اورمنيانف كاممالم اس مختلف ب. يطريق كارمَداكِكي كام سي فراحم ہونے کا افلارنیس کرتا۔ کیونکہ خدانے ص طح ہارے کی احضاداددرگ بھوں کو کا تکوین اپنے تخليقي كام رياموركياميد ، ال الح كو كي تشريعي كم ميس النين ديام كرم مفرور منى وظيف ا واكري. يارهم زوج ميس وه مادة مبونها مي حلى أس كليقى كام سي صرورت هيد وس صرورت كوبوا كرف كے ليے حكم كے كائے ہمیں خابش و كائن ہے ، اسى سے خدا اپنے مضور كے مطابق كام لے لیتاہے بہم بینکم والی کوئی ایندی نہیں ہے کو اس خواش کا تقاعنہ منرور ہوا کیا جائے۔ با کم از کم اننی بار اوراکیا مائے۔ جنائج ہمیں صبط نعن کی بوری آزادی ہے۔ تسٹر ملک میرون صبط پوکسی فیرنظری اور *طیرمشرعی طریقیہ سے دخیت و* قوت کو باطل کرنا اس میں شائل یہ ہو معمق کے خيال سے منبولغن میں توکوئ معنا نُعَربی بنیں ،نیکن فلتِ مذق کے خوت سے جات ہی ىمى، تى كۈمىت بىدا بوگى كەخدا كىسفاقى بركما مقەيچەدىدىنىں كمياكيا. نىكىن بەدائىك كەلىگ نعياني كزوى وادراية بى رائداس فوت كا ترسيائ كمل العدوسي منبولفس بفاراني قادر بنين بوتحق كوالسُّر كم مقرره وقت مسيك و مورة حالم ديران برمائد ،اس كيوالمرك امول شرعيت اسے نام ار نيس معيراتے على فياعزل عجى مواسى فوت سے موتوس مكوده

له بيان تجرِّد وله له صنيان كابحث من م المدولة عن الله عن المرَّة عن المرَّة عن المرَّة عن المرَّة ا

می بتایگی ہے کی نکی یول می ان اؤں میں عام طور سے ادر محل بیاند پر دائج منیں ہو مگیا، اور خدا کے تخلیقی نظام میں مزائم می ہونے کی نوعیت می اس میں نیس پائ جاتی مرت ایک فرار کی شکل ہے جس میں قدمت کی گرفت ہے اس ہونے کی بات کا دی نمیس ہو تھا۔ اور نہ کسی متوازی مفور بہندی کو اس کے ذریعہ قدرت ہو لاونے کی جبارت دکھا آب کو اس صر کے بعد اس کا تخلیقی شین ہی کوئیں کر دیا جائے گا۔

کچہ لوگ اس النانی مفور بندی کو زدی مفور بندی برقبایں کرنے کی بات کرتے میں کرزری بیدا دارمی و نظام فدرت ہی کے تحت موتی ہے۔ گراس کی مضویب دی ا من كى حكومتيں كرتى ميں اوراس كوكوئ نامائز ننيں كتا ليكن ير كھلا بوامغالط ہے، أب ذری مفور بندی ترح بدائن میں امن ذکے لیے کرتے ہیں ندکھی کے لیے ان فی پراوار میں بھی اضا فرکے لیے آپ مفور بندی کیجئے آو کوئ بنیں رو کے گاریہ قدرت کے اس نظام كرمائة مم اللكي ب، زمين اسى ليه ب كراس سانان اور ديكر حوالات كى صرورتون كم ليد زياده ما زياده اجناس وكيس كي وين مزورت براكان في دياده مدياده كرسمن کیے آو کیے اعتراص کی بات موجعی ہے ان ان کو خدانے اپ لیے بداکیاہے اور دس مال سكمك كاس كالقاهد كالميل كس مدير موكى اوركن كن مقاهد كيديك كن كن افراد كى فرور ہے جوانان بیدا ہورہے اس کے حکیانہ نفامد کے تحت ہورہے۔ جاں وہ جا ہاہے بيدا برامة امداه رجال نبيس عامتا مني بدا برقاء فواه كوئ جرا اس كے ليے سر فريك كرم فا وه اكر شرب بيدائن برما أب تواب عكياً معقد كر تحت برما أب برب كويه طائر کائن منیں کدائنی شرع زیادہ ہے اس کو کم مونا پہلے یا وروہ اگر گھٹا ما ہے ت مجی میں تعانیا مكستِ ، ج أب كر إما مع إمان بكي ، كروها نه كي كوشش مي كوي معالقانين اس ليے كريد امل نظام قدرت سے م م منگى ہے . اور و م سى ہے كرفت نے مال ال بدا برحال ان في شرح بدائل كو كمن في كي مغور ما ذي كي است ده آدى نيس

رج کتا جواس دنیا برایک مذا سے مکیم کی فرانروائ انتہاہے اور فلق و CAEA T (0 NB)
کا تعلق اس سے مجتاہے۔ یہ مرت اُن کا عزام میں کے لیات ہے دنظام فلق کو من او آن کا عزام میں کے اس کے طبیعی توانین کا ٹرو مجھتے ہیں ۔ اور اس لیے اس میں وفل اندازی سے ان کی نظر میں کوئ ہے:

تباحث کا مہلو منیں ہیدا ہرتا۔ البیے لوگ اس طن کی منصوبر سازی کوتے ہیں توانمیں کو نے کے ایک در بھتے ممکر کہ ہے کہا جہا دہے کو صنالات کی منصوبر سازی کو سات کا ساتھ وینے کے اس اُن کا ساتھ وینے کے اُن اُن کا ساتھ وینے کے اُن کا اُن کا دولین)

ترا بیر ل سے تعلع نظام یا نی نقلہ نظر سے ج تبا حتیں اس میں ہیں وہی انھیں ضرور مناؤں کے رائے آیا جائے بسل اول ہی کھی عام طور بیسنس ہے کہ اس کا فری علم کیا ہے ، خصوصاً نسبندی کا حکم ہ جی بہت مو کر طراعتہ کا دکھ طور بیسندوت ان میں انہا یا جا روا ہے ۔ اورا ب قو اس کو کا کا درا ہے داورا ب قو اس کو کا کا درا ہے داورا ب قوار کے کا درائے والے لوگ شا پر بہت می تہر می را مات سے فروم کو مت نے اپنے خا کہ را مات سے فروم کو مت نے اپنے خا کہ سے جندی بیلے اس طرح کا ایک معا ان فیصلہ کیا تھا۔ یہ لئے دومرے صوبوں میں بیلی بیلی بیلی ہی بیلی ہی کے درائے کی کوشش کی گئی ہے۔ ہے۔ زیر نظر شارہ میں اس موال پھنیس سے کھام کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

وری دغره کا دام افغراد منید برفته اورای دنب دغیره کا دام مالک پر اورای عین کا دام کا دام منی به اورای عین کا دام کا دام منای کا احم بن ممال کرد ای طرح ب ، اگر بر مگر المجرح مقدم علی استدن کا احم بن مانی کا احم بن ممال کرد ای مقدم برا ایم کا دام منی ج تنقید سے مفوط رو سکے بیٹ ما فغا بن عبد الم بالی کا منابط برتا جا کا منابط برتا و کا کرد است ندا با دام بنالیا بود ان برکسی کی تنقید میتر دنی بوگی منه برمال دم اکرد کا برسے استفاده کے لیے ان سیامول کا جا نتا مزددی ہے ، میرمال دم ال کی کا برسے استفاده کے لیے ان سیامولوں کا جا نتا مزددی ہے ، اس کی مزید تعمید ات استده آدمی ہیں ۔ (ای قی)

له مقدر وجر المالك مجواله الطبقات النافية عط . على مان مان الماهم ميداد

عُلومُ قِرآن كابِنِينُ بَهَا خِيرانَهُ مؤلانا امينُ أحنَ اصِلامَى كَي تفير مره هو مر مرم مرمر مرم مارم مرم مارم مرمانال

شق برمقدمه د تفاریرا یُرسم الله موده فائحه موره نظر دموره ال علن مشق برمقدمه د موره ال علن معنات ۱۸۸۰

آفسٹ کی دیں انبیب طباعت پری پشتہ کی معنبوط و بائیدار مبلد کے سامتہ هنگیٹ میں ویے عَلادَ عسمولڈاک

كتينائه الفرت رن ، كجهري رود ، كهنو

حَارِمُفْرِنُ كَانَازُهُمُ

معتام ابراہیم:-

اردلا کی بیا و ایک میلی قسط میں مقام ابراہیم سے مقلق حالیہ تبدیلی کا ذکر کیا جا بچا ہے،
ادر یہ می بتایا جا بچا ہے کہ یہ تبدیلی دراصل مبیت الشرکے گرو طواحت کرنے والوں کی ایک بڑی
زحمت کوختم کرنے کے لیے کا تک ہے ج بعض ادقات بوڑھوں اور معینوں کے حق میں جالی ایوا ہوجاتی تھی ادر جرم بال کی سخت ہے جوئی ہوتی تھی ۔۔۔ بہلے مقام ابراہیم بوٹر کی کی در جرہ مقا جرب کے اگر سائبا اللہ میں تقام سائبا اللہ میں کا بنا ہوا ایک جا اور ای بھی ہے قریب تھا ۔۔ اس حاست ہی کی وجہ سے معان وہ حاقات موجاتے ہے جن کی طون اور اشارہ کیا گیا ہے۔
برمیا تے ہتے جن کی طون اور اشارہ کیا گیا ہے۔

اب اس مجره ادرا کیان کوخم کردیا گیلید اور تقام این پیم کو دس کا طول دعوش ایک فٹ سے کچر بی زیادہ ہوگا) اس کا قدیمی مگر ہی پرسک سیاس کا ایک تو تعیدت مج کی قائم کر کے اس پر رکودیا گیاہے ادر اس کے اوپر قبر رکا ایک قبر حاقات کر میا اس کے گرد نمایت تو تعید منت خالیا جی کی جائی گا دی گئی ہے۔

ا رسے ہوا ہے تروی سے بی کے دوا بہتم برب کی ہیں ہے اپنی دورٹ میں کی دیا قاؤں ادرجانی دفعہ ہے سیکھٹن رفعہ ہان کی ہیں ۔۔۔۔ اس قبر نما بری فانس کا قطر بیشی میر بود اورده قریبا ایک میراونجلب اوراکی دادت اورواکی دادت اورواکی دادت اوروائی دادت اوروائی دادت اوروائی دادت میرای با نبر کا ایک گول طقه مندها بوایت به کا دن ۱۰ کیلوگام ای اوراس کے حلقہ کا مجھی ہیں دید کو گرام ہے ۔ اورائے دون اورائی دیا تر با جود یہ بوری قبانوں کے اندا تنا شفا مند کو این میں سے مقام ایم ایم اور مضرت اہراہیم ملا اسلام کے مبارک قدموں کے اندا تنا شفا مند ہے کو اس میں میراس بوری تنبر کے گور اس کی مفاطحت کے لیے نمایت مفنوط اور میں شوری تا تی کا مشش میلو اعلام کا در اس نے مجموعی طور سے در اس فریش مرم کی مطح سے اس کی لیندی سی میرکے قریب ہے اور اس نے مجموعی طور سے در مائی میٹرسے زیادہ میگر نمیس کی میری ہے۔

بوری فانوس کی تیاری اورلاگت کے بارے میں حضرت مولانا میر تعین اجر صاحب کے کہا کے مولانا میر تعین اجر صاحب کے مح مجائی مولانا بیر محمود سے مرینہ طیبہ میں معلوم ہوا کہ بلجیم کی سی کمبنی نے اس کو تیارکیا ہے اور سے ۱۵ لاکھ ریال میں تیا رہواہے۔ انھوں نے ذکر فرایا کہ احتیافاً دونیا دکرائے گئے ہیں آکہ اگر خواتوا کوئ ماد تہ ہو جائے تو دو مرافور آ اس کی حکمہ رکھ دیا جائے۔ یعنی صرف یہ دو فانوس ، ملاکھ

ربال میں نیار ہوئے ہیں۔ مقام در اہم کی اس نئ نعیر میں داگراس کو نعیر کمنافیح ہو) ظاہری من وجال کا آنا کا مکا گیا ہے اور اس کو اتنا سبک بنایا گیا ہے کہ کونہ کو مرکی ساوگی ہے اب وہ کچے آیادہ میل نہیں کھآ یا ۔ لیکن یہ مقصد اس سے باشہ جامل ہوگیا کہ باتا مجرہ اوراس کا سائبان ہرہ ہانے کی وجہ سے اب اس مباہب میں مطاون کی وہ نگی تھم ہوگئی جس سے طائفین اورطائفا کوئم تی تلیعت ہوتی تھی اور موا ذائٹ موت و بالکت تک کے حادثات میٹر ہی جہائے تھے۔

ایک درسرافائدہ دس تبدیل ہے یعمی براکہ بیلے مقام ایرائیم برج عجرہ میّا ہوا تھا اور عرب مام میں ای کومقام ایرائیم کما جا آ تھا است سے بیچارے عالی عوام جہنیں جانتے تھے کہ مقام ایرائیم کما جا آ تھا است سے بیچارے عالی عوام جہنیں جانتے تھے کہ مقام ایرائیم "منتے تھے تو اپنی جالت اور سادہ لوی سے بیچھے تھے کہ یہ ایرائیم ملالیا ایک عرب مقام ایرائیم "منتے تھے تو اپنی جالت اور سادہ لوی سے بیچھے تھے کہ یہ ایرائیم ملالیا ایکام دارسے۔ اتفاق سے جمرہ پر گئی ہم کا حراد سے۔ اتفاق سے جمرہ پر گئی ہم کا حراد سے۔ اتفاق سے جمرہ پر گئی ہم کا حراد سے۔ اتفاق سے جمرہ پر گئی ہم کا حراد سے۔ اتفاق سے جمرہ پر گئی ہم کا حراد سے۔

خود بعض ما الموں کو دیجائے کرجی طاح وہ لینے ما الماند اور شرکاند ذہن کے ساتھ بڑتا ہو دین کے مراقہ بڑتا ہو دین کے مزارات پر درخوا سی بیٹ کرتے ہیں اس طاح اس محرہ (سابق مقام ابر ہیم) کی ما لیون میں خوا تیں درخوا سی میں مضرت ابر ہیم دار السیسے کے بعد ہر زائر با ہر ہی سے دیکھ لے کا کہ اس میں صفرت ابر ہیم علم بالسلام کی قبر شیس ہے ، بلکہ ان کی مرارک یا دگار وہ ہجھ ہے جس پر کھڑے ہوگا اپنے بریا لئے اللہ کی تعمیر کی تقریر کی تعریر کی تعری

نیکن یہ بات ذراانوناک ہے کہ اس تبدلی کے بعد با برسے مقام ایرامیم نظر آئے گئے کی دجہ سے اب اس پر بھی جائی ٹرا کفین کا اس طرح ہجرم ا درم گامہ ہونے کیا ہے ادر ہوا کرے گا جو ہمالت اور برتمتی سے خاصکو ایام بچ میں جو اس و پر مہتلے ہم کی دجہ سے اسس پر ب ابیوں کا ایک مختر سا دستہ ہروقت دہ تا ہے جنا بچہ اب مقام ابر اہم پر بھی عمکو وی ایک دستہ مکومت کومنین کرنا بڑا ہے۔

ایک نوشکن تبدیلی کا مثارہ :۔

عومن کیا جا جا ہے کہ اس سے پہلے حومین شریقین کی حاضری حید بھی تقییب ہوئ ج ہی کے مرسم میں تقییب ہوئی اور با دہ کے تحقق ملکوں اور مطاقوں ہے آنے والی ہمیت کی فوائین میں خاصکر جرم پاک میں بھی پردہ کا انہام نہ دیکھ کر طبکہ اس کے رحکس بے بردگی اور تبزی جا طبیت کار مجان محیس کرکے بڑی روحانی تحلیف ہوتی تعتی ۔ اور مجاز مقدیں کے رسینے والے لیے درستوں سے کنا تھا کہ اس باب میں خود و بال کی خواتین کا حال بھی بڑا اونو مناک سے اور یہ بیاری اس اومن پاک میں و پاکی طبح اور بڑی تیز دفتاری سے معیلی رہی ہے۔

نیکن اس دخہ وسط ذہر میں جب کی معظر جا عزی ہوئ ڈ حوم میں طوات کرنے والی فائین میں اور اس کرنے اور الی فائین میں یہ اور اللہ کی اور اللہ فائین میں یہ اور اللہ کی دیا ہے اور اللہ کی اور اللہ کا اور ال

ان کا تقداد مردوں سے کئی گازیادہ ہوتی ہے۔ لوگوں نے تبایا کہ ہمیاں میکٹ مکرمہ میں قدیم سے
یہ دستور میلا ارائے کہ بیال کا جی خواتین کو کو کا مجودی اور معذوری نہ وہ عجوات کی شام
کو طواحت کے لیے جوم شرفیت منرود آئی ہیں۔ الغراض دوزم ہو تجی اور تعبرات کے دان بھی جبکہ
طواحت کرنے والیوں کی تقداد مبت ڈیادہ ہوتی ہے ہے ہودگی اور تبیرات کے دہ مناظر
اب کے بنیں دیکھے جو بیلے و کیلئے میں آیا کہتے تتے ۔ میں نے والی کے آپنے
مبعن ودستوں کے سامنے نتیج ہے کہ استوائی الداکہ اللہ الملک اور تبیرات کے خلاص ایک آخریہ
ان یہ اصاب صحیح ہے۔ اور اس کا مبی ہے کہ ایجی چند دن میلے مبالا الملک اللہ الملک کی میں واب کی ایس میں ہے ہوگی اور مغربی طور طراح یوں کی تقلید کے خلاص ایک آخریہ
کی میں ہے ہو گئی ایس کے میا تو اور مغربی طور طراح یوں کی تقلید کے خلاص ایک آخریہ
کی میں ہے ہو گئی آپ میوس کر دہے ہیں اس کے بدرسے ہوا ہر اس می بھی دہے۔
دے ہیں سے ہو گئی آپ محوس کر دہے ہیں اس کا نتیجہ ہے۔

دابطهٔ عالم اسلامی کے جلاس:-

رابط مالم املای کا اجلاس این بردگرام کے مطابی ۱۵ روب (۱ ارکوب) سے خروع برا اور دوم بغتہ تک ایمی نشیس بوئی رہی ، اس وفد رابط برگزشته اه جون کی عرب امرائیل جنگ اور مبنیت المقدس براسرائیل کے تبغہ بی کا ممکد جایا را اور بونا بھی ہی جائے تھا ، قریب ایک بغتہ خور وفکر اور محیف و مباحثہ کے بعد رابطہ کی محلی سنے ایک منسل بہائی اور من من منا ، قریب ایک منطل برائی اور من منا اور من منا والدی میا اور من منا والدی منا منا

ای ان اسمین اس دوداد مفرکے فائم پر درئ کی جادی ہے۔

دابطسکائم ارکان میں ایک اتناذ کا لی شریع ہیں۔ یہ اُمدن کی موجودہ مکومت میں وزیر
ہیں۔ ان سے اوران سے مجی زیادہ مفتی املی میں اور بعض درسری باخرائم شفیدتوں سے اس
جنگ کے سلط کے بعض الیا نوٹ کی فاق ات معلوم ہوئے جن کا تصور مجی بنیں کی اجا اسکا تھا۔
املامی تاریخ کا یہ لیہ پھرسامنے آیا ۔۔۔۔۔ کہ بالما انجہ کرد آن آٹ اکو و۔
جو تک ان درواکن حقائق ووا تعالت کو ٹائع کرنے کا ایمی فیصلہ نہیں کیا گیاہے اس کیے
ہم ممی خاموش برمجور ہیں۔

مُنافلطين بض يرالعقول عِلومات:-

مفق ما حید نے وری تغییل سے میلے مُلکی اسی میائی میں محیص ایج ان فی المرانی میں میں میں ایج ان فی المرانی اور اس اس اسلامیں میرو کے ابتدائی مفویے اور اس کے لیے ان کی اولوالعزبی اور مسل مازشی اور میں مازشی اور میں اور میں ا

 بنایا ماے اوراس مقصد کے لیے جان وال کی جو تیت بھی اواکرنی بڑے اس سے وریخ ذکیا جائے اس کا نفر س میں اس کے لیے جدو جد کا ایک ابتدائ مفعد بھی طے کیا گیا۔

اس وقت برفانوی حکومت دنیای سبسے زیادہ بااثر اور فاتت ورحکومت تھی ادر مکول ادر حکومتوں کے اِرے میں بڑے بڑے فیل و اِل سے بی بوقے تھے ۔ بیود یوں کا ایک نامندہ دفداس کان فرنس کے نعید کے مطابق اُگلتان گیا اور اس نے بطاقی مکوست کے ذمرواروں سے یہ مالک کی کہ وہ اپنے اٹرات استعمال کر کے ترکی حکومت یواس مکے لیے دیا و ڈالیں کرمد منا تراكط بلطين بم كودير . برطانى دبين اس كيلياً ادوينس موك المفوب في ميودى ليددون سے كماكد اس كاكوى اسكان نيس مے كرتركى مكومت سے يات منواكى ماسك برما نید کے ذر داروں نے اس ہودی د فدکے رامنے لوگڈ اکی پٹی کش کی کہ دہ فلطین کے بچا، يُوكُن الكواينا قوى والن بناليل. (اس دقت أي كند اليه بلامغر في اخريق كے اس بي رسے علاقه يربرالا كى مكومت تمتى اورده اس كے سياه مغيدى مائك تمى اليكن ميودى دفد في اس كو تبول منس كيا. الم كيديديودون كايك دفد باه داست تركى بونجا ادراس في سلطا بعدالحيد فالساس ملد يم عنكو كرن ما يى سلان نے لاقات ان كاركرديا وندف ان كے سكريرى سے بات كى. اس دقت آکی مکومت سخت الی بحوان میں متبلاتھی اس یہ ا برکے قرمنوں کا ہے انتما بار نتمادداس كى ديرسے فارى دبا دُسب زياده برا مقا در سرى فرن فرا ما فالى مقاادر مكومت کے دوز مرہ کے کا موں میں مخت پراٹیانی کا را منا تھا اور اس صورت مال کا فود سلطان کے ذاتى مالات يرج الرير الماسية عماده يرداعا.

میودی و فدند نسلطان کے سکریٹری کے سامنے میر ہیٹی کش دکھی کا اگفتطین ہیں دے دیا جائے ہے تو تا کہ در اور نگر حکومت کی مارے تو تو کی کے در اور کر دیں گے۔ اس کے علادہ استے کو در اور تر حکومت کی صفر دریا ہے کے لیے بیٹن کر ہیں گے اور استے ہی ہو ٹار ملطان کی خدمت میں ڈاتی ندر کے طور پہنیٹس کریں گئے۔ دفعتی صاحب نے ہوئے ڈروں کی تورا و تبائی حتی ہو تھے یا دفین رہی اسکریٹری نے جب معطان مرا تحمید خال کے سامنے اس کا ذکر کیا قوملطان سے ایمان اور فیرت سے جراج ہو جو اس دوائی ۔

مکل هندا لایسا وی عندی فضد من سراب المقدس"
یین کوددوں فی برگ برمادی دولت جس کی بیش کش بودی دفرکد الب میرے نزدیک
اس کی قدد قیمت فلطین کی مقدس مرزمین کی مٹمی میر خاک کے برابر می منیں ہے۔
یہ جواب دینے کے ما تع مکر بڑی کو من کر دیا کواس منکہ پر میودی دفرسے قطع آگوئی بات

نری جائے۔

میودی دفد دالس ببلاگیاا در اس کے لیڈد نے اٹنی ہو تھ کہ سلطان کو تار دیا کہ ایک دفویم اس سکد برغود کو رہ الب ببلاگیاا در اس کے لیے اس سکد برغود کو رہ الب کو اس کا سخت نعمیا ذہ سمبلتنا پڑے گا سلطان نے اس کی می کا در تران کا اس کے بعد ہو دیوں نے اپنی جدد جد سکے دو خاص نتا نے مقود کیے ایک ادر دو سرایہ کی موب مکول مقود کے ایک اور دو سرایہ کی موب مکول کو ترکی مکومت سے کا برٹ کے جو تی جو تی ہوتی رہ یا ستوں سی تقدیم کوا دیا جا ہے ۔ اس کے میدون کی سالم اس کے دو ایک اور دو ترکی کے اندر میں سالم انسی شرع کی اور ترکی کے اندر می سالہ شیس شرع کی اور ترکی کے اندر می سالہ شیس شرع کی اور ترکی کے اندر می سالہ شیس شرع کی اور ترکی کے اندر میں سالہ کی سے امریکی ۔

مچر جبس بی داد می جگاعظیم شرد ع بدی جس کے دیا کے اس خود میدو یوں کا معی با تدفیا قدر داد سے المعدی اور بری فی دلینہ دوانیوں اور ساز شوں کے ذوانیداس کی بودی کوشش کی گئی ترکی مکوست می بخگ میں جرمنی کی حلیف کی حیثیت سے شریک بوجائے ان کے حکم بین کو تقیین می کار ترکی حکوست اپنے موجودہ اس ال میں جگ میں مینس جانے کے دید کم ورم می ہوجائے گا۔ اور عرب علاقت می اس کے تبعد سے کل جائیں گے میراس کے دیدالمین ماصل کر اینا اس کے اور علی میاس کی جوائی کے

مفتی صاحب نے بڑے در د اور الرکے ساتھ فرایا کہ درامل فلطین اور بیٹ کمفری اسے اسے دن خوامی پڑھے جو گئے ہوئے اسی دن خوامی پڑھی ہے ملکوں میں تقسیم ہوگئے۔ ان میں بید فاقت نہیں رہا کہ دہ بود اوں اور استعادی فاقت کی لڈول کا مقابلہ کر کئیں۔ کا مقابلہ کر کئیں۔

میر بنگ طلیم کے فاتر کے بعد دورانداب سے لے کہ ون سنٹ کی کام با امرائیل بنگ تک ہو اتحات العلین اورامرائیل کے مطلع میں بیٹس اکے بعثی ما حب سے

ال الم مجما الافزكر فر الما فرص الم إلى ال كرور إلى الدفيفلتون اوران المطلع من ليدول كي ترافك في المنافك في المنافك في المنافك في المنافك في المنافك المنافك

را بدعام المامی کے اجاس میں مخلف عرب مالک کے جونا کندے آئے ہوئے تھے قریباً دہ سب ہاس احماس بلکہ اذ عال میں مغنی سے کوع اول کی شخست کا بنیا دی اسب اس امراس بلکہ اذ عال میں مغنی سے کوع اول کی شخست کا بنیا دی اسب اس دین سے ان کی مغنیت سے آتا ہے وہ نیا میں ہے دوسرے ملمانوں سے زیادہ ہے کیون کو قران ان کی ڈیان میں ہے اور رسول اسٹر صلی اور طید دسم می اور من میں اس میں ایس میں اور ایس الحالی کے دوم اس میں میں میں اور ایس الحالی کا وہ معلی میں مواج الرائم کی دعمت اور اسمانی مرد کا سمی بنادی ہے۔

إذا راح وطننا واح ديتناد حبباد دلن كياة دي مي ملاكي بم ناذ ما مضلى

عرت کے بیمرت ہیں ایک داقعہ کائی ہے ورن مولیاتے اس سللے کے اور سمی نمایت افور مناک واقعات ساک .

ا کان ہے کرملمان عرب بجر تھیں مشکست نے دیں اور جو مثلاقے امنوں نے کھو ویئے چیں وہ تم سے مجھیں ہو تم سے مجھیں کی اس وقت کی خصوصیات اور عاصلے بھائے ازام جاگی چیسی لیں ،اگس نے کھا ہاں ، اگران کی اس وقت کی خصوصیات اور عاصلے بھائے ازام جاگئے۔ گی تواب ای بوجائے گا۔

كاش بم وتمن كى اس بات بى سے كچومبق لے ليں۔

ا تناذ کائی شرعیت بی فرترالی کر اسرائیل کے بیود بیس کی محاشرت نهایت ماده ہے ،
اوران کے فرامی وعوام جغاکش اور محنت کے هادی جیں ،گرمی اور سردی کے لیے لباس کا حما اسکام مقرسے ، ہر تفن کو اُڈادی نمیس ہے کہ معیاج ہے تی کہ بیال کا مربعی الباس مین سکے بھتی کہ بیال کو دھوب میں حلنے اور دوڑ نے کی هادت ڈلوائ میاتی ہے ۔

اسرائیلیوں کے ارت میں یہ بابتی من کرد کا اور دکھ کے ماتو ذبان براگیا ، مد مجھے خدد کی کے ماتو ذبان براگیا ، مد مجھے خدد کی خوصی کسی کی

ہندرتانی ملانوں کے بائے میں علواقهی :-

١١) مندورتان مين علما ذن كي متى تقدا دي اتنى الدونية بيا احد إكت الديك معدد بنا

کے مالال کارس کانس ہے۔

دی بیندو تنان میں متنی مجدیں ہیں اتن او نیاکے کی فک میں ہی نہیں ہیں۔
دس اس میں خواسلانوں کی متنی دینی تعلیم کا ہیں بندو تنان میں ہیں اتنی و نیا کے کہی ہی فک میں نہیں ہیں ، بچوان میں وارانسیام دو بندا مد
دار العلوم ندوۃ العلمار فکھنو میسے علیم الثان مرکزی عادی ہی ہیں جو اپنی خصوصیات کی دجہ
سے عالمی خلمت و شہرت کے مافک ہیں اور جن کی حیثیت در اس اسلامی و نیور سٹیوں کی ہی،
مین کے لاکھوں کے بحث ہیں۔

ان کے علاوہ ہزار ا ہزار اوسط درجے کے اور بھی شئے دہنی مکا تب اور موادس ہیں،
ان کی کٹرت تقداد کا اندازہ اس سے کیا مباسک ہے کہ صرت اکی صوبرا تر پر دیش کے ایک اوادہ
"دینی تعلیمی کوشن " سے جن مکا تب کا بامنا بطرا کی اقتصاب کی تقداد قریباً اکٹر ہزادہ ہے۔
ابن تنام سامیر، مدارس ا در مکاتب کا سادا خریج بند دمتا نی سلمان خود انتا تے ہیں مکومت
ابن تنام سامیر، مدارس ا در مکاتب کا سادا خریج بند دمتا نی سلمان خود انتا تے ہیں مکومت

سے ان کا کوئ تعلق منیں ہے۔

رم برندوستان میں ملافوں کے سیکروں تعنینی اوراشا حق ادارے ہیں ہواسالامیات پرتاند بہ از دکتا میں شائع کرتے دہتے ہیں جو میں سے بہت سی گابوں کے دُنیا کی دوسری زیا فوں میں ترجے ہوتے ہیں۔ ان اشاعتی اواروں میں انقالمان تا ہوا آوسی انوار دیجہ ہے۔ جسے ضاعی کرمدریث اور اسا والر مبال کی وہ کتا ہیں جی اب کر حالم اسلام کو دی ہیں جن کے بغیر اسلامی کتب خاد مکمل نہیں تھا اور جر بہلے کمیں جبی نہیں تھیں اور دس کا یہ کام اب

ده اس طع طک کی خمنف زبا نوس سرک لمان کرسیکروں اخبارات اور را کی تیں جو ممثل نوس کی خلیوں ہے ہیں جو کہ مرتب مرتب کا مرتب کی زبا فوس کے علاد مسلمان سے میشاخبار است مرتب کا مرتب

دد، مدون ال مي ترير وتقرير كه دريد الماريال اورمقيد دامتياب كاج في والم

ماس ہے۔ یہ واقد ہے کہ دو مرے مہت سے طوں کے بینے والے ہا اے ملاق میائی اس کا تعید می بنیں کرسکتے اور اس بن کومپنروٹان مے ملائ می اس طح اندادی اور جا اسے استمال کرتے میں حم طح دو مرے فرق ل کے اوگ استمال کرتے ہیں۔

در بندوت انی دستور شرحوام کوجری وا بوکواگرده گورفنٹ کے کسی مکم یا قانون کو غیر مضغانه اور مبنیا دی حقوق کے مفلات مجس تو فک کی بڑی حدالت میں اس کوچیلی کرسکتے ہیں ۔ اور گورفنٹ کے مفلات اس طرح کے وعوے حدالتوں میں دائر ہوتے رہتے ہیں ایس ح کے متعالیم محکم لمان بری جُرات سے کا م لیتے ہیں کورومرس کی جی آئے ہی جھے واکر ہوتے رہتے ہیں۔

رد) بیسی مے کہ مند دستان میں سلمانوں کو دہاں کے مفعوض حالات کی وج سے کچے خاص پرنیا تین کا بیمانی ہو اوران میں سے تعبق الری سکیس ہیں لیکن وہ ہمت اور ح صلے کے ساتھالا مشکلات کا مقالمہ کرتے ہیں اوران کے اندراس کا حزم ہے کہ وہ النّد کی مرد سے ال شکلات ہے قالہ با سکیس کے اور لینے سائل مل کرسکیس کے۔ اختیں اس بار سے میں خدا کی مدد کے لہد اپنی مملاحیتوں پر بیدا احتما د ہے۔

ده ، مندونتانی سلان اگرچاہے وسیع لک کی مجوئی آبادی کے محافظ سے ایک آفلیت ہیں لیکن ابنی آائی بخصوصیات اور مسلاحیتوں کے محافظت وہ اسلامی دُنیا کا ایک ابم عضر ہیں اور وہ ہرگر اپنے کوسی دوسرے لک میں ہے والے سل افواں سے کسر نہیں سمجھتے اور ذکری کوئٹ ہے کہ وہ آئیں کمتر سمجھے۔ وہ ہمیشہ حالم اسلام کا برجھ المحالے میں سب کے شرکے بیکر میٹی ہیٹی رہے ہیں لیکن ایموں نے اپنیا برجھ میں حالم اسلام پرنسیں ڈوالا۔

مُنَدُ تَعْطِد کے قیام کے اُخری دوں میں ایک اخبادی نائزہ نے دفیق محرّم بولٹنا سالجوں علی نردی اور اس معاج سے مبندو تا ن میں لمانوں کے مالات اور تنقیل کے بالے میں کچھ ہوالا کیے تھے ، ہم نے ان کے جوابات دیئے تھے۔ اس انٹرویو میں میں یہ باتیں قریب قریب مب اُکٹی محتیں - بیاں دائبی کے بود ایک خطے معلوم مواکد ہا دے گئے کے جب دیہ انٹرویو روننا ٹر البلاد " میں تا تع ہوا تھا۔

ئے طبیبہ کا قب ام ا-

رابطہ عالم اسلامی کا اعبلاس مراکة برسے شرق ہوکہ مواکة برکونم ہوائ ، یہ ماہم اسلامی کا اعبلاس مراکة برسے شرق ہوکہ مواکة ایر ماہم کے دوسرے ہیں دن مریئہ طیبہ دوانہ ہوگیا وابطہ کی طرت سے مریئہ منورہ میں میرے تسام کا مود ان کے میٹور بولی فندق السیر "میں کیا گیا تھا ، لیکن میرا ارادہ مولیا اعجاد شرق میں ہوری کے باس تیام کرنے کا محا، موصوت معلے دالمۃ حضرت مولا نا تناہ ومی الشرقد میں اس ما جزکے نزدیک ان برالشرقا لیٰ کا مام میں ان محاص ان ان محاص ان ان محاص ان محاص ان محاص ان محاص ان محاص میں میں مریخ طبیب میں قیام میں بھی ہے اور چند ہینے مہدوت ان میں ، ہم طالب طول احت الشرکے ایسے بندوں کے باس قیام میں بھی ہے وہ کمیں نہیں متی ہے۔ کیک اسے مورات کی میت در اسے ایک و در انہ سے میں مام کی در ان میں تیام کا فیصلا کی ، فوسے بہلے جب بر بردی کے سے اس در ان میں مام کی دی ادر در د فستہ الجمد میں تی مام کی در ان در المرتبال نے تو کی ادر میں تی الم بورا و در المرتبال نے تو کی ادر میں تی الم میں کیا۔ در مومن کہا۔

مار میں مومن کیا۔

براشرات کے بد إبر کلا اکر برانا امجد الٹر صاحب کے مکان کا پہ جلاوں ککر شد تھاکہ مزد تا ہے۔

مزد تانی ہی سے پہ میں سکے گا۔ الٹر تعالیٰ نے اُسانی فر اِن مولانا ما فط عبد العزیز بخاری کے رکان کی بری جو بندی سال بینے گھٹو سے دریہ طیبہ تشریعی سے گئے ہیں کہ وہ ما منے اُسکے کا المنول ہائی فر مائی اور ہو نجا دیا اور اللہ معا السر ما حب کا مرکان مجد شریعی سے قریباً دری ہو اور اللہ اُن کے بھٹ موصوت کے اِس اور اللہ میا موال مال اور اللہ میا کہ موسوت ہے کہ برفری کو اللہ کی منطق میں بھٹے در اے اکسٹ میں میں میں بھٹے دائے اکسٹ میں میں میں میں بھٹے دائے اکسٹ میں میں میں اور معادت کی منطق کی کے مال موال ملامی میں میں اور معادت کی منطق کی کے مال موال ملامی میں میں میں میں اور معادت کی منطق کی کے مال موال ملامی میں میں میں اور معادت کی منطق کی کے مال موال ملامی کی فوش نمی کا در معادت کی منطق کی کے مال موال ملی کی فوش نمی کا در معادت کی منطق کی کے مال موال ملی کی فوش نمی کا در معادت کی منطق کی کھٹا تی کے مال موال ملی کی فوش نمی کا در معادت کی منطق کی کھٹا تی کے مال موال ملی کی فوش نمی کا در معادت کی منطق کی کھٹا تی کے مال موال ملی کی فوش نمی کا در معادت کی منطق کی کھٹا تی کے کہ مال موال کی میں کی کھٹا تی کے کہ کا می کا می کی فرائی کی کھٹا تی کے کہ مال کی کھٹا تی کے کہ کا می کھٹا تی کی کھٹا تی کھٹا تی کھٹا تی کھٹا تی کے کھٹا تی کھٹا تھی کھٹا تی کھٹا تی کھٹا تی کھٹا تھی کھٹا تی کھٹا تھی کھٹا تھی کھٹا تھی کھٹا تی کھٹا تھی کھٹا تھی کھٹا تی کھٹا تھی کھٹا تھی

بياري اورمته وايي:-

مرے ہے اس ونومرٹ بچ دن درہ طیرمیں قیام کامخمائش بھی۔ رونم کو جدہ سے بمبئ ملف والمصودى بدائ جازمين برى ميث ديز دوخى الإوكرام يريما كراو ومركاميع افراق كے بيوم كم متكر كے ليے روان بر جا دُن كا ادرد إلى أخرى عرد كا كے ادراك دن مرح تیام کرکے مرفوم رکھی طوان وداع کہ کے مِرّہ اما دُن کا اور دہاں سے بمبئی کے لیے دوا پر مج ما دُل کی نیکن و و ترکو جکرمبی نبوی میں نجرکی نا زمیں شریک تھا 'پیٹ میں دیک خام مسم كَنْ كليف كا احماس بواً و ثاند كريت كليف س اكد دم زيادتي بوئ اس وقت خيال بي مما كج دياح كا احتباس موكميا بيروانا معيدا حرخان معاحب ا دربين دومرس احباب جمنين بيعل مماكرس اس دقت دوار بولے والا بول وسعمت كرنے كے ليے تشركين لاك ، جب ال معنوات كومي في اي كليف كا حال بنا يا تومب كى دائد يه كى كوفوراً واكر كو الملككي ددااستمال کی مبلے اور مفرجب شروع کیا مائے جب کلیف مزدہے بولا نامعید اجرافیا ما حب نود ماکر دائی کوئے آئے . دوا علاج کاملی شروع مدگی لیکن کلیف بجائے منے كرار برعتى دى اورترى سے برعتى دى د وربرى تام كوميں نے كماكى يونى يمون كے بدائهانس مرىسيث ديندد باس يكل محكة افتار التربرمال ما ماب ايك ببت ي خلص در با توفيق دومت ماحي محد ديمون د لمهوى جواب مع قريماً ميس رال پیے مجاذ مقدس میلے گئے تھے۔ دریہ طیبر ہی دہستے ہیں و باں امغوں نے مال ہی ہیں۔ مكان يمي بنالياب حب كے مائد ايك بحيوني مي توبعبورت مبيداود مدرس كي اورت مي بنا ب جس مي اني ي وف سے حفظ قران كا مدر كو لي كي نيت ہے . موحوت كے عدفيات صاجرادے ماج محرصان الدماج محروس كرمعظم ديت إلى اوريس كادع إدب مردوان ممائ مرے تیام کا کے دون میں اپ الل دعیال کے مائتد مین فید است من بھے جب المني يموم بواكس كل مع مان كانيعد كريكا بول والعول في على ومعلم الم القدر الم ي محد بنام ، ويرك مع راج ال كما تقال المعالية المول

خ كادى ايك بدى ميت مرسي خاكادى ادر اصرادك ما تدريذ فيه سي جدة كا برايكيد اس بريد فيه سي جدة كا برايكيد اس برامال برائ كليف مي كرى تخليف من المركة والمال برائد كليف المال المركة المواديد من براده بلك كرموان كي كها يا نديا اس في تدوق فوديد ضعف مي آما بوكل كرم فويل بيادى من من آمان من الماليس المركة من الماليس من آمان من المركة من المرك

موانا على ميان مرب ميره أجائ كي بدرمين المبرك الدوس مي الأكور و المراح المراح

کول گامی گاڑی پر کرسکوں گائیکن طوات کے بدا ہے انداسی کی می بہت یا کی میموالولا معفام دہ کے ماتوں میرے فود ہی کہ ہے تھے خود جرت ہوئی کر استے محتو ڈ سے وقت میں محت دقوا مائی میں اتن ترقی کیے ہوگئی کو اقتین نے بتایا کہ کم معلم کی آب د بردا آئی ہے محت بخش ہے۔ ببرمال اس عابزنے نو داس کا بجر برکیا۔

مولا ناعلی میال مهار نومبر کو مرمنه متوره سنه کدمنظمه دالی آسگیرم، ے ۱۵روبر کی میچ طوا ت و داع کر کے میرہ کے لئے روانگی کا ہم دونو کا پر وگرام تھا اور مبیاکہ ذکر کیا مبایکا ہے ہ اسی کے سعد دی طیارہ میں بمبئی کے لئے باہی مِیْن رزر دلمتیں _____م ارکی شب میں را بطر کے جزل سحر میری سیخ محد مرد العسام كا مولانا على ميال كرميغام الماكر تيم كل مسيح أي ايك خروري بأت كرني بيري سيرون کانیا مکان جیں میں آمیج کل د لوئٹ ہے میڈہ کے داستہ سی میں ہے طے کیا کہ سیج میڈہ ماتے ہوئے ٹوصوت سے الا قات کرتے ہوئے مائیں کے سے انچہ ۱۵ رکی میج کوطوا دے وداع کرکے جترہ کے لئے روانہ ہو گئے ، داست میں شنج عمرمرو دالعدبان سے لا قا كى، المغول نے فرما ياكدرا بطر كي على المعين في وكيا ويراس الم الله كالله كالله كالله كالله كالم میں سے فلال اہم تج نز کا تعلق حکومت کی وزارت اعلام سے ہوا درائس کے ملیاتہ میں ایک ندکا دزیرا علام سے منامی طرم انتها ، ایر بھی کہ وہ اس مفتر مرد ہ اُس گے، اور بین ان سے دوائی میں گے، اور بین ان سے دوائی سے بات اور بین ان سے دوائی سے بات کیمٹی، طے برموا ہوکہ وفداکن سے ریا من ہی میں بلا قات کرلے اوراس وفد مرکئاپ مضامت کا ہونا ضروری سے اسلیے آج روانگی لمتوی کر دیجئے۔ وزیراعلام سے میں لے شنہ کے دن (کومر) کو دفاری الاقات ملے کی ہے، اسی دن میج آپ وفار کے راته رياض تشرلف ليمليس اور ولال سيح بهلا مواني جرازك اس سيم فرسا

سركي سعب بن _____ معمد كى الميت ادر فرورت كاكا فاركهة بوث بمي بي طركينا براء السطح محد معمد كى الميت ادر فره كيا ___ يده الوبر بده كا دن تفاجم لوگ

اں وقت توجدہ می ملے گئے ، دات کو پھر کو منظمہ وابس آگئے۔ انگے و ن مجوات می ا اور شبان کی مہر آدری میں میں میں میں میں کھا کوشیان کی بندر مویں شب (شب ہز) کولوگ دور دورے عرد کرنے کے لئے اور وہ دات جرم مر بعث میں گزار نے کے لئے آئی کشتہ سے آتے ہیں بمغیب رہی کے وقت جرم مر بعث بالکل آیام کے کی طرح مجر میکا تھا اور دات بھر میں مال دیا ، ملکو آنے والے اخوشب کا ب ہو دوں سے آنے دہے ، الکل ایام مے کا ماکمال دیا رشا ہوائی میں شب ہوائت اور شب جمعہ کے مل مبانے کو بھی وہل ہے۔

تحد معظمه كافدي قبرتان سبتة المعلى جواس أمست كي مبلي مومندام الموتين حضرت خديجة الكبرى ضى الشرعبة سيليكر مادس اس دورك كالكمول كرورول مغور وغبول بندول اوربندای کواینے آغوش میں لئے موٹ سے اس کی ذیا دت اس سے مہلی ما ضربول مي ممي نفيب مردي هي ____ إس دندم ارشباك والى الحاجيم أ كومحب كرم قارى محرسليان معاحب كى ميست إور رمنيا ك مي و وال معرما ضرى بوكى ادروال کی تبور کی نوعیت اور دنن کے نظام کوسلی مرتبرای دنغه الحبی طرح محمل ا درمیانا به وال کے مام مرفونین کورمول الٹرمیلی الٹرعلیہ وسلم کا نلقین فیرا یا پراج کی سلام اوراک کے ساتھ ان کے لئے اورا نے لئے مغفرت کی اور دماکے علا و وام کروں حفرت منريجة الإبرى فنى الترمنيا ادوابي تنطأ المشاكة مفرت ماجى امراد الشرح اودالن كيميائي مرون للقي د ومست محدا دشوته بدم حوم ا ورمضرت ماحى صاحت كحا كم نفليغة عظرت ماجى محرشفيع بجنورى دحمة الشرهليدكي فبوارير فانحدثوا ني كي ا دران كي مدالين كَ كَلِي خَاصُ دِهَا بُرِي كِينِ ____ ام الْمِنين ضريحة الكرى فِن لِثَرِعِهَا كَي ارام كاه رُبِي كَ ما ضرى دِي ادرا بتدائى دورِبُوت مِن ان كَي ناقا بل فراموش دِفا دارا مُعَدِّت امدرول الترمنى الترمليد والمهكر مارسه كامول ميس أك كى دفا قست اور كم والكاتف بنة المعطيسة والبي يمخي مكن ازموم شراعيذي بيرهي الكله ون جمع تقا ا ور

مئة منظره کے قیام کا آخری دن تھا، پررے دن ترم مربعت ہیں قیام کا براادادہ تھا
اورائی نیت سے میں فرسے بہلے وم شریف آگیا ، مگر نا زجمعہ سے قریبا ایک کھند بہلے ہوانا
علی میاں تشریف لائے اور بنا یا کہ آبی شنے صابح قزا زما سے کہ کل وزیا ملامے
گفتگو کرنے کے لئے ریاض مبانے کے واسطے بہلے یہ میا گیا تھا کہ کل ہی میں جبرہ سے ہا فن کے لئے پرواز کرنے والے بہلے طیارہ سے بالعائے گا، لیکن چوبکہ اس میں خیطرہ ہے کہ اگروہ
طیارہ وزراجی لیٹ ہوگیا و آپ لوگ مقردہ وقت کا سریاض مندی بہنے سکیں گے اسلیم طیارہ وزراجی لیٹ ہوجا گے ۔ اس لئے
بیمنا سے میلے می کہ ایک وقت مرد موبائے دورائ نا زیر موکر میں کا دورائ مورکئے ۔
سے میلے می کرلیا گیا اوز نا زیر موکر میں وردانہ ہوگئے ۔

شبری میج و زیاِ ملام سے لاقات کی ا درا بطری تجریز کے سلیا سی کھٹاکو کے بعدای ۔ الکومل طرموگیا ، ا درم ا بنیے کا م سے فادرغ ہو گئے کیکن مبندوت ان آنے کے لئے بہلا ہوائی جہاز ہمیں اگلے دن اقوار کی دات میں طران سے مسکل تھا۔ اسی میں ہا دی سینی دفعہ کوائی کئی تھیں اسلے طرک کو آج قیام ہیں دہے گا اور کل میج خلاان ملیں گئے۔ دا تی مطور کواس سے ہیے میں دافع اسے کا اقعاق نہیں مجا تھا۔ میکلت معود ہیم بہدا را ہے۔ اب معدد واز کا ایک شہرے، کہیں کہیں کیا نے تھ کے کیے مکا نات کھی نظرا جاتے ہی جن سے اخواز ہ ہوتا ہے کہ پہلے یہ کیا تھا۔ یہا سے لوگوں میں اسلامیست دیو بہت کچھ زیا د ہموس ہوگ معلوم ہوا کہ ترک ناز کار دارج مالسک نہیں ہے۔

زیا و محسوس ہوگی معلوم ہواکہ ترک نازکارواج بالکی بنہیں ہے۔

ثام کوہولا ناعلی میاں نے ات وجمو والصواف سے کہا کہ کسی وقت معنی اگر شیخ کے ابن اورائی میں اور مفتی صاحب ملاقات کے دہم اور منتی صاحب ملاقات کے نیز میلے جائیں ۔ بطر ہواکہ مورائی ہیں گے دہم وقت زیادہ مناسبے، کے نیز میلے جائیں ۔ بطر ہواکہ مغرب اور عثاد کے درمیان لیس گے دہم وقت زیادہ مناسبے، محل کو نیز میلے جب وہاں جانے کے لئے کا دس سواد ہونے گئے توحوات صاحب نے کہا کہ ممالوگوں کا بیال رای من اجلالة الملک کے ملم میں سرور آئے گا، کسی اخبادات فرزیر اصلام سے وفد کی ماقات کی خبر مجاب دیں گے۔ کا کہ کو افرائی ہوگا کہ محرف کی اس دائے ان سے بھی ہوئی گئے ہم لوگوں نے میں کی اس دائے ان سے بھی ہوئی گئے ہم لوگوں نے میں کی اس دائے سے آنفاق کو لیا۔ اکھوں نے کہا ملک سے مینے کے گئے گئی وقت ہو جائے میں ان سے بی بیا ان سے بل لیا جائے میں ان معاصب کے ان سے بل لیا جائے میں ان معاصب کا وقت ہو جائے اس کو من معاصب کی اس دیا۔

مبده کاش بی فحل اس سے بہلے دکھا تھا۔ وہ زمیت و آ دائش کے ساما نوں سے بہت زیادہ مرتب نے ساما نوں سے بہت زیادہ م بہت زیادہ مرتب سب ساتھ کر ایش کاشابی فحل اس سے بھی زیادہ شا نوا داد آ داست ہے الیکن دہ کوئی اور محل موج کے بہاں بم لوگوں نے آباب سے ملاقیات کی ا درجس کے بارے میں معلوم ہوا کہ بہی ان کی قیام گا ہ ہے اس کو توہم نے مبدہ کے شاہی محل بارے میں معلوم ہوا کہ بہی ان کی قیام گا ہ ہے اس کو توہم نے مبدہ کے شاہی محل

کے مقابلہ میں بہت سادہ اور حمولی یا یا۔

اگلے دن منع ہم لوگ پر وگوام کے مطابق ریاض سے فہران آگئے ۔ بیال تبلینی اصاب کوکسی در دیے ہوائی تا فی سے فہران آگئے ۔ بیال تبلین دوستوں کا بہاں اچھا ضامنا ملائع بل حکی تھی۔ دوستوں کا بہاں اچھا خاصاصلہ ہے۔ دوبہر کا کھنا الخبریں بھائی مبدالر وفت کے ان کھنا یا مغرب کی کا ذکے بعد عموال کے صلعہ میں مولانا علی میاں نے تعریف لی ادرار دوبہ لئے تھینے والوں سے اس عا بھنے کی جو لا ناعلی میاں کی تعریف کی جو لا تا علی میاں کی تعریف کے دوبے دون قیام کمیں تعریف کے دوبے دون قیام کمیں تاکہ یہ باتیں تریف کے دوبے دون قیام کمیں تاکہ یہ باتیں لیکن بر وگوام میں بالکل تجانش

بنی تھی۔ ای دات میں آنے دالے امری طیارہ میں ہم لوگوں کے لئے سین دارو تفیق ۔ اس طیارہ کے ظران بہنے کا دقت مندون فی الم کے سماب سے دات کے ماریک کے دوران اور کے برائی اور کے اوران کے برائی کے دوران موری کئے ، قریب اور کی کھیے دوران کی ارسے اطلاح وری کئی مواد و کھنے میں اس نے برگی ہنی دیا ۔ برائی کے دوران کو ارسے اطلاح وری کئی صوفی موالی مواحب برائی مواحب برائی مواحب برائی مواحب برائی مواحب برائی مواجب موائی اوران کے لیمن اوران کے لیمن اوران کے لیمن اوران کے لیمن مواجب م

انگے دن علی الفیج پر دگرام کے مطابق دبلی روانگی ہوگئی۔ اورس سرکی مسیح کے تبا زیلند کیرومانیت کھٹو بہنیا دیا۔

انگیمنو پردابط ما کم سلامی کی تجاویز درمیج کی جادی میں۔ یہ اس کوہیلے خوات میں میں۔ یہ اس کوہیلے خوات میں میں ا

ا َ دِرْ وُسِرِیٰ تِجَاوِیزاوْرِکا وارک

الحبس كى كاردوائيون ميں ب سے ييلے ايك مفسل بان مناور

كيا كيا ج حب ذيل هه-]

"دابط عالم اسلام کی محلس انسی موس کرتی ہے کہ آج کے محند مالات میں مما ان مہینہ سے زیادہ ہاہی اتفاق بنی معشر فاقتوں کے اتحاد اللہ کی طرف رج م اینے تام معافلت میں

اس کے دھیان اور اس کی هالی ذات برگرے احتاد اور نیکین کے مماح ہیں .

مجلس الميسي كاخيال ب كرموج ده المير تقيقت مين متيب وين منيف كي تعليات مے ملا ذی کے اعراض ، اس کے احکام کی ہروی میں کو تاہی ، اس کے بہتدیدہ اطماق سے روگردانی ، منکرات کے عموم ، لذّت بریتی اور منود و نمائش میں انہاک ، الشرا وراس کے رسُل كونا دامن كرف والعظائيدا فعال وإقوال اودان تمام باقون كاجرامت ي میران میں جینے کی صلاحیت ، اُنسولول میں منتگی کی طاقت ، اپنی عُزنت ،عمّا مُرا درحی کے لیے معمائب برداشت كرف كا وصل سلب كليتي بي بتى كه وه التركي نفرت سعودم بوكر خذلان كاشكار بوجاتى ب

مبسونی خطره کی وسعت کمار نے میرنی خطره کی وسعت کی طرف اثاره کرتے ہوئے اللہ میں میں میں میں میں میں میں میں میں

اس البدنے میر فی ما دش کی وسعت ادر اس کے ان مدر دس مقاصد کو اکل کول

دیا ہے جو نما سرزمین فلطین پر فاصیار قبطد کی کمیل سے ختم نمیں ہو جاتے بکر ان کا فٹان اسلام ادر کمان ہیں ادر نتمائے مقصوداس دین کو بر بنیاد سے اکماڈ ڈائل ہے اور رسازش کے نیس پشت کئی دہ بین الا قوامی فاقتیں کام کر ہی ہیں ہواسلام سے کدر متی ہیں اور سلی اوٰں کو فلام بنا کران کے ملک اور ان کی دولتوں پر تبعد جانے کی خوال ہیں۔

ید در بین مازش ملان کے الم نظر بینی مازش ملان کے الم نظر بینی میں اور اس کے الم نظر بینی میں اور اس کے در بیت میں اور بیت میں کے در بیت میں اور بیت میں کے در بیت کی میں کے جاری کے در بیت کی میں کے در بیت کی کے در بیت کے در بیت کی کے در بیت کی کے در بیت کی کے در بیت کی کے در بیت کے در بیت کی کے در بیت کے در بیت کی کے در بیت کے در بیت کی کے در بیت کے در بیت کی کے در بیت ک

بيان سي صيبون خطره كرمزير امكانات سي سما إن كومغا كك كرماتم أكاه كيق

-184 246-4

مالیر مانوسی دون اسلام کے ایک معسود ہو کچریش کیا ہے اور دسمن فریس الحقاد کے اسلامی تقدمات کے ایک معسود ہو کچریش کیا ہے اور دسمن فریس الحام کے الکاہ ہونا ہوا ہے کہ ایک معسود ہوئے ہوئے ہے۔

میں سب کچے دو سرے بلاد اسلامیوسی بیش کو نکتا ہے ۔ اور بیت المقدس سے ڈیا وہ اسم معدمات اسلامی کا بھی فدا زکرے ہی انہ م ہوسکتا ہے ۔ دشمن نے یہ بات بچپا کرمی ہیں المہ میں ہوسکتا ہے ۔ دشمن نے یہ بات بچپا کرمی ہیں المہ میں ہے کہ برنماسی موقع پر اس کے بردوں نے الماد کیا ہے کہ ایک لیے منعوبے کے متحت یہ سب کچھ ان کے مقاحد میں ہے۔

بان میں کا گیاہے کہ اسرائیل خطرہ کو اس مذکب ہونچانے میں جس میں میں کہ اسرائیل خطرہ کو اس مذکب ہونچانے میں جس می مور پرسب ہی عرب ان میں کے اور کرد دانع ہیں۔ اس خطرہ کے علی الرقم کا بس کے اور کرد دانع ہیں۔ اس خطرہ کی طاقت کم زور ہوتی دی بھی مورد میں ان میں کا وقت اور شرمایا جن کا دا مدم تعصد سے تعالی عرب اور ہی ہی مورد شرمایا جن کا دا مدم تعصد سے تعالی عرب اور ہی ہی مورد شرمایا جن کا دا مدم تعصد سے تعالی عرب اور ہی ہی کہ میں کو می

مبل نے دس میان میں تام ملم مکومتوں اور قوموں کو کا گاہ کہتے ہوئے کہلے کو آکر ملی این موجودہ فعلفت بہت ہم ہے کہ آکر ملی اور اس اپنی موجودہ فعلفت بہت ہم ہی افعال من اور الا پر اور اللہ کے بیاد میں ہوئے ہیں اور اس علیم خطرہ کے مقابل میں دس و محال یفے اختیار کر البند کرتے ہی تخیس اب تک اُڈ اتے دہے ہیں تو اکفیس کی آئ سے ذیادہ برز واقعات کے لیے تیاد دنیا جاہیے۔

مجس نے اس موقع پر فرخیت ہواد کا اعلان کہتے ہوئے کہاہے کربیت کمقدی ایک سلاجوا اور ایک کے جی ایک الای کی میں ایک کے جی ایک الای میک ہے اور ان کی از ادی کے بیے ہماد بلاکسی خصیص کے دنیا ہم کے میل اور کی از ادی کے بیے ہماد بلاکسی خصیص کے دنیا ہم کے میل اور کی از بین ہے ہمانے کی فران کی ہے جانے کہ خاص میں بیت مجموتے کو منظور اور ان کی ہے جمع ہے کہ کا مادر مزمس ایسے مجموتے کو منظور کے ساتھ میں بیت المقدی کو مالی میں بیت المقدی کو مالیت پر دائیں کے جانے کی بات نہ ہو مجس کو ایس میں بیت المقدی کو مالیت پر دائیں کے جانے کی بات نہ ہو مجس کو میں جب تک اللہ کے حکم سے دہ با مراویوں۔

بیان میں کھاگیا ہے کہ فرضیت ہماد کی دوشنی میں تمام سلم مکومتوں اور قوموں پرداجب ہے کہ دہ کا بل کہ جاری کے دہ کا بل کہ جاری کا اس کے دہ کا بل کہ جاری شان سے بیدان میں اسٹر کا کھر لجند کہنے اور اسلام کی مقدس سرزمین کوشمنوں سے باک کرنے کے لیے جان اور مال کی با ذی گائیں اور فراک اس افراک اس افراک اس افراک اس افراک اس افراک اس میں اس بیاری کی سب سے بڑی قیمت مجیس جس کا دعدہ شہدا داسلام سے کیا گیا ہے۔

مبس کے بیان میں مزید کماگیا ہے کہ:وسین ترتیادی اسلامی کملتوں کی یہ ذمر داری ہے کہ دہ اپنے باشندوں کو تیج
املامی تربیت سے اراستہ کریں ان میں جادا در تر بان کی درس بھیلا میں بعیش بیند کا کہ
افلاتی ہے راہ ددی کا مدباب کریں۔ مادہ ادر شجیدہ ذندگی کولاذم ترار دیں بھیکری توہت
کے قابل افراد بر بلا استثناء بیتر بہت زمن کی جائے محافت ادراد ب کو میج املامی دنہای
دی جائے۔ تعام تعلیم کو کمی انداد کا دکی اکر نے اس مانچے میں ڈھالا

بائے جس سے تحمندا در صاحب ایال نسلیں تیاد ہوں۔ اس سلے میں رہم کھا گیا ہے کہ:۔

میں اُنے والی اسلیموں کو بند کر دیں۔ اور ذیا دیا ہے کہ دہ اُرائش دزیرائش کے کلم
میں اُنے والی اسلیموں کو بند کر دیں۔ اور ذیا دہ سے ذیا دہ دد برید تر بی تیادی پرصرت کریں۔
میں اُنے والی اسلیموں کو بند کر دیں۔ اور ذیا دہ سے ذیا دہ اسلامی " استحاد اسلامی) کی تجویز
انتخاد اللمی کی ایمیت میں کسی شک و شبہ کی گئی انش منسیں دہ گئی۔ اس اتحاد کو برد کے کار نہ لا کہ
اسلامی کی ایمیت میں کسی شک و شبہ کی گئی انش منسی دہ گئی۔ اس اتحاد کو برد کے کار نہ لا کہ
در اصل ہم نے خود کو لینے سب سے کارگر محتمیا دسے محردم کر کھی انتخاد ہی کے ذریعہ عمدہ ہرا ہو کئے
ہر اپنی کھڑ دی کے اسماب سے صرف ایک ایسے ایمی اتحاد ہی کے ذریعہ عمدہ ہرا ہو کئے
ہیں جس کی بنیا دکتا ہے و سنت پر ہو۔ اور اُن عمل ان قو ہوں ادر مکم اون کا سسے بڑا فرایعذ ہی
ہر جس کی بنیا دکتا ہے و سنت پر ہو۔ اور اُن عمل ان قو ہوں ادر مکم اون کا سسے بڑا فرایعذ ہی
ہے کہ دہ مباد سے مباد اس اتحاد اسلامی کو پر دئے کا دلا نے کی مبرد جمد کریں۔

دوسري تجا وبزا دركار وائيال

رابطه کی محلِس المبیی نے ہو مخلف تبی یزیں منظور کی بیں ان میں مب سے اہم تجویز

یہ ہے دہ اس کے مام اسلامی مکومتوں سے ابیل کن ہے کہ دہ اسرائیل کے مل ایکاٹ
کی العین بڑکا مزن ہوں۔ ابی خاورت سے ابیے اقدا کات دوئے کا دلائیں جن سے یہ
ایکاٹ موٹر اور مشبت مقیاد بن سکے۔ جن اسلامی مکومتوں نے کسی شکل میں اسرائیل کو لیم
کر کھاہے مجلس ان سے ابیل کرتی ہے کہ اب جیکہ اسرائیل تمام عالم اسلام سے دہ مربیاد
ہوچاہے مقدمات اسلامیہ بہتھند کر کے ان کی مومت و تقدلیں کا نون اس کے ابتوں
ہود اسے۔ وہ بلاک تا خبر کے اسرائیل سے اپنے تعلقات خم کریں۔ اس طرح مجلس عالم
اسلام کی موامی جا عتوں کا می فرض مجلی ہے کہ وہ اسرائیل کے مقاطعہ کی اواز بلزدی ۔
دمرت اسرائیل کے مقاطعہ کی جگراس کے تام اعوان والفاد کے مقاطعہ کی می جگسی می کسی میں میں اس کے ما کا در گار مول ۔
شکل میں اس کے مامی و مرد گار مول ۔

اللكى كيروايون كينام فردة فرد أدد بيتي كادال

اك يقي مي ميس في امراكيل جارحيت مي علق امني اس مفعل قراد دادكا وال دیتے ہوئے جوایک بیان کی شکل میں منظور کی گئی ہے میم ارباب حکومت سے کہا ہے کروہ بیت المقدس کی بازیابی کی میرو چدکو ایناوی فریف مجنیس ا دراسے بین الا توامی شهر قرار دیئے مانے ایو دیوں کے اُتھ می مورٹ ویے مانے کی کسی تجویز کو قاب اعتمار جمیس مورکواک دو

ئى مورتون سى بىت المقدس دا دلاملام سے كث كوائي اسلامی دنگت كھو بىلى گا-دور سے برقيد س مجام كوامرائيل كاس شرائيز تجويز كے خلات اگا كا كاك دى كئى كج كالمطين كے ايك حديث فلطين عوال كا يك جداكا مدرياست قائم كردى جائے برقيم میں کماگیاہے کر فیلسلین کے قبضہ کومن مانے طریقہ پھتم کرنے کے لیے امرائیں اوراس کے

پشت بناہوں گی ایک پر فریب میال ہے۔ برتیریس کہا گیا ہے کہ اس تبحویہ کا وامر مقصد طبینی عربی کو ایک گھیرے میں ڈال کر باتی ع بورسے کاٹ ریٹلے کیونکہ یہ دیاست جس نقٹے پر دجو ڈمیں آئے گی اس کے مطابق دہ قدرتی طورسے اسرائیل کی ایک ماتحت ریا ست میوگی ا دراس کے بعد عربی ادام اسلامی دنیا کوان کی مرد کرنے کا کوئی استد بنیں رہ بھائے گا۔

المحلس في ايك دوسرى تويزمين ممي فيعدا كيام راد کا ن محلس کے ذریعہ نیز را بطر ما لم اسلامی سے انعلق ركيف والى تنظيس لورا والمختلف جادئ كرده بران كالميها فدينتروا ثناعت وسك ركانان عالم وميون خطروى ورى الميت ورسك فالم الطفرائض سيزياده مرفياده أكابى بوسك يد فود مالك ملامينس برمطي وأكون ساقا أكسيك المط بيان كيمقامد كنكيل كيليئ ما طبقو كاراره سي إده تعادن ما كالبريك مسلم الماني ملامي في كريرت كو خاص الورع وايت ك ي كراس تجريك ويسكادات والنام وما أل م كوز كوايد معام المعالية Lett Mahlebelliff

مُولًا مَا يُنْ رَقِي كَالْمُعْ رُولُولُ فَي مُركِي

(ظفرحن ایباک کی اپ بیتی "سے افز دہمیمی)

(رع - س)

منیفة اسلین سلطان روم (ٹرکی) نے میس اللہ کی جگاسی انگریز ول کے خلاف شرکی ہونے پر دنیا بھر کے ملا فول کواس جا دیں معد لینے کے لئے بچارا تو انگریزی محکومت میں رہنے والے بنیاب کے کچے منجلے فوجوا نول نے جو لا ہو دیں ایم کے اور فی گئے مصل کر رہے تھے اس بنی نقیلم کوئے دینے اور وطن گوخیر با دکہ کر جہادی مصد لینے کا نیصل کیا ۔ دریا راوی کی ابروں میں مساسلے کا نیصل کیا ۔ دریا موادی کی ابروں میں کشی پر دا زداری کا صلف انتھا یا اور اس معلف سے ایک یا ہ و جھیوڑ دیا ۔ مطاب کی اور وہ سے انتوں نے لا ہو رجھیوڑ دیا ۔ مطاب کا نام تھا ظفر حمن ، جواب تلفوس نے لا ہو رجھیوڑ دیا ۔ ان فوجوا فول میں سے ایک کا نام تھا ظفر حمن ، جواب تلفوس نے اور میں سے ایک کا نام تھا ظفر حمن ، جواب تلفوس نے اور میں سے ایک کا نام تھا فلغ حمن ، جواب تلفوس نے ایک کے نام سے

ان فرجوا فول میں سے ایک کا نام تھا ظفر حن ، جواب طفر حن ایک کے نام سے ٹرکی بی کے ماٹ رے ہیں ۔

ان نوجوا نول کے افغانستان کی حکومت سے جوق نے کی تھی وہ مراب ٹابت موئی اہندوں نے ہجھا تھا کہ انھیں وہاں سے ٹرکی ہننے میں مرد ولسکے گی۔ لیکن وہاں انگرز پری اددمن فقت کا دہ دوردورہ تھا کہ مرد دا فغانستان میں قدم رکھنے کے بعد حبیبا فران کوان کا مقعد درخومعلوم ہوا تو یہ فغانہ " جہاں شاہی " قرار دے کو علا نظر بند کر نے ہے گئے۔ یہ نظر بندی درجہ میں والی افغانستان امر جبیب الشرخال کے تس یہ نظر بندی درجہ میں والی افغانستان امر جبیب الشرخال کے تس یہ معلوی دہی ۔

ان اد كول كى خوش مي ساميندي بين بعيد بعد د مراكة برطال مكور مضت ولانا

جیدا نٹرندھی مرح م مجی کا بل بہنچ گئے ۔ مولانا ندھی حضرت شننے البندمولانا جمودی کے "ارنجی مشن پر کا بل تشریف لے کئے تھے۔ مولانا ندھی کے پہنچے پران لوگوں کی بڑا نی کچر الکی ہوگ، اوران سب کراٹ ہی کے ماتھ دہنے کی اجازت مل کئی۔

ان سبس شا پرظفوش می نے سے آبادہ مولانا ت بھی کی قدر دقعیت بہانی اور اکفیں ابنا استاد دم بی قرار دسے گرائی ذات کو بالکید اُن سے دابستہ کر دیا۔ افغانسان میں مات سال ان کے ساتھ رہے ، بھردوس کے اور وس سے جب بولا نا ندمی لڑکی منتقل موسکے توکیدون بعد بیمی دمیں بن کھے گئے ولا نا ندمی اب اس دنیا میں بنیس میں منتقل موسکے توکیدون بعد بیمی دمیں بنی گئے کے مولانا ندمی اب اس دنیا میں بنیس میں ناموں نے اپنی سرگزشت ملبند کردی ہے۔ اس آب مینی کا حقد اُق ل سعامی دوس ما مولانا ندمی کی سرگزشت ملبند کردی ہے۔ اس آب مینی کا حقد اُق ل سعامی میں لا مورسے شائع ہوا تھی میں اور میں سے شائع ہوا ۔ دوس اسمیر سالہ میں لا ہو رہی سے شائع ہوا ۔ دوس اسمیر سالہ میں لا ہو رہی سے شائع ہوا ۔ دوس اسمیر سالہ میں اور در می سے شائع ہوا ۔ دوس اسمیر سالہ میں لا ہو رہی سے شائع ہوا ۔ دوس اسمیر سالہ میں اور در می سے شائع ہوا ۔ دوس میں اُس کی تعلیم میں گئی ما در ہی ہے ۔ دوس اسمیر سالہ میں اگر میں میں گئی میا در ہی ہے ۔ دوس اسمیر سالہ میں اُس کی تعلیم میں گئی میا در ہی ہے ۔

پرالکی واکر لئے ہندکا تبلعاتھا ، امیرا ان افرطال نے تخت بھین ہونے کے بعدا نے والد
کے اس وحد و کا اعادہ کیا کہ افغان تان کے لئے استقلال ما میں کریں گے ۔ بڑا عظیم
اگر چرخم ہو می کئی اور برطانہ کوئی ہوئی تھی مگر ہند وتان میں برطا نوی حکومت کے حالات
الحج بنیں تھے ۔ تحریک اُڈادی انہا کی زور بہتی ، جلیان والہ بارخ کا واقد میں اُ بہکا تھا،
اور ترکی سلطنت کے مصے بخرے کرنے کے خلاف تحریک مثلافت وجو دیں اُ بہک تق جس نے
ہند وٹان کے بام دور بلا دیئے تھے ۔ مولا نا سرحی فی حب اس موقع پر امیرا بان احتر خال مالات کی تزاکت کے میں نظر فور اُ ہی ا فغانت ان فی حلاکر دیا ، لیکن انگریز و س نے
مالات کی تزاکت کے میں نظر فور اُ ہی ا فغانت ان کا استقلال منظور کرنے کی میں کش کر دی ، اور اُ بان انشرخاں نے جنگ بندی کا حکم جا دی کردیا۔ اس کے بور کوئی سال کر دی ، اور اُ بان انشرخاں نے جنگ بندی کا حکم جا دی کردیا۔ اس کے بور کوئی سال کردیا و نفانت ان اور مبتد و تان کی انگریز حکومت کے در میا نہمی تراک طرف کے کئی دیا ۔ اس کے در کوئی سال کا حکم کے لئے و فود کا تباؤ میں اور اور اور اور میں کو مرت کے در میا نہمی تراک کا متعلی کی در کا کہا وہ کا تباؤ می اور اور اور اور اور می کوئی تھی تھی تھی تا ہوگیا ۔

ايان بربرطانوى انزات كى دجرت برضارى ارد در ارات روس كالقابوم الركالعال کے بعدایات غربب وسمن طک مقدا ورمولا نامبیسی غربی شخصیت کے لئے ول کا عبوری قیام بھی ایاب ٹراام تھا ان لیکن مولا ناروس کے نے حکوانوں کے لئے امینی منیں تھے ، کابل كالكراس كميني كے برسيد نف كى حيثيت سے ان اوگوں سے آن كا دابط قائم برويكا تق، مندوتان مي كانگريس في كركي عدم موالات كيالدس اكي كرور وميسيع المرائ كى جم على كى كى كى بابت مولانا كوكى بل س معلوم بواكد اس بهم كى تكميل كا مقرده وقت قریب ہے اور مجی جندلا کھ روئے کی کمی افی ہد انجائج اس موتع پرمولا فاسنے افغانتان کے دوی مفارت خان کے وربعدا کے لاکھ روسے کی احدا وروی گورشنگ سيمنظودكرا ليكفى - ا وديجرضر وربت باتى ترديخ بر است كريد كرماته والبر كردما بخفا-اس طرح مولانا کا مذصرف تعادف روسی حکم الول کو ماصل بر یکا تھا بلکہ ایک اعتبار اور وقارمی ان کی نظریک ہونا چاہئے تھا۔ بہرمال مولانانے روس کے راستہ مفرکا مصد کیا۔ ا ہاراکتو برسط سے کو مولانا اوراک کے نوجوان سائمی کا بلسے دوا مرموئے۔ رواسی ایسبنه کانتهای دسوارگز اربیاری داستگهور ول اور فیرول سے طرک کے ۱۷ راکتو برکوا فغانت ك يرمري بشرمزار برايش لين يا در ۱۷ رکوروس علاتے ميس واخل ہوکر شری کیسر اپنے گئے۔۔۔ یہ آپ مبی کی بہلی جلد کا اختام کھاا وربیب سے دوسری ملدكا أخاذ بوالي

سات روزه دریانی سفر ادی داری کا در کا کا با این کا برای کا برتین دن کا داد موک

مله وولان صد متب فا دالفرقالات ومتياب بوسطة من وثيت اول مه دوم رام

سفرتھا، لیکن ہوا کی مخالفت نے کشتی کی رفارسست رکھی اور تمین دن کا یسفراتویں دن تھا مہوا۔ دریائے آمو کا یسفراتوی انفانتان کے بہاڑی علاقے کے ہفت روزہ سفرے کھے کم مبراز اور نوائے اور کا فی ملاقے کے ہفت روزہ سفرے کھے کم مبراز اور نوائے اور کا فی ملاقہ مخالین ترکت نی ملاقہ مخالین کرت نی فاریک کے محالف ترکت نی فاریک کے محالین ملاقہ مخالین ملاقہ مخالین میں مار دون کے اندازہ سے تعاجم میں ان اور کو کھے داندازہ سے تعاجم میں ان اور کی کھے داندازہ سے تعاجم میں ان اور کی کھے داندازہ سے تعاجم میں ان اور کی کھے داندازہ مے کہا ہے۔

فرافراکر کے رائی اور کرش اور کے راقویں دن ان لوگوں کو اس آزائش سے نجات مل مور دورت نجارا سے اور کرش اور کر سے لوگ دیل کا ڈی سے نجارا روانہ ہوئے ریجارا سے انتخار کے لئے کرش سے اسکو کا می مفران لوگوں نے روی تکومت کے جان کی حیثیت سے کیا ۔ دوراتیں اورایک وق مفرکرنے کے بعد انتخارا آبا اور دال کے دوروز وقیام میں بخارا گورنسٹ ان کی میزبان دہی ۔ بخارا آبا شعندا وراکس وغیرہ میں جو کچے ما لات ان لوگون نے دیکھے۔ ظفر صن بخارا آبا شعندا وراکس وغیرہ میں جو کچے ما لات ان لوگون نے دیکھے۔ ظفر صن ایماران کا موقع برموق ذکر کرتے تھے ہیں کمیونسٹ مکومت کے اس دور میں بخارا کا مال بیان کرتے ہوئے ہیں :۔

" بخاراجرا یک زه نے میں پسلامی تہذیب اور ملم کا مرکز کفا، جہا ل ام کا اور شیخ نفت بندی جمیے فلا کم میں اور موثی روسیے تھے ، آج بالکل ایک ویرا مذیا تعب ہرگیا تھا۔ پہلنے مدرسے اور مسی پر می ہوگی تھیں "
مدرسے اور مسی پر متواب معالمت میں پڑی ہوگی تھیں "

ایک مادا خاندان صرف ایک کرے میں دینے پرجودتھا۔ انقطاب کویا پی آل گرد میں دینے پرجودتھا۔ انقطاب کویا پی آل گرد می مرحدًا فرا تُفری جیلی ہوگ تھی مرت دہ الوگ میں مرت کہ اور کام میں ہوگ تھی اور فی کاسکتے ہے ، جرشم کوی کام زکرے اس کا بجو کا دمنا حرود کی کام فرو ہے اور کمزود یا بارلوگ الیں کا داری کی حالت میں تھے کہ انسان کوان میر ہم می آ تا تھا ۔ ا

ر بخارامی د ددن دہنے کے بعیر میں فار الم المامیات کے بعیر میں فار الم المقدر الم ہوا۔ "استقرابے نا کڑا من التقاد کے شاہرات میں ظفر میں ایک تکھتے ہیں کہ :۔

ا التقندس ما المركام من المركام من المركام من المركام المركام

بابرشال دلفيده وذي كجرشير

دُ انْنَافُ کاد (کھانے کا کُوی) موج در مقی جن کی بنا پرکوار دیل کے ماتھ ان لوگوں کو کھانے کا فریج بھی حکومت کی طرف سے دیا گیا تھا ، حکومت ٹیوں پر جکھا نا مسرکا ہما اس سے مبیٹ بھرتا ہے گئیں جفاکٹوں کا صعر بوسکتا تھا۔ ظفر سن ایباب "اشعندے ماسکو کے مفرکی دوداد میں کھتے ہیں کہ د۔

الكويس و دوا و دايك في ندى كا اغاز المرص ابنى بادى كرا تعالا المويس و دوا و دايك في ندى كا اغاز المرص ابنى بادى كرا تعالا وى مي اتر المرك المعالا المحد المرك المحد الم

مُولاً الكراكمي وجوانوں مِن وَى مُحد ظفر من حسب ماسكو لينورس مين اخلم كابن سي كيونت بوج كقد ، افغال مكومستدك دوست يتام أجوان مى قدرتى طود يربرل بوئد تفرج ماليس

الملاى مذب ايناول بي جور أرمنس الكرز مركى ادوز مك كالتقبل مب كله واول يراكا كر کا بل پینچے تھے ،اکی دودان میں جب داچ ہند رہ آب ڈکر جرمن مشن کے ما تھے کا بل پینے اورمولانا مترحى سائعي أن كارا بطرقائم جواقوروس كوانكو فرول سے كاشتے كے لئے ا كاب وفدر دى مكوست كے ياس معيمناط كيا كيا بولانا مندمى نے اس وفدس فوش مركو بھیٹا ل کرادیا تھا۔ افغانستان کی " ہسلامی" حکومت کے رویہ لیے و روس ٹوش محد یں پراکیا تھا اس نے اس خوبی ٹوٹی ٹوکو کیوزم کا ایر نیا دیا جوروس میں ٹنا ہی کے خلاص جرہر كرراعنا فوى محراب دوباره مولا باكرما تعدد من بالزييدي لناسال كوش ترقع بوى كوليف الميواكي ت مولا اکے کیونسٹ بنا ڈالے بنائچ ان لوگوں کے اسکومینے کے دوہی ہفتے بعددی حکام اورمند وسّال کمیونسٹ یارٹی کے رکیسیٹرنٹ مشرایم ، این رائے رمقیم ماسکو) کے ایا و اسے خوشی محد نے ان کے سامنے یہ تم پر رکھی کہ ان میں سے میند نوجوان مملکوی شرقی ونیورٹی میں داخل ہوجائیں۔ اس اپنیورٹی میں مشرقی اقوام کے نوجوان انقلابیوں کو اس مقسدسے کمیونزم کی تعلیم دی ما تی تھی کہ یہ اپنے اپنے طوں میں کیونسٹ تحریب جالمانے کا کام انجام دسے مثیس پٹیانچ مولا ہلنے اپنے مقاصد کے گنت ظفر صاحب سے کہا کہ وہمی واخل لين والول مي ثا ف موجائي اوراس طرح بنري او رعبدالعز يزك ما توظفر حن مماس یونیورٹی میں داخل ہو گئے ، اور اسکے بعدسے ان کا قیام موثل کے بجائے موسل میں ہو گیا۔

پردگوام جا يا اور کا و اوم ندوت في فيرول کور شف کا خاکه کواس کوا کو انسال کن کل مي استا نول مي سوالي هي مجهاب کرخفيه طور پرمند و سان که بيا ، بېرت مفيداً ابت بوځي يه اسک کفتے ايس ا-

م اس المسلمين كيونسط تعليم كه وه بهلام اسلامى احكام اورعقا مُدك فعلات تقد وكي مولانا صاحب برواضح بوركد رميد دل مين اس فرتعلم كى وجد اسلام كه بادسيم مين ميثر اور ذمنى تشويش بهدا بوسكى تلى ، مين اس كوقيل مولانا صاحب كى خدمت مين عرض كركد الت سداس كاكانى وشافى اطمينا لى فرش جواب اورمورت على ، يوجه ليا كرتا تقا ي (صدا

روسی وزیرفارج سے الاقات کی تربیر کے لئے فروری تفارج کے الازین کے تربیر کے اللہ فرات فارج کے الازین کے مردری تفاکروہ دوسی آبان کے ساتھ سے میں ۔ اس کے ساتھ سے میں ۔ اس چیز نے فلز حن صاحب کے لئے ایک موقع فرائم کیا کہ دہ روسی وزیرفارج سے موالا تاکی اللہ قات کے لئے راہ میداکریں منصقے ہیں ، ۔

ائع می جران اورخال جید برست برس مرداددوست بی، او دیراک انریا نیشن کا نگرس کی کا بل کمیش کا پرلیسیدنشد، او دمکوست موقد مند کا و فرد دا الله ده چکلید، توکیا روی گورنمنش، بیشنس کے ساتھ تعاون کرکے انگریزو کے خلاف ہوروس بولٹو یک حکومت کے دشن جان ہیں

المان دوليوں كو اليا موقع نصيب مواسد كر كى نظر مجى منيل كئى الم وقع نصيب مواسد كر كى نظر مجى منيل كئى الم وقع نصيب مواسد كر الله در المجمى كاس مؤدت ك من كوى انقلا فى كوكي بيرا منيس كركا و مالا نكر قبل مولانا ما حب جوبشد برا من والكرون كى داتى دوست بي، مهندوت ك مي انكريزول كي خلاف بهت كام كرك بين و بشرطيك دوس مكوست ال كو هدد دين كو

یا طاقات دات کو مرجی سرچیون کے دفتر میں ہوئی طی۔ نکا قات کے کمرہ کا ہیں۔ بیان کرنے ہو مے طفر ما حب تھے ہیں ،۔

982000

باترشوال دلبغد ووكا كوسنشدة

ادد البندسائ ميزى دومرى طرحت تين كريا ب دكعالي ، الديس سي ي الديم من المري المن المريد الديم المن المن المراحث كركس يرقب المن المراحث كركس يرقب المسترا وريا مُراكرت

ك كرى رئير بميانغا يو اس ملاقات ميں دائسنبرا ورظفر ما مب كى ميثيت مترجم كى همى ـ الما قات لون كلفيم

اس لما قات میں دائسٹرا درظفر میا حب کی حیثیت مترجم کی تھی۔ کما قات فی نظر یہی ۔ اس گفتگو کا مثلا صدیبان کرتے ہوئے طفر میا حب کھتے ہیں ہ۔ ور نشار کا مثلا صدیبان کرتے ہوئے فیزیر کو

" قبلہ ولا ؟ صاحب نے انڈین شیل کا نگوس سے جو اُل کا تعلق مجیشیت پرنی ٹیرٹ کا نگوس کمسٹی کا ہل کے تعالی کا ذکر کرکے جیم ان سے کمیا وہ مندوّ آن سے انگریزی صورت کا قلع منے کرنے کے لئے روس کے ساتھ تعاون کمنے کو تیا ہ

ہوری موری و جا میں ہے ہے ہے کے اور اس میں ہوسکا ۔ بار فی کے بین ہوسکا ۔ بار فی کے بین بوسکا ۔ بار فی کے رکھا ان کا کے رکھا کے دی گائے اس کا اس کا ان کا کے دی گائے دری گورنسا حسان ماں مارسی سے اس کا ان کا کا دری گورنسا کا ان کا کا دری گورنسا کا دری گورنس

بجائے روی ورنسٹ سے اس بار میں صورے ایاب مجو سے پڑچا ہوا کا اقتصار میں ایک مرکاری کا م مقدر ہے جیجون کواس پر مجید تعجب جولہ کیونکمرر وس میں کو فی مرکاری کا م

بار ٹی کی نظوری کے بغیر بنیں ہوسکت لیکن قبل بولانا ما حیثے پر اُت بہت اُ ہی کھالفاظ میں بچرک پردائع کر دی کدوہ میشیت انڈین کی کا کوئی کھا یک میں کھالفاظ میں بچرک پردائع کر دی کدوہ میشیت انڈین کی کا کوئی کھا یک

مبرك روى كمونك بارئى سركونك من دين منس كريك " (مينه) وسميل الما قات يما كانتج مرم اكدروي وزر تفاده في مولا ما فانجوز

بهای کامیرا بی کوکیدند و مرجه من مرحت) می دیگی کا دعره کولیا، ا در کھر ایک ہی مند کے نور بولا تا کوراکسنر کے درنید دوسری الا قات کا بیام موصول ہوا۔ اس الاقات کامال میان کرتے ہوئے کلغرماس کھتے ہیں :-

" يې د ني تو ده اه مامب کوتا يا کدوي کو دننگ بندت في قري توکيد

س دود ین برت دست گواس بادسیس نیامولا اما حب دهینا با این به کدید دوالی بوگی یا به تعیادول کی شکل میں بوگی اوراس کومندوت ان کدمهنود دو این می

رمنی با ماستها ؟ حَوْلِ وَلَا مَا مِعْضِوْلِ اللَّهِ ال اعول برامن سدم تعادل ہے۔ اس لئے بھیاروں کی مدی قوموال ہی بریرائیس بولگا۔ مدم دن مدید کی عورت میں جونی جاہئے اوراس کے لئے ٹی اکال المرین فیل کا لڑی کوایک اور دو بیردیا جانا جاہئے جس کومندون ال قرض مجم کا۔ اورا آذاد جونے پر واپس اداکر دے کا "

اس المراس المان المراس المراس

ان کاجراب دینے کا دعد کیا۔ اس پر برال قاشنج ہوئی۔ ان کاجراب دینے کا دعد کیا۔ اس پر برالما قاشنج ہوئی۔

ان درب دید و برمورد این برمون می مورد این این کرتے ہوئے فلغ معاصبے فکونے کرد۔ تیسری ملاقات میں بیجون نے قبارو لا اما صب کوملع کیا کومو دیت کورنیٹ

گردندای باست می تلادلانا ما دیکے شالات ملوم کرنا جا بی ہے۔ مولانا بنے جانب دیا۔ دریا

" سِيرَكَ جا مَا جا بِنَا بُول اور وإلى كالخويسى ليُدْر كُو الله إلى

قابل اعادهم كم درليد كانكرى ليرول كويهنام دول كاكدوى كودننث مندون ان كاتوى قريك كوايك كرور دوية عك الحام ددين يمياري. بندوتانی لیڈروں کو اس بغام کے بینے کے بعد میں انڈین بھی کا محر ساور روی گورنن کے درمیان ایک معامرہ کرا دل گا۔ مردصرف اس م کا معامر موما نے کے بید کا نگوس کو دی ما سے گئد معام وہ کے بغیر ساد قم ایس کا کو گ حدري لانكوسي ليدرين كرخو د فيه كولني بنيس دما ما شي كان

وفعانتان كے سلمامي مولانا في كماكم ا-

" افغالتان كوما في مدود سيف مي فرور كرك ب كرمس مرداد ممز ادرخال مع خط و کی بت کرکے افغانستان کے احول کو تبارکر دل۔ تاکہ افغانسان س

کے امادیوں کھی اپنے وحدہ سے دکھیسٹے۔

کے بداہی ہی اپنے دعدہ سے دکھسے۔ اس، مکان کے میں نظرکر ترکی میں دوکر ہندوستان سے دابطہ قائم کرنے میں شاپڑ میا بی م بو یائے مولا انے ای موتع رکہا کہ اسی صورت میں تھا زما کر بی تفسید حاصل کونے کی کوشش کردن گان

ر پیرن کو تیفیدلات کیرکینٹ کے را منے پیش کراتھیں۔ اُسائے مربیرون کو تیفیدلات کیرکینٹ کے را منے پیش کراتھیں۔ اُسائے چوعی ملا قات ایک بنید کے بدروسی الاقات ہوئی میں مولا اکرتا یا گیا کہ

مرورت گودنسشدنے اُن کی سب تجادی منظور کرلی ہیں اور و فرکی حاکوا بنا کا م فرق ادر المراجي مي من كن كالمي كما افراجات مفردي حكوست برداست كرا كالا ادر وإلى ره كركام كالمرس مبتن روية كى خروت وقا فرقا بوكى وه أن كوا تا نول

ن صل خاند نے دراید دیا جائے تھے۔ مولا نا اپنی نئی جروج دیکا بیلام مادکا بیا بی کے ماتھ طے کرکے دمط ہولائی دستے۔ کے روی فعل فا ندکے دربیر دیا حاصے کا۔

مِها مِنْ عِلْمِهِ مِن حِدَى مِن الله وَ فَي مِن الله وَ الله وَ الله عَلَى الله وَما يك كوروي عكمت في ال كومان كي امانت بس دكا-

غرمول كامياني مولانات مكاف ميدون فالى وى توكد كے لئے دوى مكونت

سے اس طرح ا ما ذکا و صرہ لے کرکھیونسٹ پادئی سے اُن کا کوئی تھو تہنیں ہوگا ہوکا میا بی مامیل کی بی اُس کی ایمیت کا ایک خاص بہا کھنے کے لئے قفر صاحب بی کا توریکا ایک اورا قباس بھی قابل مطالو ہے ۔ نلفرصا حب تھتے ہیں ہر

مع به قرار طاعامب کی بڑی کا میابی تھی کیو کوروکی کمونسط جب کا سے کھو زاد ہا کہ ورفعام ملک سے کمونسٹ بردگرام لیدی طرح و جمال الیں اس کو اس کی قرقی ازادی کی لڑا گئی میں کہ می مرد دینے کو تیا رہنیں جو تے ۔ اس کا بسب یہ تھا کہ دہ مبات تھے کہ تو می گورنش کمی اُ خو کا دیر بایہ دار دل کے فرائع میں کہا یا تھی کہا اُ تھی کہا اُ تھی ہیں ۔ اور وہ می ایر طیون کی طرح اقتصادی اور ہم جی امسال حاست کی کا فف ہوا کرتی ہیں اور کمیونسٹوں کو اپنے طاس میں وینے کی ا مبا زمت بنیں دیا گرش ۔ اس کا سرح مردن خازی مصطف کی این اور کی گورنسل کے خال ون بالی بیٹن دیا گرش وی گورنسل کے خال ون بالی بیٹن دور کی گورنسل کی اُس کی گورنسل کے خال ون بالی بیٹن دور کا تھی ہوا دول کی گورنسل کے خال ون بالی بیٹن دور کا تھی دور کی گورنسل کی گورنسل کی منظور کرا شے دیئر مرد درینے کو تیا در کھا کا اورکس کی کورنسل میں کو کی کورنسل میں کو کی کورنسل کی کورنسل کی منظور کرا شے دیئر مرد درینے کو تیا در کھا گا

جس رزق سے آئی ہو پر داز میں کو آبی مدر بکتان جاب محراد خیاب سیاسی مدوالنے حیاب سیاسی مدوالنے حیاب کارد دایڈیش مرام صفحات ، جہ ترین کا عد، ٹائٹ کی طباعت محت مورد کے ایک مطباعت مرج المنظمة عيدالم يعدن وي

الفوظت

د ملدک لیه فاطوی افتسان اهمیان مستنظیم

ار ناد فرایا که دام او میدود کے آیا می کو اپنی جب سے میں نکافک دہ ظاہر معد کا دائد و تذکار دینے کے بول مجل دہ قراس جیز کو جنگاب اکس کر پر بھی ترکی شریع معادمین تشویدہ کے فالات ہواس کو اختیاد ٹیس کرتے اور اسمن کو دیم نیس ہونے ہا کا تاول کرتے ہیں۔ جرفرایا کہ دنیا کے معادلات میں می اس تھ کیا کہ تے ہیں

ریایی ملطنت میں فواج تا ہے (ای) کی دیکر ہے آ ہے) فراہوں مدہرے میں کیوں نہاں کی جائے ایک کا وال کرتے ہیں۔ جو

ر مالاے جان دیر فریس فریس اور کا قامد کی زیر بھی اندیال

AND ALIMAN ENTERS

ايك تخص ف مُحَنُّ أَ قُرُبُ الدِّيدِ مِنْ جَسُلِ الْوَربُد مَا مَهْوم در إفت کیا تونر ایا __ کر عل ا ترب علی ادرمونی ترب وجودی مراد میت بی بعض اوگوں نے من مباركمين ومن كياكراس زماني مين معنرت والاجيبا بزرك وثناير) تمام دنيامين مذ ربركا. ادبياء الدكوام اض الاستن بوت بي بعضرت دالاكمي متعدد امراض لاحق إلى ـ سحرت نظام الدِی اولیاً کی تعرُّلُی شمیں یہ یا تہی تھی تھی ہے کہ وہ اسے مشہور مجد ہے۔ کر اُن کے مالات کتب والیت میں مثورہ ہیں مغنی الی سے معنرت والاکا نام ممی روم ٹام' بلخ' بخارا' سم قنڈ دشق مکہ دیریز' معروعوات بغدا د اورعلاقہ افریکم میں مشہو^{ر ۔} ہے ادر دہاں کی کت بوس میں اُپ کا ذکر خیرہے مصفرت والا نے بیٹن کر تو ا ضع ادا تھام كا الماركي _ اسى أنا مي نين إب بون كات بيان فراى وريون فرا ياكوراله بادشاه كے عمد ميں بائيس بزرگ د بي ميں تقے ہو بر نا اوادے سے ملت المقت لقے اور من اد شاد تعداد رایدا الفاق کم بر ایس دانی د تت میں اتے شائخ برسلے کے وج دمی مخسلہ ان بزرگوں کے ایک ثناہ دوست محد قاری مجمد سنتھے۔ ایک دن اُن سے کسی نے دریا فت كياآب كاسلدكون ساميه ؛ المول في فراياكه اكريسي داكي سليمس ايك بندك كامريد بول ادران سے ملوک کو سے کیا ہے لیکن اصل بات یہ ہے کمیں نے خداکو ایک ترمیرہ کے ذریعیہ الما مقارات كا واقعه اس طرحب كرمين بادشاه كا طاذم مقار اس كه ايك كام كوانجام دیے کے بیے گری کے زمانے میں تکا۔ براس ملی صرای دادے یا فی ماتکا اس کے پاس می بافی مذ مقار مقر ممی کوئ نظرمن اُرا قرب به لاک مقار ناگاه اجمیری گیٹ کے قریب ایک متقب القات بدى اكك كوره بانى اكك فرصره كعومن دستياب بواميريانى مِناكبيم من بتاييك أكد سال في رن الما جست اللي تشكل كا اللارك، و كوره م ساطل كيا، الرج مس ميں جا بتا تا گراس ير قاب باكروه كوره سائل كودے ديا ،حب وس بيا سے فيواني بینا طروع کیا ای وقت مجھے ایک فتلی ،ایک مرور کی کیفیت ا در تجلی الی کی محلک اپنے أُذُو من بوئ ، بدكوسي في جرترك ونيا كاخيره اختيادكي اس كي مل ونيا دنهي باي كوبانى لإناسي ، ما بعدك سب باتي دى كالعنيلى موتي -

المثناد فرلیا ۔ دواہ بوئ روضہ ملطان المثالِّ بُرِمامنر بواتھا عجیب کیفیت افوداد بوگ ۔ ولال کوئی شخص مزامیرے کا رائدامیں اس کی طرت متوجہ بنیں ہوا اور جھے کوئی ظلمت بھی اس وقت محوس بنیں بوئ مجرکس نے مزاد پر سجدہ تعظیمی کیا اس کی ظلمت مجھے محسوس ہوئی۔۔

ایک معاصب سے جنوں نے اپنے مقاصر میں کامیاب ہونے کے لیے وُعہا کی درخامت کی متی ۔ فرایا کرمیں وُعا کر تا ہوں ، اختیاد ' پرست مختاد ہے ۔

مشیخ على حزیں كا جو كر ذہباً نئيد شف ذكر كرتے ہوئ فرايا ۔ من ونت ده دنجي آئے اودا كي عربي كرائے برلى قواس عوبي كے درواند براك نقررتا تقاده برستو فقراء صبح كو دقت اج مطلع كے بزرگوں كے نام بڑھتا تقار شيخ على حریں كے كافوں میں تھی اوا زہونجی تقی ايك دن ماحب خلاف في على توری ہے ہوئے استعلق دریا دنت كيا قوا كون في كما كرياں برقتم كا ارام حصر كردرواف ير" تركرة الادلياء جو في كے مقلق دریا دنت كيا قوا كون في كما كرياں برقتم كا

فرای کرمین ۱۹ رمعنای کی دات سی او تت محرمیدا بدا تعاج نک دالدین کے بست کے اندی کے بست کے اندی کے بست کے اندوس بچے تھے سے بہلے انتقال کر میکن تقائل کے میرے بیدا ہوئے پر تھے سے ان کی بست کا اُددائی والبتہ تعین اس وقت بست سے بزدگ اور اولیا و صنرت والیر با میر کے خلفار میں سے مسئل راہ محرما ش مینی جو خرو کے مجدس منتکف تقے تھ کوٹسل سے کو محراب سورس الکرہ المعماماً گویاک نزر خداکر دیا تھا۔۔

آب و بی کے بیما خرج اور آمرات کے بائے میں ارتباد فرایا کہ دؤاب، قرالدین خال کی عورتی یا فی کے بیما خرج اور آمرات کے بائے میں اور دو سرے واول کے گوں میں مورتی یا فی سے فی الم اللہ یان دخال اور دی کا میں مورق کے فی میں استعقاب میں مورق کے خرجے میں استعقاب

ایک شخص نے دون کیا گئی اوجود باشداد امرامن مصنوت والا کے بوش و حاس باکل بجا اور مسیح ہیں ، یہ قرت کی ہے او انتہ بشری منیں ہے۔ اد شاد فرایا کو مشود بات ہے اور بجر ہے میں بھی اک بڑی ہے کہ خادم علم مدین کے بوش و حواس خلب منیں جوتے اگرچہ اس کی عمر موسے مجی متما وز ہو ماشے ہے معرب کا تو بھین ہی سے علم مدیدہ کا مشخل ہے۔

می متاوز برمائ مد بنوسه کا قربین بی سے علم مدید کا شفر سے .
ایک تفی نے اتنا رکفتگوسی مرمن کیا کر صفرت مالا ، تعلب زان میں ، ارسٹ ولسندالی ، استفاد نسندالی .
آستَغُدِرُ الله __ بر فرال کا کا درجہ سے قرن ارشواب ہے کو جیسے تعلب ، اس ذان میں ہے ،



کتب خانہ افعت ان ایک مقصدی ادادی ہے ان کے مقصدی ادادی ہے ان کے مان کے مان کے مان کے مان کے مان کے اور دین من کو میں کی خرمن سے شار کے مان کے سے کا مان کے سے کی مانی ہے ہے۔

هَارًا عُمُّلِصَانَهُ مَشُورًةً هَا

كر انكے صغت برا يك نظمت وال ليخ

ينج كتب خازُ الغنسشانُ تحسنوُ

کتابیں طلب کرنے والے صنرات سے چند صنروری بانیں

• _ ابنابة صاف وشخط اردوس عليه اوربوسكة و انكريزي مين بمي.

کتابی رطی ہے منگوانی ہوں توقر بی د طیب انٹیش کا نام مجی کھیئے
 اگر کسی کتاب کے بھیمنے میں یا بل میں ہم سے فلطی ہو جائے تو نقین کیمئے کا

عللى ادائة بوئ ما وروراً اطلاع يجيد وال في في مائ كى

• _ باكتان كخ صرات كابي منكوا ناجابي ويهل خط لكدريان كرايس

ہم ان کی مطلوبہ کما ہیں جمیع سکیس کے یا بنیں اور طریقہ کا رکیا ہو گا۔ مرس مرس تا و جون کی طرح کو نزن سر الار طراح کے فق

ا بنی مطبوعات کی تیمتول میں اصافہ کر دیاہے ، مجبوراً کسّب نمائہ الفسسان کو معبی یہ اعنا فہ کرنا پڑاہے ، اس فہرست میں جوج دو فیمتوں لکھی گئے ہیں ۔

مبى يه اعنا ندكرنا پراسه اس فرست مين موج ده تميني تعني كئي بير. مني حركت خانه افست ان كفنو

شوال منتقله ، جودي منتواره

و فرص کے کہ اسم مطال کا جواب ہارے اس زیار کا ایک ایم مطالبہ پیماک اس بیوں میں کے نغیات اود کری رہا آتا ذک کرین تعالم سے کران ارم ہے قائل میں مرک افغاز کے اسم مادہ ، لزنیں اور کنے کی علی

کورائے دکوکر دین تعلیات کو براہ داست قرآن و صدیتے افذ کرکے آلیے مادہ ، دنشیں اورکن کی علی وُنیا کے لیے قابل قبول انداز میں میش کیا جائے کہ ذہن ود ماغ مجی آئے قبول کرلیں اور ل مجی متا تر ہوں۔ مولانا نعلن نے ایج قرمیاً جیس مال پیلے انٹرکی آوئیت سے اور اسی کے بعرومر براس کام کو اہنا

خاص موصوح بنایا ورخا موشی ساینے کو اس میں معرف کردیا سیرانٹرتعالیٰ نے تہا ان سے وہ کام لے لیا جودر مس کئی ادارہ کے کرنے کا تھا۔ انفوں نے اسکے لیے تھی قوم سے کوئی اہل ہنیں کی کسی فردسے مجمعی کوئی اعامت اس للامس طلب نہیں کی خاموش کے ساتھ خود بھی گنا ہیں تکھتے دھے اوران کے جمید اسے

اہتمام کرتے رہے۔ امحدید معادت امحدیث کی چنتی بلد تعبب بھانے کے بعد پر سلدا ایک حد تک ممل ہوگیا ہے۔ اسکا د مبلدیں ہاتی ہیں ان کا کام مہاری ہے۔ اسٹرنقال جلدی کمیں کو مہر کچاہے۔

د وطباری بی بیب ان ۱ کام مبادی ہے۔ مناری جدد کی میں دیا ہے۔ مدا کے نفسل سے اس سلا کی کئی کیا ہوں کے ترجیم می مبند ورتان اور میرون مبند کی مختلف نیاوں میں موصلے میں اور اسید ہوکد انشاء اللہ میدیوراسلا جارہی دوسری ذبانوں میں منتقل موجائے گا۔

مر من سنت میں کو ان کتابول کی صوفیت اور قدر وقیمت کو عام طور سے مجاجاتے اور وسیع بیاتے بال ان کتابول کی خوان ک سے دہ فائرہ اُٹھایا جائے جس کی امیدیں السر کے ایک بندہ نے اس کی قونیت سے یہ کام کیا ہے۔

بدارد ولردائن مین مندرجد دیل چندکتنابیدهین اسلام کیا ہے؟ دین وشریعیت قرآن آئیے کیا کمتاہے؟ معارف اکاریث جلداول جلددوم سوم چمار

الن كالخصرتعادات كتب أنه الفت من كي النصه ومُت ميره مُلاحظاهِ

أسلام كياب

نهایت کسان زبان اور میرد ل تین اور براتر اندازس اسلام تعلیات کامیا مع اور کس خلاصد. وی کی مفرد دی د اقفیت مصل کرنے میں کے لیے میس ملکہ کا شیال اور انٹر کا دنی بنے کے لیے بھی اس کا مطالعہ اور اس پیمل آف مانٹر کافی ہے ____ اس کتا ہے دیکھنے والوں کا عام اصاس یہ بچ کا انٹر تعالیٰ نے اس کو

ری پر مان معروبی ہے ۔۔۔۔۔ وی میں دیسے ویوں وی مان مہاں میں ہوتا ہوتا ہو۔ کوئی خانس مقبولیت اور کا تیر پختی ہو ، ہو ٹرمتنا ہو لازمی طور پرمتا تر ہوتا ہو۔ ان بندوں کی قدا والنّسری مبانتا ہو جن کی زندگیاں اور جن کے گھروں کے گفتنے اس کتاب نے مدل ڈالے ۔

و من و منظر معیت یہ اسلام کیاہے؟ سے ادبی سط کی کتاب ہے حرب میں و تعید اکترت ، رساکت ، نکآز ، موضق ، زکرا

پرانسکام کیا ہے ؟ سے اوپی ح بی کاب ہے جس کی وعید، احرے ، درماکت ، کاز ، معند ، دوہ درتج ، افغاتی دمحا آبات ، دحوث وتجاد ، بیانت دمکونت ، ادراس کن دلقوف کے مہاصف پراہی محققان دوشی ڈال کئی ہے کہ دل دواغ اومقل دومیدان ، ایمان واطمینان سے مور پومیاتے ہیں۔

ٹرے ٹرے ارباب نظرنے پروائے فاہر کی ہے کہ املائی تعلیمات کے باقر میں ذہنی الھینان مامل کرنے کے بیے اس کتاب کا مطالعہ بالکل کا فی ہے۔

كأبت وطبافت ميادي، مجلدت كردبش ، قيمت ١٠/٤٥٠٠٠

قرآن آپ کیاکتام،

یک آب اسم اسم اسم استرانی دعوت ادراس کی اسم تعلیات کا ایک جامع مرتع ہے . جسمیں مع معنوانات کے تحت مخلط قرائی آیات کو نمایت مؤثر اور وُدُس پر ورتشر کات کے

را کا خی کیا گیاہے۔ خاص طور پر قرآن کی دعوت توجید کا بیان اس کتاب کا شاہ کا دھے۔ یہ لیک باکل

عظم فور پر فران کی دخوت و خبد کا بیان اس ساب کا سابھا رہے۔ سے یہ ایک با سا منظر ذک کماب م جو قرآن کی دعوت و خلیم سے دو تزاس کے ساتھ قرآن کے اعجاز میان کا مجی لدت

تناس كناب معيادى كابت وطباعت ملدم كرد بيش ، فيمت ١٠٥٠

كرد وترجبه أورتشر تج كيسا احاديث نيوئ كاابك نبااورمُإمُ انتخا احاديث نويٌ كامحفوظ ذخيره أمّنت كي لي ديول السُّرصل السُّرهليدولم كيتفييت قالم تعام بوالك احبابیان اُسکے مطالعہ کے وقت تصور کے دائے سے مجل نبری میں میریخ مآنا ہم آپ کے دیٹا دات منتا سے اور آب کے اعمال دافعال ا ورح کات و مکنات کو دیجیتاہیے . مولانا نفانی نے اما دیٹ کے سندمجرعوں سے گھرے فور وفکر کے بعد وہ مدیثین سمخنے کیس سی کا اٹ اوں کی فکری و اختقادی اورعلی زنرگی میے خاص علی اور جن من امسّت کے لیے بواریت کا خاص ملا ایسے۔ پیوای کی ترتیب ادرتریر دَتشریح میں زمانہ کی نغیباے ادر کرج کے فکری ما تول کو خاص طور سے مراہنے رکھ اور ما لمان يا مرزمان بمؤن كر بجائ ملم نظالب يدركها كدير عندوا كاذبين طوى اورول مثا فربوا وراس يراتال كامزبادركى درجيس وه ذوق على بيدا بوج صحاب كرام مي أب كياد خادات يعيدا بها اتعاد ال سلاكي م جلدي الحديث ممل موسكي أبن عِلْمِ أَوَّلِ. كَتَابِ الاَيمِيان تَسْعِين ويمانعَ فرت، قياست بحشر، مراط ،ميزان ،حاب ,حبنت 'دون**ن وطر**م مع تعلق مديش ۲۰۸ صفحات ، ﴿ إِكَّا لِي مِا زُرُ اعلاكَ أَبِت طَباعت تيمت - ٥/٥ جلد دُوَّم . كمّا لِهِ لرفاق والإخلاق _يعني تزكيفس ا در مملاح اخلاق كي مرتثي ـ اسمله كا نامريخ دين كا وه طبيع ويملوك ورتقوت كا موضوح سيروم المصفحات كتابت طها مست الملي تتيت ٥/٤٥ **حلائوتَم** يكتابُ الطَّيّالةَ والصَّلَوٰةِ بِين طارت ادرنا *زيجا إداب كي مديثين ، اس مل*دك مامعيت كا ا غرازه میلالمدیم در سکتاب ۱۹۲۸ صفیات ، کتابت طباحت اعلیٰ، تیسند 💎 ریما ملدجيآرم - كناب الزكوة والصوم والمج _ يين ذكرة ، روزه ، رمضان اورج ك الدابك . ۲۹۱ مىغمات ، كتابت طباعت دملى ، قبيت ۲۵/۷۵ برملد کے متروع میں معتدمدہے ج بجائے خودعلی وع فانی تحفدہے ، جس کے مطالعہ سے اليان دليتين مين اصافر برتاب-مجلِّر منكوانے كا صورت ميں برحلد كى قيت ميں موارد يكا اصا صدي جا شے كا. پورى حبيد ريگرين كى خالعبورت ا در يا سيداد جوگى-

حركته فانُه الفنان ، كيمري رود ، كفنو



"مذكره مجدّد العث ما في ^{رم} مرّبه: موليناعينَّه منظور منعاف

الم ربانی شخ احدر سرنری محبّد و الف تانی شکے سوائے حیات آپ کی حوّانی اور ارزادی تصو میات ا اور اس عقیہ سجویدی کارنا مسرکی تعصیل حس کے نمیتر میں اکبرا ور اس کے حوا دلوں کا جلایا موا "وی اہلی میار مجی قصد موکر رہ گیا اور منطنت مغلبہ کارخ الحاد سے میجے اسلام میلون، موامحیا

مجد والفت تانی دیمکایمی ده خاص کارالمد و حبی و مبر سے است نے آپ کو ایک صدی کے بجائے ایف تانی کا مجدوما نا ، یہ دراصل ما منا مد الفر تانی کا مجدوما نا ، یہ دراصل ما منا مد الفرقات "سے مجدو الفت تانی مجدورات ما منا مد الفت تانی مجدورات مجدورات معلام سے معلام سے

مكتوبات خواجبر تخرمعفوم

انتس كنبوال

 مصفرت مولان البياس الموات البياس الموات المدين دعوت المدين دعوت المدين دعوت المدين الموات ال

دوسرے ادارول کی مطبوعات

كمتب خائد الفصيري بين مطبوعات كرماته دوسرے اداروں ادركيت خانوں كي متنب على ددىنى مطبوعات كامجى ذخير دم الم الى ميال صرف ان كابول كى فرست مبني كى حادى ب بوعام طور بركت خارميس دبتي بي

(الأمولانًا المين احمن المسلاحي)

می تفسه موادا اصلاحی کے ۲۰ مالہ مدد قرآن کا تیجہ ہے

قرآن إك كي تفييرك الي سي الو كافور راس در

كانا الاركام الكمام الكمام الكانع تدردقيت

كا اندازه مطالع كي بغير منين كميا ما سكتا.

اددوكے تغيرى كتى خلنے ميں انباك خاذ

ولانا تحدمتغط الريخان مداحب مهوم

كالبت تتهود وقول تا ليفص ص اعم مالية كمعلاص قراك كے بيانات يا تات خدمديث ادر علوم عران كى

مرد من منصل الأسي دُال كُن كا دوان دا قوات كم مرم البلوكودم الركواكل بوالي نووي

ير ايساد واكتباه مي. ملدادل -۱۰۱ ملدددم -۱۵ جدموم به مبدمها رم - ١٩

مجلوسكوانے كاصورت مس مِلدِي اجرت كا اضا فريوكا. الجال دالكال

رٌنغير الإيعن) أسمى مرن ميلى ميدثها فع برئ برجوموره فاتح بقره اود ميرت كي مقيل زي كماب د دیجته للوالمین کے مولفت تامنى ليمان معوديورى كى

بیکتاب اکتان سے برے امتمام سيرثأ بع مي ترجمين مرتع جال ديمال

ميزنا وسعت عليدانسلام كاقرا فانقور كوبش عن و خ ني كيا له بيش كيا كيام. فيمت مجلم . . . ١٠/٠ أربيه والأتخالاسلام ابن فيميركم

معنون جميع كومنا معنون جميري أم بي سائدا زوكها جامعا بوكوممها معيده دمي كادرس لدراد الإن مي اضافه كالمسالما

تغييره نسس يرسي زياده قابل اعماد ان گئ ہے۔ اس كمسنف ابن كثيروشقى لمنديا يہ

محدث ا درمورخ مجی ہیں ایرسے ہیلے قرآن کی تغییر خود قراً ن سے کرتے ہیں اس کے بید احادیث بوی سے اسکے ليممايرتا لبينا للدبيد

> کے ایم تغییر کے اتوال نقل . سخت إن معم ميدي وواست

مجلدر عمرسي

ر کیش کے دالالگ العمان کا تغیریسس کے۔ تان درمدد بروامي افاق ا فدف كي طباعت براكا بيرا ر - ومعفات

> کی عرمن سے ایک ایک مفح كرين كافتل ي مرتب كواكي يداس ك ذواد بركم

مردمام ران كالك دايس أن كي في سليم لغظ كالرجم بعرد ومرأ إكا در ترجم موملات مفعد كالشري يرمزا

كالك مل مجلولي في جلولول إ والجلود م إ والمجلوك - الأملاكيلي والمبلد بنم المرحلة ستم الانطلاقيم - ١٠ المرافق م ١٠ مارة المرافق من مارة المرافق من مارة المرافق من المرافق من المرافق المرافق

نمايت مفبوط ادرمين مبلد تبمت

میں دوس قرآن جادی کیا جاستا ہے۔ مغرے باکل

لغات القرآن

فيمت بملهث

تشريح ، نيزايم العناظ يرمضل نوك

رمتومط درصر كي مكركاني

تانى قرآنى ڈکشزى ہے.

مغبرقرآن بولاناعدا لماصرصاحبة رما ماديك ین تفیری رمالے

ترا نے اپنے موحوع بران کے کرے درومیع مطالع کا نوٹیں. دروق را في صفييتس :- زان مي ادلت الزيك في خير ا وراي يوان كيارس من مفتر تعيق معلومات. قيمت ٢/٢٥ يوانات وانى : درانس سرموانات لا فركه الي

ان کے ادے نیں سلوات۔ قیمت مرامل : معین فرانی

مراكل ادرتصص يرخيد محقيقى أجميث

كرمقالات كالجوف تيمت ٢/١ تام وَزَى الغاط كانايت ماح ادر مفدا في كنريا بشرميت المبياء : قرآن محد

الفاظ كيم محانى منتين كرنے ميں جا وعلى بحث ادر كى بہت سى ايت سعا نبيا طليم لما الديخ تشريح كى صرورت فرى سے اس كامجي الشوام كى بشريت كا اثبات است

کیا گیاہے . فاص طور را ل کلم کے کام کی ہو ٹرے کی مفیدرسال کا۔ تیمت ۱/۲۵

تغييرك امول دمبا دى يعضرت

مرافظ كمعنى اورلبقد رصرورت اس كى عرنى وتحوى اشاه دنى الدوم كاليافظ رمال. كوذه مين دريار

اعبول تغ اذشيخ الاملام ابن فتيمية تروين فراك ازولانا سدمناؤات كيلان مروم قراك كي تدوين كب ادر كيسه موي اورقراك كي محوظيت س طرع ایکسیے خیاد تاریخی حقیقت ہے۔ قابل دیوی

تيمت ۵۰

هنددسآن انولانا معيداح اكبراً بادى ، أيم ك

وَالْنَ مِيدِكَ أَمِلَى مِونِ لَمَ كُولِ مَنْ مِنْ ؟ قُرَانَ لَيْجَ الوريمجناكن عوم اوركن ترامك يريرقون بو؟ اس مناري اماديث بوركاكيا مقام يوعاس كآب كمفام كابث

ا ذمولا ما معيدا حراكبراً بإدى - ايني موقع

الهنى برفاضلانه اورمحققار كاب ب-

قيمت محلد- ره غيرمحلد- ١٧١

فلمند ولغيائك ابرخاب كأر

قال قدركماب وجبس سروكردار رادى كحصامع نقط نؤسرة إك

متعدٌ مقالول ريش بوء

يهمي واكثرميرولي الدين كاتعنيعا

ماحبابي مدرتطيم كع باوج دنقون كمان اورداعي مير. اس كماب كيمطالعرس تعود كيائي بي بيت تلوك دفع برجاتي بي - تيمت . - ١٧٠

ار القرآل : قرأن ياكس من مقامت اورشرول كے ام كي بن اله يرفاعنلاز جنوفيا كام باحت ادمولانا بيرليك

كران : توك كم عماليس المعقرك مقلف رشي دنهائ هال كا حامكي ي، خاص كرم يقيم مانته طرة كاللين دك كرفي الكيابي. تيمت

ميرولئ لدين معاحب كى ايك نماة

كى معنى تارتعلياً كام ارُره لياكيا إلى ماكركي تي حدد وسي ممل موى يدر

ث کی متند کیا اول۔ (اکثر کر اچی یا لامور کے مطبوعہ ہیں) د د جارس محلير موطالام بالك (الدورة بين ولائتها ز جمان ا^ر مثارق الانوار بخارى دملم كى قونى احاد ميث كا بينى شاف كاترجم لمامتن ا مادیث نوی کی درج ا ام خاد کا مرتب كدود و ل الته المريدند اس كتاب كو ترق مديث ى ماشرق اور كميت كال دوملدغر كلد مرس مجلد ماس بغيرتن صرف ادود ومرم محلا-/١ أرا ومقر دام عي الدب ذكرا ودي كاراض العالمين کا ارد د آجر را از امتراللهٔ تسنیم مکمل و تعقیم قیمت مجله - - خاب کی مرتب کردہ نفات مرت ہو اپنے موخوع پراسا تدہ اور طلبہ کیا باکل کا فی وا تی ہر سی تھی جلود ن میں تھیت ممل ۔ را مد

مستان المحدثين كن صربت كالعارب اورانه حازيكا قركه حفرت مالغرية

ك بيد مغيدا ورما رح كماب ي. بن

صدت كيطول وعرض ادراس في لُمرُ أَنَّ سے واقعت م<u>م نے تے کے اس</u>ا

مطالعهرودي وفيت محاراه

كن جرمديني مجوه إلى ماخين الى نبت المخفرة على لد هلیه دسلم کی طرب معجع بو ؟ میموالات، ٦

ورهي منشرتين أوران مضيل افتة

مشرتی معنینین نے ہیںمعا لمرمیص

كرورجاب و ممين محلد ١/٥٠

كفهرة الحدسيث

مدمیث کے بات میں فرکورہ بال موالات کےعنادہ ایک موال بہ

فن حَديث كه ذر وناماب تعفي

مندحميدي

درجتُكوك وشهات معيلاك ورغلال امام بخارى كيضاحل مخامل شاءاام حميدى كامرتب كبابها عجاله أفعد مع مشرث ميانيال كين بير يولاناميز الموحن أيمموم ورمل ميح مجارى وخاص اخذي اركا برنام فوائر بهامعير صاحب كميلاني مروم كى يدمائه ثالًا أنامهًا كما الالبذي يعيف كعَلَمك كجدت بوئه اداق كو أعوا كم نافذون معدث يتفرح

تعنيف النشكوك وشهات كالم إبائه كاك كيابي فحرمى بث مولانا جبيب الممن على أرقرى أتاه عبدالعزرصاءي كالبانطير

كرابا وبترين عرفي هما مهاست اعلل ورم كنفاغذ بيرد وحلوتها بيري كمل ١٠٠٠ ان كاملا دراك برسير طبع بويُ مِن .

امت كالبل الفدرا ارعيرالنري المبارك كالمرع ولاأعلم مدمية براكيه على

ب بهایے دفت کیمشر دما ب فل عالم واتھ ایس بروہ والم تما دی کے مثا والا شاذا ورام سے اس سے مبت ی ملغ نمیا در از فاهل دومحقن عالمردين حفرت مواذا متفق عليله امين وان كي أن طول المقدركة بكام يوني م الرحاق بير - بيست ١/١٥ مبيب ارجن صاحاعلى فيابني بم مناملة احتاد كري مولامبيل لحن تمة أعلى خايرت كيك كث است حدمث وازملاه

كن صواص موال كالعي ولا جاب المناية مغيدا ورايان افرور مقدم كاهنا فرك مات برس أسيرمن الشررحاتي مديث ك را بوادر صديث كالحبت بحضلوكم ابتام ك ماقد نها بيتاعلى كاخد يراك كرااع برطالم دين كوانكا كماب كامك أيك مثور يكوم بعضبار كرديا بوقيت ١٥/١ مطالف كرنا جائي ادربركت خارس وكالنوم ورما اللين إراس رمال من وفي والحاكي بر.

بمرمی**ت** - از مرلاماً نحداد می نروی ^{از بی} ستًا ذوار العلوم نروة العلمار . فيمت ٢٥/-شرا کی دریش و از مولانا اصفرصین صاحب در د بو متری. يتمت -/ا

مجى موّا موكه كرا مدت عبي قرأن كي في واسبالعل مر ؟ اوركيو اربو از و:

علمي كارما في انولاأتق الدين فردى مظاهرى وتراديدا درامحام صحاح مندا درا امر فاوئ كالمغل تزكره ادر تردين مدري كالمؤرزوع مي مولفا سأد بالمح معى مدوي كالعبير 1/0. 1/2 - 12

وزماننا دبن القيم دحمة الشرطب ي و د ادررداحرخان مروم عور والي كايد زاد المعاد (ادده) رسل الثمن الترملية والمك معرفتكرم انززكور ومرايم مودف صوم فالمرالي حيات طيبه يربح كما بس كزنت مديدن مين كلي كرك بس الامي والمراكب كمآب لانف أت محر تفي متى ج زمرا نشا يزواد علم وتحقيق كي كاظ سے زاد المعاد كا خاص مقام م ويا افراردادون سالبرزي مرمدم وم فالدواس م كُ اللَّهُ جِ البِّسْ لِيرِت تَحْدِيرٌ لكني . "مَا رَكِي ا ومِعركة الأوا حلد و ن میں ہے۔ اس کا اردو ترجہ تھی ہ ہی ملدو ن میں ہے۔ بتيت محمل مث المجلد مرمهم ب الروال معرى فاحق داكر موحس بها كفام المرود الروال ميرت كي موضوع برماك الله دود ر از قامی ملیان معروردن دیجهٔ للعالمین مرمد سیرت بربی نظیر تقول اور ا زقامنی ملیان مغوریودی كى منايت المم اورموكة الأراكماب، وترجم اومولانا محبت ا فرمن كمّاب مي . تغارت سے بے نیا ذہے۔ محدوارت كال. فيمت ميت کامل ۲۰/۰ حنفهُ مرتقامن أدلاً ترجدارُ المتحفرت مولانا حائش المئ اسلام دا فازوارتقا) مريني أينت -رو وعوت املأم رادي ضايت الثردي يرتماس ملاما تبال كارا وأفي الكاتاب بيكيك مالام كايرترم بولانا حبرالروف دانا وري مروم الملح السيرك كاليف كرده نهايت محققازاور مربدا حرمان فراياتنا رصف كوال كآب ي نيت مجلد -/٩ منتندسیرت نوی ۔ میات نوی کے مخلف میلود خطبات مرراس بملار بيليان ندى الريم مير دبوى مرحم كالكي موكة الأرافزي كي خطبات ج مرح م يحملم وتحفيق كالجوري دد مری تقریس سرے می کومون برد قاموم اليمير كى يدودسرى معركمة الأدا تعزيد ب ا زمولانًا ميدمليمان نووي وم) بركتاب خاص طورس مادى ادر الكولون كے فليد كے ليے بھى كى ہے ۔ هيبت ١/٤٥ اتاعيثه رعا لم "تخفوت من الشرفليدو كم كاحيات طيب م براك من مند فا منااز كستاب. مولانا حبيب وارحل حتماني مهابق مهنم دارالعلوم ا زمولانا حددالعبررحانی انب امیرشرنعیت موبریداد د يەبندى مئوردمى كەنسىيى -مقالات سرت (مديدارين) از داكر مراهدامن مقالات سرت قدداي ايرك يواني دي الواحت

ميرت منى يراكمة كرافية دمقالاً كالحبر ومطور لذا رأد في على

ندوى في معدم من ل كول رفواع مين اداكيا بوتميت - ١٥

مِعابُ مردد كونين كامغسل مباين . مولهٔ الخفيرالذي

1/-

مفای کے تمے۔ قیت

سيرت خلفاء داخرين واكابرصحابير

خلفائ راخدين ادرالبيسك إنجى تعلقات وزولانا اختشام الحن كا ترصلوني . قيمت ١٧٠٨ خلانت الشره: و اذ فريوالوحدي میت میراند. فاطر کامیاند:- از دناعبرانعدر مان ر می تیمت ۲/۲۵ شهرید کر مل :- از کامنی ذین انعابری مجادیری لمی خلفارتک کی آادین قیمت ۱۷/۰ و ٠ | بر مصر : به فارج معرمضرت فروبن العاملُ تفسيت املام لاسفه سيربيط تحى ا ددنودس محي مماسى بعبت وكردادا در جلك كالهادت كم كاف ص مرت ممّازمتی ایم مفعل موائع معرکه ایک فاطل استاد فحرفر خ في محماس كاكا مياب أودد ترجيش فيواهم **ا بو ڈرعفاری ج**راز ولائامید شاغراص گیں ن^{یر}مما م مسترت او در مفاری کی ایک زالی تا دیمی ال کے بائے ي ديول النرُمل الرُّعلية سلم ن فرا إنها كما الإفيه سعة إدُّ سیحان دیدا سان خرا رئیں ڈالا: واناگیلانی مرحم نے پرسرت بُرے فاضل دا ورما اقدمی مجذوبا نہ ا نواڑمیں لکمی بويسط سطيس ومل من ايمان بعدا بوتاسيد قيمت ١١٧٨ حمات الصحاركا مل جيزان الحاملة عفرت بولانا مجد ومن ماحب وثمة الترعليدكي فاخلابز اليعن جامة العما جوالية بان من من مجم بلدول من يواس كا ترجر من ي جلدوں میں۔ اُ منٹ کی کھیا عُدت مجار رمیجزین قیمیت میداو آ^{را ا} جدده م-۱۷۱ جدروم -۱۲۱ شکل مث محن عظم و تحقیق: - دمول المدمنی المدهلیدوسلم ن المرد ين المرد المرد

متركش العميسرة براز بولنام عداحداكمرا ادي مولا شِلى مراد م كا العاددة "كي لوداردوز إن مي سيرت عداق اكم كا بوخلا محوس بوقا تقان كواس تماب في كما حقريً كرد إي الددة المعنفين كي ثا نع كرده مي تيمت علا مرسلي مرحوم كامتهود شام كاد ترمجر از ثناه من عدا ايم 'لي تضرت الجركز اورصنرت عمر كا آبار: خلافت دراصل عبرنبوی کانتمد نخطاران ۱۲ مالال مل د⁹ مواص نے دنما کا ڈخ بول دیا ، ادر جو باشتہ ارتو کا انان کا ا کم مجزہ ہو' لوری تعبیں اس کتاب سے دیمبی مباسکتی ہے۔ تمت مجلد مع الم اذ والحرو فودتبد الحدصد وتتعبيع بي مهدهدنني كى بنا دنون ادرعكرى مركزمين كالمفعسل احدماحب كى فاخلار تعنيف قيمت - ١٥ يرى محققا مذ قابل مطالعة اليعث عيد قيمت يتًا نُع كُوه ندوة المصنفين د بي . قيمت . . . - / ١ را المتصمام، ازرواً حَالَى قيت . - ١٧٥٠

فتورح البلدان بلاري وعرب ميني ولبلازى متوفى ويميندكى دقاحه ميدا بالميم خددى وصلامهم إملوالعادكا رًّا تُع كرده فردة أصنعتين ، وهسلي • نوِّح البدان * تا ديخ اسلام ك قدم حدددمالت سے موالین مبزیک عايل (حمانيت) فيت متندكما بوس سيرا دراكتري المغ صددوم (خلافت فرود اذرالية امتكر گ*اره حود د*میں كاخاص ماخذي سداددورجس تميت شمكن مسط ميدا بواكيرمودودي فيكيا بروتمية -ما حدثوم. (لملانت دائلوه يو ازسطا (1921) ومعنيف مولانا اكبرشاه خال تحبيب أردي رجمارم داد الطند المستلم لباك الدمن محذائخطُبب الغرفاط كمَّابُ الإيماطه في اخباد بغردًا حداول. عدرنوی اورخلانت راشده م-زاموی ددیمکومت ازمسکات كالليس ادود زجه والمعكما معددوم ر مؤاميه ومؤعباس كاحمد. 10/-معديرم إزس دولت معادير قيمت تصارل مالا مصدد خل و عالم اان ملجوتيه رعمانيه واردم شاميه الم وحمامی دورمکومت زاولی ب ای دورکی تمام کمان حکوموں کے تقفیل مالات جوابخ ا ذر رائ حبر قبل ورمير المكسمين الملامى إ تعرشيتم (عياسي دودحكومت (ددم) ميع درخنال طارق ١ - لائديوط سے طلوع ہوگ آوع معدانم (عباسی دورهکومت اوم) اس كاصحح لفنعت المرتب اريخ ابن خارون ريان) زرة الصنفيين كي الثائع كرده قابل دم المذاكر ذابرهل لأكفيافا موم فاملاد كأب ب ريت محلد -/، (ترجمه محكيم الأثين ولرزيا وي) يركب فرد فاطئ منفيل زريح حدا دل (فدرمیت دخلافت رایش) خلافت بنوامت اخذ کر کے تھی ہے . حصد ادا وامروبن الاثرجررى كاتاديخ كال حصردوم ١٠ حصد دوم (خلانت معاديه كلمواله) سے اردور تہدر از سیرا تم مروی 10/-خلابت بوامیر کے بارے میں ہوتئے صديرم رخل مزعباس داول تميت - ١٠ جري زييان كى شرة ا قال دالوں کے لیے اس کا مطابعد مردری ہو صديميام رفع موعياس ددم) 4 - الا ترجه، دوجے ، فیمت مدرى أسيدكا سارامياه ومعيد مستجيم واحرادا نراس وخلفات معرا تب كو الل ميل ف كا-صياول رانكه بيرسند ك فالخدتان بوحديم الظيرا فيت - الألا مشلقه نقتو لاورنقوا الميرانين صيدم: "منشك الله تك يغتر والموق اورخوان والكالجين

W/- 200

فيمت پل

الثالع كرده ندوة المعند وريش كرني مير كماب بالغل 17/- --مد صد لغي و سك ما النا أجال ب تاريخ. . على ظالمب تميت مع إو برشهزاده دارا شكوه كي اليث ابرياكين اود بندوتان كيمدوطي كا فوجي نطام عدا ارتم بندماله كعام المن ا زَمْعَی اُمْکام المرّسَما بی. צגלפונונים לובוב.

اكابرُومَ اللَّح كَيْ سُوالِح وَ تَذَكِر نُ

طبقات الاولب اء

ولى الدين في التحدد ك كندك فارا في كوف *عدلق المستعث كركز ب مك* ذا مرتعنيف د شاه کسکاد بادامت کاماع د مينا المام غزال ابن ارث ابن فلددي مسي دلاسف اسلام كے مالات اورا ل كے رادرسند زكره برامار ٧،٥ طاص اذكار ولظر أت ادرونما يوان ك الريخ دعوت وعز بميت (كان): يولا أسيدا إدالحس على مُددي كام مم البعث نظام الملك طوسي : ١ ازمولانا عبدالرزاق كانبورى . . . /41 جن برا مسترم نوردی دهمی کے تجد کی البرامكه: . رزموناً عبداله ذا في كاليوكا كارنا مول يرايال افردة روشي والي كي ي. جداول مي فري عدا احراة الحن مجرى نیمت ہے ۔۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ المامول :۔ طلارشبل کامیلی آریکی الإاص اخركاء الم فزال شيخ جلاف مام مدكاكا اجلدودم مي ابن يميرا ودالشك ا ذه كا مجادم مي خواج نظام الديمان عرب ادر الواجه شرت الدين في ميري كالم فركه مولانا *ربر محد می*ان کی شهره آغا**ن ک**راب ۱۹۰ ر او**م اوق نور** به از مولانا م ورميان صاحب . تيمت ١٠٠٠ نْدُرُهُ مُولانًا تَصْلِ الرَّحْنِ: لِلهُ **شاه محد عوت كوالبادي** بالميديم معود احمرالم است فيمت • حیات ا مرا د : پعضرت مامی ارادا ما تعب گی موارگا حیات . از پرونسیر کلمات فنم فی به موات مولانا تبيرا حومياني يمداذ يردفيراوادمي لى خود وست مواري ميا جلادل به دوم ها إستفر ملي: الزيريد احدفال اون. ميت ١٠ ١٠ ١٠ ١٠/١٠ كأة الركشير دكان ازمولا ٣/- عابش اللي مير تقي قيميت . - ١٨ مولايا تحداحن بالولوي واسح قارس دكان سبطد ازودا از محدالاب فادری - - بر ۱۴ سوارت مولانا محمدالیاس - ۱۳ ميدمنا فراص كيلاني قيمت .. -/هد موائع تصرت دائ إدى جداد الوالدالولوطل غدى. دير في الرائع ولالاعجد لوست - ال

تأريح فلانتفة الانتلام

تعنيف ڈاکٹر محالطنی بجد ترجہ ڈاکٹر میر

حیات الم مالک به الیف اتاذ الدزېره د تر مراردد) - ۱۰/۱ رام شافعی به از امتاد الوزېره ترجمه اردد قیمت - - - -۱۴۱

جیات امام این توم به آبدت من ابذیره ترمه حیات شنخ الاسلام این دیمیر از امناذ ابذا بره تربد اددد به

> ا مام غزالی کا فلیفه فرمیشه خان گرده ندوه استین دبی احیات این القیم از اردد، قابره زیروش که استاذ میران خرن الدین کے استاذ میران خرن الدین کے خلوسے یہ۔ یا

از دخیر نمین اعدنفای ... به مذکره شیخ محمر طام مرمحدث مینی شائع کرده ندده المعنفین ... ۱۵۵ مذکره مجدد العث الی به سرتب

ندگره نشاه دلی الندمین شاهمینها ریاسی اجل ادران کانجدیدی کارار ازمون انگیلان ترح م -۵/۲

محدا ورقراك وحديث اورائم محبدان كے [اودمغوب كم يخت منوت أن سكا ل مجرت كامتى بريات مال لاي يرشي الكي بعد ں نے ایکے بیرٹری گئے۔ ال میں اگم بى كەدە برزار كى تقاحنون كويور كرسكت وودن فلغراثن اركب يقيوبواذا مذجي میں ۔ نیزام لامی قراش کا مغربی قوامی سے مقاد رك الى بركاناب كالى بيد نتيت محلد -11/ كى تقى مولامًا عَلَام ديول تَمرع نَى رُبِّ کے د وجسندا ورونیا مجرک املای یونیایکوش تراف میں مزا نے اپنوٹیوافرون حكومة ب كما حدادًا منابية جامع مع كما خاذ كرماة شاخ كيا و فيه - ١٠

حرب نبا دیکی مباکق ہو بھیت محلد 187 شيأ بيرنا فرجن كيلان ن كاشاه كارس وقيت - رها چى اور يا ئۆي صدى بى كاكريا و^ل في كيدليغ مغرنامون ادرا ليفات مين لکما مولانا کمیلانی ویک دمین درلندان اخذكر كحديم تع تياركيا عقار

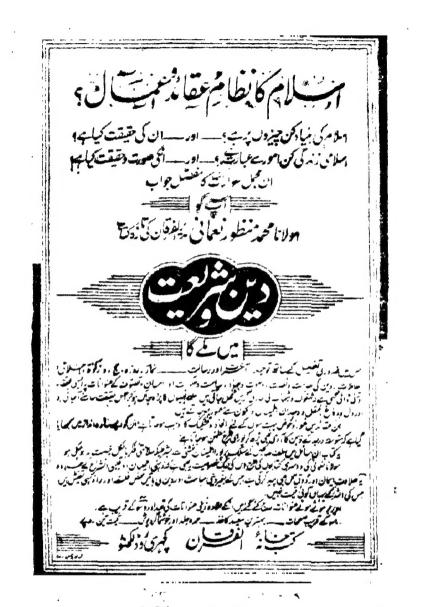
۱۶ <u>؛ م</u>صنف اوراد اول کی فارک المطارم طبوعا مختلف مین وراد ارول کی فارک را مطبوعا

-7.7.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
معساح اللغات	چذدها بعن صنرت عم الاستُ	تعانيعن في إلحاريث صررت
المحبطة جرحي	التليم الدين من المار ١/٤٥	مولانا محرز كريا مرطساله
تضانيف مولانا احدسعيدها	1/40 4 6	حضال ميى تون ثنال ترمى يتميت - ٧
ترثمة قرأن وتعسير سيل القرآك	اصلاحاؤنهم و ١٠٠١	فناك ورود شرفيد ۵-را
التفيرس ووسبكم بوج قديم عستبر	راعل قروكي	حكايات كايات كاير
تغير دوس موادرت مي خوصيت يرموكم	كاعمات محار	نغيال نازد معه
ترم د تغییر در دون کی زبان اتنی اسان مرکزی ا	المستى زيور ١٣/٥٠	نغيال قرائل ممير ۴٠٠٠
عدنا ده دران تعداعتی سی مرکومس با	النسانيف مولا أحيد الباري بمعك	نفناک دمضائع شریعی ۵۵/-
ما بيئ ، من كا ما حت برطي ديرة يب	المجديد وين كابل ١٠	نغمائل تبليغ ٠٠ - ١٠ ١٠٠٠
فيت ومبد مبلد مبلد مبلد مبلد مبلد مبلد مبلد م	متجديد تعليم وتبليغ	نفال ذكر ١/٩٠
ملواة وكلام - را ميلى تقريبيرت ٥١/١	الخدمة معانيات	نفال ع - ٠٠٠٠ - ١٠٠٠ منا
دومري توريش ١/٥٠ جنت كي كني ١/١٥	نظام صلاح واصلاح	ففا ک صدقات رغمل محلید) ۱۹۸۰
روسری مربیع مدارد جنت کی منانت برامشل کشاردهاد و قانه ۱۵۱۸	نردة المصنفين في كي دة طبوعات من من معالف المرين من المرين	اللعتدال داملای بات -رم
دارالعلوم ندوقه العسلماري	1 2 0 7	مجل وتقيقات نشرايت تنكنؤ
والرامق للرواء المسالي مطبوعات	انملاقا درُولسفهُ انملاق را زمولانا مناه داها در حرم	کی اہم مطبوعات
تعمد النبيين حداول فيتت ١٤٥-	خفظا ارحمل مرقرم اللام میں علامی کی حقیقت	امسلام ا درمغرمیت کی کش محش
-/20 1 concer 1 11	ازمولاناسويرا حداكرتاديره	مولانا على سيان كل موكنة الكراكاب مره
-/10 0 000000	خلایان اسلام ازمولنا دکرادی -رم	الناني ونسياير
القرارة الرائده الله ١١/١٠	اللاى دنيا دريا مري مدى ميوى ميس	ملاؤں كروج و ذوالكا الر
1/40 4 600 4 4 4	اذذاكم فورشدا حرفياني دى مره	يه موادنا على مريان كل عربي تعنيعت ما ذا
1/10 0 (1 1 1 1	اللاي كت ماك أسداد	خدرا لعالم بانخطاط المسلمين كااردد
معلم الانشاء اول ، ١١٥٥	ادرات ایان	ايدمن برد اس كانگرزى در دكى مي عي
1/48.6 (6) 11 4	لاهرمي در ما تامي سي معطر مرام	وجربه وكابى المنطرة الكواى الدكى
1/0.4 62 11 11	العلم والعلماء وادن تضيعته والمبار	عظيم ترين تقسنيف كهامج
عري المخ ١١٧٠٠ م	ر جرهدا ارداق مي ادى ١٥٥٥	منا الوسين. قيمت ١٩٠٠
عري العرب العرب	مرزامظرما عانان كخطوط الم	مندرشاني سلمان
متادات حسدادل برسيب	عرفه من همد درما کمند میں/۱۶ فعال مد فرور ک	ازمولانا على ميان وتبت ١٠/٥٠
مغفرون.	ون معرات می این این در این	موقان سے باش میں اس
الله العالم العالم	לנים געמוט פו סישוק ייקין	المريس وهم عراصره مرمراهوان
الشق والأشاء بري	1/ /s. (1.6.) doi:	الرواوم و من الربيد من الربيد
فمتأدات عصداول بر - برب بر و حصدودم بر - برج منتورات الادب العربي و برام البوة والأنبياء و برام جزيرة العرب و برام	وارد ارداد	אין אונע טייש בעותם טוים
1		المرام الأوا المنطقيان من من من المرام المنطقة عرام المرام

ا مام فرا قادم کی ارتبیس در اس العلی شهرو اکفات ادر به طرح ایسانید اندس لا اعدا كمامد دريا بادي - عام فمادئ والانعام وادم معتوبات ليماني بحدادل مرتر مولا كاهلن وينشيق صماب مرتب بولاناع وآكمام ودريا يادى ٧ ملد مجلاقيمت ١٠٠٠ تيت ١٨ حدد دم قيت فتادى رئيرسددان اله وجرحكم الاست حضرت مقنا وي مقالات شبلي ي احرواملاي ١٠٠٠ كه ايا في دولاً ما مثن الماريق أورالهدا يه عقائدا ملام نے کیا تھا تھنت ہمند ۔ ۱/۵۰ ۲ ذمحراول بامعدائم مًا من رما ين نيت ١٠٠٠ انتخاب محتوات امام دباني تعترت مجدوا لعن الي دج كي تنتي المنعتي فيم أنحاك عوام منوأت كالرجرابك عرود كالم معلوالحارج تردميترا درجماد المرجوج لافداكر خال مولد الرمني على المراوم - 10 الدمناكل القشيري (عرفي) ماد اع كالنون والقد ١٢٥ خيارز مبنتلا عمقات دیوی، از تا دامام اذ دُين نزيه الارتميت ١٥١٨ مجترا لودائ رابی اورزیها اذموانا ومتنام كمحكا زمورا الرفخاوال لكين اذمولنا ق مراجب در المولانا ا زمیداننات علی کوی .. . 8.5 يع القروبدي ١١٠ رحيدانياطي بونودي ١١٥٠ اغيالناكاح اتمات البوة اذكيروالونيا كلت اكابر برتبريون الجر اذ ولا أحبار في اللي ١٥٠٠ المحاق بنادى ود مارا مالنية ادروانا فرافق معا اداره الثاعت د ومرة الجرود المهر ا منافق المنافق الدورا - إها כשונישוש السراليعددانوانا كالكري إذ كل الاملام ابن بيمية المال ב בינוניושולושושו -/-عيات واصحابردادوديكا لاتحار بشائم اعاديه الاحترت دى كور كراف محا ترسكا بارجية امت ملک ای براغي فالمدازيولا المليل مكيم الامت عمّالاي المريع ארות לימילון א To Will Miles دوفعات من مدالي ورويه المرسماديوري _ _ا۵ الد المتروا المردال النالي ما - ארב (אוונג) وعتك وروست عوفها إملام ايث دي لاس دود -/4. (Bir) · " الكالع مالالك إوراه أز مروان الن ال Vertin ماليس برتس وويوانا 1/-فاعدق العزاي المحالئ داوبنری ۱۹۴. ٧-محقرات شيء الاسلام فيول ولانا الماميل فهدروا المرأت والمحلوم حفوت اولا كالدقائد نجزات قيمت .. ١٧/١٠

ŵ, "

رمولاناستيدا بوالحسَنَ عَلِي مَدَوِي كَى مُكُوا فِي مِينَ مولانا سُدِ مستدمًا في حسى مدير ابنا مروضوان كلعنهُ لي مرسكا معفرت مولانا دحمة المتعلمسيدكي يورى نبليني زندكى كالمسستندد يكادؤ مند و بیر و ن مندک ایس ایک فرکی تفصیل المان فروز مکاتیب ا درتعریب به شار مما تبب ا ورنفست برون کے اقتبارات مولا ناکے افکار وخالات اورز ندکی کی محسل لقویر بتبليني مخركب يرميك بسبل مغقسل ا ودلعبيرت افروذ لقنيعذ ك كل مكورك تعبي بم ما خذ حود مصرف والنا كي كاتيان مخترف أحديث كالروي المتي الم خريع ميرة إواميادا درخا بيرخا ندان مام رست مولا امحوالياس كالمعس فيرو المخمن مي مولانا مثياً مُبِيال لمستنع لم في فنوعث كم تلم سب قرثيا تشكم مغات ديشنخ الحديث مضربته مواذا محددكريا بزظاركا مغفتل نذكره المطخط بيخبست ولانامي ويسعن يحيرا كاحضرت ثنح المحادث كالمجام كالخسيات بح قريباً . . ٨ مغات ، ماز ملا ما مرا مرا مرا مرا مرا مرادي مرد يوش ا تمت: وس روسيه ادا



Regd. No. 1-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

医美国教育的现在分词的现在分词的现在分词的

VOL. 35 NO. 10, 11 & 12

MARCH 1968

ہے کوان کے عصمدہ تیاوں میں ہے کی خساص پسند. عسمده وناسيتي ا ، ۲ ، بم ادر ۱۹۶۵ کسیسنو سيتبلولل ميتل كاشيهل ۲۰۱۰ الاحتفاليلو **اؤ مانڈ خس**الص نارسیل کا شیا ۲ ، مع بود ۱۹کیلو كوكوجساد ملندكياجوا نارسيسل كاتسي ۲، م اور ۵ زه اکسیلو امي سسلاد تتيل ۲ : ۲۰ اور ۵ زه اکسیسنو

ANDL 2076 UNK

ي المعنى المدون المعنى الم مرت أنيل إنغرس ايث رنيغرس المتكنيل لدين روّد الكنفر . من عمل الجناي